

ابو نصر الجوهري هو ابو نصر اسمعيل بن حماد النيسابوري  
وابو نصر هذا ابن اخت الفارابي والفارابي  
هو ابو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم الفارابي صاحب  
كتاب يونان الادب كان على نسخة الهرو  
مخطوطة اشهدنا الشيخ ابو محمد اسمعيل بن محمد  
بن عبدوس النيسابوري لنفسه كتاب  
الصالح هذا كتاب الصالح سيد ما  
صنف قبل الصالح في الادب يشمل ابواب  
وجمع ما فرق في غيره من الكتب

محکم دلائل سے مزین

نصف خلی و سراسر  
در حداد عادل

Cal







تو آیدمان ایستاده و حد زمان بنای لعبون

اشهد الا الله واشهد ان محمدا رسوله

لا اله الا الله محمد رسول الله

والله اعلم بالصواب

على الله







قطع الالب وإن كان أصله وذلك جابيت في البدء أو الاصلان لأن التقدير  
 الوقت على الصنوبر مصدر وكذلك أبو حاتم المبرك وقال لغلة المبرك  
 وهو المكنون وقال ليدي أيضا في كلمة له أخرب كالأح عنوان مبرك  
 بلوح مع الكف عنوانها هذا يدل على أنه لغلة والزواة كلفهم على هذا فلا معنى  
 لا تكثر الكثرة البعير بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عما  
 في بركة يترك بدل سلبه وفي المثل من عذير أي من غلب أحد السلب والاسم  
 الذي يترك في المصطفى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي ولبارك  
 كنت إن التوت من غيب يسم عطية ويترك ثوب ثوب أي يترك أي يترك  
 اليد ويترك الشئ استلبته والبر من الثياب متعة البرك والبر أيضا السلة  
 ح البغد الشاطئ والإبل خاصة وقال ابن مقبل واستعمل السوف في غرض  
 شريح غنا الباغية كما بالليل جحونا والباعية تحسن من الثياب امرأة بلير  
 على فعل بكسر الفاء والعين أي ضحمة قال غلب لم يأت من الصفات على فعل  
 الإحسان امرأة يترك وتأتان أي يترك أو دفعه بعنف وعناه قال زينة  
 دعي فقد يفرح لله ضرك صلي حجاجي لاسم ويترك ويترك بن جيم بين  
 يقويه بن حيدة القشيري صوب جنة النبي صلعم البار لغلة في البار قال  
 الشاعر كأنه تان دجن فوق مرقية حلى القطا وسط قاع سلق سلق  
 وطلع البوان ويترك وجع البار في بركة فصل الشتاء ترك

برك  
 برك  
 برك  
 برك  
 برك  
 برك  
 برك

الحكم صلب وكل فوق صلب تارت وأتت في المرة عيناها وأتت العذق لحم القدس  
 من أبيه قال مصدق القيس يعجزون قد تارت الجذرت حيا كبيت سافا  
 حذروا منوال الثيار الرجل القصير الملهة الخلف قال القطامي إن الثيار  
 ذو العضلات فلما اليك اليد ضاف هذا رعا وتأت السهم في الرمية  
 أي هتفت فيها فصل الجير حذرت بالما وجان إن أغضبت جان  
 ولا سم جان بالشكس قال وفيه يسطر العيدي فيضا طوي بالجان أي  
 طويلا العضلات لأنه ثابت في خلقهم الأصغر الجير بالكسر الجير والجير  
 تشد لونه وكثر في بطن الكبد أجرت أو جعد اليد من حيز وا  
 الجير الجير اليابس قال أبو عمير يقال أجرج حيزا أي يابس الجير  
 حذرت لآفات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع المطر وفيها أربع لغات  
 حذرت وحذرت مثل عسر وعسر وحذرت وحذرت مثل فخر وفخر  
 وجمع الجذير حذرت مثل حجير وحجير وجمع الجذير أجذرت مثل  
 سبب وأسباب تقول منه أجذرت القوم كما تقول أيسسوا وأسن  
 حذرت أو أكل ثباتها والجذرت السنة الجديدة قال الرازي قد حذرت  
 السنون الأجذرت وقولهم الله له وحذرت أيضا بالجرير أي غلب  
 والجذرت عمود من حديد والله له حذرت مثل حجير وحذرت قال يعقوب  
 ولا تمل أجذرت قال الرازي والصفع من خابية وحذرت وحذرت في حذرت

ليد  
 جان  
 جبر  
 حيز  
 حيز  
 حيز



جَرَنًا قَطْعَةً وَنَسِيتَ جَرَنًا بِالضَّمِّ أَيْ قُطْعًا وَنَاقَةً جَدَّتْ أَيْ كَوَتْ  
 وَلِجَرَوَاتِ الَّذِي إِذَا أَكَلَ لَمْ يَتَرَكَ عَافِيَةً شَيْئًا وَكَذَلِكَ الْمَرْءُ وَنَاقَةً جَدَّتْ  
 وَتَ إِصْبًا وَقَوْلُهُمْ لَنْ تَرْضَى شَايَةً إِلَّا بِجَرَّةٍ أَيْ أَهْلًا مِنْ رِذْوَةٍ بِفَضْلِهَا لَا  
 تَرْضَى النَّبِيُّ يَعْظُمُهُ إِلَّا بِاللَّهِ سَيِّصَالٍ وَالْجَارِيَةُ الشَّدِيدُ مِنَ الْعَالِ قَالَ  
 النَّمَّاحُ يَصِفُ لَحْدَهَا بِالرَّغَامِ وَالْجَارِيَةُ جَارَتْ وَأَرْضُ جَارِيَةٍ يَا  
 سَيِّدَةَ عَلِيَّةَ بَلَّتْنَاهَا رَجُلٌ أَوْ قَاعٌ وَلِجَعِ جَوَارِيٍّ وَأَمْرُهُ جَارِيَةٌ أَيْ عَاقِدَةٌ  
 وَلِجَرَتِ بِالْكَسْرِ لَبَّاسٌ مِنْ لَبَّاسِ التَّيَّامُ مِنَ الْوَبَرِ وَقَالَ هُوَ الْفَرْقُ الْعَلِيظُ رَجُلٌ  
 جَدَّيْتُ بِالضَّمِّ مِنَ الْجَدِّ بِأَيْ الْفَتَى أَرَبْتُ وَهُوَ الْقَبْرُ أَيْ صَاحِبُهُمَا عَمْرِيَانِ  
 الْجَوْدُ وَالْجَوْدُ الصَّغِيرُ قَالَ الرَّاجِزُ اسْتَجْدَامِي عَلَى وَجَدٍ وَجَدَامِي  
 الرَّجُلُ أَيْ صَاحِبُهُ وَأَعْضَاؤُهُ وَيُقَالُ جَعِدَ إِذَا تَقَبَّضَ لِيَشِبَ  
 قَالَ أَمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَيْنٍ الْقَتِيلُ أَصْبَحْتُ حَمَالًا وَأَعْمَى حَارِجًا مِنْ جَدَامِي وَجَدَّيْتُ  
 بِاللَّوْجَالِ وَأَيْنَ جَدَّوَيْتَ قَبْلَ الزَّيْرِ وَجَدَّوَيْتَ الشَّيْءَ وَأَجْدَمْتُ أَيْ أَجْمَعُ  
 إِلَى نَاحِيَةٍ وَجَدَّوَيْتَ اللَّيْلَ دَهَبَ قَالَ الرَّاجِزُ لَمَّا رَأَيْتَ اللَّيْلَ قَدْ جَدَّوَيْتَ  
 وَلَمْ أَجِدْ مِمَّا أَمَامِي مَارًا جَدَّوَيْتَ الْبَرْقَ وَالْخَلَّ وَالصَّوْفَ أَجْدَمْتُ جَدَّوَيْتَ  
 وَلِجَدَّوَيْتَ مَائِعِيَّةً وَهَذَا أَمْرٌ مِنَ الْجَدِّ وَالْجَدُّ إِذَا لُحِصَ وَصَلَّمَ الْخَلَّ وَأَ  
 جَدَّوَيْتَ الْخَلَّ وَالْبَرْقَ وَالْقَمَرَ أَيْ حَانَ لَهُمَا أَنْ جَدَّوَيْتَ وَأَجْدَمْتُ الْقَوْمَ إِذَا جَدَّوَيْتَ  
 عَنْهُمْ عَنْهُمْ أَوْ عَنْهُمْ وَأَسْجَدْتُ الْبَرْقَ أَيْ أَطْعَمْتُهُ وَأَجْدَمْتُ الشَّيْءَ وَغَيْرَ

جَدَّوَيْتَ  
 جَرَنًا

جَرَنًا

وَأَجْدَمْتُ إِذَا جَدَّوَيْتَ وَأَنْشَدَ الْكَلْبِيُّ لِيَزِيدَ بْنِ الطَّرِيقِ فَقُلْتُ لِيَصَاحِبِي لَا  
 عَسَا نَبْنِزُ أَصُولِي وَأَجْدَمْتُ شَيْئًا وَيُرْوَى وَأَجْدَمْتُ وَقَوْلُهُ وَلَهُ عَسَا  
 فَإِنَّ الْعَرَبَ يُنَاقِضُ طَبِيعَ الْوَاحِدِ بِلَفْظِ الْإِثْنَيْنِ كَمَا قَالَ الْأَخْطَرُ فَإِنْ تَدَّ  
 جَدَّوَيْتَ يَابْنَ عَقْلٍ أَنْزَحِي وَإِنْ تَدَّ عَافِي أَيْ عَرَضًا مِمَّا وَأَجْدَمْتُ الْقَمَرُ  
 يُجْدَمُ بِالْكَسْرِ جَدَّوَيْتَ أَيْ يَبْسُ وَأَجْدَمْتُهُ وَتَرَفَّ فِيهِ جَدَّوَيْتَ أَيْ بَسَّ  
 هُنَّ يَعْقُوبُ وَلِجَدَّوَيْتَ صَوْفَ شَاةٍ فِي السَّنَةِ يُقَالُ أَقْبَرَضِي جَدَّةً أَوْ جَدَّوَيْتَ  
 فَيُعْطِيهِ صَوْفَ شَاةٍ أَوْ شَائِينَ قَالَ الْجَزَوِيُّ الْقَمَرُ جَدَّوَيْتَ صَوْفًا وَهُوَ شَدَّ  
 الرَّصَوِيَّةَ وَالْمَلَوِيَّةَ وَالْعَلَوِيَّةَ أَيْ هِيَ مَا جَدَّوَيْتَ وَلِجَدَّوَيْتَ مَا سَقَطَ مِنَ الْأَثَمِ  
 وَغَيْرِ إِذَا قُطِعَ وَالْجَدَّوَيْتَ حَصْلَةً مِنَ صَوْفٍ وَكَذَلِكَ الْجَدَّوَيْتَ وَهِيَ  
 عَمَّةٌ تَعْلُقُ مِنَ الْوُدُجِ قَالَ الرَّاجِزُ كَا الْفَعْرَ نَاسَتْ فَوْقَ الْجَدَّوَيْتِ أَجْدَمْتُ  
 جَدَّوَيْتَ السَّيْنَ وَالسُّوْطَ أَجْلَسْتُ جَدَّوَيْتَ إِذَا شَدَّتَ مَقْبِضَهُ بِعِلْبَاءِ الْبَعِيرِ  
 وَكَذَلِكَ الْجَدَّوَيْتَ وَاسْمُ ذَلِكَ الْعِلْبَاءِ الْجَلَادُ بِالْكَسْرِ وَيُقَالُ الْإِعْلَظُ إِذَا  
 سَنَانُ جَدَّوَيْتَ وَهَذَا أَبُو أَحْمَدٍ قَدْ جَاءَ بِكَسْرِ الْمِيمِ قَالَ يَعْقُوبُ هُوَ مُشَقَّفٌ  
 مِنْ جَدَّوَيْتِ السَّيْنِ وَهُوَ أَعْلَظُهُ وَمِنْ جَدَّوَيْتِ السُّوْطِ وَهُوَ مَقْبِضُهُ وَالْجَلَوَاتُ  
 الشَّرَطِيُّ وَلِجَعِ الْجَلَوَاتِ وَالْجَلَوَاتُ نَشِيءٌ بِالْفَتْحِ لِلْجَلَفِيِّينَ الْعَوَالِمُ الشَّخْ  
 الْعَوَالِمُ قَالَ الْعَامِرِيُّ الْجَوَاتُ أَيْ فِيهَا بَقِيَّةُ الْجَدَّوَيْتِ مِنَ السَّيْرِ شَدَّتِ  
 الْعَقَبُ وَقَدْ جَدَّوَيْتَ الْبَعِيرَ جَدَّوَيْتَ بِالْكَسْرِ جَدَّوَيْتَ وَالْعَمَلُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْكَبُهُ

جَدَّوَيْتَ

جَدَّوَيْتَ

جَدَّوَيْتَ



الجحيم قال الرب جحيم انا الجحيم على جحيم كاد ابن حسان عن ارجحاري و  
 جحيم جحيم ارجحاري قال الشاعر كاد ورجح ارجحاري جحيم جحيم  
 بالبول والنافه تعد والجحيم وكندك القوس والجحيم بالجمع مدرعة  
 صوف قال الرب جحيم يتفقد من طاق كثير الا ثمان جحيم شمر منها  
 اكمان والجحيم ضرب من القوس والجحيم كتلة من نر وغور والجمع جحيم  
 والجحيم تشبيه بالتي الجحيم واحدة الجحيم والعامة تقول الجحيم  
 بالفتح والفتح الميت على السير فان لم يكن عليه الميت فهو نفس سري ونفس  
 الاصععى جحيم على الجحيم ارجحاري قتله وقد تمت عليه ولا نقل جحيم  
 على الجحيم وقد جحيم اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشد اذا  
 نفد فلم يعد ضرب وجحيم بالفتح قال الاصععى واصلة في البعد سقط عن  
 ظفر القتب بارانه فيقع بين قوائم فينفر عنه حتى يذهب عنه في الارض  
 ويجمع على جحيم قال بصو الله بيت ينقلن باجهم الفها والجحيم ايضا  
 قرح المدة واما جحيم القروس وجحيم السقر فيقع ويسر وجحيم  
 القروس جحيم وكندك جحيم الجحيم يقال جحيم عليه الجحيم جحيم  
 فله ان اهيات جحيم سفير وجحيم لا مكر كذا اي قيات له و  
 جحيم اسم امرأة عتيق قال البيت السكت هي ام تيب للارجحى وكان  
 ابوه اشتراها من البس فوافعها تحملت فحزك الولد في بطنها فتالت في

جحيم  
 جحيم

في بطنه شيء نفد فيل احق من جحيم جحيم الموضع اجوز جوار  
 اسكنه وسرت فيه والجحيم خلفه وقطعه قال امرؤ القيس فلما اجزا  
 ساحة لطي والخي بنا بطن خبب دي قفا في عفتل واجنة الله  
 قال الرب جحيم خلق الطريق عن ابي سيار حتى جحيم سالم الحمار والاجحيم  
 السلوك ابن السكت احزنت على اسمه ان جعلته جحيم والاجحيم ان  
 يتم مصراع غيرك قال الفرزدق الاجحيم في قول الخليل ان تكون القافية  
 طاء والله خبر دالا وغور ذلك وهو الاكفام في قول ابي زيد وجاور  
 الشئ الى غيره وجاوره يعني اي جحيم وجاوره الله عنه اي عفا ودف  
 الجحيم موضع مكي كان به شوق في الجحيم قال الطبري بن جحيم  
 السكت وان كذا وخلق دي الجحيم وما قدم فيه العمود والكفلة  
 وجور له ماصع واجار له اي شوق له كذلك وجور في صلاته اي  
 خف وجور في كلامه اي كلم بالجحيم وقولهم جعل فلان ذلك الله  
 من محان الى حاجته اي صيرقا وسلكا ويقال اللهم جحون عني يعني ابق  
 حميد والجحون الماء الذي يسقاء المال الذي من الماشية والحزب والجحون  
 ايضا السقي والجحون السقي قال الرب جحيم يابن ربيع وذات الجحيم  
 احسن جوارى وافل جحيم يزيد احسن سقيا واسجدت فلانا  
 فلجانب ان اسألك ما له رضى او ما شئت قال القطامي وقال فقيم

جوار







يلعب به الصبي وهو أمثالهم في من طبع في الرخ حتى قاله لراى المال قولهم وا  
 حرك حرك وانفع لنوافله يريد واحركه حرك وقد اختلف فيه الحار  
 حتى مرهم حرك واحركواى قصعة والحرك التقطع وفي اسنانه حرك  
 أى الشئ وقد حرك اسنانه فحرك العنصر الشئ الواحدة حركه  
 قد حركت العود احركه حرك وان اصاب المرفق طرف كركرة  
 البعير فقطعه وادماه قبله حرك فان لم يدعه قبله ماشى وفي الحديث  
 لا تخرجوا القلوب والحزن الحزن في الوقت قال العود قريب حتى اذا  
 حركت مياه رزونه وبأى حركته وقه تقطع وحركت المراكب حرك  
 واما الذى في الحديث احركه حركه فانما يريد يعيق وهو على الشبه والحرك  
 القطعة من اللحم قطعت طوله قال عيسى باهلة تلفى حركه فله ان فله  
 ان الم قام الشوار ويكفى شرب العود الحرك والحرك الهيكلة في الدرس  
 الواحدة حرك والحرك ايضا وجع في القلب من غيظ وخوفه قال  
 زهير بن الحرث الكلبي وقد بينت المرحوم عا دمر التكب وبقي حرك  
 ثلاث النقول كما هي قال ابو عبيد صبه مثله لرجل يطعم مودة و  
 قلبه فعول بالعداوة قال وكندك الحرك والحرك في الحار وضما  
 واشد للشماخ يصق رجلا رباغ قوسا من رجل وعين فيه فلما شراها  
 ضبت العين عبه وفي القلب حرك من النوم حرك قال والحرك ما حرك

في القلب وكل شئ حرك في صدره فقد حرك وظهري المكان الغليظ  
 انقاد وبلغ حرك من اقليم وظلمات واحرك قال لبيد يا حرك النبل  
 يبا فوقها فقد المراقب خوفها لا ما حركه اى دفعه من خلفه حرك  
 وقول الراجل دبح بعد النفس المحفون يريد النفس الشديد المتابع الذى  
 كانه يحفون اريد فح من سباق والليل يحفون النمار اى يسوقه وحركه  
 بالبحر طعنه ولطوفه فركن لقب الحرك بن شريك الشبان لقب برك  
 لان قيس بن عاصم التميمي حركه بالبحر حين خاف ان يغرقه قال  
 جرير يفر يدرك وحرك حركه الحو فركن يطعنه سقيته يخفها  
 من الحو الحو اشكاه واما قول من قال ان اسطام بن قيس فغلط لانه  
 شيات فكيف يحرك جرير به ورايت يحفون اى مستوفيا وفي  
 الحديث عن علي بن ابي طالب ان اصلت المرأة فلح حركه اى تنصام ان اجلست  
 وادى حركت ولا تحرك كما يحرك الرجل حركه الرجل له مكران  
 شمر له وكندك الحرك قال الراجل يدفعن الحار اى ان حركه احلما  
 اى احركه فركه هذا ويرى فركه والليله يشد يد اللام القصة  
 ويقال الحيلة قال ابو عبيد ويقال رجل حيلة وامراه حيلة ومن الحرك  
 بن حليله الشكرى حركه حركه الشئ يقال شرب حركه الشبان  
 والحمة بقلة حركه قال الشن كناف رسول الله بقلة كعت

حرف

حز

حز



اجتمعا وكان يكنى ابا حمزة وطهارة الشدة وقد حمز الجبل بالضم  
فهو حمز القواد وحامزة وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما  
حمزها اي امنها واوقاها قال النخاس فلما شربها فاضت العين عمرو وفي  
القلب حمزات من النوم حامزة وجل حموت البنان اي شديدا قال ابو  
خرايش الهذلي اقيدت حموت البنان ضيل حموت طبع وكل من ضم الى  
نفسه شيئا فقد حاف حموت حمول وحيارة واحثارة ايضا وحموت  
طير السوق اللين وقد حان اليه حموتها وحموتها والحموتى مثال  
لاحورى وهو السابغ الخفيف عن ابى عمرو وقال العجاج حموتهم وله  
حموتى كما يحون الفية الكنى والوعيدة يرويه بالدال والميم واحد  
يعبر به التورية بطرط الكلاب وله طارد من نفسه يطرد من شامله و  
حموت اليه سألها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت اليه بعدة المرمى من الماء  
فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة للموت وقد حموتها واشد حموتها من  
العيون اهدايش مشبه الطير بالحموت والرفق وبالطير والحاويف القفا  
لطة وحموت اي تلوت يقال كلك حموت حموت طرية وتغير حموت  
طرية قال سيبويه هو تفعل من حموت الشئ قال القطامي غير مني خيبة  
ان اضيقها كما اخانت الة في مخافة ضارب يقول لحي عن حموت الجوز  
وتشاخر خوفان ان زعليها ضيفا ويرى حموت منى قال ابو عمرو

حموت

حموت حموت طرية وهو بطة القيام اذا ازداد القيام ان يقوم والمخير ما انضم  
الى الدائم من مرققتها وكل ناحية حمزة واصله من الواو والمخير تخفيف  
طير مثل حمين وحمين ولين وطمع احيان وحموت الناحية و  
حموت المليك يصنه والحمات عنه اعدا والحمات القوم تركوا مراكبهم  
الى اعدائهم يقال لا يواو اعداءه واعر العدو وحصوا ولا عدا اعداءه  
وولوا مدبرين وخاؤون الفريقان في الحرب اي اعدا كل فريق عدا  
**فصل في الحاء** الحاء الذي يؤكل والحاء بالفتح الصد  
وقد خبزت الحاء واختبره ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الحاء  
وجعل خاين اي دوحير مثل لبن وتامر عن ابن السكيت والحاء السوء  
الشديد عن ابى زييد واشد لا خبز خبز وساسا وله تطيله مناج حبا  
ونكاد قول ابى عبيدة فيه في باب السين والحاء ضرب البعير يده الارض  
وهو على الشبيه والحاء الطامة وهي عجين يوضع في الملة حتى يخبز والحنان  
والحنان ريت معروف حمز الحلق وعنده حمزة وخبره حمز القوم  
خبرات والحاء الكثرة الواحدة فطمع حمز والحاء مافزرت به و  
الحاء الذي يظم الواحدة حمزة وحمزات المليك جواهرنا  
جبه ويقال كان المليك امة عامرية في ناحية حمزة يعلم عدده  
الشيء مسكوه قال لبيد يد كالحديث بن الى شي الغسان رعى حمزات بكثرة

خبر

خبر



عند من حجة وعشرين حتى قاد والشيب شامل وحدث الظهير أيضا  
 فقالوا للخير واحد للحدود من الباب والذين ذكروا لا يربط والجميع  
 خذنا مثل صديق واحد من وخذنا منهم وخذنا من انهم وطعنا  
 حنة قال ابن احمد بن الموات وضاحيد روفه لما اخترت قواده  
 بالمطرد وفلان خذنا بعه او وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخذنا  
 جيل كانت العرب توقيه عليه علماء العارة وقال ايضا خذنا قال  
 عمرو بن كلثوم وخذنا عداة او قد خذنا انفسنا فوق ريد الاربعة  
 ويروى خذنا ولقد خذنا قتال القديس كاهن ابو عبيد بن الصبيح  
 قال واشدنا غير اعدت للورد اذ الورد خضر غير يا جبريل وجعله  
 خذنا خذنا ظلم بالكسر خذنا اي انتن مثل اخذت على القلب و  
 لخذنا وانه الكسر يقال هوون وخذنا وثابت قال الشاعر ليتم نرت في افة  
 خذنا ولا يسمي الدجيم القديس اخذنا اثاره لظان ارباب ذباب وهما اسمان جعله  
 وثابت على الكسر لا يغير في الذقة والصيب والجد قال عمرو بن احمد تفعلاه  
 قوته القلح السوابك وحين لظان ارباب بهجنونا وقال الجميع لظان ارباب  
 لصوت الباب فسماه به وقال ابن الاثير لظان ارباب بنت واشد ابو  
 نصر تقوية لظان ارباب لا عذابي رغبنا احكم عود عود الصلح والصفيل  
 واليعضلة ولظان ارباب السهم لظان ارباب حيث يدعوا عايد مسعود او عا  
 م

خز

خز

خوت

وسعودهما ارباب قال وهو في غير هذا اذا ياخذ الابل في خلوتها  
 واناس قالوا لظان ارباب ارباب الهارفا في اخاف ان تكون لانا  
 ولظان لغة فيه واشد الاخفش وبيت لمارمة من لظان ولفظ  
 جيل من الناب **فصل الدال** والذرك واحد دروز الشوب **در**  
 ربي معرب يقال للفلان والحيات بنات الدوز قال ابن الاثير  
 يقال للنفلة اولاد دري كما يقال للفقير ابو غبراء قال الشاعر  
 يطايط زيد بن عيا اولاد دري اسهلون وطان ويقال اراد به لظان  
 حين وكان قد خرج جمعة فركوه وانهموا الدال من القوي اما  
 في الدلر مقصود منه وقد خفقه الداجد فقال لا من يدري  
 على الدلر وجمع الدال من د لا من فيج الدال قال الداجد يدري  
 الدال من لظان الدليل بالاكسر ما بين الباب والدار فاربي  
 معرب والجميع الدماليز **فصل الراء** كش ربي **ر**  
 اخذ مثل ريس ورب القديس ويسمى ملكها الرجد القديس مثل  
 الرجس وقيل قوله تعالى والرجد فاجهد بالاكسر والضم قال  
 مجاهد هو الضم واما قوله تعالى رجدا من السماء فهو العذاب  
 والرجد صيب من الثور قد رجد الداجد وارجد والمجد  
 اسم فرب كان يقول الله صلح والله الذي الشراه من الله عذاب

در

در

در

رجز



وشهدته خبيثته بن ثابث ولحقه الجحش ايضا جاء يصيب الابل  
 في الجحش فادان اثار الناقة ارتفعت في اها ساعة ثم شبط يقال  
 بعير الجحش وقدر جحر وناقة الجحش وقال هببت بخم ثم قصرت د  
 وانه كمانات الجحش شد عقالي ومنه نبت الجحش من النعلين  
 رب اجنله وقلة جحر وفيه والجران مركب اصغر من الهودج  
 ويقال هو كساج جعل فيها حجاب تعلق باحد جانبي الهودج  
 اذا امال ابوا يدريه لزيادة ثوب رزق وهو ان تدخل دفتها

ركن

في الارض تعلق بعضها وارزق مثله وقد رزقت الشئ في الارض  
 رزقا اي اشته فيها ورزق لك الله مسد ثري رزقا اي وطاة لك  
 ورزق رزق او طعنه طعنه وارزق السهم في القيرطاس اي ثبت فيه  
 وارزق الخيل عند السيلة اذا بقي وجعل والرزق للديرة التي  
 خل فيها القفل وقد رزقت الباب اي اكلت عليه الدق والذرة  
 الضم لغة في الارزق والذرة بالكسر الصوت نقول سمعت رزق الشئ  
 وخبره الله صمعي يقال وجدحت في بطي رزق ورزق يلبس ايضا  
 مثال خضض اي وجعا وترزق البياض صقلا وهو ياض صررت  
 والدرزق نبت يصنع به والدرزق بالكسر الرعدة يقال الهند لن  
 قد حال بين تراقبه ولبته مجلبة للجوع جيات وارزق يربو الى

ركن

والدرزق يربو صفا شبيه بالبحر قد حال بين تراقبه المردع رب الركب  
 الذي تحت شعر العنز وهو مفعول لان قولني لم يجس والما كسر والميم  
 اشياء كثيرة العين كما قالوا الجحش ومنه وكذا المردع اذا خففت

ركن

مددت وان شددت قصرت وان شئت فحمت الميم وقد جحد والالف  
 فيقال مدعير ركزت الذرع اركضو ركضا غزوة في الارض وارزق  
 تكثر على القوس اذا وضعت بينهما في الارض ثم اعتمدت عليهما ومن

ركن

كند الدابة وسطها ومدعير الرجل موضعه يقال اخل فلان بمد  
 كثره والهمز الصوت الخفيف قال تعالى او سمع لم ركزا والركبان  
 دفين اهل الجاهلية كانه ركض في الارض ركضا وفي الحديث في

ركن

الرضخ للحمس تقول منه اركض الرجل اذا وجد الرمز الاشارة  
 الاشارة بالنفوس والمناجيب وقد رمد يرمض ويرمض وارمض من الضم  
 بفتح اي اضطرب منها وقال جرير فيها القفاوي ارمض وترمض مثله  
 وضربه مما ارمض انما اخرجك وكتبه ربيعة اذا كانت ترمض

ركن

من نواحيها اكثر منها اخرجك وتضطرب والرمض الاست لانها  
 تروح والرمض الدائرية لانها ترمض بعينها والرامض الجحش الذي بالضم  
 نقى في الارزق وهو بعد اليسر كالم ابد لوامين احدى اللامتين نونا  
 الدهر لخرقة وقد رعد الباض يرمض يرمض ورمضا نازة او



زيز

أَنْ وَرَثَ رَوَّلًا أَيْ جَدِيَّةً وَخَبْرَةً  
بِالْمَدِّ مَا ظَلَمَ مِنَ الْأَرْضِ وَالزَّيْتِ أَخْضَ مِنْهُ وَهِيَ الْأَكْمَةُ وَالْهَذَقَةُ فِيهِ  
مِثْلُهُ مِمَّنْ الْيَاوَدُ عَلَى دَلَّةٍ فَوَلَّمُ فِي الْجَمْعِ الزَّيْتِ وَمَنْ قَالَ لِدَوَّارٍ جَعَلَ  
الْيَاوَدَ عَلَى مِثْلِهِ مِمَّنْ الْيَاوَدُ مِنَ الْوَاوِ مِثْلُ الْوَاوِ فِي جَمْعِ قِيَامَةٍ وَالزَّيْتُ أَيْضًا أَهْلُ  
الْبَيْتِ وَقَدِيرٌ زَوَارِيَةٌ أَيْ عَظِيمَةٌ وَجَلَّ زَوَارِيَّةٌ أَيْ قَصِيرٌ خَلِيطٌ وَقَوْمٌ زَا  
زِيَّةٌ أَيْضًا وَقَالَ جَلَّ زَوْرَكَ وَرَوَّكَ لِلْحَدِيقِ الْمُتَكَاسِرِ وَاشْتَدَّ  
بَيْنَ ذَوَيْهِ زَوْجُهُمَا زَوْرَكَ زَوْرَكَ يَعْرِفُ أَنْ فَرَّحَ بِالْبُغْطَى وَزَوَّ

زَيْتٌ بِزَوْرَةٍ إِذَا اسْتَحْقَقَتْهُ وَطَرَحَتْهُ **فصل الشين**  
أَبُو زَيْدٍ شَيْزٌ مَكَاتٌ أَشَارًا أَعْظَمَ وَاشْتَدَّ وَيَقَالُ قَلِقٌ وَأَشَارٌ أَقْلَقٌ  
قَالَ زَوْبَةُ شَارِبٌ مِنْ عَوَّةٍ جَدَّ بِالنَّطَلِ الشَّيْزُ لَفَةٌ فِي الشَّيْزِ وَهُوَ الْأَصْلُ  
قَالَ زَوْبَةُ إِذَا الْأُمُورُ أَوَّلَتْ بِالشَّيْزِ أَوْ عَمِدَ وَالشَّرِيكَ وَالشَّرِيكَ وَهُوَ  
الْغُلَظُ وَالشَّرِيكَ الْمَرْجَانُ الَّذِي يَبْرُكُ إِذَا قَلَّتْ أَنْ الْيَوْمَ يَوْمَ خُضْلَةٍ وَلَهُ  
سِتْرٌ لَا قَيْتَ الْأُمُورِ الْخَارِيَّةِ وَالْمَشَارِيقُ الْمُنَارِعَةُ وَالْمَشَارِيقُ وَالْمَشَارِيقُ  
الْبَيْتُ الْخَلْقُ قَالَ الشَّخَّاحُ يَصْنَعُ رَجُلًا تَقَعُ بَعْدَهُ نَفَاسٌ عَلَى عَيْنَيْهَا ذَاتُ  
حَدٍّ عَيْنَاهَا عَدُوٌّ وَلَا وَسَاطَ الْعَصَاءِ مَشَارِكُ الشَّرَارِ الْيَسَّ الشَّدِيدُ وَ  
لَيْسَ شَرًّا أَيْ يَأْسُرُ جَدًّا إِشَارَةً الرَّجُلِ إِشَارَتُهُ الْقَبْضُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
دَعَرَ مِنَ الشَّيْزِ وَهُوَ الْمَدُّ عَوْرَةً قَالَ أَبُو عِيْبَةَ الشَّيْزُ بَرَّةٌ مِنَ الشَّيْزِ

شان

شخز

شز

شز

شز

شهر

شهر

ضر

ضمر

ضز

ضمز

ضون

الْمُحْيَى قَدْ شَهَرَ وَشَهَرَ وَشَهَرَ وَشَهَرَ بِالشَّيْنِ وَالشَّيْنِ  
جَمِيعًا الضَّرِبُ مِنَ الْعَرَبِ وَإِنْ شَهَتْ أَصْفَتْ مِثْلُ تَوْبِ حَزْزٍ وَتَوْبِ حَزْزٍ الشَّيْزُ  
وَالشَّيْزُ حَشْبٌ أَسْوَجٌ خَدَّ مِثْلَ قِصَاعٍ قَالِيْدٍ وَصَبَا غَدَاةً مَقَامَةً وَرَغْمًا  
جَعَلَنَ شَرْبَ فَوَقَّعَ سَنَامٌ **فصل الضان**  
رَجُلٌ ضَرِبَ مِثْلَ قَلْبٍ لِلْبَحْرِ الَّذِي لَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَامْرَأَةٌ ضَرِبَتْ  
أَيْ قَصِيرَةٌ لَيْسَتْ بِأَنْتِ السَّيِّئَةِ نَاقَةٌ ضَمِرَتْ قَلْبَ ضَمِرْتُمْ وَهِيَ الْقَلِيلَةُ الْبَرَّةُ  
وَنَرَبَ أَنْ مِمَّنْ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ ضَرِبَ لِلْبَحْرِ وَالْمِثْمُ زَائِلَةٌ وَقَالَ عَمْرُو نَاقَةٌ ضَمِرَتْ  
أَيْ قَوِيَّةٌ رَجُلٌ أَضْرَبَ بَيْنَ الضَّرْبِ وَهُوَ لَوْصُقٌ لَخَنَدٍ لَا عِلَاءَ إِلَّا السُّلُوفُ  
ذَا الْكَلَمِ تَضَادَّ ضَرْبُهُ الْعُلْيَا تَسَّ الشَّيْزُ قَالَ زَوْبَةُ بَيْنَ الْحَجَّاجِ دَعَى  
فَقَدْ يَفْرَحُ لِلَّهِ ضَرْبٌ حَضَى حَجَّاجِي زَائِدٌ وَيَهْدِي وَاحِدٌ الْعَدُوَّ عَلَى  
عَالِمِ الْحَجَّاجِ أَيْ لَمْ عَلَيْهِ مِثْلُ أَضْرَ ضَمِرَ يَضْمَرُ ضَمْرًا سَكَنَ وَلَمْ يَتَلَمَّ  
وَكُنْتُ لَكَ الْبَعِيرُ إِذَا اسْتَكْدَ حِدْرُهُ فِي فِيهِ وَلَمْ يَحْتَدَّ وَكُلُّ سَاجِدَةٍ  
ضَامِرَةٌ وَضَمُورٌ قَالَ الدَّجَانُ يَصِفُ أَعْيُ دَنَاتٍ قَدْرَيْنِ ضَمُورًا ضَمِرَ  
زَيْدًا وَقَالَ بَشْدُ بْنُ الْخَارِزِمِيِّ لَأَسَدِي لَقَدْ ضَمِرَتْ بِحَدِّهَا سَلَمٌ مَعَا  
فَتَنَا كَمَا ضَمِرَ الْخَارِزِمِيُّ وَضَمِرَ فَلَنْ عَلَى مَا لِي جَمْدٌ عَلَيْهِ وَلَيْسَ ضَمَرٌ  
الْقَرَّةُ يَضُورُ مَا ضَمُورًا إِذَا الْأَضْغَا فِي فِيهِ قَالَ الدَّجَانُ يَنْ يَضُورُ الْفُلِيَا  
بِضَمٍّ ضَمُورٌ الْخَوْنُ الْعَصَبُ الَّذِي فِي صَدِّ الْبَيْتِ مَكْنَفًا حَجَّاجِي



بالصانع الذي قال الشاعر فظل بصور السم والسمد نافع يورد  
 كلون الارجوان شبايبه يقول اخذ السمرة البنية بدلا عين النيم  
 الذي لونه كمال ارجوان فان في الخيم ارجار يقال ضار حقه يضيئ  
 ضرا عن الخشيش اي جنسه ونقصه قال قد يفسد فيقال ضار يضا  
 نه ضارا واشد فخل مصوون وانفك رجم وقوله تعالى فسمه خير  
 ارجانية وهي فعل مثل طويل وحلي وانا كسر والصاد لسلم الياء  
 لانه ليس الكلام فعل صيغة وانما هو من بناء الاسماء كالشعري  
 والذي قال العلماء وبعض العرب ضار وضوري بالهمز وحكي ان  
 حاتم عن ابن زيد انه سمع العرب فيمنضري فصل الطاء  
 الطراد علم الثوب فارسي مغرب وقد طرد الثوب فهو مطرد والطنز  
 الحياة قال حسان بن ثابت يمس الوجوه كريمة احاسهم ثم الا  
 فوب من الطراد الاول من الفط الاول الطن السخية ووطر يطن  
 فهو طنات واطنه مولدا ومغريا فصل العين العج  
 موخر الشرب كثر يوث وهو للرجل والمدا جميعا والجمع الاعجا  
 والعجدة للنداء خاصة ولله العجدة الضعف تقول عجدت عن كذا  
 اعجرت بالكسر عجدا وعجدة وعجدة وعجدا وعجدا ايضا بالفتح  
 في القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار عجد اي لا تقموا ببلدة عجدون فيها

ضين

طرد

طنز

عجر

عن الاكساب والنعش وعجدة المدة تعجد بالضم عجونا او صارت  
 عجولا وعجوت بالكسر تعجد عجرا وعجرا بالضم عظمت عجرتها  
 قال ثعلب سمعت ابن الاعراب يقول لا يقال عجد الرجل بالكسر الا اذا  
 عظم عجزه وامره عجزا عظيمة العجز ولا العجز رمله من رفعة  
 وعجبت عجزا للقصبة الذئب واعجبت الرجل وجدة عاجزا وعجبت  
 عجزا الشئ اي فاته والعجاة ما عظم به المدا عجزها وعجبت المدة  
 تعجرت صارت عجولا والعجز البسيط وكذا اذا نسبت الى العجز  
 وعاجت فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه يعاجت الى ثقة اذا مال  
 اليه والعجوة واحدة معجرات لايبس والعجور المدة الكيرة قال  
 ولا تمل عجورك والعامية نقوله وللمع عجائر وعجدة وفي الحديث ان  
 الجنة لا تدخلها العجدة وقد سمع الحسن عجورا لعقها والعجور رمله  
 بالالفاء قال يصون الاعماء عجماء العجور كالعجاء وايبر في  
 قديم وايام العجور عند العرب خمسة ايام صن وصبر واخمس  
 وبسر ومطفي للحم ومكفي الطعن قال ابن كيسان هي ونور  
 الصرقة وقال ابو الفوارس هي سبعة ايام واشدني لابن احمر كسح ا  
 لشتاء سبعة غير ايام شملت من الشهر فاد انقضت ايامها و  
 صن وصبر مع الوبر وبامر واخيه مؤبر ومعلل ومطفي الحم



دُخِبَ النَّبِيُّ مَوْلَا جَدِّهِ وَأَوَّلُهُ مِنْ الْجَدِّ وَالْحَبْلُ أَصْلُهَا وَ  
 تَحْتَهُ الْبَغِيرُ كُنْتُ حَبْلُ عَنْ يَعْقُوبَ وَالْعَقْدُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ وَلَدَ الرَّجُلُ  
 يُقَالُ لَهُ نَحْلٌ وَحَبْلٌ وَلَدَ ابْنُهُ إِذَا كَانَ أَخْرَجَهُمْ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَدَّ كَرِ الْمَوْتِ  
 وَلِغِ وَالْحَبْلُ الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءُ بِالذَّامِ وَالَّذِي جَمِيعًا نَاقَةٌ عَجَلَةٌ أَيُّهَا  
 وَعَجَلَةٌ أَوْ قِيَّةٌ شَدِيدَةٌ الْفَجْ لِيَتِيمٍ وَالْكَسْرِ لَيْسَ وَقَدْ عَجَلَةٌ  
 أَيُّهَا قَالَ يَسْتَرْ عَلَى شَقَا عَجَلَةٍ وَفَاحٍ وَلَا يُقَالُ لِلَّهِ كَرِ وَعَجَلَةٌ وَلَدَهُ بِاللَّامِ  
 دِيَّةٌ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَعَانِدَةُ وَالْحَبْلُ أَيْ عَدْلٌ لَيْسَ فِي عَدْلٍ لَيْسَ  
 أَعَزَّ خِلَافَ الدَّالِ وَطَرِ عَيْرَ أَيْ شَدِيدٌ وَعَدْلٌ الشَّيْ عَجَلَةٌ وَعَدْلَةٌ  
 إِذَا قُلْتُ يَكَادُ يُوْجَدُ هُوَ عَيْرٌ وَعَدْلَةٌ لَنْ يَكُنْ عَجَلَةً وَعَدْلَةٌ  
 أَيُّهَا صَارَ عَيْرٌ أَيْ قَوِيٌّ بَعْدَ دَلَةٍ وَأَعَدَّ اللَّهُ وَعَدْلٌ شَعْلُهُ أَيُّهَا لَوْ  
 عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَعَزَّزْنَا بِالنَّارِ يَخْفَقُ وَيَقْدَرُ أَيْ قَوِيًّا وَشَدْدًا قَالَ الْأَ  
 صَمْعِيُّ أَشَدُّ فِيهِ أَبُو عَمْرٍو وَبَنُ الْعَلَاءِ لَيْسَ أَجْدُ إِذَا رَجَلَتْ تَعَزَّتْ  
 لَحْمُهَا وَإِذَا أَشَدَّ يَسْبِعُهَا الْأَنْفِيسُ وَيَرْقُبُ الْجَدَّ إِذَا ضَمَرَتْ وَقَوْلُهُ  
 لَيْسَ أَيْ لَا تَعَزُّوْا وَتَعَزَّتْ الرَّجُلُ صَارَ عَيْرٌ وَهُوَ يَعْتَدُّ لِقَائِهِ وَعَدْلٌ  
 عَلَى أَنْ تَفْعَلَ كَتَا وَعَدْلٌ عَلَى الْأَيْ حَقٌّ وَأَشَدُّ فِي الْمَلِّ إِذَا عَزَّ أَخُوكَ  
 هُنَّ وَأَعَزَّتْ عَلَى مَا أَحْبَبْتَ بِهِ وَقَدْ أَعَزَّتْ مَا أَصَابَكَ أَيْ عَظُمَ عَلَى  
 وَجَمَعَ الْعَزِيزِينَ عَزَلَاتٍ مِثْلَ كَرِيمٍ وَكَرِيمٍ وَقَوْمٌ أَعَزُّوْا وَأَعَزُّوْا

عجلت

عزت  
عزلت  
عز

وَقَالَ يَضُّنَّ الْوُجُوهُ إِلَيْهِ وَمَعَاوِلٌ فِي كُلِّ تَابِلَةٍ عَزَلَاتُ الْهَيْفِ وَالْعَزْلُ  
 مِنَ النَّوَى الصِّقَّةُ الْإِحْلَاقُ يَقُولُ مِنْهُ عَزَلَتْ النَّاقَةُ تَعَزَّتْ بِالضَّمِّ عَزَلَتْ  
 وَعَزَلَتْ وَأَعَزَّتْ وَتَعَزَّتْ مِثْلُهُ وَعَزَلَتْ يَعَزُّوْا أَيُّهَا عَزَلَتْ عَلَيْهِ  
 وَفِي الْمَثَلِ مَنْ عَزَلَتْ بَدَأَ مِنْ عِلْبٍ سَلَبَ وَالْهَسْمُ وَالْعَلْبَةُ وَالْعَزَّةُ  
 بِالْفَتْحِ يَنْتَهِي الظُّبَيْرُ قَالَ الدَّرَجُ حَتَّى هَانَ عَلَى عَزَّةٍ بَنِي الشَّجَارِ مَمْلُوكٌ  
 حَتَّى أَلَا فِي الدَّوْلَةِ وَهِيَ اسْتَبِيَتْ الْمَرْأَةُ عَزَّةً وَعَزَّتْ فِي الْخَطَابِ وَ  
 عَزَّةٌ أَيْ عَالِيَةٌ وَرَأْسُ الْبَقَرَةِ إِذَا عَسَتْ جَمَلُهَا وَالْعَزَارُ بِالْفَتْحِ  
 الْهَرَضُ الضَّلَالَةُ وَقَدْ أَعَزَّتْ أَيْ وَتَعَزَّتْ فِيهَا وَبَدَأَ وَأَرْضٌ مَعَزَّةٌ  
 وَكَ أَيْ شَدِيدَةٌ وَالْمَطَرُ يَعَزَّتْ الْهَرَضُ أَيْ يَلْبُدُهَا وَالْعَزَّةُ وَالسَّنَةُ  
 الشَّدِيدَةُ قَالَ يَعْطِ الْكُومُ فِي الْعَزَّةِ نَوَانِ طَرِيقًا وَقِيلَ إِنَّكُمْ مَعَزَّتْ  
 بِكُمْ أَيْ مَشَدَّدَ بِكُمْ عَمَّ يَخْفَقُ عَنْهُمْ وَأَسْفَدَ الرَّمْلَ وَغَيْرَهُمَا سَكَنَ  
 فَلَمْ يَهْلُ وَأَسْفَدَ قَالَ الشَّيْخُ حَقٌّ أَيْ عِلْبًا مَلِيًّا وَأَسْفَدَ يَفْلَانِ  
 أَيْ غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَوْ مِمَّنْ أَوْ مِمَّنْ قَالَ أَبُو مَرْزُوقٍ  
 شَعَرَ بِالْعَلِيلِ إِذَا أَشَدَّ وَجَعُهُ وَغَلَبَ عَاقِلُهُ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَعْرِ  
 اسْتَعْرِ يَكْتُمُونَ فَلَا تُنْصَرِفُ الْمَرْصُ أَيْ شَدِيدُهُ وَالْعَزَى  
 تَابِلَتْ لَهَا عَزْرٌ قَدْ يَكُونُ الْأَعْيُنُ مَعْفَى الْعَرِيسِ وَالْعَزَى مَعْفَى  
 الْعَرِيسَةِ وَهِيَ أَيْضًا نِسْمٌ صَامٍ كَانَ لِقَرِيشٍ وَبَنِي حَكَمَانَ قَالَ



أَمَّا دِمَاءُ مَا يُرَاتُ عَلَى الْقَائِمَةِ فَتَمُ الْعُرَى وَبِالشَّرْعَةِ  
 مَا يُقَالُ الْعُرَى شَمْرُهُ كَأَنَّ لِعُطْفَانٍ يَغْبُدُ وَتَقَاوُكًا  
 وَابْتَوَاعِيهَا بَيْنًا وَأَقَامُوا لَهَا شِدَّةً فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آلَهُ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ الشَّجَرَةَ وَهُوَ  
 يَقُولُ يَا عَزْرَةَ كَفَرْنَا بِكَ لَا تَجِئْنَا بِكَ إِنِّي زَايْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ وَ  
 الْعُرَى زَيْ مِنَ الْعُزْرِ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ فَمَنْ قَصُرَ نَحْنُ مِنْ بَنِي كَنْدٍ وَ  
 مِنْ مَدَّةٍ عَزْرَةُ بَنِي قُلَافٍ وَهِيَ أَهْلُهَا الْوَرَكِيُّ قَالَ مُبَرِّتٌ  
 عَزْرَةُ بَرَاءٌ وَبَطْنٌ كَرْوَمَةٌ إِلَى كَيْفِ زَابٍ وَصَلِبِ سَوْتٍ  
 الْعَزْرَةُ مِثْلَةُ الْمُعْطُوفِ الرَّجُلِ يَقُولُ مِنْهُ عَزْرَةُ الرَّجُلِ  
 يَعَزِّرُ عَزْرَانَا الْعَصَاةَ نَعَصَادَاتُ نَجَّ وَبِالْجَمْعِ الْعَزْرَةُ  
 الْعَزْرَةُ الْعَزْرَةُ قُلُقٌ وَخِفَةٌ وَهَلَعٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ وَقَدْ عَلِمَ  
 بِالْكَسْرِ يَعَزِّرُ عَزْرًا وَبَاتَ فَلَهُنَّ عَلَرٌ أَيْ وَجَعًا قَلْبًا لَا يَنَامُ  
 قَالَ إِذَا أَلَمَ عَلَرٌ وَجْهَهُ مِمَّا يَعِيشُ بِهِ مِنَ الصَّنَدِ وَالْعِلْوِ  
 لَعْنَةُ فِي الْعِلْوِ وَيَعْوَمِنُ أَوْ جَاعَ الْبَطْنِ الْعِلْمُ بِالْكَسْرِ مُعْلَمٌ  
 كَانُوا يَحْدُوهُ مِنَ الدَّمِ وَوَبَرِ الْبَعِيرِ فِي سَبِي الْجَمَاعَةِ وَهُمْ  
 مُعْلَمُونَ إِذَا لَمْ يُنْجِ الْعَزْرُ الْمَاءِ مِنْ وَهِي الْأَنْثَى مِنَ الْأَمْعَزِ وَ  
 كَذَلِكَ الْعَزْرُ مِنَ الْبُطْنَاءِ وَالْأَوْعَالِ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

عَزْرَةٌ  
 عَزْرٌ  
 عَزْرٌ

عَلَمَةٌ

عَزْرٌ

دَلَعْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعُزْرِ لَأَخَامَتِهِ الْفُؤَارِيسَ وَالرِّجَالَ فَعُو  
 إِسْمُ قُرَيْشٍ وَأَمَّا قَوْلُ رُبَّةٍ وَإِذَا أَحْرَسَ فَوْقَ عَزْرِ فَعُوَالَهُ  
 كَمَا أَرَعْلَمُ مِمَّنْ جَارِيَةٌ فَوْقَ الْكَمَةِ وَكَلَّ شَأْنَهُمْ فَعُو  
 أَحْرَسَ قَالَ الشَّاعِرُ وَفَانَلْتُ الْعُزْرَةَ بِصُوقِ النَّهَارِ لَمْ تُولُتْ  
 مَعَ الْعَصَادِ بِفُؤَارِيسٍ أَشِيلَةٍ مِنْ هَوَارِيٍّ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَخْرَشِ  
 يَوْمِهَا وَاعْوَاهُ لَهَا رَكِبَتْ عَنْتُ عُدْجَ جَمَلَةٍ فَعُو اسْمُ امْرَأَةٍ  
 مِنْ طَيْمٍ رَعَمُوا لَهَا الْخِدَّتَ سَيِّئَةً فَحَلَوْهَا فِي هَوْدَجٍ وَالطُّفُوفُهَا  
 بِأَلْقُولِ وَالْفِعْلُ فَقَالَتْ هَذَا اسْتَرْيُومِي أَوْ جِنَ صِرْتُ إِلَهُ كَرَمٍ  
 لِلْبَاءِ وَالْإِنصَابِ شَرُّ عَلَى مَعْنَى رَكِبَتْ فِي شَرِّ لَوَيْمِهَا وَالْعُزْرَةُ فِي قَوْلِ  
 الشَّاعِرِ إِذَا مَا الْعُزْرَةُ مِنْ مَلِكٍ تَلَتْ هِيَ الْمُعْقَابُ الْأَنْثَى وَ  
 الْعُزْرَةُ بِالْحَذَرِ أَطُولُ مِنَ الْعَصَا وَأَقْصَرُ مِنَ الرِّجْلِ وَفِيهِ نَجَّ  
 كَرَجُ التَّمْجِ رَعَمُوا أَيْضًا الْوُحْيُ مِنْ رُبْعَةٍ وَهُوَ عَزْرَةُ بِنْتُ اللَّهِ  
 بِنْتُ رُبْعَةٍ بِنْتُ زَيْدٍ أَرِ وَعَزْرَةُ اسْمُ جَارِيَةٍ وَاعْتَنَزَ الرَّجُلُ أَيْ  
 تَحَنَّنَ وَتَذَلَّلَ لِأَحِيَّةٍ قَالَ الشَّاعِرُ أَبَانُكَ اللَّهُ فِي آيَاتٍ مُعْتَنَزَةٍ عَنْ  
 الْمَكْرَمِ لَأَعْفَى وَلَا تَارِ أَوْ لَا يَقْدِرُ الضِّيقُ الْعَنْقَرُ الْمَرْدُ جَوْشِ  
 قَالَ الْأَخْطَلِيُّ جَوْشِ رَجُلَةٍ لِأَسْمِ سَلِمَتِ أَبَا خَالِدٍ وَحَيَاكَ رَبِّكَ  
 بِالْعَنْقَرِ وَرَوَى مُشَاشُكَ بِالْمُعْتَدِرِ قَبْلَ الْمَاتِ فَلَا يَجُودُ

عَنْقَرٌ



أَكَلَتْ الْقَطَا فَفَتِيهَا قَهْلٌ فِي لَحَائِنِصٍ مِنْ مَغْمَزٍ وَدِ  
 يَنْتُ هَذَا كَذِيبٌ لِلْجَوْدِ لِحَارِكَ أَنْتَ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا مِنْ  
 زَا وَالْمَغُورُ الثَّوْبُ طَلَقَ الدِّي يَنْتُكَ وَطَلَعَ الْمَغَاوِرُ وَأَعُو  
 زَا الثَّوْبُ إِذَا اخْتِاجَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ وَالْأَخْوَانُ الْفَقْرُ وَالْمَغُورُ  
 وَالْفَقِيرُ وَغَيْرُ الشَّيْءِ غَيْرُ إِذَا لَمْ يَوْجَدْ وَغَيْرُ الرَّجُلِ إِذَا فَتَقَرَّ  
 وَأَعُوذَ الدَّهْرُ إِذَا حُوجَّه **فصل الغين** عَزَزْتُ  
 الشَّيْءَ عَلَى الْإِبْرَةِ أَغَرْتُ أَغْرَزْتُ وَالْعَارِضُ مِنَ الثَّوْبِ الْقَلِيلَةُ  
 الدِّي وَالْأَضْمَعُ فِي الشَّيْءِ قَدْ جَدْتُ لَيْسَ هَذَا فِيهِ يَقَالُ  
 عَزَزْتُ النَّاقَةَ تُعَزُّرُ إِذَا أَقْلَبْتُهَا وَالْعَزْرُ مَرَكَبَاتُ الرَّجُلِ  
 مِنْ جَلْدٍ عَنْ أَبِي الْعَوْتِ قَالَ إِذَا كَانَ مِنْ حَشَبٍ أَوْ جَدِيدٍ  
 فَهُوَ مَرَكَبَاتٌ وَكَذَلِكَ عَزَزْتُ رَجُلًا فِي الْعُزْرِ أَغْرَزْتُ عَزْرًا  
 إِذَا وَضَعْتُهَا فِيهِ لِيَرْكَبَ وَأَغْرَزْتُ الشَّيْءَ إِذَا نَأَسْتُ وَأَضْمَعُ  
 ضَلَعٌ مِنَ الْعَزْرِ وَالْعُزْرَةُ الطَّبْعَةُ وَالْقَرْخَةُ وَخَرَّ مَرَّتَ طَرَا  
 دَةً يَدُ نَيْهَا فِي الْأَرْضِ تُعَزُّرُ أَمْثَلُ دَرَزْتُ وَالْعَارِضُ فِي  
 مَا حَوْلَ مِنْ قَبْلِ الْحُلِّ وَغَيْرُهُ عَزْرَةٌ أَرْضٌ مَشَارِقُ الشَّامِ  
 بِهَا فَرَسٌ هَاشِمٌ جَدُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَزْرُ حَنْزُلٌ مِنَ  
 الشَّرَاكِ عَزَزْتُ الشَّيْءَ يَدِي وَقَالَ وَكَثُرَتْ إِذَا عَمِلَتْ وَتَأَنَّى

عَزَزْتُ

عَزَزْتُ

عَزَزْتُ

قَوْمٌ كَسَبَتْ كَقَوْفِهَا أَوْ تَقِيهَا وَغَيْرُهُ بِعَيْنِي وَقَالَ ثَعْلَبٌ إِذَا أَمَرْتُ  
 بِهِمْ تَقَامَرُونَ وَمِنْهُ الْقَمَرُ بِالنَّاسِ وَالْقَمَرُ فِي الدَّائِلَةِ أَنْ يَغْمَزَ مِنْ  
 رَجُلِهِ وَالْعَزْرُ بِالْحَرِيدِ رَدَّ الْمَالِ عَنِ الْأَصْحَى وَتَشَدَّدَ أَخَذَنَ بَكْرًا  
 تَقْدَامُ مِنَ النَّقْرِ قَبْلَ سَوَاءٍ قَمَرًا مِنَ الْقَمَرِ هَذَا وَهَذَا مِنَ الْعَمَلِ  
 وَجَعَلَ هَمْدًا أَيْضًا وَضَبْعٌ وَتَوَلَّوْهُمْ لَيْسَ فِي قَلْبِهِ عَيْنُهُ أَوْ مَطْعَنٌ  
 وَالْمَغْمُورُ الْمَتَمُّ وَالْمَغَامِرُ الْمَغَائِبُ وَقُلْتُ سَيِّئًا فَأَعْمَمْتُ قَوْلًا نَأَى  
 طَعْنٌ عَلَى وَوَحْدَ بَدَلُكَ مَعْمَرًا وَأَعْمَدْتُ فِي قَلْبِي إِذَا عَمِلْتُ وَصَعَدَ  
 نَاسٌ مِنْ شَأْنِهِ قَالَ وَمَنْ يَطْلُعُ السَّائِلُ يَفُوقُ مَخَارِدًا أَعْمَدْتُ فِيهِ أَلَهُ  
 قَوْلِي بَابُ الْبَيْتِ أَعْمَدْتُ بِالْمَخَرِّ إِذَا فُتِرَ فَأَجَزْتُ عَلَيْهِ وَبَكَيْتُ  
 الطَّرِيفُ قَالَ حَكَّاءُ لَنَا أَبُو عَمِيرٍ وَوَعْمَدْتُ الْكَبِيرُ مِثْلُ عَمِطْتُ  
 وَالْقَمُورُ مِنَ التَّوْبِ مِثْلُ الْعَمُورِ وَالشُّلُوكُ عَنْ أَبِي عَمِيرٍ  
**فصل الفاء** فَهَرْتُ أَي مَفْعُولٌ أَوْ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ  
 بَابُ الْبَيْتِ الْفَهْرُ مَا طَمَأَنَّنَ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ قَبِيصَةُ يَصِفُ نَاقَتَهُ كَمْ  
 جَاوَرَتْ مِنْ حَذَبٍ وَفَرَّتْ وَالْفَهْرُ أَيْضًا مَصْدَرٌ قَوْلُكَ فَهَرْتُ الشَّيْءَ  
 أَفَرَّتْ إِذَا عَمِلَتْهُ عَنْ غَيْرِهِ وَمَسَرَّتْهُ وَالْقِطْعَةُ فَهَرْتُ بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ  
 أَفَرَّتْ وَفَارَتْ فَلَهُنَّ شَرِيكَةٌ أَوْ فَاصلُهُ وَقَاطَعُهُ وَأَفَرَّتْ الصَّيْدُ إِذَا  
 أَفْكَلَتْهُ فَرَسًا مِمَّنْ قَرِيبٌ وَلَمَّا أَفَرَّتْ لَهَا يَطُّ فَيُعَرَّبُ وَمِنْهُ تَوْبَتُ مَعْرُوفٍ

فَهَرْتُ

فَهَرْتُ



فَرَن

فَرَنَ لِحَرْجٍ يُفَرِّدُ فَرِيدًا أَوْلَدَى وَبَالَكَ اسْتَقْوَى لِحَوْثٍ أَيْ الْحَقَّةَ وَفَعَلَ  
 مَسْتَوْفِرًا أَيْ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ وَأَفَرَّتْهُ أَيْ أَدْرَعَتْهُ وَأَفَرَّتْهُ وَطَرَّتْهُ فَوَادَهُ  
 قَالَ الْبُؤْدُوبُ أَلَدَهُ لَمْ يَفُتْ بَعْدَ أَحَدَيْنَا بِهِ شَيْئٌ أَفَرَّتْهُ الْكَلْبَةُ مَرْوَعٌ  
 وَرَجُلٌ فَرَايَ خُفْيَقَ وَالْفَرَّ أَيْضًا وَلَدَ الْبَقْرَةَ وَجَعَلَ أَفَرَاتٍ قَالَ زَيْدٌ  
 كَمَا اسْتَعَانَ سَيِّدِي فَرَّ عَتَا قَطْلًا حَاقَ الْعَيُونُ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ لِحَدِّكَ  
 الْفَرِيدُ بِالْكَسْرِ وَشَدِيدُ الْبَرَاءِ مَا يَنْبَغِيهِ الْكَبِيرُ مَسَائِدَاتٍ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ  
 الْعَوْنُ الْبُخَاءُ وَالظُّفْرُ بِالْمَخِيرِ وَالْعَوْنُ أَيْضًا الْهَلَاكُ تَقُولُ مَعَهَا فَايَعُونَ وَفَوْنٌ  
 أَعْيَانٌ وَمِنْهُ تَوْلَى كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ فَمِنْ لِفَوَائِي شَأْنًا مِنْ يَحْرُكُهَا أَدَامَا  
 تَوَى كَعْبٌ وَفَوْنٌ جِدْرُكَ وَقَالَ الْكُتَيْبُ وَمَا ضَعُفَا أَنْ كَعْبًا تَوَى  
 وَفَوْنٌ مِنْ بَعْدِهِ جِرْوَلٌ وَأَفَاتَ اللَّهُ بِكَدِ افْعَانٍ بِهِ أَيْ حَبَّ بِهِ وَفَوْنٌ  
 يُقَالُ لَهُ خُسَيْمُهُمْ مَعْفَاتٌ مِنَ الْعَذَابِ أَيْ مَخَافَةٍ مِنَ الْعِقَابِ أَيْضًا وَاجِدَ  
 الْمَقَاوِثَ قَالَتِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سَمِعْتُ بِدَايِكُ لَهَا مَمْلُوكَةٌ مِنْ فَوْنٍ أَيْ مَكَلٍّ  
 وَقَالَ اللَّهُ صَبِيحٌ نَعِمْتُ بِهِ لَكَ تَعَزَّيْنَا بِالسَّلَامَةِ وَالْعَوْنِ وَيُقَالُ فَوْنٌ الدَّلَالَةُ  
 بِإِلَهِهِ إِذَا رَكِبَ بِهَا الْقَائِدُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِدِ فَوْنٌ مِنْ مَرَاتٍ قَبْرٍ إِلَى  
 يَتَوَى وَهَمَا مَاتَ الْكَلْبُ وَالذَّاقُ مَطْلَةٌ تَعْدُ بِعَمُودٍ عَرَبِيٍّ فِيمَا أَرَبَ  
**فصل القاف** الْقَفْزُ الْوُثْبُ وَالْقَلْقُ تَقَوُّضُ شَيْءٍ فَخَفَّتْ  
 قَالَ أَبُو كَيْسٍ يَصْنُ الطَّعْمَةَ مَسْتَدَةً سَنَنَ الْفَلَقُ مَرَسَةً تَقْفَى الرِّبَابُ

فَلَز  
فَوْن

فَزَدَ

يَقْلُجُ مَعْرُوفٍ وَالْمَعْرُوفُ الَّذِي لَهُ عَرَفٌ مِنْ إِرْقَاعِهِ وَقَفَرَهُ  
 غَيْرُهُ تَحْيَا أَيْ لَمْ يَكُنْ قَدِيرًا أَرَجَبَ مِنْ جَدِيدٍ وَهَمَا مَعْرَبَانِ  
 الْقَفَرُ الْقَفْصُ وَالتَّبَاعُ مِنَ الدُّبُرِ وَفَعَلَ تَقَرَّرَ مِنْ أَكْلِ الصَّبِّ وَفَعَلَ  
 فَهُوَ جَزَقَرٌ وَقَفَرٌ وَقَفَرَتْ لَهُ نَفَاتٌ وَفَعَلَ الْقَفَرُ مِنَ الْأَمْرِ سِيمَ مَعْرَبٍ  
 وَالْعَارُ وَفَوْنٌ وَفَوْنٌ وَفَوْنٌ وَفَوْنٌ وَفَوْنٌ وَفَوْنٌ وَفَوْنٌ وَفَوْنٌ  
 السَّيِّئِينَ وَأَمَّا الدَّافِقُ فَهُوَ لَدَى وَأَشَدُّ أَقْنَى لَدَى وَمَا جُعِلَ مِنْ شَيْءٍ  
 قَرَعَ الْمَوَاقِيرَ أَهْوَاهُ الْبَارِقُ قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ جَلَسَ لَهُ الْفَعْلُ وَفَعَلَ  
 الْقَفَرُ أَوْ جَلَسَ مَسْتَوْفِرًا فَقَفَرُ يَقْفِرُ قَفَرًا وَقَفَرْنَا وَثَبَّ وَيُقَالُ  
 جَاءَ لِيْلٌ يَحْمِلُ الْفَعْلُ مِنَ الْفَقْرِ وَالْفَقِيرُ مِكْيَالٌ وَهُوَ ثَمَانِيَةٌ  
 مَكَا حَيْدٌ وَطَمَعٌ أَقْفَرٌ وَقَفَرَتْ وَالْقَفَاتُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ سَيِّئٌ يَعْمَلُ الْفَعْلُ  
 عَلَى بَطْنٍ وَتَكُونُ لَهُ أَرْبَاعٌ يَزِيدُ عَلَى ثَمَانِيَةٍ مِنْ الْبَرْدِ ثَلَاثَةٌ  
 الْمَسْرُومُ فِي يَدَيْهَا وَهِيَ فَعْلَانَةٌ وَيُقَالُ لَقَفَرَتْ الْمَرْأَةُ بِالْمَخِيَا وَالْأَقْفَرُ  
 مِنَ الْخَيْلِ شَاخٌ تَحْمِلُهُ فِي أَلْيَسٍ فَقِفْرُ دُونَ الرِّجْلَيْنِ وَكَذَلِكَ  
 انْقَفَرَتْ كَأَنَّ السَّرَّاءَ قَفَرَتْ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْقَفَرُ الرِّبَابُ الَّذِي لَهُ حَبْرٌ  
 فِيهِ وَأَشَدُّ أَحْسَبَ بَعْدَ تَقَرَّرَ مِنَ الْقَفْرِ وَثَابَ سَوْدٌ قَمَلًا مِنَ  
 الْقَفْرِ وَالْقَفَرُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ لَمْ يَنْتَهَ وَهُوَ كَثَلَةٌ مِنَ الشَّيْءِ الْقَوْنُ بِالْأَفْ  
 لَحَ الْكُثَيْبُ الصَّغِيرُ عَنِ الْكُثَيْبِ وَالْجَمْعُ أَقْوَاتٌ وَفَعَلَ وَأَقْفَرُ لَدَى

قَرَبَ  
قَرَبَ

قَعْفَن  
قَفَر

قَمَر



التوبة الى طعن بقدرت اقوال مشرف مثاله وعن ابن ابي عمير  
 القهز الكسري عن رجل قال قال التوبة يصح البراءة  
 والضعف واليهض من الدرب او ضيق كالفان وسمي القهز  
 والقوهي بعض المقام **فصل الكافي** ابن  
 السكيت الكثر في كل ما كان له من الخير والحق  
 والكران الكثر الذي جعل خراج الراعي ولا يكون له اجم  
 ن الله قرن يشغل البطاح والسعد باليت لا وشيعة في غيم والخرج  
 منها فوق كرا اجم والكثر ليس يقال الحادق قال في قوله  
 كثر يشي طين الكثر ابو عمير والكثر البارز تشد  
 يسقط ريشة والسعد لما اني راضيا بالاهتمام كالكثر المرو  
 ين الاوتاد وقال ابو عبيد هو قاري معرب وقال ابو عبيد  
 الكثر البارز في سنة الشايفة والكثير الله قضا وصارت الى اكلان  
 اذا بادر اليه واخفا فيه يقال كارت عن فله ان اكرت عنه  
 وعاجزة الكثرة الله تقاض واليس رجل كثر وقوم كثر  
 بالصم ورجل كثر اليد ان يغفل عن جمع اليدين وقوم كثر  
 اذا كان في عودها يمشي عن الا يعطيان ويكر كثر اي ضيقة  
 شديد الضرب وقد كذت الشئ هو مكررك اذا اصبقت

قهر

كر

كز

والكثرة بالصم كما يأخذ من شدة البرد وقد كثر الرجل فهو  
 مكرن اذا انقبض من البرد واكثر اكله ان انقبض والله  
 زينة الكثر المال القوي وقد كثره اكنو وفي الحديث كثر  
 لمودون كونه فهو كثر واكثر الشئ اجمع وامثله وقد كثر  
 القهر وهذا من الكثر قال ابن السكيت لم يسمع الله بالفتح وقال بعضهم  
 هو من الجند والجند والصرا والصرا ونافه كثر بالصم  
 ان كثره الله الكون جمعة كثرات واكوات وكوة من عود  
 وعيدان واعواد وعوذة واكثر النار اغترفة وهو افعار  
 الكون وقول الشاعر وضعنا على الميزان كوزا وما جعل  
 فمالت بكونك بناه ما حير هو اسم رجل من بني ضمة

كز

كون

لبر  
لجن

لمن

لزن

**فصل اللام** اللز ضرب الشاة جمع خفيها قال  
 ربيعة خطا باحفا نيقال اللز اللز مقلوب اللزج قاله ابن  
 السكيت في كتاب القلب والابدال والسد لابن مقلوب با  
 المرء قوش الورد صاحبة على عايب ماء الصالة الجير الحز  
 اللز اللز الضيق للقلب والمثله حير المضائق وثله حد  
 القوم في القول اذا اعاوضوا الزن بزن لزن اوله ارسدة والصقة  
 وكذا لزن ابعاء له ورجل لزن شديد الخصومة لزنوم



لما طالب قال فؤة وله مسرود وجد مسرودا خفص مندا على  
 جواريفها فكان لسان حصى ومنه لسان الباب واللسان  
 الجاحد قال السراج دى مرقى بان على السرايين واللسان الجاحد  
 الحلق الشديده لا سبر وقد لزو الله ولا زنة لا صفته العذو كذا به  
 اذا عني مسرودة والاسم اللغز والجمع اله لغات مثل رطب وأطياب  
 وأصل اللغز جحر اليربوع بين الغامضاء والناقيا مستيقا الى السلف  
 بعد عن يمينه وشماله عن وضاعضا ينفخ في مكانه بتلك الالغاز  
 والتفكير بشد يد العين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان ياء  
 التصغير لا تكون رابعة والناهي من لة خضاري للدرج وشقار  
 ليست ابو عبيدة اللكر الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في  
 جميع خضد وقولهم في المثل خيل من ويقدى لكيز وعما بنا أقصى  
 بن عبد القيس بن أقصى بن دعينة بن جديلة السعد العيب  
 وأصله لا شاة بالعين وخوها وقد لزه يلوه بلسنة وقدرها  
 قوله تعالى ومنهم من يلومك في الصدقات وجعل ثمان ولوه  
 ارميات ويقال ايضا مسرة بلسنة مسرا اذا اضربه ودفعه لمزت  
 القوم ارجالهم ودخلت بينهم وهمة القيد ارجالهم الشيب  
 فهو لمون ثم هو انشط ثم اشيى والسكر الضرب بالجمع اليدى العدة

الفن

لكر

لمن

لهن

مثل الكلد عن ابى جيرة وقال ابو زيد هو لجمع في التبايرم والذرة  
 والرجل بلغت بكسر الميم قال السراج احد يوم شاطبات  
 على البر صليها اذا انقوت الضرب خد فان وهمة بالجمع  
 طعنه في صدره وطعن الفصيل صرع انه اذا اضربه براسه عند الرضاع  
 ودائره الله هدا الى تكون على الهمة وتكره التوبة واحدة  
 التوت وارضى حله زو فيها السراج النور **فصل الميم**  
 مسرة مسرة اي قرصة ورسا فعا با طرف اضربه  
 ليس الا طغمار فان اجع المسرة فهو جسيدي فصر عن الى  
 عبيد يقال مسر الى من هذا العين مسرة اي قطع ليمنة  
 قطعة وامر ان عيرض فلهب اي ثلث منه مسرة يترى مسرا  
 امرضة والمسرة المسرة الواحدة وفي الحديث لا تخزيتم المسرة وله  
 السرايب يعنى الرضاع والقرن غصص الشرب قليله قليله مثل  
 القزير وشرايت مسرة ورسات مسرة بين الخلق والهابض والمند  
 طهر التي فيها طعم حنوطية ولا خير فيها والمسرة بالياء للسند اللدنية  
 الطعم سميبت بذلك لندعها الانسان قال الاعشى تارعتهم قضيت الدخان  
 متعبا وقعدة مسرة زو فوها خضيل ولا يقال مسرة بالكر والشاء  
 بالضم ضرب من الاشربة وهو فعلة وفع العيون فادعهم لكون فعلة

لوك

مزن

مزن



ليس من انبيهم ويقال مؤثقال من المعنوي وليس الوجه لان  
 اشتقاق لئلا على العن كعاد لئلا القدر والخطا قال الخط  
 يعين فو ما ليس الضاء وليس الشرب مشرهم اذا احرك فيهم المزا  
 والسكر وهو اسم للخمير ولو كان تعالفا لكان مشرا بالفتح  
 والميز بالسكر الفضل يقال له عاهد امير ان فضل والسكر من الحذر  
 يقال الحذر فمزمرة اذا احركه واقبل به وادبر قال ابن سقوت في  
 سكران ابي بهر ترويه ومزمرة واستكبهوه المقد من الغم  
 خلة في الضمان وهو اسم جنس وكذلك المقز والمقير والامعوت  
 والعزب وواحد المقز ماعز مثل صاحب وصحيب والاشي ماعز  
 وهي العزب والجمع موعز ويقال الامعوت الشرب من الطبا وما  
 بين الثلث الى الاربعين قال نسيويه معزك منور معزوت لان الالف  
 لله واو للتأنيث وهو ملحق بدريجهم على فعل لان الالف المحقة خبر  
 محذرة مالهون من نفس الكلم يدل على ذلك قولهم معزب وان يط في  
 تصغير معزب وان طي في قول من نون كسرة وما بعد ياء التصغير  
 قالوا دريجهم ولو كانت للتأنيث لم يلقوا الالف ياء كما يلقونها  
 في تصغير حبل واخلد وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم حكاه  
 وحكى ابو عبيد ان الدورب اكثر العرب له ينون فاقاد المعزب

معز

كلهم ينون بها في النكت ويقال المعز القوم اذا كثرت معزهم  
 واما عيز حيلة العيز قال الشاعر ونزدان من جاليد وسعوت درجما  
 على الكفر وظمين القيد ماعز قوله على ذلك اي هو ذاك والمعات  
 صاحب معزب قال ابو محمد الفقير يصف ابلا بكثرة اللبس  
 ويقع له في الغم في سنة الزمان يحلن كيلة ليس بالحقوق اذا  
 رضى المعات بالحقوق والمعز الصلابة من الارض والامعز النكا  
 الصلب الكثير للحص والارض معز او ينة المعز قال الاعم  
 قلت لابن عمير بن الفراء معزى من المعز فقال نعم ابن السكيت  
 وقد فرى من الدقير فقال نعم ابن السكيت يقال القلر من الامير  
 اذا اقلت منه وقدرته الا قيل قال فمكسر من فلهن مثلك الخلف و  
 الخلف وانكسر المؤن معزوق الواحد مؤن مؤنث الشئ لا اميرة  
 مسلا عزلة وفرة وكند لك ميذرة ميذرا فامات وامات و  
 شير وامات كلمة بمعنى يقال امات القوم اذا ائمر بعضهم من بعض  
 وقلات يئمت من الغيظ اي يقطع **فصل النون**  
 الباء بالحاء بكسر اللام والباء بالفتح والباء بالفتح المصدر تقول  
 نون نون وقلات يئمت الصبيان اي يلقيهم شردهم بالكسر  
 وتنفرد بالله لئلا او لئب بعضهم بعضا خبز الشئ بالكسر مخبز

مكز  
مون ميين

نبن  
نبن



خَبْرًا أَوْ يَقْنِي وَفِي قَوْلِ الشَّاعِرِ قَوْلُهُ إِنْ قَانُوسٍ أَصْحَى وَفِي قَوْلِهِ  
 أَوْ يَقْنِي وَفِي قَوْلِ الشَّاعِرِ قَوْلُهُ إِنْ قَانُوسٍ أَصْحَى وَفِي قَوْلِهِ  
 بِالْفَتْحِ خَبْرًا قَضَاهَا يُقَالُ خَبِرَ الْوَعْدَ وَخَبَرَ حُرَّ مَا وَعَدَ وَالْمَنَاجِرَ  
 فِي الْهَيْبِ الْمَنَاجِرَ وَالْمَقَاتِلَ وَفِي الْمَثَلِ الْخَبْرَ قَبْلَ الْمَنَاجِرِ وَقَوْلُهُ  
 أَتَى عَلَى خَبْرٍ حَاجَتُكَ وَخَبَرَ حَاجَتَكَ بَعَثَ النَّوْبَ وَضَمَّهَا أَوْ عَلَى شَرْفٍ  
 مِنْ قَضَائِهَا أَوْ اسْتَجَرَ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ وَتَجَرَّهَا أَوْ اسْتَجَرَ حَاجَتَهُمَا  
 لَهَا فَيُقَالُ نَاجِحًا نَاجِحًا كَقَوْلِكَ يَدَا يَدَا أَوْ تَجَبَّلَ تَجَبَّلًا  
 الشَّاعِرُ وَإِذَا تَنَاجَرُوا فِي الْحُكْمِ فَانَّهُ كَالِ وَنَاجِرٍ فِي الْحَدِيثِ  
 لَا يَتَوَعَّاهُ خَاصَّةً بِالنَّاجِرِ الْحَتُّ الدَّقُّ وَالْحُكْمُ وَقَدْ عَزَزَتْهُ بِرَجُلٍ أَوْ كَلَّتْهُ  
 قَالَتْ وَالْوَمَّةُ وَالْعَيْشُ مِنْ عَابِجٍ أَوْ دَابِجٍ خَيْبًا يَخْرُجُ مِنْ جَانِبَيْهَا  
 هِيَ تَسْلُبُ وَالْخَذُّ الدَّقُّ بِالْمِخَارِبِ وَهُوَ الْهَاقُوتُ يُقَالُ الذَّكَبُ تَحْرِيصُهُ  
 وَاسْطِطَةُ الرَّجُلِ أَوْ يَدُوقُ وَالْحَاتُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ بِرِجْلَيْهَا فَتُسْعَلُ تَسْعَالًا  
 شَدِيدًا يُقَالُ لِعَبِيدٍ نَاجِحٌ وَبِمَخَاتٍ قَالَتْ أَكْبُوهُ أَمَا أَرَأَيْتَ الْكَنَى مُعَرَّبًا  
 حَتَّى الْمَطْقُ مِنَ الْخَبْرِ الطَّقِيُّ الطَّحْلَةُ وَالْأَخْرَابُ الْحَاتُ وَالْقَرَحُ وَهِيَ  
 دَا أِنْ يُصِيبَانِ الْإِبِلَ يُقَالُ أَخْرَبَ إِذَا أَصَابَ الْبَلْغَمُ الْحَاتُ وَالنَّاجِرُ أَيْضًا  
 أَنْ يُصِيبَ مَرْفَقَ الْبَعِيرِ كِرْكِرَةً فَيُقَالُ نَاجِحٌ أَنْ تَرَى بِرَجُلٍ  
 وَضَرْبٍ مِثْلَ هَذِهِ إِذَا أَصَابَتْهُ بِالْجَمْعِ وَالْحَيْدَةُ الطَّبِيعَةُ وَالْحَيْدَةُ وَالْحَيْدَةُ

خَبْرٌ

الْخَبْرُ وَفِي الْقَوْلِ الْخَبْرُ عَلَى طَرَفٍ كَأَنَّ خَابَرَ فَقَالَ الْخَبْرُ شَيْءٌ  
 شَيْءٌ أَعْرَضَ مِنَ الْخَبْرِ خَالَطَ عَلَى طَرَفٍ شَيْءٌ الْخَبْرُ مِنَ الْخَبْرِ  
 رَضٍ كَالْطَّبَةِ مَسْدُودَةٍ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ خَبْرًا مِنْ مِيلٍ أَوْ كَثَرَتْ  
 النَّقْوُ وَالنَّبْرُ مَا يَخْلُبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ وَقَدْ أُنْزِلَتْ الْأَرْضُ بِهَذِهِ  
 دَاكُ نَسْرٍ وَالنَّسْرُ الْخَلُّ الْخَفِيفُ الَّذِي الْفَوَادِحُ كَمَا أَيْضًا  
 عَلَيْهِمْ نَسْرٌ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ وَنَاقَةٌ نَسْرٌ خَفِيفَةٌ وَنَسْرٌ الْفَقْرُ لَا يَسْتَقِرُّ  
 يَنْزِلُ أَوْ عَلَا وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ مِنَ الْخَبْرِ رَاحَ حَكَاهُ الْعَسَاوِيُّ الشَّرُّ  
 وَالشَّرُّ الْمَكَانُ الْمَرْفِيعُ وَجَمْعُ الشَّرِّ نَشُورٌ وَجَمْعُ الشَّرِّ نَشَاتٌ مِثْلَ حَبَابٍ  
 وَأَجْبَابٍ وَجِبَابٍ وَأَمَّا النَّشَاتُ بِالْجَمْعِ فَهُوَ الْمَكَانُ الْمَرْفِيعُ وَهُوَ وَاحِدٌ  
 يُقَالُ أَقْعَدَ عَادِيكَ النَّشَاتِ قَالُوا لَيْسَ بِرَجُلٍ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسْرَعَ  
 وَلَمْ يَقْصُ فَلَهُ وَالنَّشْرُ شَرٌّ مِنَ الرِّجَالِ وَنَشْرُ الرَّجُلِ يَنْشُرُ  
 وَيَنْشُرُ إِذَا تَفَعَّلَ فِي الْمَكَانِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِذَا قِيلَ انْشُرُوا فَانْشُرُوا  
 نَشَارًا عَظِيمًا يَنْشُرُ رَفَعَهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَأَسْرَعَهَا بِفَعْصَانٍ عَلَى بَعْضٍ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدٍ نَابِتٌ كَيْفَ نَشَرَهَا وَنَشَرُ الْمَرْءِ نَشْرٌ وَنَشْرُ شَيْءٍ  
 نَاشِطٌ عَلَى رَوْحِهَا وَبَقِظَةٌ وَنَشْرُ بَعْلِهَا إِذَا ضَرَبَهَا أَوْ جَعَلَهَا  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ أَمْسَرَ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا أَوْ صَعْنًا  
 نَشْرُ الْفَقْرِ يَنْفَعُ نَشْرًا أَوْ وَثَبَ قَالُوا الرَّاجِزُ إِخْتِصَافُ الْفَقْرِ

نَزْرٌ

نَشْرٌ

نَقْرٌ



والمسرة تغتر ولدها اي ترقصه وانعرت السهم على ظفر راح اليد  
 وكذبك تغتر تنفيرا لغز الطي في عدوه تغتر تغرا ونفرا اي وقت  
 والتغتر التوثيق والتفان داء ياخذ الغم تغتر منه حتى الموت  
 مثل اللاء والتغتر بالحريك رد الثال والثد الاصغر اخذت كرا  
 تغتر من التغر وناب سوي فغل من التغر الم تغر د البز كبر  
 التوت مثله تكتر البز تكتر تكرا والكرها اصحابها في  
 بئر تاكتر اي قليلة الماء قاذ والرة على جمريات كان عيها  
 ذناب الركيا انكرها الموانع والكرها التغر بشي مخا  
 الطريف ابو زيد تكتر الحية اي لسعة بانفها فاد اشقته بانها قيل  
 لقطنة قاذرة لا توعدني حية بالسكر وقال الاصمعي تكتر اس  
 ضربة ودفعه الصبان هرة مثل تكتر دك كتر او صربة د  
 دفعه وفكر لامة اي حركه يقال خربت الدابة اذ انقضت بصدفها  
 للشم وقال فله يذ لك شاح يا تيك نوح اقتد هرة يشرب وفتح د  
 لغز الفصل ضرع امه مثل هرة وهضرت بالدلو في اليد اذ اخذت  
 هاني الماء للثلة والنقو القصة واسهت هرا اذ اغتمتها قدناهد  
 قلم القصر وقال ناهر قهر بيطر حرز وناهض الصبي البلوغ  
 اس داله وهما يشاهدان امانة بلدي كذا اس شدرا ب

تغتر

تكر

تكر

**فصل الواف** اوجرت الكلفم فخرية وكلة  
 موجد وموجد ووجد ووجين وابو وجد والسعدت بعد  
 بكير شاعر ومحدث وتوجرت الشئ مثل تجرة الوخر  
 تطفن بالنمح ونحو لا يكون نافدا يقال وخره بالخجر والو  
 خذ الشئ القليل قال الشاعر لها الشايد من خير ترة من الغل  
 وخر من ارايها وخرت الشيب اي خالطه الوك لغة في اله  
 وب وهو من طير الماء والوزان الرجل الخفيف الطياش الوشر  
 بالخريل المكان المرتفع مثل الشبر والوشر ايضا الشدة يقال  
 احصاتهم او شان المور اي شدايد ما اوعرت اليه وكنا وكنا  
 اي تقدمت وكذب وعزت اليه نوعلا وقد خفف قبلا وعزت  
 اليه وعلا الوفر والوفر العلة والجمع اوفان يقال خن على او  
 فايد ان على سفر قد انحصنا وانما في اوفان قال السراج اسوت  
 كذا ما يد الجوار صبا يسرين غا اوفان وله ثقل على وفان واستو  
 فن على قعدية اذ اقعدهودا مشعا غير مطيبين الاصمعي وكذا  
 مثل تكروا ضربة ودفعه ويقال دك كتر او صربة رجح يد  
 على دقيه وهذت فله نال اذ اضربته بتيقيرك والثو هنر وطا  
 بغير الشغل **فصل الماء** الهيدر اي اله سوا

وجز

وخر

ونك

وشر

وعد

وفر

وكن

هبر



هزوت

من اساور الغرس قال ثعلب كذا جميل وبهم عند العرب هزوت  
شاه هزوت هزوت الرجل ان مات هزلة هزنا فاهترى اي جد  
كنه فخره يقال هز الحادي اليه هزيرا فاهترت هي اذا فخرت  
في سراجها به واهتر الكوخب في انقضاضه وكوبت هان  
والهزة بالكسرة الشايط والارباح وصوب عليان القدر  
واهترت الموكب ايضا جلستهم وهزير الريح ذوقها عند هزها  
شجره يقال الريح هزرت الشجره فيتمدد وهز هز او حركه  
فتهمز والهمز اهتر الفتى يهتر فيها الناس ويسبق هتر  
هان وهتر هز هز بالضم واشد الا صغى اذا استراحت سا  
فيامسوفنا هجت من البطا وهزاهز هزرا وهزات قبيلة من العرب  
ومنه قول الشاعر وفتيان هزات القوال الفكر انفعه العهن مثل الغهن  
والضعف وقد همزت الشئ في كفى قال الراجل ومن همز لانه  
نعمنا ومنه همز في الكلام لانه يصفى وقد همزت الحرك فانهمز  
وقيل لا عرفت اهن الفاء فقال السيوط يهترها والهمز مثل الهمز  
الغامر والغمات الغياب والهزة مثله يقال رجل هزوز وامرأة هزوز  
ايضا وهزة ايضا اى دفعة وخبرة قال الراجل ومن همز عر هز  
كفا على انه زو لغة اوب ولغا وهز الشياطين خطر الله التي خطرها

همز

يقلب الانسان وقوش همز على فاء اي شديدة التثنية والهمز  
والهمزات حديدة تكون في مؤخر حق الزايش قال الشماخ اقام النقان  
والطريفة دارها كما قومت ضغن الثموس المهاجر الهند ان هزوت  
واصله بالفتحة رينة اذا ان يقال اعطاه به حساب ولا هند ان ومنه الهند  
وهو الذي يهتدون بحاكي التني والابنية الا اهتم صير والراي  
بيننا فقالوا مهندس لانه يبرع في كلام العرب راي قبله اذال اخر باب  
من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله رب العالمين وصلوة على  
سوله محمد وآله

هزوت

هزوت

بسم الله الرحمن الرحيم  
باب السين من كتاب الصحاح في اللغة  
فصل في الالف  
الهمز به تأنيدي في اللغة وحقرته  
وكسرتة قال الشاعر ان تلك جملود صغير لا اوتيه او قد عليه فاه  
جميع فيصير قالوا استبه ابنا مثله واشد للحاج السود لم ترم  
باس واهتس ايضا المكان للثمن مثل الشان قال الراجل يتر  
كت في كل مناج ايس كل جنيب متغير في غريب ويروى مناج  
السين والنون والاضافة اى في كل من يرب ينزلة اليه والناش  
تغير ومنه قول المتنبي يطبق به الياهم ما يباس الهمز اصل الينا وكذا  
الناش والناش مقصور منه وجمع الهمز الهمز مثل الهمز والهمز

ايس

السن



وَجَمَعَ النَّاسُ النَّاسَ مِنْ ذَلِيبٍ وَقَذَلٍ وَجَمَعَ النَّاسُ النَّاسَ مِنْ ذَلِيبٍ  
 وَأَسَابَ وَقَدْ أَتَتْ السَّاءُ نَاسِيًا وَتَوَلَّوْهُمْ كَانَتْ ذَاكَ عَاشِ الدَّهْرِ  
 وَأَتَتْ الدَّهْرَ وَأَتَتْ الدَّهْرَ لَكَ لَقَاتِ أَيُّ عَلَى قَدِيمِ الدَّهْرِ وَوَجْهَ الدَّهْرِ  
 وَالتَّاسِيَةِ الْقَائِمَةِ هُوَ الْإِلَهُ الَّذِي لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرْبِ الدَّهْرِ  
 الْهَافُ وَاحِدٌ لِقَوْلِ الْبَاقِ عَلَى لَهْمٍ يَا أَمْسَةَ لَأَصِيبَ فَلَهُ تَدَمِّنَ  
 حَذِيهِ الْإِلَهُ إِلَى أَحْبَرِ الْقَصِيدَةِ وَأَتَتْ السَّاءُ نَاسِيًا نَاسِيًا رَجَرَهَا وَقَالَ  
 إِسْرَاسُ الْأَنْسِ لِحَيَاتِهِ وَقَدْ أَلَسَ يَأْلُسُ بِالْكَسْرِ السَّاءُ وَهِيَ قَوْلُهُمْ فَلَهُ تَدَمِّنَ  
 عَلَى يَدِ الْإِلَهِ وَهِيَ الْإِلَهِ وَالْإِلَهِ أَيْضًا إِحْتِلَاطُ الْعَقْلِ وَقَدْ أَلَسَ الرَّجُلُ  
 هُوَ مَا لَوْسَ أَيْ مَحْنُونٌ قَالَ الدَّاحِظُ يَتَّبَعْنَ مِثْلَ الْعَجَمِ الْمُسَوِّبِ أَهْوَى  
 يَتَّبَعْنَ الْمَنَاقِبَ بِمَا لَزِمَ إِلَيْهَا أَوْ جَوَلًا وَضَرْبَةً مِمَّا نَاسَ أَيْ  
 مَا تَوَجَّحَ وَيُقَالُ صَادَقَتِ الْوَيْسَانُ نَيْسًا وَالنَّاسُ اسْمُ الْعَجَمِيِّ وَتَدَمِّنَ  
 الْقَرِيْبُ بِهِ وَهُوَ الْيَنَاسُ بْنُ مَضَرٍ بْنُ نَزَّادٍ بْنِ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ أَمْسِ  
 اسْمُ حَبْرَةَ أَحْمَرَ لِقَاءِ السَّائِكِينَ وَاسْتَلَفَتِ الْعَرَبُ فِيهِ فَأَكْرَمَ  
 يَتَّبِعُهُ عَلَى الْكَسْرِ مَعْرِفَةً وَمَعْرِفَةً مَن يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَكَانَ يَعْرِفُهُ  
 إِذَا أَدْعَلَ عَلَيْهِ الْإِلَهَ وَلَاحَظَ أَوْصِيَتْ نَكْرَةً أَوْ صَافَةً تَقُولُ مَضَى  
 اللَّهُ مِنَ الْمَنَاقِبِ وَهِيَ أَمْسَانَا وَكَانَ صَائِرًا أَمْسًا وَقَالَ سَبُوحَةُ قَدْ  
 حَانَ فِي هَزْوَهِ الشَّعْرِ مَدَامَا الْعَجَمِ وَأَشَدُّ لَقَدْ لَيْسَ شَيْءٌ مَدَامَا

النس

النس

عَجَائِبُ مِثْلَ السَّعَالِ خَسَا يَأْكُلُنَ مَا فِي بَاحِلِهِنَّ هُمَا لَا تَرُكُ اللَّهُ هُنَّ  
 خَسَا قَالُوا لَا يَصْغُرُ أَمْسُ كَمَا لَا يَصْغُرُ غَدَا وَبَابُ رَجَا وَكَيْفَ  
 وَبَيْنَ لَمَعٍ وَأَتَتْ وَمَا وَعَدَتْ وَأَسْفَا الشَّقُورِ وَالسَّوْعُ غَيْرُ الْمَجْمُوعَةِ  
 لِأَنَّهُ السَّوْعُ الْوَاحِدُ أَيْسَى وَأَيْسَى أَيْضًا بِالْخَبَرِ وَلِجَمْعِ أَنَا نَسَى  
 وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ إِسْمًا ثُمَّ جَعَلْتَهُ أَنَا لَيْسَ فَتَكُونُ الْيَاءُ مَوْضَاعِينَ  
 النَّوْبِ وَقَالَ تَعَالَى وَأَنَّا سَيِّئٌ كَثِيرٌ وَكَذَلِكَ اللَّهُ تَائِبٌ مِثْلَ الصَّيَارِقَةِ  
 وَالصَّيَارِقَةِ وَيُقَالُ لِسُرَّةٍ أَيْضًا إِنْسَانًا وَلَقِيلَ لِنِسَاءٍ وَالْعَالَمَةُ  
 تَقُولُهُ وَإِنَّمَا الْعَيْنُ الْبَنَاءُ الَّذِي يَرُوقِي فِي السَّوَادِ وَيَجْعَلُ أَيْضًا عَلَى  
 أَنَا سَيِّ قَالَتْ وَالرَّمَّةُ يَصِفُ عَارِيَتِ يَتَوَلَّوْنَ مِنَ الْعُجْبِ وَالْبَرِّ أَنَا سَيِّ  
 مَحْمُودٌ هَذَا وَالْمَوْلُوبُ وَلَقِيلَ عَلَى أَنَا سَيِّ وَتَقْدِيرُ إِنْسَانٍ فَعَلَهُ تَدَمِّنَ  
 الْبَارِيدُ فِي تَصْغِيرِ يَدَا كَمَا يَدُ فِي تَصْغِيرِ رَجُلٍ فَقِيلَ رَجُلٌ وَقَالَ قَوْمٌ  
 أَصْلُهُ إِنْسَانٌ عَلَى فَعْلَانِ فَتَدَمِّنَ الْيَاءُ اسْتِخْفَافًا كَثْرًا مَلْجَأً عَلَى  
 السَّيِّئِ فَإِنَّ أَصْفَرَهُ زَيْدٌ وَهَذَا لَوْنُ التَّصْغِيرِ لَهُ يَكْتَرُ وَاسْتَدْرَاقًا عَلَيْهِ  
 يَقُولُ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالُوا سَيِّئٌ إِنَّمَا لَهُ لَوْنٌ مَعْلُودٌ إِلَيْهِ فَنَسِيَ وَالنَّاسُ لَوْنٌ  
 فِي النَّاسِ وَهُوَ أَصْلُ تَحْقُوقٍ قَالُوا إِنَّمَا يَطْلَعُ عَلَى النَّاسِ الْإِسْمَانُ  
 يُقَالُ كَيْفَ إِنَّمَا أَسْبَغَ وَأَسْبَغَ بَعِي نَفْسَهُ أَيْ كَيْفَ تَرَى فِي مَضَاجِعِي أَيْكَ  
 وَقُلْتُ بَنِي إِسْرَافِيلَ أَوْ صُفِيَّةٌ وَخَاصَّةٌ وَهَذَا أَحَدُ بَنِي إِسْرَافِيلَ وَجَلِي

النس



كَلَامُهُ بِالْعَمْرِ وَاسْمُكَ بِطَلَبٍ وَاسْمُكَ بِهِ يَعْنِي وَاسْمُكَ الْوَحْشِي  
إِذَا أَحْسَسَ الشَّيْءَ وَالْأَنْسُ الْوَالِئُ وَكَثَرَتْ بَوَاسِلُهُ وَبَابُ الدَّارِ الْإِسْ  
أَيُّ أَحَدٍ وَقَوْلُ الْعَكْبِيَّةِ فِيهِمْ إِنَّهُ لَمُحْدِثٌ حَبِيلَةٌ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ  
وَلَمْ يَفْعَلْ أَيُّ شَيْءٍ مُخْدِرٌ لَكَ وَلَمْ يَزِدْ أَلْفًا تَوَسُّدًا لَمْ يَزِدْ ذَلِكَ لَقَالَ  
مُونِيَّةُ وَالسُّنَّةُ الْبَصْرِيَّةُ يُقَالُ أَنْتَ بِهِ مِنْهُ رَشْدٌ أَيْ عِلْمُهُ وَأَنْتَ الصُّوْثُ  
مَعْنَى وَاللَّيْثُ خَلَقَ فِي الْإِحْيَاءِ وَكَذَلِكَ الشَّائِسُ وَكَانَ الْعَرَبُ  
تُسَمَّى بَعْدَ الْخَيْسِ مُونِيَّةً قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ يُوْشُ وَيُوْشِي وَيُوْشِي ثَلَاثُ  
لَفَظٍ فِي اسْمِ رَجُلٍ ذَكَرَ فِيهِ الْعَمْرُ أَيْضًا قَالَ أَبُو بَرٍّ الْأَنْبِيُّ الْأَكْبَرُ  
مِرْكَلُ شَيْءٍ وَقَالَ الْأَصْمُغِيُّ هُوَ الْإِيْنُ وَقَالَ كَلَّ الثَّيْبُ مِنَ الْإِنْسَانِ  
مِثْلُ الثَّامِدِينَ وَالزَّتْدِينَ وَالْقَدَمِينَ فَمَا أَقْبَلَ مِنْهُمْ عَلَى الْإِنْسَانِ فَعُوْ  
أَشْيَ وَمَا أَدْبَرَ فَعُوْ وَحِشَى وَأَشْيَ الْعَوْرُ مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَالْأَشْيُ  
الْقَرِيْبُ عَلَى الْبَقِيْعُوْتِ وَالْأَشْيُ أَيْضًا نَعْمَةٌ فِي الْوَبْسِ وَأَنْتَ الْخَفْسُ عَلَى طَبْعِ  
النَّعْمَةِ أَوْ تَارِي فَقُلْتَ مَيُوتُ أَمُّ فَقَالَ الْخَلِيْفَةُ فَقُلْتَ عَيَاظُهَا مَا أَفْعَلْتُ  
إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ سَمِعْتُ رَجُلًا خَسِدَ الْأَنْسُ الطَّعَامَ قَالَ الْأَنْسُ أَيْضًا خَلَفَ  
الْوَحْشِيُّ وَهُوَ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ أَنْتَ إِيْمَانًا وَأَنْتَ فِيهِ نَعْمَةٌ أُخْرَى  
أَنْتَ بِهَذَا شَيْءًا كَفَرْتُ بِهِ كَفَرْتُ أَبُو بَرٍّ أَنْتَ الْقَوْمُ أَوْ سَمِعْتُ أَوْ شَأْ  
إِذَا أُعْطِيَهُمْ وَكَذَلِكَ إِذَا أَعُوْضَهُمْ مِنْ شَيْءٍ وَقَالَ لَهُ خَشَاةٌ وَمِنْهَا

أَوْش

أَوْشًا أَوْشَ مِنَ الْقَبَالَةِ يَعْنِي جَوْشًا وَالْأَوْشُ الشَّيْبُ وَبِهِ شَيْءٌ الرَّجُلُ إِذَا وَشَ  
بَوَقِيلَةٍ مِنَ الْبَعْنِ وَهُوَ أَوْشُ بْنُ قَيْلَةَ أَخُو الْخَزْرَجِ مِنْهَا الْأَنْصَارُ وَقِيلَ  
أَمْعَمًا وَأَوْشَ اسْمُ الرَّيْبِ جَاءَ مُصْعَرًا مِثْلُ الصَّكِيْبِ وَالْجَيْنِ قَالَ الْغَزَّالِيُّ  
يَأْتِي شَعْرُكَ عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَنْتَ مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أَوْشَ الْعِلْمُ وَالسَّائِسَةُ أَيْ  
اسْتَفَاضَةُ وَالسَّائِسُ الْمُسْتَغْفِيُّ قَالَ الْعَلْفُورِيُّ وَكَانَ لَالَهُ هُوَ السَّائِسُ  
وَلَاكُنْتُ شَجَرًا مَعْرُوفًا وَاللَّيْثُ أَيْضًا الْقِيَمَةُ الرَّجُلُ فِي الْمَوْتِ وَقَالَ الْأَصْمُغِيُّ أَنَّكَ  
الدَّارُ وَمَا يَعْرِفُ عَنْهَا مَا هِيَ إِلَّا أَنْ الرَّجُلَ يَأْتِي مِنْهُ أَيْسَ مِنْهُ أَيْسَ لِقَاءَهُ فِي  
يَأْتِي مِنْهُ أَيْسَ أَيْسًا وَمَصْدَرُهَا وَاحِدٌ وَالسَّيْ مِنْهُ فَلَهُ مِثْلُ أَيْسَ  
وَكَذَلِكَ الشَّائِسُ **فصل الباء** الْبَاءُ مِنَ الْقَدَائِبِ وَالْبَاءُ  
الثَّلَاثَةُ فِي الْخَرْبِ تَقُولُ مِنْهُ بُوْشُ الرَّجُلُ يَبُوشُ بِأَشْيَاءٍ أَكْثَرَ مِنْ بَدَنِ الْبَاءِ حِكْمَةً  
أَبُو بَرٍّ فِي كِتَابِ الْهَنْدَةِ يَهُوْيَسَ عَلَى تَعْيِلِ شَجَاعٍ وَعَدَاتٍ يَسُ أَيْضًا أَوْ تَعْدِيَّةً  
قَالَ أَبُو بَرٍّ الرَّجُلُ يَبُوشُ بُوْشًا أَوْ يَبُوشُ الشَّدَّةَ حَلَجَتَهُ فَيَبُوشُ وَأَنْتَ أَبُو بَرٍّ  
يَبُوشُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ يَبُوشًا وَلَمْ تَلْعَ حَمْلَةَ الْحَجَرِ وَهُوَ اسْمٌ وَجُعَ  
مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ وَيُسَرُّ حَمْلَةً حَيْمٌ وَيَعْمُ حَمْلَةً تَدْرُجُ تَقُولُ يَسُرُّ الرَّجُلُ رَيْدًا  
وَيُسَرُّ الْمَرْءُ حَيْدًا وَهَذَا فَعْلَانٍ مَا ضَمَّانٌ لَا يُصَرِّفُ إِلَّا فَعْلَانُ أَيْ لَا يَنْصَرِفُ عَنْ مَوْضِعِهِ  
فَعْمٌ مَقُولٌ فَعْلًا يَعْمُ فَلَهُ إِذَا أَصَابَ نَعْمَةً وَيُسَرُّ مَقُولٌ مِنْ يَسُرُّ فَلَا تَأْتِي إِذَا  
أَصَابَ بُوْشًا فَعْلًا إِلَى الْمَدْرَجِ وَالْبَيْتُ فَشَاءَ الْخَرْبُ وَلَمْ يَنْصَرِفْ وَأَوْفِيَةُ الْفَاتِ

بَاس







كانت قد اجازها فسمى ضربها بسهم فوثب جثا بن علي كليل فقتله  
 فاجت حذب لكر ونعلت ابن وابي يمينها اربعين سنة حتى ضربت  
 لها العذب اقل في النوم وها شتمت حرب البسوس وقال ابو زيد البستي  
 بالمعبر اذ الشبلها الى الماء والبسب الففر وان تركت البساس من الباطل  
 ورسا قالوا تركت البساس بالاصاوة قال الحسائي يقال سمى به من جندك  
 وبنيك اويبت به من حيث شئت وقال ابو عمرو وقال الجاهل به من حيث  
 بنيه اي من جده ولا طلبه من جنى وبني او من جده في شئت تركت  
 من الاشياء ففكر مثل امير كل شيء كنت من جنى وبني والسياسة شئت  
 ابس من حجة الله اي ابس وانه يعني ابس وكان اسمه عزرايل والامه بن  
 ايضا الامام والظن يقال ابس فلان اذا استك غما قال ابن اجد  
 يا صاح هل تعرفون رسما مكرسا قال نعم اعرفه والمسا والسب لثقة  
 اذا لم تزع من شدة الضبعة ففي ملاس والسب بالحريك في شفه  
 البس يكثر بالعين واهل المدينة يسمون الملح بلاءا وخوفار من معدن  
 ومن دعاهم اذ يذك الله على البس وهي شكاير كيات من سوج يفعل  
 فيها البس ويشكر عليها امر يكثر به وينادي عليه البلعس من النوف الضخمة  
 مع استرخاء فيها شئت عنه او اخذت حكاة جماعة البوس النقيط  
 وخوفار من معدن وقد يابسه بوسنة بعش وعش اي يكثر دافق

بلس

بلعس

بش بوس  
بعس

اسم من اسم الامم واليهودية صلف من الخواارج سبوا الى البس  
 هيصم بن جابر احد بني سعد بن بن صبيعة بن قيس يسكن موضع نسب  
 اليه طمر قال حسان بن ثابت من خميس يسكن خيرة قبا اربعة ثوبك نذر  
 العظام **فصل الثاني** الذي جمعه نرسة ويزال وراس و  
 ترس قد يفتوب ولا تفل الرسة ورجل تاريس دوتريس ويجلس  
 صاحب ترس والترس الشتر بالترس وكنت لك الترس  
 والميرس حشبه توصي خلف الباب الغش لعله لك واصلة الكت  
 ومو صيد النعاش وقد تعس بالغش تعس تعسا وانعته الله تعسا  
 قال مجمع بن جلهل يقول قد افرد لنا من جليلنا تعست كما تعسى  
 يا مجمع يقال تعسا للثمن اي الزينة هلكا التوس الطبيعة والجمع  
 يقال فلان من توس صديق او من اصل صديق اليس من العز  
 وضع يومس واتاس قال الفذ في من فوقه السر سود واعيرة وعنه  
 اعتركت واثاس والياس الذي سكة ويقال للثمن كبر من الطبا  
 ايضا يس وبله في حتر والينوساة التوس يقال استبست العن كذا  
 يقال استنوق جندك في فلان ببيعة وناس يقولون بوسونة وكيفوة  
 ولا تدبرنا حشما **فصل الجيم** من الجان القدم قال  
 الاصمعي الله لجيس من الرجال اذا كان عينا وجيس فشيده ان حشر

يس

ترس

تعس

توس

ليس

جس



قال عبد بن جابر بن عيسى بن رباح بن رباح بن رباح  
 الجاس في القتال مثل الجاش قال لا صبيح جاحنة اذا احسنت وزاولة  
 عن الاسير واشد ان عاش فاسالك ما انا من من ضرب الهامات واجبا  
 بي والصبيح في يوم الوعاء الجاش وقال ونة قوما نرا في عبد الجاس  
 نبوا باجل الامور التري جديس قبله كانت في الدحر القلوب فا  
 ندرخت في جادسة الارض الي لم نعد ولم ندرت وفي حديث  
 معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى  
 سلم في ربح الجدرش والجدرش الصوت الخفي وقال سمعت جرس  
 الطير اذا سمعت صوت من اقرها على ثا تأكله وفي الحديث يسمعون  
 جرس طير الجنة قال لا صبيح كنت في مجلس شعبة قال يسمعون جرس  
 طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال خذ وها عنه وانه علم  
 هذه امنا وتقول جرس الطير اذا سمعت صوت فيه قال الزاجد  
 حتى اذا جرس كل طير قامت تنطق بك صوت جرمه وقال سمع  
 الخي اذا ما وسوا وارتج في اجناديها واجدا وقد اجرى السبع اذا  
 سمع جرس عن ابن السكيت وجبريت الخيل العرط جرس  
 اذا اكلته ومنه قيل للخيل جوارس قال يظن على النمل منها جوارس  
 ومن جرس من البيت اعطاه سمعه وجرس الذي تعلق في عنق البعير

جس

جدرش

جرش

والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تضرب المذكرة رقة فيها جرس  
 واحرس طرادى اذ احد للبل قال الزاجد احرس لها بان اي كياش  
 فمما لليلة من انفس غير التوب وسابو جاش اي احد لها السمع  
 حنكة فنيش وزواه ابن السكيت بالشين واليف الوصل والرواة اخلا  
 فيه وجربت وجربت او تكلمت بشي وتكلمت ابو عبد الجرس  
 بفتح الراء الذي قد جرب له موت يقال جرب لينة الامور او جرب لينة وا  
 حكمة قال العجاج والعصر قبل هذه الغصور جربسات غرة العر  
 بالزجر والذرم على المزجور يثوث قد جرب لينة الفرق بالزجر  
 عما السكيت اثنائه للجرس لغة في القريس وهو القوس الصغار  
 قال شيخ بن جسام العلي البصر جدي لم يبين نواظرا ليرى ولم يدع  
 عليهم جرس احب اليها من سواك من قرية مجلد ديا لها اسكند  
 وجرس اسم نوح الجرس الضم ويقال الفيليط الشيد  
 جسة يدي واجسة ومسة واجسة الموضع الذي جسة الطيب و  
 في اللد فواضها جاسما لان الابل اذا احسنت الكمال اكنف النافذ  
 يد في معرفة من يمان اي جسة او جسة له جمان وجسمها  
 انما خصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الجواس  
 وقال ابن زيد قد يكون الجرس بالعين واشد فاعصوه يوم جسة

جرش

جرش

جسس



يا بنيهم وجنات من فوق الشبان قد كُتِبَ وأيد قال الصفي رجب  
 جعنوش من جعنوش وهو الفيز الذي قال ابن التركيب في كتاب  
 القلب والله يبارك رجل جعنوش وجعنوش بالسين واليهن جميعا وذلك  
 الرمايا وصغير وقلة يقال هو من جعابيس الناس قال له يقال هذا بالسين قال  
 غيره بن مولى حبيب تدعى حوله جشم بن بكر وأسلمه جعابيس  
 الرباب والجعس الرجبة وهو مولد والغرب تقول جعنوش زيادة  
 البع يقال رمي جعابيس لظنه لظافة الإخام وقد جفس بالكسر  
 جفس جفا جلس جلوسا وأجلسه غيره وثوم جلوس والجلس من  
 الجنوس والجلس بفتح اللام المصدد ويجد جلسة مثال همت أي كثر  
 جلوس والجلسة بالكسر طالع التي يكون عليها الجالس والجلسة  
 فهو جلسي وجلي كما تقول جدي وجديني وقالوا في المجالس والجلس  
 القليط من الأرض ومنه جفس جفا جلس وناوه جلس أي فربس جسيم  
 وشجر جلس وشهد جلس أي عبط ويقال امرأة تجلس للفقير جلس  
 الغاية ولا تخرج قالت عائشة حتى إذا ما لحده البرزلي يند الرجال بوزله  
 جلس وجلس أيضا يجده يقال جلس الرجل إذا ألقى جده وقال اللزدني في  
 السقاية كما سميها إن كنت تاربط ما أمرتك فأجلس وقول الأحمسي لنا  
 جلسان عندنا ونسبنا أما هو معرب كلسان بالفارسية لجاموس واحد

جلس

جفس  
جلس

جلس

الجواميس فأرسل معرب وجعنوش الودك جموده والماء جابس الجامة  
 والجلسة بالضم البسرت إذا رطبت وهي بعد صلبة ثم ينعيم جلس للصدر  
 من الشئ وهو أعم من النوع ومنه الجاسة والغيس والضم إن ذرير  
 الأصم كان يدعى مولد الجامة هذا الجاس وهذا ويقول أنه مولد الجوس  
 مصدّر قولك جاسوا خلا إلى بار أو خلوها فطلبوا ما فيها كما يقولون  
 الرجند الأخبار أي يطلبها وكذلك الإحياس والحواسن بالتحريك  
 الطوفان باليد فصل كل الحاء جلس ضد الخلية و  
 حسنة واحسنته نعتي واحسب أيضا لنفسه يعدي ولا يعدي  
 حُسْر على كثر أي حُسْر نفسه عند ذنب والجلسة بالضم الاسم من الإ  
 حيتاس يقال الصمت حسنة واحسنت فرسائي بسيل الله أو وقفت  
 فهو محس وخيس وحسرت بالضم ما وقف وجلس بالكسر حشيت  
 أو حشاك بني دحرجي الماء الجس الماء فيشرية فيه القوم وسقوا ما لم  
 قال الرازي قد تمت فيها كقعود الجيس والجمع أحباس وتسمى مصنوعة  
 الماء جبا وحابس اسم في الأقرب القيم لجد من النخس والخمين  
 يقال هو يحدس بالكسر أي يقول شيئا يراه أو يحدس است الخنا  
 إذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك ولطرس أيضا  
 الكهات في الأرض على غير هذلية قال الرازي كذا الثامن بعد شين حيس

جلس

جوس

جلس

جلس



حدس  
حرس

حس

وَحَدَّثَتْ فِي لَيْلَةِ الْبَغِيضِ وَجَافَا وَحَدَّثَتْ بِهِمْ رَمِيَتْ وَحَدَّثَتْ  
بِرَجُلٍ شَيْءٍ أَوْ وَطَيْتُهُ وَحَدَّثَتْهُ أَيْ صَرَعَتْهُ قَالَ تَرَكَ بِهِ مِنْ الْقَوْمِ  
مُحَدِّثًا وَأَخْرَجَ حَائِسًا وَالْجَنْدَرِشَ اللَّيْلَ الشَّدِيدَ الظُّلْمَةَ لِحَدَّثَتْ مِنْ التَّوْبِ  
الْقَبِيلَةَ أَيْ حَرَكَةَ حِدْرَالَهُ أَوْ حَفِظَتْهُ وَحَدَّثَتْ مِنْ فَلَانٍ وَاحْتَرَسَتْ  
مِنْهُ مَعْنَى أَيْ حَفِظَتْ مِنْهُ وَفِي الْمَثَلِ حَرَسَتْ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ وَالْجَنْدَرِشَ  
حَدَّثَ الشَّلَطَانِ وَهُمْ الْخَدَّاشُ الْوَاحِدُ حَرَسَ لَيْلَهُ قَدْ صَارَ اسْمُ حَيْبٍ  
فُسِبَ إِلَيْهِ وَلَا تَقْلَحْ حَارِسٌ لِأَنَّهُ تَدَحَّبَ إِلَيْهِ مَعْنَى لَمْ يَسْكُنْ دُونَ الْحَيْبِ  
وَالْجَنْدَرِشَةَ الشَّاءُ شَوْفَ لَيْلِهِ وَاحْتَرَسَهَا فَلَنْ أَيْ سَرَقَهَا لَيْلُهُ وَفِي حَرْفِ  
وَمِنْهُ حَرَسَتْ الْجَبَلُ وَالْجَنْدَرِشَ الدَّهْرُ قَالَ الرَّاجِدُ فِي بَغِيضٍ حَرَسًا  
بَنَاءً حَرَسًا وَيُعْمَعُ عَلَى أَحْرَسٍ قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ لَمِنْ ذَلِكَ إِنَّهُ تَقَادَمَ  
فِي سَائِلِ الْأَحْرَسِ وَيُقَالُ أَحْرَسَ فَلَانٌ بِأَنَّكَ كَانَ أَدَا قَامَ بِهِ حَرَسًا  
لِحَيْبٍ وَطَيْبِصِ الصُّوْتِ نَحْفَى وَقَالَ تَعَالَى لَا يَمْنَعُونَ حَيْبَهُمَا وَطَيْبِصِ الْعَصَا  
الْوَجْعَ يَأْخُذُ النِّسَاءَ بَعْدَ الْوَلَادَةِ وَيُقَالُ يَصْنَعُ الْحَيُّوُ الْحَيْبَ بِالْإِبْنِ مَعْنَاهُ يَلْقَى  
الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا جَاكَ شَيْءٌ مِنْ نَاحِيَةٍ فَأَقْعَرِ مِثْلَهُ وَطَيْبِصِ أَيْضًا مَحْدَرُكَ لَيْلٍ  
حَسْرَتُهُ أَيْ رَوْنَهُ قَالَ الْقَطْرِيُّ خَوَّلَ الَّذِي لَا يَلْذُقُ طَيْبِصِ نَفْسَهُ وَكَرَّضَتْ عَنْهُ  
الْحَفِيفَاتِ الْكُثَايِفَ وَطَيْبِصِ أَيْضًا بَدَّ عُرْفَ الْكَلْبِ وَطَيْبِصِ بِالْعَجَمِ وَ  
حَسْرَتَهُمْ أَيْ أَبَتْ أَسْلَامَهُمْ قَتْلَهُ وَقَالَ تَعَالَى إِذْ غَسَقَ لَكُمْ بِأَدْنَى وَحَسْرَتِ الْبَرْدِ

لِحَدْرَادٍ قَتْلَهُ وَطَيْبِصِ الْقَيْلُ قَالَ الْأَقْوَةُ وَقَدْ تَرَدَّى كُلُّ قَرْبٍ حَيْبِصِ  
وَحَسْرَتِ الدَّابَّةِ أَحْمَحَا حَسْرًا لِحَدْرَتِهَا وَمِنْهُ قَوْلُ رِيْدٍ بِنِ صَوْعَانَ حَيْبِ  
أَرْتِ يَوْمَ الْحَمْدِ إِذْ فُتُوْبٌ فِي نِيَابِي وَلَا حَسْرَةً عَلَى تَرَابِي أَيْ لَا شَقَقْنَاهُ وَيُقَالُ  
الْبَرْدُ حَسْرَةً لِلْكَلْبِ أَيْ أَنَّهُ يُخْرِقُهُ وَالْحَسْرَةُ أَيْضًا لَعْنَةٌ فِي الْحَفَاةِ وَهِيَ الْبَرْدُ  
وَالْحَسْرَةُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الْفَرْجُونَ وَالْجَوَانِسُ الشَّاعِرُ لِمَنْشِ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ  
وَالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ وَاللَّسَى وَيُقَالُ أَيْضًا أَصَابَتْهُمْ حَاسَةٌ قَدْ لَزَّكَ إِذَا أَصَابَتْ  
الْبَرْدَ أَوْ غَيْرَهُ بِالْكَلْبِ وَحَوَاشِ الْأَرْضِ حَسْرَتُ الْأَرْضِ الْبَرْدُ وَالْبَرْدُ وَ  
لِيَنْعَ وَطَيْبِصِ وَالْمَوَاشِي وَسَمِعَتْ حَسْرَتُ أَيْ شَدِيدَةُ الْحَوْلِ وَحَسْرَتِ  
لَهُ أَحْسَنَ بِالْكُسْرِ أَيْ رَفَعَتْ لَهُ فَإِنَّ الْأَمْسَ حَدَثَ بِكُنَى الدَّارِ رَاحَ أَنْ حَسْرَتِ  
أَوْ بَشَى الدَّارَ مَاءَ الْبَرْدِ وَالْحَصْلُ قَالَ الْوَلَدُ رَاحَ الْعَقْلِي مَا رَأَيْتُ عَقْلِيًّا إِلَّا أ  
حَسْرَتِ لَهُ وَحَسْرَتِ لَهُ أَيْضًا بِالْكُسْرِ لَعْنَةٌ فِيهِ حَكَاهَا بِعُقُوبِ  
وَيُقَالُ أَيْضًا حَسْرَتِ بِالْخَبَرِ وَاحْسَرَسَتْ أَيْ أَبْقَتْ وَرَافَا قَالُوا أَحْسَرَتْ  
بِالْخَبَرِ وَاحْسَرَتْ بِمَنْدَلُوتٍ مِنَ التَّسْلِيْمِ بَابُ قَالَ الْوَلَدُ رَاحَ أَنْ الْعَبَا  
مِنْ لَطَايَا حَسْبِي بِهِ فَمَنْ إِلَيْهِ تَوَسَّلَ وَرَافَا قَالُوا أَحْسَرَتْ مِنْهُمْ أَحْلَا  
فَمَنْ قَالُوا أَحْدَى التَّيْبِ بِسَيْفَالَهُ وَهُوَ مِنْ شَوَادِ الْخَبَرِ وَابْتَوَيْتُ  
يُرْوَى قَوْلُ رِيْدٍ أَحْسَرَتْ إِلَيْهِ فَمَنْ إِلَيْهِ تَوَسَّلَ وَأَصْلُهُ حَسْرَتِ  
وَاحْسَرَتْ الشَّيْءُ وَجَدَتْ حَسْرَةً قَالَ الْأَحْمَشُ أَحْسَرَتْ مَعْنَاهُ طَقَّتْ



وَرَجَدَتْ وَبِهِ قَوْلُهُ بِحَالِهِ فَلَمَّا أَحْسَسَ عَيْسُ مِنْهُمْ الْكَفْرَ وَالْإِفْسَاسَ  
 الْإِنْفِلَاحَ وَالْخَفَاتَ فَقَالَ لِحَسَنَتِ امْسَاةُ قَالَ الرَّاحِدُ فِي مَعْدِنِ الْمَلِكِ أ  
 الْكَرِيمِ الْكَرِيمِ لِمَنْ يَمْلُوكُ وَلَا يَخْشَى وَخَسَّتْ مِنَ الشَّيْءِ أَيْ خَبِرَتْ  
 خَرَتْ وَخَسَّتِ النَّفْسَ وَخَسَّتْهُ رَفَعَتْ إِذَا جَعَلَتْهُ عَلَى الْخَيْرِ وَبِهِ جَرَادُ  
 مَحْسُونٍ إِذَا امْسَاةُ النَّارُ وَقَلَّتْ وَخَسَّتِ النَّارُ إِذَا رَدَّتْهَا بِالْإِفْسَاسِ عَلَى  
 حَبْرَةِ الْمَلِكِ وَالشَّوَاءِ مِنْ تَوَاجِهِ لِيُخْرِجَ وَمِنْ كَلَامِهِمْ قَالَتْ لَعَنَةُ كَوْلَا  
 لِحَسَنَتِ مَا بَالَيْتِ بِالذِّبْسِ وَرَفَعَتْ سَمَوَاتِ الرَّجُلِ الْخَوَادِ حَسَنَاتُ قَالَ الرَّاحِدُ  
 عُجْبَةُ الْأَبْنَاءِ لِلْحَسَنَاتِ وَبِقَوْلِ الْحَسَنَاتِ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالْحَسَنَاتُ  
 بِالْأُظْمِ الْهَيْفَ وَهُوَ تَمَكُّ هِيَ تَغْفِقُ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاحِدِ رَبِّ شَرِّبْ  
 لَكَ دَرَجَاتٍ حَسَنَاتٍ بِإِزَابَةٍ كَالْمُخْبِرِ بِالْمَوَاشِي يُقَالُ هُوَ مُوَلِّقٌ وَقَالَ  
 الْفَرَادُ هُوَ الشُّومُ حَكَاهُ بَعْدَهُ سَلَمَةُ وَقَوْلُهُمْ مِنْ بَيْتِهِ فَمَا قَالَ حَسَنَاتُ هَذَا  
 بِنَجٍّ أَوَّلِهِ وَكَسْرُ آخِرِهِ كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَهُ عَقْلُهُ مَا  
 مَضَتْهُ وَلَعَرَفَهُ كَالْجَهْدِ وَالشُّومِ وَقَوْلُهُمْ إِبْرَاهِيمُ مِنْ جِهْلِهِ وَبَيْتُهُ أَيْ  
 مِنْ حَيْثُ شَيْءٌ وَيُقَالُ نَاكَ فَلَنْ تَجِدَ سَوْءَ أَيْ ظَالِمَ سَوْءٍ وَحَسَنَاتُ اسْمُ  
 رَجُلٍ جَعَلَتْهُ فَعَلَانٌ مِنَ الْحَسَنِ لَمْ يَجِدْهُ وَإِنْ جَعَلَتْهُ فَعَلَا لَمْ يَجِدْ  
 أَجْرَهُ لِأَنَّ الْوَتَّ حِينَئِذٍ أَضِلُّهُ إِنَّ الْبَحِيثَ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ  
 قَصِيرًا غَلِيظًا حَمِيقًا مِثْلَ هَذِهِ وَجَلَّ حَفِيفًا مَعْمُورًا غَيْرَ مَسْدُودٍ

حس

مِثْلَ حَفِيفٍ عَنِ الْفَعْلَيْنِ وَهُوَ الْقَصِيرُ الْمُسْتَعِينُ عَنِ الْإِصْفَى لِحَقْلٍ الْبَعِيرِ  
 وَهُوَ كِبَارٌ رَفِيقٌ يَكُونُ لَحْتَ الْبَرَضَةِ وَحَكِي أَبُو عَدِيٍّ حَلَسَ  
 وَحَلَسَ مِثْلَ شَبَابٍ وَشَبَابٌ وَمِثْلُ وَشَبَابٌ وَأَحْلَسَ الْيَتِيمَ مَا شَطَحَتْ  
 حَسْرَةُ الْبَنَاتِ وَفِي الْخَبَرِ كُنْ جَلَسَ بَيْتُكَ أَيْ لَا تَبْرَحْ وَأَمَّ حَلَسَ حَيْثُ  
 الْهَنَابُ وَالْحَلَسُ يَصْنَعُ الدَّرَجَ مِنْ سَهَامِ السَّيْرِ وَقَوْلُهُمْ لَحْتَ أَحْلَسَ لِحَقْلٍ  
 أَيْ نَفْسِيهَا وَتَلَزُّمُ طُغْيَانِهَا وَأَحْلَسَ الْبَعِيرُ أَيْ الْمُسْتَعِينُ لِحَقْلٍ وَأَحْلَسَتْ  
 فَلَمَّا بِنَا إِذَا امْسَرَّهَا عَلَيْهِ وَأَحْلَسَتْ السَّهَامُ أَيْ امْطَرَتْ مَطَرًا رَدَّهَا  
 دَائِبًا وَاسْتَحْلَسَ الْبَيْتُ إِذَا عَظِمَ بِكَثْرَتِهِ وَالْحَلَسُ بِكَسْرِ اللَّامِ الْخِجَامُ  
 قَالَتْ رُوبَةُ إِذَا اسْتَمَرَّ لِحَقْلٍ الْمَقَالُ وَيُقَالُ رَجُلٌ حَلَسَ لِحَقْلٍ بَصَرُهُ  
 كَذَلِكَ حَلَسَتْ بَرِيْدَةُ الْمَيْمِ مِثْلَ سَلَفَةٍ وَأَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو لَيْسَ  
 بِمَعْدَرٍ حَلَسَ حَلَسَ عِنْدَ الْيَتِيمِ رَيْشٌ مِنْهُمْ وَالْأَحْلَسُ لَوْ بَيْنَ الْوَتِّ  
 أَوْ هَلَسَتْ نَفْسُ بِنْتٍ أَحْلَسَ أَحْلَسَا قَالَ السَّعْدِيُّ الْهَدْلَى يَصْقُ بَيْفًا  
 لَيْسَ حَسَمٌ لَا يَلِيقُ صَدِيقَةً فِي مَتْنِهِ دَخَنٌ وَأَمَّا أَحْلَسَ لِحَقْلٍ الشَّجَاعُ وَ  
 يُقَالُ هُوَ الْمَلَأَ لِمِ الشَّيْءِ لَمْ يَفَارِقْهُ وَكَذَلِكَ لِحَقْلٍ لَأَسْ قَالَتْ الْكَلْبُ يَصِفُ  
 الشَّوْرَ وَالْكَلْبُ فَلَمَّا دُنْتُ لِلْكَادِثِينَ وَأَخْرَجْتَ بِهِ حَلَسًا هَذَا  
 اسْتَعَارَ حَلَسَ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ لِحَقْلٍ وَالْهَنَابُ أَلْ حَسَنُ الْمَكَانِ  
 الضُّبُّ قَالَتِ السَّجَاعُ وَكَمْ قَطْعَانٍ مِنْ قَفَاوِحِمْ وَالْأَحْسُ الْبَطْلُ الشَّدِيدُ

حلس

حلس

حلس



الشديدة الصلابة في الدين والقبال وقد حُسب بالأسير فهو حُسب و  
 احسب بين الحُسب ولها نسبة النجاعة والاحسب النجاعة والما يثبت قد  
 بش وكثارة حُسب الشدحهم في دينهم لا هم كانوا لا يسطون ايام  
 حتى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلمون واليمن ولا يلقون الجلاء  
 وعام احسب شريفة وارضوت حاسب جديفة والحسب الشدد يقال  
 عسب الرجل اذا انقضى وحاسب اسم رجل طمار من الشديدة وزنا وصفا  
 به الله سد وام طمار من امرأة الاحوس الجبر التي لا يهوله شيء و  
 منه قول الشاعر احسب الطلما بالدمج الخطير قال الاصمعي يقال تركت  
 فلانا حوس اي قلبه اي ظلمه ويطلب فيهم والله الحواس عوان اي  
 طلبة بالليل والليل حوس الغنم يظلمها ويفرقها وحمل فلان على  
 القوم حاسمهم وحاسوا حلال الديار مثل حاسو وفي الحديث ان عند  
 ربه قال لرجل بلحوسك فنه قال العذس انه عرابي الكياني اي  
 خالط قلبك وحشد عراكوها قال الخطبة يذم رجلا رطه ابن افعل  
 في الخطوب اذله داس النياب فالحكم تضر من ثقتهم بالهدم من طوب  
 الثغاف وجازهم يعطي الطلبة في الخطوب حوس وهي الامور التي تنزل  
 بالقوم وتخلد ديارهم والحوس السج ويقال الحوس القائمة مع الزاد  
 السفر وذياد اعرضه ما يشغله قال الشاعر قداني لك ايها الحوس

حوس  
 حوس

الحوس الحيط ومنه سحر الحيس وهو سحر الحيطيين واوط قال الرازي  
 الحوس والسن مقام الاوط الحوس لم يخطط نقول منه حاس الحوس حية  
 اي اخذه قال فان يكون كبره اذ على لها واذا يجاس الحوس يدعى  
 حنذب ثم شئت به القرب حتى قالوا ان احد قى به الاما في طرفه حوس  
 قال الرازي قد حوس هذا الدين هدى حيا وخواصة الجماعة من الناس  
 المختلطة والخواصك الابل الجمعة قال الفرزدق حواسات العشاء جفعا  
 ست اذ النكبات رصبت المالا وروى العتايغ العين وجعل خواصة من  
 الحوس وهو الكمال والدوس هذا قول بعضهم **فصل الحاء**  
 حُسب الشيء احسنه وفهمه وتجر حناس اي غنام واخسب الشيء  
 اذا احسنه مغالبة واستحسوس واستد ابو مهدي لابي زيد ولكي صبا  
 ربه جموح على الاقران مجتري حوس ولطباة بالصم الغنم ومكنت  
 من شئ ولحناس الكبرية المنظر ويقال له حناس والاني حناسة  
 وليد حناس شديدة الظلمة واما قول القفاي الى الله ان احسوس وعين  
 حناس يقال هو القديم النابت للندريس لحسن نيت يذم لعدوفا ومنه  
 قيل حنطة حنديرش للبقية الحنشر بالغ الدن ويقال للذي يعمله حنارة  
 وحنشر بالصم طعام الولدة قال كراطليم يشفي ربيفة الحنشر والاعد  
 ان والبقية واما طعام النساء فحنسها فهو حنسة يقال حنست مع المرأة

حس

حنار  
 حرس



خبيثا اذا اطعمت في ولادتها وقد حترت هي او جعل لها الخرس  
 قال الشاعر ادا انعمت لم تخرس بكرها غله ما ولم تكت خيلك ففهمها  
 ولقد انشئ القليل خفي اى ليس لهم شئ يلقون الجنى من بشرة الارملة  
 وانما قول الشاعر يصف قوما بقله الخيل شركهم حاضروا وخبركم در  
 خروس من الالباب بكر فيقال هي البكر في اول حملها ويقال هي  
 في هذا الخرس والخرس بالخيل مصدر الاخرس وقد حرس واخره  
 الله وكعبه خرسا هي التي لا سمع لها صوتا من وقارهم والخيل  
 وقال ابو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدونوع لبيت لها قناع ولين  
 اخرس او خاسر لا صوت له في الايام وسجاية خرسا وليس فيها عذ  
 ولا يرقو وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجمل صوت صدره والاخر ناس  
 الشكوت والسبلة الى اخر ما كان خرسى وخرساى ويقال لهم  
 خرساى كما يقال هم سوداى ويصان ومنه قولك يشار في البيت  
 من خرساى لا تعابى به بناله الخرس الذى قال ابن السكيت اخسست  
 اخساستا اذا فعلت فعلا خبيثا وخسست بعدي بالكسر خسة وخسا  
 سة اذا كان في نفسه خبيثا من القراء وخسر نصيبه يخسه بالضم  
 اى جعله خبيثا واخسسته وجدته خبيثا والخنس بالفتح بقاء الخنس  
 بالضم اسم رجل ومنه هذبت الخنس ويقال دقت من خبيثته اذا فعلت

خس

فعلا تكون به رفعة وخبيثه الشاة اسفا اذا دون الشاة يقال جاوره  
 الشاة خبيثها ودانها في السلة الشاة اذا اقلت شيتها وعين التي جوت في  
 النجاسات والهدى الخنس الرجل اذا قال الخنس ما قدك عليه يقال شراب الخنس  
 سريع الوباء ويقال هذبه الذوق خنفا ما يقع الفاء ممدودا والى خنفا  
 وخنفس منه والى خنفسه حلت النوى واستنسه وخنفسه اذا سلته  
 والخنس الشاة والاسم خنسة بالضم يقال الفرصة خنسة والخنس ايضا  
 الاسم من قولهم اخلس الثبات اذا احتلظ رطبة وباسه واخلس راسه  
 اذا احاط بسواده السباح قال سويط بن طارق في قبل لم تغرس العين  
 وجعه سوى خنسة في الراس كالبرق في الدجا والخنس الهنوط وال  
 خنيس النبات الهائج خنيس يظم لظاير الحديث الرفيف قال السكيت واشهد  
 منهن لظبيته ظلاما وقد قالوا لواله خنسة وجلس قلبه اى فسه وذهب  
 به كما يقال خنسة وليس يبعد ان يكون هو اله صلا لوت العين من خروف  
 النياذات والخنس المتفرقون الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نوى  
 والخنس كبر بالحاء فلهن خابثا وحاجيا ايضا واسد ابن السكيت  
 كمن للمنازل من شخير وعولم بالحق من الهاء واجام على ثلث بينين  
 منذ خلت خننت وهذا الشايع الخايب والخنس بالكسر من الظاهر الى بلد  
 ان ترمى ثلثة ايام وتزد اليوم الرابع وقد اخس الرجل اى وردت ابله

خنس

خنس

خمس



خمساً والليل نحو خمس والرَّجُلُ خمس وثلاثون عتيلة ذلّة  
لحدّ ضريحه وأتوانه يبرقن وخمس ساج عتيلة وخمس رجلاه وخمس  
القوم صاروا خمسة وخمس أيضاً ضرب من برود اليمن فلا يؤمنه أولئك  
من عتيلة ملك اليمن يقال له خمس قال العتيل يصف الأرض يوماً تراها  
كشيء الرتبة لخمس ويوماً أخرى بها نقلا ويوم الخميس جمعة أخصاء في  
أخسة وخمس لخمس لهم خمس فرقي والمقدمة والقلب واليمين واليسرة  
وتمتق الله ترك في قول الشاعر قد يضرب لخمس الخيل الزوراء بعلقه  
صيفة وخمس النوب التي طوله خمس أربع ومنه حديث معاذ بن أنس في خمس  
أو ليس كأنه يعني الصغير من الثياب وكذلك الخنوس من الجرب وخمس  
وقيل معنوي فالعبد يد كثر ناقة القوم طائفة خيل أبيه صاروا وقد  
ثاني في مازن مخموس يعني رجا طوائفه خمس أربع وخمس القوم  
خمسهم بالعلم إذا أخذت منهم خمس أموالهم وخمسهم أخصمهم بالكسر  
إذا كنت خاسمهم أو كملتهم خمسة بنفسك وشئ خمس أي له خمسة أو  
كان وخيل مخموس أو خمس قترن وتقول عتدي خمسة ديارهم الفاء  
سرفوعة وإن شئت أدعيت لأن الفاء من خمسة تعيد تأتي الوصل  
تندم في الدار فإن أدخلت الألف واللام في الدارهم قلت عتدي خمسة الدارهم  
بضم الفاء وله مخموس لأنه خام لأنك قد أدعيت العلم في الدار ولخموس أن

ان تدعهم الفاء من خمسة وقد أدعيت ما بعد قال الشاعر ما زال من عتدي  
يداء الدار فسمما أدرك خمسة الأشرار وتقول في المونب عتدي خمس  
القد وركما قارن واليوم وهل يرجع السليم أو يكتف العبي ثلاث الدار والدار  
سوم السليم وتقول عتدي خمسة الدارهم وإن شئت رفعت الدارهم وخمها  
مجرى العتدي وكذا للدرا العتدي وقولهم فله أن يضرب أخصاء الأسير  
ويقال المنصر والمديعة وأصله في إظهار العمل وقلتهم زبائن وخمات وله  
يقال فبالحق له إذا سبعة أشرار صار رجله خمس منه خمس بالعلم  
أو ثاخر وأخسه إذا خلفه ومنع عنه والخمس تخر الألف عن الهمزة  
مع الرفع قليل من الرتبة والرجل أخصت والمرأة عتاء والبقر طمها  
لغنت ولطائن الشيطان له أنه تجسس إذا دخل الله بجأته والخمس الكواكب  
كلها لأنها خمس في الغيب أولها خفيها قال ويقال من الكواكب السابعة  
منها دون الثابتة وقال الفراء في قوله تعالى فلا أقسم بالخمس الحواري الكسبي  
أنها نجوم خمسة رجل والمشرق والمغرب والزهرة وعطارد  
لأنها خمس في مجراتها وتكسب أو شبر كما تكسب النياز في الغبار وهي  
الكناس ويقال ستيت ختالنا خرها لأنها الكواكب الخمس تدر  
جمع وتستقيم وقول يدي بن الصمّة أخصاش قد علم القواد بكم وأصا  
ثل من الحب يعني حب أنت محمد وبن الشريد فغيرت يستقيم له ورت

خمس



خيس

الحسن الكثير الشجر الملقب وموضع الله سيد ايضا خيس وخيس يا  
الغية مصدر قولك جاسيت خيس اي اوقحت ومنه قول جاس اليك والنعلم  
كعد حتى قند وخامن به خيس وخوس اي عند ربه يقال خاس فلهن  
بالقعد اذ انكف وخيسه خيس اي دله ومنه الخيس وهو اسم سجين  
كان بالعراق اي موضع اللذيل وقال لما تراك في كيا كيا بيت  
بعدنا في خيا وكل سجين خيس وخيس ايضا قال الفرزدق فلم  
ياد احد في خيس وخجرت في الرض غيرك في حجري

دبس

**فصل الدال** الدبس ما يسيل من الرطب واللبس  
من الطير والليل الدركون بين السواد والحمرة وقد ادس اذسا  
والدبس طائر وهو مشوب الى طير دبس ويقال اي دبس الرطب له لحم  
يعترون في السبب كالدهري والشعلى وادسيت الارض فهي مدسة  
وديدك اول ما تترك فيها سواد السبب والدبا ساد سمدة الذي من الجراد  
وقول لبيد بن ربيعة لو سمعوا وقع الدبابير واجد هاد بوس امره موكبا  
دحس يمين القوم اي افسدت ومنه قول العجاج يصق لظفاه ويعتلون  
منها في الدحس والدحس ايضا دخال الذي بن جلد الشاة وصفاها  
تلقها والدحس دقبة تقيت في السرة التراب ولحم الدحاحيس ودا  
حسن اسم فارس مشهور بالخيس بن زهير بن حديعة العسبي ومنه حديث

دحس

دا حش ودليلك ان قيا وحديقة بن يدر الدنيان ثم الفرارث تراها  
على خضر حش بن بغير وجعله الغاية مائة غلوة والضمارة اربعين ليلة  
والخجرب من ذات الاضاد فاحير فيس دا حشا والقبرة واحر حديقة  
الظفار والظفار فوضعه بنو نزار رهط حديقة كلها على الطريق فزرو  
القبرة واجلموها وكانت ساقية فاجتلب الحبيب بين حش وذيان  
الربعين سنة الدحسان لادم البمين وقد يقبل فيقال الدحسا  
الدحس ونم يكون في اطرب حافر الدابة والدحس الخوشب و  
هو موصيل الوطيف في ربيع الدابة والدحس اللحم الكثير وكل  
ذي سمين دحيس والدحيس من انقاد الرمل الكثير والدحيس بعد  
لحم يقال عدد دحاش ونعم دحاش اي كثر ودع دحاش  
اي شقاربه الخلف والدحس من الصبر دابة في البحر تسمى العريفة  
يكنى من طهره يستعين على السباحة وتسمى الدلفين درس الرسم  
يدرس درسا اي يحا وقد رسته الريح يعقد ولا يعقد ودرست  
الكثبات درسا ودراسة ودرست المرأة درسا اي حاضت وابو  
ادريس فرج المرأة ودرسوا الخطة درسا اي داسوها قال ابن ابي  
هل الطير حطة بالترساف سمرا سمادرس ابن خراف ويقال  
سمرا ديس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ واليدرس

دحس

دحس

دحس



جَبَّ قَلِيلٌ يَقْنُ الْبُعِيرُ قَالَ الْعَجَّاجُ مِنْ عَرَفَ النُّجُجِ عَصِيمُ الدَّرْسِ وَالْأَدْرَسِ  
 أَيُّهَا الْمَرْبُفُ الْخَفِيُّ وَكَارَتْ الْكُتُبُ وَتَدَارَسَتْهَا وَأَدَارَسَتْهَا أَيُّ دَرَسَتْهَا  
 سَتَمَا وَالْأَدْرَسُ بِالْكَسْرِ الدَّرْسُ وَهُوَ الثَّوْبُ الْخَلْفُ وَكُلُّهُ دَرَسَانٌ وَقَدْ  
 دَرَسَ الثَّوْبُ دَرَسًا أَيْ أَخْلَقَ وَحَكِيَ الْأَصْمَعِيُّ لَيْسَ لَمْ يَدْرُسْ أَيْ لَمْ يَكُتُبْ  
 وَالْأَدْرَسُ أَيْ الْعَبْدُ الْعَقِيمُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَلَابُ وَهُوَ الْعَقِيمُ أَيْضًا  
 قَالَ الْفَرَّاءُ الدَّرْسُ وَالْعَقِيمُ مِنَ الْإِبِلِ الدَّرَسُ الشَّدِيدُ الدَّرْسُ الدَّرْسُ  
 حَيْهَ وَالشَّيْءُ الْحَرَمُ أَيْ الْعَوْمُ قَالُوا مَنْ فِي حَيْهَةٍ تَدْرُسُ بَابُ الرِّبْعِ ثُمَّ  
 الْمَتَّاجِبُ الدَّرْسُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَقِيمِ وَنَاقَةٌ دَرَسَةٌ قَالُوا لَمْ أَجِدْ دَرَسَةً  
 أَوْ بَارِلًا دَرَسًا وَالْأَدْرَسُ مِثْلُهُ الدَّرْسُ أَيْ الْقَارِ عَظِيمٌ يُفَصِّلُ بَيْنَ  
 الرُّؤْسِ وَالْعُنُقِ دَرَسٌ الْبُعِيرُ هُوَ مَدَنُوشٌ أَيْ أَطْلَى الْهَيْاءُ فِي مَنَاجِيرِهِ قَالَتْ  
 دُرَّةُ الرُّمِّيَّةُ فِي رَجَائِي دَرَسَ مِنْهُ الشَّاعِرُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَيْسَ الْهَيْاءُ بِالْأَدْرَسِ فِي  
 دَرَسَتِ السُّورَةُ فِي التَّلَابِ أَحْفَيْتُهُ فِيهِ وَالْأَدْرَسُ أَخْفًا الْمَكْرُ وَالْأَسَامَةُ  
 حَيْهَ صَمَاءٌ تَدْرُسُ حَيْثُ التَّلَابُ أَيْ تَدْرُسُ أَيْ تَدْرُسُ وَالْأَدْرَسُ لَعْنَةُ الْبُخَيَّاتِ  
 الْقَرْمِيَّةُ أَيْ عَرَابُ الْأَعْمَى بِالْفَتْحِ أَيْ تَدْرُسُ أَيْ تَدْرُسُ أَيْ كَثِيرًا  
 أَيْ تَارَ وَالْمَدْعَانُ الطَّرِيفُ الَّذِي يَنْتَبِهُ الْمَانَةُ قَالُوا الرَّاجِحُ فِي رِسْمِ آتَارٍ وَمِدْ  
 غَاسٍ دَعَتْ وَالْأَدْرَسُ الطَّعْدُ وَقَدْ كُنِيَ بِهِ عَزَّ الْجَاهُ وَدَعَسَتْ الْوَعَاءُ  
 حَشَوَتْهُ وَالْمَدْعَةُ الْمَطَاعَةُ وَالْمَدْعُ الْوَحْشُ يَدْعُسُ بِهِ وَيَقَالُ الْمَدْعُ

درهس دريس

درفس

دردفس

دس

دعس

الْعَمُّ مِنَ الرِّجَالِ حَكَاةُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ وَالْمَدْعُ حَشْبَةُ الْقَوْمِ فِي الْبَادِيَةِ وَحَيْثُ  
 تَوَضَّعَ الْمَلِكُ وَتَشْتَوَى النَّجْمُ وَهُوَ مُقْعَلٌ مِنَ الدَّعْسِ وَهُوَ الْمَطِيُّ قَالُوا لَوْ  
 دَوَّيْتُ وَمَدَّعَيْتُ فِيهِ لَأَبْصَحْتُ خَشْيَتُهُ يُخَرِّدُ أَيْ تَسْكِبُ الْقَيْلَ دَحْمَانًا  
 يَقُولُ رَبُّ خُبْرٍ جَعَلَتْ فِيهِ النَّجْمُ أَيْ السَّحَابَةُ قِيلَ أَنْ يَبْصَحَ بِالْجَلَّةِ وَالْخَوْفِ لِأَنَّهُ  
 فِي سَفَرٍ أَيْ عَكْسَةً لَعْنَةُ الْبُخَيَّاتِ يُسَمُّوهُ الدَّرَسُ الدَّرَسُ الدَّرَسُ الدَّرَسُ  
 بِالْكَسْرِ لِحَقَاءِ وَالْمَدْعُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَدْلَةِ وَقَدْ اخْتَلَسَ الصَّرِيحُ لَيْسَ  
 لَهَا نَصْلٌ حَبِيبُ الدَّرَسِ الْوَرْدَانُ مَرِيَعَةٌ وَهِيَ سَتْفِيلُ الْوَرْدَانِ الْأَدْرَسُ  
 حَقِيقُ الدَّرَسِ بَابُ الْكَاسِ قَعْوَةٌ خَاسِيٌّ وَالْأَدْرَسُ لَعْنَةٌ فِي  
 الْكَاسِ وَهُوَ مَا يُنْقِطُ بِهِ مِنَ الْفَطَاسِ وَالْعَقِيدِ وَخَوْهًا وَالْأَدْرَسُ  
 الْعَدَدُ الْكَبِيرُ وَاسْمُ سَمَاءٍ أَيْ تَدْرُسُ أَيْ تَدْرُسُ فِي الْبَيْتِ كَمَا فِي عَيْبِ  
 السِّلَاقَةِ عَنِ الْمُشْتَرَى وَالْمَدْعَةُ كَالْمَحَادَّةِ يَقَالُونَ لَيْسَ لَيْسَ لَيْسَ لَيْسَ  
 دَعْدُ وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ السُّورَةُ فَكَانَتْ يَأْتِيهِ فِي الظُّلَمِ وَالْأَدْرَسُ بِالْكَسْرِ  
 الظُّلْمَةُ وَالْأَدْرَسُ النَّبَاتُ الَّذِي يُوْرَقُ أَخْرَجُ الصَّيْفُ وَيَقَالُ أَيْ الْأَدْرَسُ  
 مِنَ الرِّيبِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَيْتِ وَقَدْ تَدْرُسُ أَيْ تَدْرُسُ بِالْأَدْرَسِ الدَّرَسُ  
 مِنَ النُّوقِ الصَّخْمَةُ مِثْلُ الْبُلْبُلِ الدَّرَسُ الْجَرِيءُ الْمَاضِي عَلَى الْبَيْتِ وَيُسَمَّى الْأَسَدُ  
 دَلْعَسًا لِقُوَّتِهِ وَخِرَانُهُ قَالُوا الرَّاجِحُ وَأَسَدٌ فِي غِيْلِهِ دَلْعَسٌ دَمَسَ الظُّلَمُ  
 يَدْرُسُ أَيْ الشَّدَّةُ وَلَيْسَ دَامَسَ وَأَدْمُوشُ أَيْ مُظْلِمٌ وَحَبَاكَ فَلَانُ بَامُوشُ

درعس  
دفس

دكس

دلس

دلحس

دلحس

دس



دهن اخطام كانه جمع دهن مثل ارب و برب و د مسك الش  
 دهنه و حبانة وكذلك الدهن و اشد ابور يد اذا دقت فاما انه  
 علي مد من ايديه فير فودر زنايب و د مسك علي فودر د مسك كنه  
 البنة و الدماس كنه كان الحاج بن يوسف فان فحت الدال جعده علي  
 دماس مثل شيطان و شياطين وان كثر فاجعها علي دماس مثل  
 ربط و شرب و لا لظلمة و يعمى الشرب دماسا في حديث المسيح اليه سبط  
 الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من دماس يعني في نظره و كثر  
 ماله و جبهه كانه خرج من كثر له فاني و صبه كان راسه يقطر ماء  
 الدمنش القدر و منه قول امرئ القيس و شحم كنداب الدمنش المقل  
 دنقت ايمن القوم اى اشدت بالبين و الخير جميعا الدمنش الوسخ و قد  
 دمنش الثوب يدنس دنسا و دمنش دنسا و دمنش دنسا و دمنش دنسا  
 دنسا دمنش الدمنش يدوسه دوسا و قولهم اتهم لجل دمنش اى  
 يبع يهضم بعضا و داس الطعام يدوسه داسا فان داس هو الموضع  
 و الموضع دمنش و المدون دمنش به و الدمنش ايضا المصقلة يقال  
 ست السيف اذا صقلته قار و ابيض كالفيدر توى عليه فيون بالمداس  
 نصف شهر و دمنش فيله من البهن من الارز الدهن و الدماس مثل  
 البهن و البارت المكان السهل البهن لا يعل ان يكون رمل و ليس هو برب

دمنش  
 دمنش  
 دمنش  
 دمنش  
 دهن

و لا يهن و لونه دهنه يقال مل دهنش بين الدهن قال الخاق موا  
 صله فقا و صله ادكسا و ربات دهنش و قد دهنه و دهنه و دهنه  
 الا انما اقل حمر منها قال العلي رحمة العبدى و جات خلعت دهن صبغيا  
 يصور عنونها احوى ريم و لعله صبيان المال و يصور بيل و يرب  
 يصوغ اى يعرف و عنوق جمع عناق الدمارش الدواهي حكاة ابو  
 غنيد **فصل الراس** الراس جمع في الفيلة اروس و في الكثر  
 رؤس و بيت داس اسم قرية بالشام كانت تباع بها الخبثون قال حبان  
 بن ثابت كان نبيمة من بيت راس يكون مزاجها عسل و ماء و انما تخب  
 مزاجها عسل انه يجبر كان جعل الاسم نكرو و لظلمة معرفة و انما كان  
 خلد من حيث كان اسم جنس ولو كان لظلمة معرفة محضة لفتح  
 قال الاصمعي قال للقوم اذا كثر و عزوا هم راس و هو قور و راس  
 كل قوم راس من بنو حشم بن بكر ندق به السقولة و لظلمة و  
 و انما راس الله الذي راس له قال ندق و لم يقل ندق بهم و راس فلان  
 القوم يدان بالفتح راسه و هو يسمي و يقال ايضا راس فلان قديم  
 قال نبي الامان على حياض محمد ثوب و حمرته و ذبب طلست لادى  
 خاف و لا يحد اجل و قد راسه ما اسقام الرئيس و راسه انما عليهم  
 راسا و راس هو و راس عليهم و راسه هو و راس و راسه اذا اجبت

دهنش  
 راس



رأسه وثلاثة رؤس إذا أصيب رأسها في غم لا مني من كحل حتى وقيل في  
 لبايع الرؤس رأس والقامة تقول رأس ونحوه من الرأس أي سوداء الز  
 أس والنوحه وما يربطها يصب والارأس الرجل العظيم الرأس والرأس  
 مثله وثلاثة رؤس ولا يقال رؤس عن ابن السكيت والرأس من البعير  
 الذي لم يبق له طرف إلا في رأسه والمرأس مثله حكاهما أبو عبيد عن الفراء  
 وقيل ثلاث من رأسين وهو موضع والعامه تقول من رأس العين قال سيب  
 هو رأس الكلب وهو في الكلب بمنزلة الرئيس في القوم ومنه قولهم  
 نبي قلة في الرأس إذا عجز عنه ولم يبق فيه رأسا واستقله على تقول  
 رئيس منك في الرئيس على ما لم يسم فاعله أي ساء إليك في حتى له نقول  
 أن نقولك ونقول أعدك كقول من رأس ولا نقول من الرأس والعامه  
 نقوله وقولهم أنت على رأس امرئ أي أوله والعامه تقول على رأس  
 امرئ ويرأس السيف مقبضه قال ابن مقبل يعني إذا اضطغنت سله  
 عند مغربها ومرفق حيا بر السيف إذا شققا قوله شققا أي خمد  
 المرفق الرئيس الجعج والذاهية يقال ذاهية رأسه أي شديدة قال الوبيد  
 يقال حيث يامور رأس وهي الذواهي مثل دمس والرتباس الحركات  
 في اللحم وغيره وكثير من أي كثير الجند مثل رؤس وكل بعضهم  
 رؤس قريش أمه لها وذكر ابن دبر أن أصل الرئيس الضرب باليد

رأس

يقال رؤس يديه وأرأس امرئ أي رأسه في إرباب أي ضفوف حتى  
 نقر قوا الرجس القدر وقال الفراء في قوله تعالى وجعل الرجس على الذين  
 لا يقولون الله العاقب والعبث وهو مضارع لقوله الرجس قال ولعلها  
 لغتان أبدلت السين زايًا حكاهما في اللسان له رد والرجس بالفتح الصوت  
 الشديد من الزهد ومن هدير البعير وجئت السماء إذا رعدت  
 ونحست وأرجست مثله وكأنت رجاس وبغير رجاس قال ابن الأ  
 على يقال هذا رجس حسن أي رعد حسن وقالهم في مروج  
 من امرئ أي في أخيله وامرئ رجاس حذر منه في طرف الجبل ثم يندى في  
 البئر فتمحض حمأة حتى تكون ثم يستقى ذلك الماء فيبغى البئر قال إذا  
 رأوك برة يرمونك زينة بالمرجاس في قعر الطوى ونرجس  
 مغرب والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعيل وفي الكلام تقول  
 سميت به رجلا لم تصرفه لأنه لم يضر ب ولو كان في السماء سمي  
 على مناب فعيل لصرفناه كما صرفناه فلا لأن في السماء فعلة مثل  
 جعفر ردست القوم اردستم ردسا أي ارجستم عجز قال الشاعر إذا  
 أخوك لوالك حق مقترضا فاردس أخاك بعيت مثل عتاب يعني مثلك  
 بغي عتاب وكذا ذلك ردست القوم مراد منه ورجل رجس الشديد  
 والمراد من حذر يرمي في السيل يعلم فيها ما لم له ومنه معنى الرجل

رجس

ردس



وَأَمَّا قَوْلُ عَبَّاسِ بْنِ مَرْزُوقٍ السُّلَمِيِّ وَأَنَّهُ كَانَ حَصَنًا  
وَلَا حَائِصًا يَقُوفَانِ مِرْدَاسٍ فِي الْحَجِّ وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَحْفَلُهُ مِنْ صُرْفِ  
رِيَّةٍ الْمَعْرِ الْمُنْدَرُ وَلَمْ يَحْفَرْ فِي حُرْ وَثِ الشَّعْبِ تَرَكَ حُرْفَ مَا يَصْرِفُ  
وَقَالَ الذِّقَّاقُ الصَّحْبِيُّ يَقُوفَانِ بَعْضُ فِي حَجِّهِ وَيُقَالُ مَا أَدْرِي أَيْنَ ذِكْرُ  
أَيْنَ دَخَبَ رَسْمُ لِحْيَتِي وَرَبِّهَا وَاحِدٌ وَهُوَ أَوْلَى سَبْعًا وَتَوَلَّى بَلْفِي  
رَسْمُ سَمٍ وَاجِدٍ فِي قَوْلِكَ حَيْرُ فُتْنٍ وَوَادِي الرِّسِّ كَالْيَدِ فِي الْقَهْمِ وَ  
الرِّسِّ الشَّيْءُ الثَّابِتُ وَأَمَّا قَوْلُ زُهَيْرٍ لَمَنْ طَلَّلَ كَا الْوَحْيَ عَادِي مَنَازِلَهُ  
عَمَّا الذِّقَّاقُ مِنْهَا فَالرِّسُّ مِنْهَا وَالرِّسُّ فَعَالِلُهُ فَعَوَّاسُ مَاءٍ وَغَارُكَ  
إِسْمُ جَبَلٍ وَرَسَسَتْ رُسْنًا أَيْ حَفَرَتْ بَيْتًا وَرَسَّ الْمَيْتَ أَيْ قَبَرَ وَالرِّسُّ  
الْإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْإِفْصَادُ أَيْضًا وَقَدْ رَسَتْ بَيْتَهُمْ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ  
وَقُلْتُ بَرَّتُ خَدَيْتَ فِي نَفْسِهِ أَيْ خَدَيْتَ نَفْسَهُ وَرَسَّ قُلْتُ نَحْبُذُ الْقَوَى  
إِذَا أَلْقَيْتَهُمْ وَتَقَرَّبَ أَمْوَالَهُمْ وَرَسَّ رَسْمُ الْبُعِيدِ أَيْ تَكُنَّ لِلنَّهْضِ أَلَدِ  
حَسَّ الْإِرْقَاشُ وَالْإِرْقَاشُ وَقَدْ تَحَسَّ هُوَ رَاسِيسُ قَالِ الرَّاجِزُ وَالْمَشْرِفِيُّ  
فِي الْأَكْفِ الرَّسَّاسُ بِمَوْطِنٍ يَنْبَغِي فِيهِ الْمُحْتَرِفُ بِالْمَعْلُومَاتِ نِطَافُ الْأَنْفَسِ  
أَبُو عَمْرٍو وَالرَّجْحَانُ خَيْرُكَ الرَّاسِ مِنَ الْكِبَرِ وَأَشَدُّ لَبْسَهُانِ سَبْعُهُمْ مَنْ  
يُنَوِّسُ جَلَابِي أَيْ رِيَّتَ بِأَكْفَافِ الْبُضِيِّ جَلَابِيْسُ أَرَادَ جَلَابِيْسُ يَوْمَ  
فِيهِ وَقَدْ مَوْطِنُ وَرَوْنَا لِبْسَهُانِ تَرَعَتْ وَبَاقَةُ رَعُوسُ وَهِيَ الْإِرْقَاشُ

رلس

رلس

رَاسْمَانِ الْكِبَرُ الْقَرَارُ رَعَسَتْ فِي الْمَشْرِ رَعَسَتْ إِذَا مَضَتْ مَشْيًا خَفِيفًا  
مِنْ أَعْيَانِهِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْإِرْقَاشُ قُلُوبُ الْإِرْقَاشِ وَالْإِرْقَاشُ قَالَتْ  
الْحَاجُّ يَصِفُ لَيْقًا لَدَى رِجَالِ عَائِشِ بْنِ الْمُؤْتَلِّ وَتَرَوْنِي بِالْبَيْتِ يَقُولُ  
يَقْطَعُ فَإِنْ كَانَ الضَّارِبُ مُقَصِّرًا مَرَّتَيْنِ الْيَدِ الرَّعْسُ الْمَاءُ وَالْحَيْةُ وَ  
فِي خَدَيْتِ أَنْ رَجُلًا رَعَسَهُ اللَّهُ مَالَهُ قَالَ الْأَمْوِيُّ أَيْ أَكْرَمَهُ وَارْتَكَبَهُ  
فِيهِ وَتَقَوُّزُكَ نَوَاقِيلُهُ فَرَعَسَهُمُ اللَّهُ أَيْ كَرَّمَهُمْ وَأَمَّا هُمْ وَكَتَلَتْ  
هُوَ فِي حُسْبٍ وَغَيْرِهِ قَالِ الْحَاجُّ خَلِيفَةُ نَاسٍ بِغَيْرِ تَعْيِينِ لِمَنْ رَعَسَ  
فِي نَصَابِ رَعْسٍ وَالْإِصْلَاحُ الْأَصْلُ وَقَالَ الْيَصْبَاحِيُّ لَيْسَ وَجْهَكَ الْمَرْ  
عُونَ لِي بِعِ الْمُبَارَكِ الْمَسْمُومِ الرَّعْسُ الصَّرْبُ بِالرَّجُلِ وَقَدْ رَفَعَهُ رِفْعَةً  
الرَّعْسُ رَدَّ الشَّيْءَ مَقْلُوبًا وَقَدْ رَعَسَهُ وَارْتَكَبَهُ يَعْنِي وَاللَّهُ أَرَكَمَهُ  
رَاسْمَانِ أَيْ رَدَّ هُمْ إِلَى حَقِيرَتِهِمْ وَارْتَكَبَتْ فَلَهُنَّ فِي أَمْرِكُنَّ قَدْ بَغَى  
مِنْهُ وَالرَّعْسُ بِالْكَسْرِ الرِّجْسُ وَالرَّجْسُ أَيْضًا الرَّجْسُ مِنَ النَّاسِ  
وَالرَّكْسُ الْفَارِسُ وَهُوَ النَّوْرُ وَسَطُ الْبَيْدِ رَدَّ وَرَعِيْلُهُ الْبَرَّانُ فِي النَّبَا  
سَقَرُ وَرَكْسٌ فِي شَعْرِ النَّارِ عَوْرُ وَدُونِي رَاجِسٌ فَالضَّوْاجِعُ إِبْرَاهِيمُ وَادٍ  
وَالرَّكْسِيَّةُ فِرْقَةٌ بَيْنَ الضَّارِبِ وَالضَّارِبِينَ رَعَسَتْ عَلَيْهِ الْجَبَلُ  
كَأَمْنَةٍ وَرَعَسَتْ لَمِيَّتَ وَارْسَتُهُ دَفْنُهُ وَرَعَسُوهُ فَلَهُنَّ إِذَا كَفُّوا  
وَسَوَّوْهُ مَعَ الْأَرْضِ وَرَعَسَتْ خُجْرًا رَيْبِيَّةً وَالرَّسَّاسُ تَرَابُ الْقَبْرِ وَهُوَ

رلس

رلس  
رلس

رلس



وهو في الأصل مصدرة والمرش موضع الفرس قال خنفس مرسى  
 او في افايح تصوت طاحي في لاس قهرم والبرقاض الزناح التي تبت  
 التراب وتدفن الثار البرش التخر ذمته قول الشاعر اناهم بين  
 خيلهم يريس وقد راس راسا ويسا **فصل الثين**  
 الخمس بالفتح الماء العذب وقد يفس الماء بالظلم حكاية ابو عبيد  
 قولهم لا ائنه بجمس عجمس وبجمس لا وجس وبجمس البالي اي اقل قال  
 الشاعر هنالك لا ارجو حياة تشرف بجمس البالي بالجر ليرشد من  
 الشئ ودمته جرد من بيمه فالسندس بالفتح من الورق في الماء الجلب  
 ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اشدس الرجل اي وردت اياه سدا  
 وشدس البعير الذي التين بعد الربا عية ودمته في السنة الثامنة وشدس القوم  
 اي صاروا سنة وتعظم بقول السديس سديس كذا يقال للعشر عشر وثلاثة  
 ائنه سديس عجمس لغة في بجمس وشاة سديس اي انت عليها السنة السادسة  
 والشدس بالفتح يرب السن بواو يسوي به الله كثر الموتى لمن لا تات  
 في الله ساني كلفا بالواو الا السدس والشدس في البانك وجمع السديس سدس  
 مثل زبطو ويطي وجمع السديس سدس مثل السد والشدس في كفا في  
 التصد في وسطها يخبث منها في البوارس والشدس واران سديس وسادس  
 وشدس القوم اشدسهم بالضم ان احدثت سدس اموالهم واميدسهم بالفتح

رئس

سجس

انا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قيلة وسدوس بالضم فطنا  
 الاخضر قال الفوة الودى واليلك كالدائم مستغفر من دونه ولو بالون  
 السدوس وكان له صفيق يقول السدوس بالفتح الفيلسان وسدوس  
 بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس الن في ثياب بالفتح وسدوس  
 الن في طي بالضم والسدوس بالضم البرنوب والسدس البوعيد وداوينا  
 حتى نشت هو العين حبشية كان عليها سدسا وسدوسا السديس الذي  
 لا ياتي الشاة قال ابو عبيد هو العين والسدس لابي زيد الظاري في حقا موا  
 في احاسم سالي ثم يظلم السديس وقل سديس وسديس بين السديس  
 اذا كان لا يظلم سديس سديس وسجل وسجل سديس اي بين متفادين  
 سديس والسنة سنة وقله سديس البوار اذا كان له يسمكة والسلس بال  
 الشحيل لليط ينظم لحدك الابيض الذي سد ثلثة الرما قال ويبريها  
 في الفرج حتى لا يزع ولا يد من جلبة والسلس دهاب العقل المسوس  
 الشاهب العقل وقد سلس سلعوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب  
 سديس ابو جني من طي وعنه قول الشاعر فصحها القانص السبي  
 سدت الرعية سياسة وسوسن الرجل الموراس على عالم يسلم فاعدا  
 اذا ملك امرهم ويرى قوا خطية قد سوسيت امرهم حتى تتركهم  
 ادق من الطحين قال الفرزدق قولهم سوسيت خطا وقله تجذب قد ساس

سرس

سكت

سلس

سلس

سوس



وبسبب عليه أي استر وأمر عليه والنوس الطبيعة يقال الفصاحة من نوس  
 أي من طبعه وفلان من نوس صديق أي من أصل صديقي والنوس ودون  
 في الصوفي والطعام والنوس بالفتح مصدر راسن الطعام يئاس إذا وقع  
 فيه النوس وكذلك ناس الطعام ونوس أيضا قال الزجاج قد أطمس  
 دلة حوليا موشا مذكور أجيبيا بنور يد سانة الفاء ناس نوسا إذا  
 كثر لها وأساس مثل النسيار منظم فقال الظهير وقال أبو عمرو  
 البناء من القرب للنازك ومن لحيار الظهير وهو فعلة نكحت بمرزاج  
 وجمعة نسياس قال الشاعر لقد حملت نيس بن عبلة ن حرب ناعا يابن السباء  
 محد ودب الظهير **فصل الشين** نكان نكاس نك  
 شاذ وقد نيش نكاسا أي صلب وغلف وأمكنه نوس مثل حق بن و  
 جوب ووريد وورد ونكاس نحو علقمة الشاعر قال فيه يا طيب الملك  
 وفي كذا حتى قد حطت بنعمه فحق لئاس من لذلك د نوب فقال نعم  
 وأدنية ثم أطلق عنه وكان قد حبسه الشخص الضيق والاحتلال  
 يقال نكاحت أسانه إذا خلت وما لعضها وسقط بعض من اللحم  
 وأراطة بن سمية المزي يئوي ونك كصديق الغيران بعد شاعها  
 يدعه وفيه عينة متشاحس أي وابن الصلح فهو مؤايل ابن التركيب نشا  
 حش ما بين القوم أي قد رجل شرس أي يئوي خلق بين الشرب والشر

نيس

نشاس

نخش

نشرس

وهو شرس وأنشرس أي عسر بشدة طرفة في وتشارس القوم أي تفا  
 دوا وكان شرس أي غليظ قال الزجاج إذا أخطى مكان شرب خوت  
 على مشروبات خمس غير كوة وثلاث مليس والشرب الكبر عضة الجبل  
 وهو ما صغر من بحر الشوك الشرب والحاج وهو غلات مشربون  
 أي شربوا اللهم الشرب أرض مخربة كثيرة عن يعقوب رجل شرس  
 بالشربين أو صعب خلق قال الزجاج شرس عيوس عيس عدو  
 وقوم شرس مثال رجل صديق وقوم صديق وقد شرس بالأكسر  
 سه وحكى الفراء رجل شرس وهو القياس الشمس حجة على شوب خا  
 لهم جعلوا الظل ناحية منها شمس كما قالوا للمفريق مغارت قال الشاعر  
 حين يغيب عليم فكانه ومضان برق أو شعاع شوب وتصغيرها  
 شبة وقد شمس يومنا شمس ويشمس إذا كان دافس وانفس يومنا  
 بالالف كذا لك وشمس الفرس الحما شمس أو شمس أي من معدن فهو  
 فرس شمس وفيه شماس ورجل شمس صعب خلق وله نكاشموش وشمس  
 في قوله إذا أخطى مكان شرب خوت وشمس شرب بين الغلات وشمس الجبل  
 في الشمس وشمس أي انصب الشمس قال ذو الرمة كان بنا حير يا شمس  
 يا مكنيب بسنغف الله ياب وقد سمعت القرب عبد شمس والشبة إليه  
 عشرين في السبابة لا طر اسم مضاف ثلثة مائة إن شئت سميت إن

شكر

شفس



في الاول منها كقولك عبدتي اذا نسيت الى عبد القيس قال الشاعر وحم  
 صلبوا العبد في جديج خاله فلا عظمته شيان الا باجدعا وان نسيت نسيت  
 الى الشاعر اذا نسيت القيس فقلت مقلبي ان نسيت الى عبد القليب وان نسيت اخذت  
 من الا وحريين ومن الثاني حريين فوجدت الاسم الى الذي عني ثم نسيت اليه  
 فقلت عبدتي اذا نسيت الى عبد الدار والى عبد النعمان عني قالوا فقلت  
 في نسخة عشمية كان لم تترك قبلي اسيرا شيئا وقد نفسم الرجل كما  
 تقول نفسم اذا تعلق بسبب ما اسباب عبد القيس الى الجاني او جوار ووله  
 واما عشميت بن زيد مائة بن تميم فان ابا عمرو بن القلاء يقول قصيدة  
 عبت شميس احب شميس وهو ضوءها والعين مبداه من الخاء كما قال  
 وعبت قتر وهو البرد وقال ابن الاعراب اسمها عبت شميس بالهمزة والعب  
 العدا وهو عدوها ونظيرها يفتح ويكسر الشوون بالتحريك النظر نحو  
 العين تكبرا او نظيفا والرجل الشوون من قوم شوون قال ابو عمرو ويقال  
 شاورس اليه وهو ان ينظر اليه بنو حنظل عيسيه ويليل وجهه في شعب العين  
 الى ينظرها **فصل الضاد** ضمنت ثمة بالكسر الى  
 لفتت وحكت ونجرت ضمنت اي شربت غير شرب الضاد  
 السين وهو مذكور ما دام له عند الله سم لان الانسان كلما انان الله  
 الاضراس والاسياب وبنها جميعا ضروس وقال يصف فرسا وما ذكر

شوقس

ضبت  
ضربت

فان يكبر فان شديدا لم يسره ضرورته انه اذا كان مفعولا كان قدرا  
 فاذا اكبر من حكمة والضرر ايضا اكمة خشية والضرر من المطر  
 القليلة تلعب ضرورته قال الامم في قال وقعت في الارض ضرورته من مطر  
 اذا وقعت بها قطع متفرقة والضرر من العصف الشديدي بالانه ضرر من فاك  
 ضرر من السم اذا اجمته فلا يدري من الضم والضرر من قلاج النع فرج  
 به عظماني من عقيب وضرب وضربهم الرمان اشتد عليهم وباقه  
 ضرورته شدة الخلق بعض حالها اومده فوهم هي عجت ضررنا او فخذنا  
 لتأجها وان كان كذلك كانت عن ولدها قال الشاعر عطفنا ثم عطف  
 الضرور من الملا يشبهها له يثنى الضراء رئيسها والضرور من بعهم الطراد  
 الحمار الذي يطويك يقال يبر قال السراجي اما يرك قال ابن ابن ذلك  
 عن حدة الضرور واللين وبسبب مضررته وضرب من اي مقولة  
 بالحاء والضربة امر كذا اي اقلبه وضربه للحدوث تضربا  
 اي حبرته واحكمته والرجل مضرب وقال ابو عمرو المضرب الذي  
 جرب الامور ويقال يضارب يضرب من الولى وجبره حذر  
 له ومضررته فيما حقاو كما ضرب من الكيل عن ابن عبيد وضارب  
 الساء اذا لم يسو ورجل اخر من التباع له والضرر من الضرب كقول  
 والسين من تاول في حاميض وقد ضربت اسنانه بها الكسر ورجل



ضعف

ضرب من شرب من اضعف خلق من الشرب يدى الضعيفين والضعفاء من صفات القياء وفي الحديث اهدى لرسول الله صلعم ضعفايس وشبهه الر جل الضعيف به فقال ضعفون قال خيرين قد جرت عركي في كل معركي خلت الرجال بها بالضعفايس وامرأة ضعفة مولعة خبت اضعفايس وقد ذكر في باب الباب فصل الطاء الطحن

طس

بالكسر لا صل والجار الطرس الضعيفة ويقال هي التي تحبب ثم كتبت وكذا يند الطرس والجمع اطرش وطرشوس بلاد ولا عطف الا في التعري لان فعول ليس من اسمهم الطرس ان القطعة من الرمل قال ابن مقبل انحت فخرت فوق عوج ذقائل ووسدت رائس طوفان تحلة الطرساء ممد ود القامة والطرسة الانقباض والنكوص والطرشوس حبث املا الطرس والطنة لغة في الطرس قال حميد بن ثوب كان طرسا بين قريز عارة وقال وية حتى لا يوافقها الطرس توقدعا الشمس استلوا الطرس والجمع طرس وطرس وطرس وطرس في البلاد اي

طرس

طرس

طرس

طرس

طفس

طلس

ذهب قال الرازي احد عهدي باطعام الكنوم مثل صدم حبان بها مفسر طفس الردون يطفس طفوسا امات والطفس الخمر والوخ والذرت وقطفس الثوب بالكسر طفسا وطفاصة وجعل طفسا العفصة وكبد الطافيس الطلس الخوق وقد طلعت الكتاب طلسا فطلس والطلس

خلق وكذا يند الطلس بالكسر ولغة اطله من يقال رجل اطلس الثوب قال مفسر اطلس الا طار لسلالة الا العنبر والا صيدها شت ودلت اطلس وهو الذي في لونه غيرة الى السواد وكانا كان على ثوبه فهو اطلس والطلسان يفتح اللام واحد الطيلسة والهاء في الجمع للجملة له وارس من مفرقت والعلامة تقول طيلسان بكسر اللام فلور حيث هذا في التلابة لم جبن له ليس وكذا بهم فيل كسر العين لا معقلا نحو سيد وميت الطرس والطرس الكنداب الطرس الذرور والهاء وقد طرس الطرس بفسس ويغرس وطرسه طسا بتعدى ولا يتعدى والطرس الشراي الحى ودريس وقوله تعالى رينا اطلس على مواالهم اي حير حاكما قال تعالى من قبل ان يغرس وجوها ريعت طلس بتدبير الله اي جاق قوايسه عزاف البقلى هذا اظن شيئا فقال قرصين طلس القيس الكثير من الرمل والشاء وغيرهما قال لا خفل حلوا النار اذان والمزارعا وحفظة طيسا وكسر الاء وقال آخر يصون حبيرا فصحت من شربان محلا اخضر طيسا رخصا طيسا والقيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الرازي عذرت قوم كهلبيد الطيس يعني الكثير من الرمل والظاهر الذي يشرط فيه والفاء وش طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادة وتكون اشام من طويس وهو حنك كان بالمدينة وقال اهل المدينة نوقو حنك

طرس

طلس

طيس



الذخائر ما دامت بين طمأنينةكم فإدامت فقد أمتم لا تني ولدت في الليلة  
 التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقضيت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر رضي  
 الله عنه في اليوم الذي فيه عمر رضي الله عنه وتزوجت في اليوم الذي فيه عثمان رضي  
 الله عنه في اليوم الذي فيه علي رضي الله عنه وكان اسمه طاورين فلما خلت جملته  
 طويلاً وتوفي بعد النعم وفارق نفسه إلى عبد النعم أن طاورين الحميم  
 وأنا شام من بني عاصم بن حطيم **فصل العين**  
 الرجل بعين بنو شام وعين وعينه شدد بالالف والعين بنو  
 والعين ما يعلق كذا ناب الألب من أولها وأبناها في حف عابها قال جابر  
 يصف امرأة ترى العين حور في حورها يكون عابها مسكاً من غير عاب  
 ولا زكراً فقال لعبي الإبل أي صادك داعيس وقد عاب الواسع في يد فلان  
 بالكلير ليس ويوم عجبون كذا شدد وعين أبو قيلة من قيس وهو  
 عيس بن عبيد بن ريث بن عطفان بن سعيد بن قيس بن ميلة بن  
 والعين له سد ومرة تسمى الرجل وهو من العنوس والعنوس من قيس  
 ولداً أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة خرب وأبو حرب وسفيان  
 وأبو سفيان وعمر وأبو عمرو سموا بالأسد والباقر بن قال لهم الأعيان  
 العنوسة الأخذ بالشد والعين والعين بنو العنسان والعنسان  
 الناقة الصلبة الشديدة والنون رائلة له شدة من العنوسة العنوسة

عين

عزس  
عجس

والعنوسة والعنوسة من العنوسة وكذا العنوسة من العنوسة  
 العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 لا بل قال الراعي وإن بركت منها عابها سجلة بحنية أبا العباس  
 برزها والعنوسة أبا العنوسة والعنوسة من العنوسة من العنوسة  
 هذا حديث عينا وعليه عابها من العنوسة لا بل العنوسة من العنوسة  
 بعين عينا أو عينا والعنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 تعينه وتنفه ويقال عجبنا من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 عجب ومطر عجب من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 وكل عجب من العنوسة وهو الذي يبلغ وفوقهم لا بل عجب عجب  
 أي أبا عجب من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 عجب من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 وقال أبو بكر بن السراج عجباً من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 ذهب يقال عجبنا من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 أن العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 والعنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة  
 العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة من العنوسة

عجس



خَرَجَ إِلَى نِسَاءٍ وَلَمْ يَمُوتْ وَعَدَسُ رَجُلٌ الْبَغْلُ قَالَ ابْنُ مَفْلُوحٍ عَدَسٌ  
مَالِيَّةٌ خَلِيفَةُ نِسَاءٍ خَوَاتِمُ وَهَذَا أَحْمَلُ طَلِيقٌ وَزَيْنَةُ نِسَاءُ الْبَغْلُ عَدَسٌ  
يَرْجُو قَالَ ابْنُ أَحْمَلُ يَرْجُو عَدَسٌ فَمَا بَالُ مَنْ عَدَسٌ وَمَرْجُلٌ وَعَدَسٌ  
مِثْلُ قَوْمِ السَّمِ رَجُلٌ وَهُوَ زَيْلَةُ بْنُ عَدَسٍ الْعَدَسِيُّ مِنَ الْأَرَبِ وَغَيْرِهَا الشَّدِيدُ بِالْفِ  
تَوْطُلُوهُ وَطَلِيقٌ الْعَدَسِيُّ قَالَ الْكَلْبِيُّ يَصُورُ صَائِلًا حَتَّى يَمْلَأَ وَغَلَا لَهُ دَو  
بُرْدَةٌ مِثْلُ الْبَيْتِ عَدَسٌ بَنِي الْأَوْصَالِ وَهِيَ سَمِيَّةُ الْعَدَسِ الْكَلْبِيُّ الْأَعْرَابِي  
الْعَرَبِيُّ نَحْتُ يَسْتَوِي فِيهِ الدَّجَلُ وَالْمَرْءُ مَا دَامَ فِي أَعْرَابِهِمَا بَقِيَ رَجُلٌ  
عَرَسٌ فِي رَجَالِ عَرَسٍ وَامْرَأَةٌ مَعْرُوسٌ وَنِسَاءُ عَرَسٍ وَفِي الْعَرَسِ كَا  
الْعَرُوسُ يَكُونُ امِيرًا وَالْعَدَسُ امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَالْبُوءَةُ الْأَمْرُ  
وَالْجَمْعُ الْمَرَارُ قَالَ ابْنُ هِزَلٍ مَدَّ الْعَدَسُ خَيْسَلَهُ بِالْمَرْقُوتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ دُونَ  
وَزَيْلَةُ الْأَعْرَابِ وَالْعَرَسُ قَالُوا لَهَا إِذْ حَتَّى يَمُرَّ بِهَا فِيهِ الْبَيْضُ مَرْكُومًا  
وَابْنُ عَرَسٍ دَوِيَّةٌ تَمْنَى بِالْفَارِسِيَّةِ الرَّسُوَا وَتَجَمُّعٌ عَلَى بَنَاتِ عَرَسٍ وَكَذَلِكَ  
ابْنُ أَوْى وَابْنُ مَخَاضٍ وَابْنُ لُيُوثٍ وَابْنُ مَاءٍ يَقُولُ بَنَاتُ أَوْى وَبَنَاتُ مَخَاضٍ  
وَبَنَاتُ لُيُوثٍ وَبَنَاتُ مَاءٍ وَحَكِي الْأَخْفَشُ بَنَاتُ عَرَسٍ وَبَنَاتُ عَرَسٍ وَبَنَاتُ  
لُيُوثٍ وَالْعَرَسُ بَنَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ بَنَاتُ  
حَيَاتُ يَجْعَلُ بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ الشَّوْطُ يُلْعَلُ بِهِ أَفْصَادُهُ ثُمَّ يَسْقُطُ يَكُونُ  
الْبَيْتُ أَدْفًا وَإِلَّا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي السَّلَاةِ الْبَارِدَةِ وَيُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ يَجْعَلُ

عَدَسٌ

بَيْتٌ مَعْرُوسٌ وَكَثَرَتْ نَوَاصِيهُ فِي تَقْسِيمِهِ شَيْئًا غَيْرَ هَذَا لَمْ يَرْتَضِهِ أَهْلُ  
الْعَرَبِ وَالْعَرَسُ طَعَامُ الْيَوْمِ وَيَنْ كَرُ وَبَنَاتُ قَالَ الرَّاجِزُ إِنَّا وَجَدْنَا عَرَسَ  
طَعَامًا لَيْسَ مِنْهُ مَدْمُومَةٌ لَطَوَاطُ حَوَاطِ مَدْمُومَةٍ مَعَ الشَّيْءِ وَطَلِيقٌ وَطَلِيقٌ وَطَلِيقٌ  
وَالْعَرَسَاتُ وَقَدْ عَرَسَ فَلَانِ أَيْ أَخَذَ عَرَسًا وَأَعْرَسَ بِأَهْلِهِ إِذَا أَيْخَانُ وَكَتَبَ  
بِهِ إِذَا عَرَسَهَا وَلَمْ تَقُلْ عَرَسَ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ قَالَ الرَّاجِزُ يَكُونُ حَالُ الْعَرَسِ  
أَيْخَانًا لَهَا وَغَنًا أَكْرَمَ عَرَسٍ بَاءً إِذَا عَرَسَ وَأَعْرَسَ الْبَغْلُ عَرَسَةً  
بِالْعَرَبِ عَرَسًا أَيْ شَدَّدَتْ عَقْلَهُ لِإِدْرَاعِهِ وَهُوَ بَارِكٌ وَالْأَسْمُ ذَلِكَ لِحَالِ الْعَرَسِ  
وَالْعَرَسُ بِالْمَرْءِ الْوَهْشُ وَقَدْ عَرَسَ الرَّجُلُ الْكُسْبُ أَيْ دَعَشَ فَهُوَ عَرَسٌ  
وَعَرَسَ بِنِهَا لَزِيَّةً وَالْعَرَسُ تَرْوِي الْقَوْمَ فِي الْفَرَسِ مِنَ أَجْلِ الْبَلِّ يَقُولُونَ فِيهِ  
وَقَعَّةٌ لِلْوَسْطِ لِحَالَةٍ ثُمَّ يَرْجُلُونَ وَأَعْرَسُوا الْعَقَّةَ قَبْلَهُ قِيلَهُ وَالْمَوْضِعُ مَعْرَسٌ  
وَعَرَسَ وَالْعَرَسُ وَالْعَرَسُ مَأْوَى الْأَسَدِ وَذَلِكَ الْعَرَسُ الْمَوْضِعُ  
الْعَرَسُ مِنَ الْأَرَبِ الشَّدِيدُ وَنَاحَةُ عَرَسُ أَيْ قُوَّةٌ طَوِيلَةٌ الْقَائِمَةُ قَالَ  
الْكَلْبِيُّ أَطَوَّقَ هُنَّ شَهْوَى الْأَرْضِ مِنْدِلًا عَرَسُ لَدُنْهُ لِحَالَةٍ وَفِي سِيَارِ  
عَرَسُ الرَّجُلِ مِثْلُ عَرَسُ الرَّجُلِ عَنِ الْقَوْمِ وَذَلِكَ عَنْ مَوَاقِلِ الْوَهْمِ وَمِنَا  
نَحْنُ وَأَنْتَ فِي الْوَهْمِ وَكَثَرَتْ أَيْ أَنَّ عَبْدًا طَرَسَ بِأَوْعَدِي وَتَوَلَّى  
عَرَسًا الْأَمْرَ لِكُلِّ الْجَمْعِ يُقَالُ عَرَسَتْ الشَّيْءَ إِذَا حَبَّتْ بَعْضُهُ عَلَى  
بَعْضٍ وَقَدْ عَرَسَ الشَّعْرُ أَيْ اشْتَدَّ لَوْنُهُ الْعَرَسُ الصَّخْرَةُ وَالْعَرَسُ

عَرَسٌ  
عَرَسٌ  
عَرَسٌ  
عَرَسٌ







كانه من طول جند العنق ولفان الحن بعد خمس تحت جرقا  
 بناس واحتس القوم اصطدوا والمقافاة المعلقة وفي الحديث وعافنا  
 النساء وعفاس وبروع اسم ناقصين للبراعى النعيرى وقال عطفك  
 منها على ما حلة بحية اسم العفاس وبروعا العفقس العسر الاخلاق  
 وقد اعفقس الرجل وحلق عفقس قال العالفاج اذا اذ خلقا عفتا  
 افة وان فحنا العفسان تشد حبله في خطم الغير الى ربح يذبه ليدك  
 واسم ذلك طيل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومرس والعكس  
 ردك لخر الشئ الى اوله ومنه عكس البلية عند الغير لانهم كانوا يدعونها  
 معكوسة الرأس وما الى كذا وبطنها ويقال اذا مخرجها مما الى قدرها  
 ويتركها على ذلك طار حتى موت والعكيس لبن يصب على مربي  
 ما لما كان نقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعكاس  
 والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الا هالة فيشرب قال الناب  
 حبر جفوك اذا قد ركب للضعفان جفا على النعنان في الجفان خيرة  
 من العكيس بالالبان والعكيس القضيبة من الحبله يعكس الى موضع  
 اخر تحت الارض عكس البلد الظلم وليك عكاس اي شديت الظلمة والبلد  
 عكاس اي كثيرة العنق القراء الضم وبه سمى الرجل ورجل عكس اي شديت  
 قال السراج اذا انا العنق المسنا والعنق ايضا ضرب من الحنطة

عفقس

عكس

عكس  
 عكس

عكس

يكون جنان في تشيه وهو طعام أهل صنعاء قال ابو صاعد الكاهن  
 يقال ماذا عنوتنا ولا نوتنا اريشا وما علمنا عند هم علوتنا ابو  
 حمر العنق الشرب وما علمنا اضعفهم بشي تغيثا وغلتنا اريشا اي  
 تشد وفتح قال ابن السكيت المتعثر الرجل العجوز والعنق الشوا مع الحبل  
 اعطس العنق اي تشد سواة قال الفجاج يعاجم دوي حتى اعطسنا  
 وقال الفراء شعرة على كس ومعكليك وهو الكيش المجمع ويقال  
 على كس الشئ اي تردد ناقة عطوت مثلك فردوس وهي طيار الغارضة  
 العنقس اسم من البراق قال السراج من بالفتح لما ادى شيب فذا العنق وما  
 كا الطست عطفيا لا يجد التملها تفرسا العنسان بالفتح تحرب الشد  
 والد هبة وليد عمناس اي مظلم ويوم عمناس وقد عمنس عمناسة قال ابن السكيت  
 يقال امر عمنوس وعمناس اي مظلم لا يدري من اين يولي له ومنه قوله  
 جانا يا موري عمناس اي مظلمة ملوثة عن جميعها ورجل عمنوس ضعيف وقلة  
 يعامس عن الشئ اذا تعافى عنه قالك تعامس على فلان اي تعافى عنه  
 وتركني في شبهة من امره والعنسان ان ترى انك لا تعرف الامر وانت  
 عارف به ويقال عمنس الكتاب اودرس وطعون عمناس اول طاهون في  
 الاسلام بالشام العمنس بالشد يد الرأى القوي من الرجال والعمنوس  
 الحروف وجمع العمناس قال محمد بن قوير او ليك لم يدري من ما سمك القرد

عكس

عطس

عطس

عطس

عكس

عكس



عَمَلَس

عَمَلَس

وَلَمْ يَعْصَبْ فِيهَا رِيَاكُ الْعَمَلِ فِي رِيَاكُ الْعَمَلِ لَمْ يَخْذَرْ عَمَلُ  
عَنْ أَبِي عَمْرِو الْعَمَلِ مِثْلُ الْعَمَلِ قَالَ يَوْمَ عَمْرِو الْعَمَلِ عَلَى الْبَيْتِ  
السَّيِّعِ وَانْتَدَى عَمَلُ الْعَمَلِ السَّيِّعُ لَمْ يَسْتَوْفِ كَمَنْ يَنْتَدِي لَمْ يَنْتَدِ الْعَمَلِ  
أَيْضًا أَيْضًا الْبَيْتِ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ هُوَ الْبَرْمَنُ الْعَمَلِ هُوَ الْبَرْمَنُ رَجُلٌ كَانَ يَخُ  
يَسُوعُ عَلَى ظَهْرِ الْعَمَلِ لَمْ يَكُنْ الْقُوَّةُ الْقَبْلِيَّةُ وَيَقَالُ هِيَ الْبَرْمَنُ دَبَّتْهَا أَيْ وَفَد  
قَالَ الرَّاجِحُ كَمْ قَدْ حَسَرَ أَمْرًا عَلَى عَمَلٍ وَعَمَلٍ أَيْضًا قَبْلَهُ مِنَ الْبَيْتِ  
وَعَمَلَتْ لِيَاوِيَةَ نَعَسَ بِالضَّمِّ عَمَلًا وَعَمَلًا هِيَ عَمَلٌ وَكَذَلِكَ إِذَا طَالَ كَمَلًا  
وَمِنْ بَرِّ أَهْلِهَا بَعْدَ إِذَا كَمَلَتْ مِنْ عَمَلٍ إِذَا بَكَرَ هَذَا أَمَلٌ تَنْزِيحُ  
فَإِنْ رَجَعَتْ مَرَّةً فَلَمْ يَقَالْ عَمَلَتْ قَالَ لَا عَمَلٌ وَالْبَيْضُ قَدْ عَمَلَتْ وَطَالَ حَرْبُهَا  
وَنَشَأَ فِي مَنَاسِكٍ وَفِي إِذَا وَفَدَ وَيُرْوَى وَالْبَيْضُ حَرْبُهَا بِالْعَطْفِ عَلَى الشَّرْبِ فِي قَوْلِ  
وَلَقَدْ أَرَجَلْتُ لِي بِعَيْنِيَةِ الشَّرْبِ قَدْ حَوَّادِي الشَّرْبِ وَيُرْوَى سَابَدَ أَيْ قَبْلُ  
حَوَّادِي الطَّالِبِ يَقُولُ الرَّجُلُ لِي الشَّرْبُ وَلِجَوَارِ الْجَانِ أَيْ نَشَأَ فِي قَوْلِ  
أَيْ فِي نَفْسِهِ وَأَصْلُهَا أَغْصَانُ الشَّجَرِ هَذِهِ رِيَاكُ الْعَمَلِ وَالْبَيْضُ قَدْ عَمَلَتْ قَارَةً مُنَافَةً  
رُؤَاهُ فِي قَوْلِ الْبَلَاغِي أَيْ فِي عَمَلِهِ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ أَيْضًا عَمَلَتْ قَالَ الْبَلَاغِي  
بَيْنَ رِفَاعَةِ مَنَاسِكٍ هُوَ مَانٌ طَسَرَ نَشَأَ وَالْبَلَاغِيُونَ وَمِنْ أَمْرٍ وَدَ الْبَيْتِ وَ  
لَجَمْعِ عَمَلٍ مِثْلَ بَرِّ وَبَرِّ وَبَرِّ قَالَ الرَّاجِحُ يُعْمَرُ بَرِّ بَكَارِهَا وَعَمَلَتْ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ وَكَذَلِكَ عَمَلَتْ لِيَاوِيَةَ نَعَسَ وَقَالَ لَا مَهْمَى لَهُ يَقَالُ عَمَلَتْ وَكَذَلِكَ

عَمَلَتْ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَأَعْلَمَتْ وَأَعْلَمَتْ أَهْلُهَا قَالَ الْبَلَاغِي الْعَمَلُ فَوْقَ الْعَمَلِ  
وَأَشَدُّ وَعَمِلَ كَمَا سَلَبَ الْقَطَا قَدْ تَوَفَّتْ مَعَهَا مِثْلُهَا وَالْبَلَاغِي الْعَمَلُ  
وَيَقَالُ عَمَلَتْ لَمْ يَنْعَسَ الْبَيْتُ وَجَهَهُ أَيْ لَمْ يَنْعَسَ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ سَوْدَةُ لِيَاوِيَةَ  
عَمَلَتْ قَبْلَ لَمْ يَنْعَسَ الْبَيْتُ وَجَهَهُ سَوْدَةُ خَلَسَتْ فِي الْبَيْتِ كَالْبَرْقِ فِي الدَّجَى الْعَمَلُ  
الْعَمَلُ فَإِنَّ بِالْبَيْتِ يَقَالُ عَمَلَتْ الْبَيْتُ أَيْ طَلَبَتْ شَيْئًا يَأْكُلُهُ وَالْعَمَلُ وَالْبَلَاغِي مِثْلُهَا  
سَمِعْتُ الْمَلِكَ يَقُولُ عَمَلَتْ مَالٍ وَالْعَمَلُ بِالضَّمِّ حَرْبٌ مِنَ الْعَمَلِ يَقَالُ كَيْسُ عَمَلَتْ وَ  
الْعَمَلُ بِرَفْعِ الْعَيْنِ مَعْدُودٌ لِمَنْ لَمْ يَنْتَدِ فِي حَرْبٍ أَوْ يَنْتَدِ فِي الْفَتَنِ  
قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ يَقُولُ عَمَلَتْ مَعَالِي الْعَمَلِ مَعَالِي الْعَمَلِ وَقَدْ عَمَلَتْ الْعَمَلُ الْقُوَّةُ  
يَعْمَلُهَا عَمَلًا أَيْ ضَرْبًا وَالْعَمَلُ الْبَلَّ الْبَيْضُ يَخَالِدُ يَأْخُذُهَا نَشَأَ قَوْلُهَا  
لَشَقْرَةٍ وَحَدِيدًا عَمَلَتْ وَالْبَلَاغِي عَمَلَتْ أَيْ بَيْتُ الْعَمَلِ قَالَ الْبَلَاغِي لِيَاوِيَةَ عَمَلَتْ  
لَمَّا نَزَلَ صِرْمَةً حَمَلًا وَعَمَلَتْ أَيْ بَيْضًا وَيَقَالُ هِيَ كَرَامُ الْبَلَّ وَالْعَمَلُ أَيْضًا  
الْبَلَاغِي مِنْ حَرْبٍ وَعَمَلَتْ أَيْ عَمَلَتْ أَوْ سَمَرَتْ وَجَمْعُ الْعَمَلِ يَفْعُ الْبَيْتِ وَ  
مَسَرَّتْ بِالْعَمَلِ وَرَأَيْتُ الْعَمَلِ وَأَحْزَانُ الْكُوفُونَ هُمْ كَمَلَتْ قَبْلَ الْوَالِدِ  
وَكَسَرَتْهَا قَبْلَ الْبَلَاغِي لَمْ يَخْزَوْا الْبَلَاغِيُونَ وَقَالَ الْبَلَاغِي أَيْ نَشَأَ لَمْ يَخْزَوْا  
السَّاحِلِينَ فَوَجِبَ أَنْ يَفْعُ الْبَيْتُ مَفْتُوحَةً عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ سَوَادٌ كَانَتْ  
الْبَلَاغِيَّةُ أَوْ غَيْرَ الْبَلَاغِيَّةِ وَكَانَ الْبَلَاغِي يُفَعُّ بِكَمَلَتْ وَفَعُّهُ فِي الْبَلَاغِيَّةِ  
فَيَقُولُ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ وَيَفْعُ فِي غَيْرِ الْبَلَاغِيَّةِ فَيَقُولُ مَفْعُولٌ مَفْعُولٌ وَكَذَلِكَ الْعَمَلُ

عَمَلَس

عَمَلَس



في موسى والنبي ابها عيسى وموسى ثقب الواو في كمال في من  
 في مرموق وان شئت حدثت الياء فقلت عيسى وموسى بكسر الهمزة  
 كما قلت ملقي ومريم **فصل الغين الغين نون**  
 كانوا من عاد وهو ياض فيه كدق يقال ذب اغس والورد الا غسن  
 من الخيل هو الذي تدعو للاعاجيم والمكند ومولهم له انيك ما غنا غيس يرا  
 به الداهي قال ابن الاعراب ما ادري ما اصله وانتداه موى وفي نون  
 بن كس على المقام ما غنا غيس اي فيهم جود وما غنا غيس طرت من  
 الدمان وقال بعضهم اصله الذب وعيس تصغير اغس مكرها وغنا  
 اصله غب فابدر من احبى حرقى الضيق الالف تلك تقضى اصله تقضى  
 يقول لا املك ما دام الذب باي الغنم غنا الغرس بالكسر الذي يخرج مع  
 الولد كانه مخاض ويقال جليك تكون على رأس الفصيل ساعة يولد فان  
 تركت قتله فالسراج تترك في كل مانع اس كل حب مشعر  
 وغرس وغرس الشجر افرسه غرسا والغرس فيل الخيل والغرس  
 ايضا وقت الغرس ويقال للذلة او كانت عريسة الغرس الضم التميم  
 الغريق من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد له اوس بن  
 حجر خلفون ويقط الناس امرهم غس الامانة صبورا فصبورا ورواه الغنقل  
 غس بالسين نجمة كانه جمع غاش مثا زلب وزرب ويزي غس زبا

غس

غس

الغنم باضم راغي ويزي غس الامانة ابها بالسين اي غسوت تحت  
 النون للاضافة ويجوز غس بكسر السين باضم راغي ويجوز في النون ويقال  
 غس فلان حطبه لخطيب اي غناها وغسكت بالهمزة ان ابلقت في  
 جرحها وغسان قبيلة من اليمن منهم ثلوك غسان ويقال غسان ماء  
 هذا ان كان فعلا فهو من هذا الباب وان كان فعلا فهو من باب  
 النون الغنم في الماء يغطيه وانشد ابو عمرو والقن ذرا غنا وادنت  
 لها من الماء حتى ثلث في الهم تغرس والغنم جرح جرب الخيل  
 وهو معرب الغنم الظلم المتكبر قال الكوفي غنم من مر وان  
 قوله جبال منكم من ثلث جبالا كذا الفاء الغنم او قد تغرس  
 فهو متعرب الغنم ظلمة امر اليك فلا الا حط كذا عيتك ام ذلك  
 بوايط غنم الظلم من الباب خيال والغنم السيز بغلس يقال غلسنا  
 لسانا في وردناه بغلس وكذا لك ان افعلنا الصلة بغلس قال ابو زيد  
 يقال وقع فلان في بغلس غير مصروفي مثا الخيف وهو الدابة والباطل  
 غنم في الماء ومثله فيه فانغس وانغس يعني والمقامة المسافة وكذا  
 لك اذا ركب الرجل نفسه في سطر قطرب والامر الغنم الشديد واليمين  
 الغنم التي تغرس صاحبها في الهم والظنة الغنم النافذة وناوة غنم  
 للمسيان حملها حتى تغرب والغنم من التارب الغنم والغنم مبيك

غس

غس

غس

غس

غس



ساج صفيين بين البقر والبنايات القيسان حدة الثياب وهو فعلة  
 الفاس في الفاء **فصل الفاء** الفاس واحد الفوس وفاس الجاه خديعة  
 الفاسية في الخاء وفاس الرب حريف المحذوفة المشرفة على الفاء وفاسية  
 ارضية في الفاء وكذا لك اذا اصبحت وفاس راسه الفوس التكمير والعلم  
 وقد جئنا بجنس الضم قال الفاح اذا الابد خلقا عتقتا واخرة الناس فان  
 لجنس الفاء وكس الاسد مثل الدوكس ولد وكس الضار عطف الا خطي  
 الشاعير وهم من بني جهم بن بكر الفرس يقع على الذكر والانثى وله  
 يقال له انثى فرسة وتصفير الفرس فرس فان اذنته انثى خاصة لم تقل  
 الا فرسة بالقاء عن ابي بكر السراج وجميعه الفرس والاكبة فارس  
 وهو مثل ابن وثاب بن صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ وله  
 يقال عليه لان فواريل الناهو جمع فاعلة من ضارية وضواير او جمع فوار  
 على ان كانت صفة للمؤنث مثل جاريض وجوايز او ما كان لغيره لاد  
 ضاريل فارس وجمار يواريل او جملة عاصمه وجملة عواضيه وخايط وحو  
 فامامه كسر ما يفعل بعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهو لك وتواكبت  
 فاما فوارس لانه من لا يكون في المؤنث فلم يجمع فيه البس ولم يواكبت  
 فاما جاء في المثل يقال هاريل في الفوارس على الاصل الهاء قد جئنا في المشاب  
 ماله جيب في غيره او ما تواكبت فقد جاء في ضرب واحد القدر فلان السكيت

فاس

فوس

فدكس

فرس

اذا كان الرجل على حافر يرد ويا كان او ذرا او لعله اوحيا قلت مينا  
 فارس على رجل ومنه فارس على حمار فلا ينافي واي اسير وغيره من مينة  
 على فارس السردون او فارس الغل وقاصم بن عقيب بن بلال بن جبريل  
 لا يقول لصاحب الغل فارس ولكني اقول بكاء وله اقول لصاحب حمار  
 فارس ولكني اقول حمار والفرسة ربح تأخذ في العنق فتقترن بها والفرس  
 حنيفة من خش يقال له بالفارسية جبر وفارس الحنيفة من  
 سمافرسا وافرسماد وعنفها واصل الفرس هذا ثم كثر حتى صار كل  
 قتل فرسا وقد بقي من الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان  
 يبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا والفرس الراعي فرس  
 الذئب شاة من عمنه فار فارس الرجل الا سد حماره اذا اذركه له البسر  
 سة وهو هو وقال النضر بن السميل يقال لكل الذئب الشاة ولا يقال افرسها  
 والفرس حنيفة الامير وفارس الفرس وفي الحديث وخذ منهم فارس  
 والرقم وبهذ الفرس الجوا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح فريدة  
 والفرسية بالاسم من قوم نكرت فيه حيلة وهو يكرس اي يثبت  
 وينظر تقول منه رجلا فارس النظر وفي الحديث انقوا فرسة المؤمنين  
 والفرسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على النبل بين الفرسة والفر  
 وسة والفرسية و قد فرس الضم يفرس فرسة وفراسة اي يحدق



امر طيل والفردس بالكسر ضرب من الثوب عن يعقوب والفردس ثوب  
 لا يغير كالماء في الدابة وزينها في ريس ثابة على الاستعاق وهو فعل قال  
 بكر بن السراج الثوب اليد لا تها من فرست والفردس مثال الفرداد  
 لا تد هو الفيلق الرتبة وكذلك الفرائس مثل الفرائق والثوب اليد  
 الفردوس البستان قال الفراء هو عرفت والفرد وسجدة في الجنة وفسد  
 اسم زوجته دون اليمامة والفرد ليس موضع يا الشام وكرم ففردس  
 اي مكرم في طوبى لا خير ير الله العظمى بالخير بك نظام من حصة  
 الفاء وبنقارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كاللغة والفطسة  
 بالثخين حرفة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوب والعد  
 لعظمه وطفن بفتح فطما فطوا اي مات والطفن مثال القيسيف  
 المظنة الفطمة وقيل به لخير ير ايضا انه وكذلك الفطيسة بفتح ف  
 اي مات وفتح طار يرضه فقا افندها ففقت بوقاية من بني امية وهو  
 ففقت بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد ابو  
 حبيب الفطس الحارث بن ويقال للكلب فطس وفطس ايضا اسم رجل من بني سنان  
 وفيه مثل اشال من فطس نحو والله كان يئيل سكما في الجيش وهو في يده  
 يعطى لغيره وسودجوه فقا اعطيه سال مرارة فاد اعطيه سال لغيره  
 الفطس يجمع في الفطاة على الفطس والكثير فطوس وقد افلس الرجل صار فطسا

فردس

فطس  
فطس

فقتس

فقتس

فطس

كما صار داهية فلوها وليروقا كما يقال اخبت الرجل اذا صار  
 احببه خبنا واقطع صارت داهية فطوا ووجوت ان يرا داهية صارت الى حال  
 يقال ايمن معه فليس كما يقال اقرر الرجل صار الى حال يقرر عليها وذلك  
 الرجل صار الى حال يدك فيها وقد فله القاضي فطيا نادى عليه انه افلس  
 قال ابو عبيد الفلتس الذي ابوه مولى وامه عبيته وانك العبد والهيمن  
 والفلتس لانه قالهم فلتس وقال ابو العوث الفلتس الذي ابوه مولى و  
 امه مولاة والهيمن الذي ابوه عتيق وامه مولاة وامرؤ القيس الذي ابوه  
 مولى وامه لبيك وكذلك فصل القاف القيس  
 شغلة من نار وكذلك القياس يقال قيست منه نارا افسر قيسا  
 قيس اي اعطاني منه قبا وكذلك قيست منه نارا واقبست منه  
 علما ايضا اي استفدته قال السيردي اقبست الرجل علما وقبسته نارا  
 فان كنت طلبتها قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته نارا وعلما  
 سواه قال القيسه ايضا فمعها والقيس الحارث بن القيس في القاف وفي القاف  
 صادفت قيسا وقد قيس الحارث بالكسر قيسا هو قيس عن الكسائي و  
 قيس قال حكيم لانه فوضعت ثاقم لعم وقاب قيس والقوة في  
 السريعة الحارث واثو قيس جبل مكة واثو قابوس كنية النعمان بن  
 المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي الحارث بن العريب وجعله

فلنفس

قبس



قل

الناطقة الاقرب للخلق وقصود تصغير الذخيم فقال مخاطب برزخ  
الصقوق فان بعد ذلك ايقين خطرت الغيث في جوان وانما صغر وهو يريد  
تقيقة كما قال خباب ومن المنذر ان احد بها الحكة وعدى بها المرجب و  
فابون لا يصرف العمة والعريف قال الناطقة نيت ان ابا قابون اف  
عندى ولا قران على راب من الاسد القدس والقدس الطهر اسم ومصدق  
ومنه قبل الحظوظ والقدس ونزع القدس جلال عليه السلام وقدس ا  
لنكين جلال عظيم بارض خلد والقدس الطهر والقدس لا تطهر ولا  
رض المقدسة المطهر وبيت المقدس يشدد ويحقق والسيبة اليه مقدس  
مناخيلين ومقدس بن قال كما مشرق الولدان ثوب المقدس يعني هوذا  
ويقال ان القادسية دعا لها ابن ابيهم عليه السلام بالقدس وان تكون  
خاتمة خراج وقدوس اسم من اسم الله تعالى وهو قول من القدس وهو  
الطهارة وكان سيويه يقول قدوس وسبوح بعد اوايلها وقد كثر  
في ذريح قال غلب كل اسم على قول فهو مفتوح الاول مثل سبوح وتوب  
وسبوح وسبوح وتوب الا سبوح والقدوس فان الضم فيها اكثر وقد  
يخارج فان كثر ذلك الذريح والضم وقد نزع والقدس بالفتح كالحظ  
بلفظ اهل الجار لانه يطهر فيه والقدس بالضم ثنى بعد كالحظان من لفظ  
قال الشاعر يحضف الذموع كنظم قلايس سلكه منقطع الله احسن شجاع

قد حسن

قدم قيس

القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم القدموس البرخال  
قال الشاعر مطلعين في البحر مطلعين في القرب ايا الصفر افاق السما ومن  
القدموس يقال ليلته ان قراى بحر وقد قرى البرد القدموس قراى الشدة  
وفيه لفة احرب قيس البرد قراى قال النور يبر وقد نصبت حاربهم  
كما نصلى المنور ومن قيس وقال ابن التحيات القدموس طاميد  
ولم يعرفه ابو الفوارس والبرد اليوم قراى وقراى ولا نقل قراى  
وقراى الماء اي جمد واجم الماء اليوم قراى وقراى اي جامدا ومنه قيل  
سعد قراى وهو ان يطرح ثم يخذل صباغ فيترك فيه حتى يجمد وقرى  
البرد وقراى قراى بعد شربت الماء في الشراى البرد قال النور  
القرسية من الابل الضخم الشديك بضم القاف والياء سلاية الحاريد  
في رابعة وثمانية قال الراجل لما نعتت الحوايات قراى اجالا قد  
سمايت قال بوليعيد الضريدك قراى اجبل باردة قال بوليعيد  
يعقوب عسلا يمانية حينها مطر مارب والى قراى صرب اسيرة خلد  
رؤى صرب الصيرة وصبا معنى ويقال مابذ وقراى جبلان واليمن  
خضر على قوله خبا مخرج لم يكن الناس مثله والمطر الزمان البرى القدموس  
للسرح ولا يحقق الا في النهر من طرسون لان قولك ليس من ابيهم  
القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذا القدموس

قر يس



د كره أبو زيد في نوادره وأشد يعقوب كأن بحيث استودع الذاك  
 أهلها خط زئوب من دواة وقطيس وتسمى العرش تركاش يقال في فقد  
 طس ان الصابة قام في نوادره من ثوب أو واسع أمس والفرش الحد  
 جس وأشد يعقوب فليت لأفام بعضنا مكان البراعيت والفرش  
 وحكي أبو زيد قرقت بالكلب إذا دعوت به القرائن بالصم شبه  
 الألف يقدّم من الجبل قال الهندلي يصق عليه دون النماء له في الجوف فأس  
 النفس تتبع الشئ وطبه قال الساجد يصح عن قس الذي عوا فله و  
 نفسست أصواتهم بالليل إذ أسمعتهم والنفس الميمية والنفس الجبارية من  
 رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القيس والقيس ثوب جمل  
 من معبري العاطة الحذير وفي الحديث أنه فلي عن ابن القيس قال أبو عبيد  
 هو منسوب إلى بلاد يقال لها القس وقد ألتها ولم يعرفها إلا صمعي قال  
 أصحاب الحديث يقولونه يكسر القاق وأهل مصر بالغ وقس بن ساعدة  
 الأيادي أسقف خزان وكان أحد حكماء العرب والقنوس الناقة التي  
 ترعى وحدها مثل العنوس عن أبي زيد والكساي مثله وقد ثلث نفس  
 أو رعت وحدها وقناس بالصم جمل أبي أسيد وقال شمر القناس معدن  
 الحديد بأومليه والقناس سيف منسوب إليه وأشد إن القناس الذي  
 يعصاه ينجح الداع في أنواره وقرب قناس أي من يع فيه وثيرة

قرقس

قرنس

قفس

والقفس الذئب الهادي قال أبو عمرو والفقة دح البيل الذئب يقال  
 ستر قفس أي ذئب ويقال القفاس شبه الجوع والبرد وتشد أتابيه  
 القفاس ليك ودونه جراتهم رمل يستعفن تغاريف وقفس بالكلب  
 إذا جويت به وقفت له قوس قوس القفاس والقفاس الميزان  
 القفس خدوج الصدر ودخول الظفر وهو ضارب باليد يقال خذ  
 القفس وقفس وقفس وقفس وقوس القفاس إذا طمان صلبه من صهوة  
 والرفعت قطاه وعن الأبل الزمالة نعا وعنفقا ذو ظميرها ومنه قوله  
 ابن خنيس عشا خلفك قفس أي مكث الهل إلى غير خلون من الشعر  
 إلى أن يغيب مكث هدمه بنو أميل عشاها وليل أعتراك الله لا يبرح وعنه  
 قفسه أي ثابته وتجل القفس أي ميع والافس جيت والافسان الله  
 قفس وهبيرة أبا ضيفهم والقفوس الشيخ الكبير والقفوس الشئ أو كبر  
 والقفوس البيت أي قديم وقفاش السجد عن الأسيدي الأخير ولم يقدم  
 فيه ومنه قول الصيبي كما يتفلس القوس الجوز واقفس  
 أي رجع وتأخذ إلى خلق قال الراجل يمس مقام الشيخ امرئ امرئ  
 أماعل قفوه وأما القفس وأما لم يدغم هذه الآية ملحق بأحرجهم يقول  
 إن أسقى بكرة وقع جبالها في غير موضعه فيقال له أسرس وإن  
 أسقى بغير بكرة ومع أو جعله ظفرو فيقال له أفسس وأجذب الله

قرفطس

قفس



والفعلان الغنى والاكثارات والقفس الزمان المتين عن ان ذرير ذكرك  
ايضا ابو زيد وابو مالك والمتعسف الشدة وتصغير مفعول وكان المتد  
يغنى في التصغير حذق في الهم والسبب الاجرة فيقول قفس والذرك قول سبوه  
ومقاس ابو حنيفة من يهم وهو لقت واسمه الخرش بن عمرو بن كعب  
بن سعد بن زيد بن ابي بن تميم ومقاس يفتح الهم جمع المقفس بعد  
حذف الراء ياد النون والسبب الاخير وانما لم يفتح في الميم وان  
كانت الراء قد دخلت لمع اسم الفاعل وانت في التعويض بالحياب  
والتعويض ان لا يدخل الراء ما كتبه بين الحرفين اللذين بعد الراء يقول  
مقاس وان ثبت مقاس وانما يكون التعويض لان الراء اذا كانت  
الزيادة اربعة حروف بل وقد يبدل قفس عليه والقفس من الراء العظيم  
ورجل فباعه بالضم اي عظيم خلق وجمع المقاس بالفتح القلس جبل  
ضم من لبي او حوص من قلس الفالس والقلس ايضا القند وقد قلس  
قلس فهو قلس وقال الخليل القلس ما خرج من خلف ملك الغم اودونه وليس  
بشي فان عاد فهو القى وقلس الكائن اذا قت بالشراب لشدة الامثلة  
قال ابو الجراح في الحسن الكساي باحسن ما ر تكلم منك سبعة من  
الدهر الله والرجاحة قلس كريم الرجب اللوان وزاد غيبا باحدا  
مرجبا ثم قلس والقلسو والفلسوية اذا نحت الفاق ضمت السين

قلس

وان ضمت الفاق كسرت السين وقيل الواو ياء فاد اجعت او  
صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان ثبت حذفت  
الواو فقلت قلانس وان ثبت حذفت والنون فقلت قلانس وانما  
حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان ثبت عوضت بهما وقلت  
قلانس وقلانس ونقول في التصغير فلسية وان ثبت فلسية ولك  
ان تقوض بهما فنقول فلسية وفلسية بتثنية الياء والآخر وان حذفت  
الفلسية وحذفت الياء قلت قلانس واصلة قلنسوا انك رقت الواو  
لانه ليس ولا ساء اسم اخير حرك حلة وقبلها ضمة فاد الذي  
الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويترك من الضمة كسرة ويجوز  
اخيرا الاسم ياد مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض  
ومما في التوبين وحذف لك القول في الحق وادب جمع حقو ودلوا  
مبناه ذلك قفس عليه وقد قلسه فنقلس ونقلس اي البسة القلسو  
فليسقا والقلس الضرب بالدق والفنا قال الشاعر ضرب القلس حبت  
الدق للجم وقال الاموي القلس الذي يلقين بيدي الامير اذا اقيم المصير  
وقال ابو الجراح القلس السبقك النولة عند قدومهم باصاف النغو  
قال الكعبيت يصف ثولا طعن العلك فبعه الذباب لما في قدر  
من الدم ثم اسمر بغيره الذباب كما غنى القلس بغير يقا من صار



فلس

وَجَسَدٌ قُلَّةٌ شِئْ أَوْ يَقْدِرُ بِالرَّسُولِ وَالْفَلَسِ بِالشَّيْءِ بِمِثَالِ الْفَلَسِ  
كَأَنْتَ بِصَنْعَةِ الْبَيْتِ بِنَاهَا أَبْرَهَةً وَهَكَذَا حَبِيرُ الْقَسْرِ الْعَوْسُ  
وَالْقَبَاسُ الْعَوَاسُ وَفُسْتَةٌ فِي الْمَاءِ فَأَنْفُسُ أَيْ عَسِيَّةٌ فَأَنْفُسُ وَفُسْ  
بِفُسْ يَعْنِي لَا يَقْدِرُ فِيهِ لَعْنَةٌ أَحْرَى أَوْ فُسْتَةٌ فِي الْإِنَاءِ بِالْأَلْفِ وَ  
فُسْ الْوَلَدُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ اضْطَرَبَ وَفَامَسَتْ فُسْتَةٌ وَيُقَالُ مَثَلُهُ لِقَامَسٍ  
حَوَاتِمًا إِذَا طَارَ مِنْ هَوَا عَمِ مِنْهُ وَالْقَسْرِ الْجَمُّ الْخَطُّ فِي الْمَغْرِبِ قَالَتْ  
لَرَبِّهِ يَصِيقُ مَطَرًا عِنْدَ سَعُوطِ الذُّبَابِ أَصَابَ الْأَرْضَ فَنَفَسَ الذُّبَابُ سَاجِدًا  
وَالْمَغْرِبُ طَلْعُهُ وَالْمَاخِضُ الذُّبَابُ الْغَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ  
نَوَازِعًا عَنْ رَأْيِ مَنْ تَوَلَّى الذُّبَابُ وَقَامُوسُ الْجَرِّ وَسَطُهُ وَمَعْنَاهُ فِي حَدِيثٍ  
الْمَدَّةُ وَالْجَرُّ قَالَتْ مَوَكَّلٌ لِقَامُوسٍ الْجَرُّ كُنَّا وَضَعُ رَجُلَةٍ فِيهِ  
فَاضٌ فَإِذَا رَفَعْنَا عَاضَ وَجَرُّهُ فَلَيْسَ بِشَيْءٍ مِنَ الْمَيْمِ أَوْ الرَّجْرِ وَرَجْرُ  
أَنَّ اللَّهَ لَا يَدِيَّةٌ وَالْقَامُوسُ أَيْضًا السِّتْرُ الْعَظِيمُ الْفَلَسُ الْأَصْلُ قَالَتْ الرَّاجِدُ  
فِي قَبْرِ مُحَمَّدٍ قَالَتْ فَلَيْسَ وَالْقَوْمُ عَلَى الْبَيْتِ مِنَ الْحَدِيدِ قَالِ الشَّاعِرُ  
يُطْرَحُ لَدُنْ حِجَاجٍ كَقَوْلِهِ وَكَرَى رَوْقٌ عَضِيبٌ يَقْرَأُ الْقَوَانِيَا وَالْقَوْمُ  
أَيْضًا عَظِيمٌ نَأْيٌ بَيْنَ أَهْلِ الْقَرْيَةِ قَالَتْ كَثُرَ اضْطَرَبَ عَنْكَ الْهَتَمُ  
كَمَا رَأَيْتُهَا صَرَبَتْ بِالْأَيْتِ قَوْمُ الْقَرْيَةِ أَرَادَ حَدِيثُ بَنٍ خُذْ فِي الثَّوْنِ  
الْقَوْمُ نَدَّ كَثُرَ وَبَوُثَ هُنَّ أَنْتَ قَالَتْ فِي تَصْغِيرِهَا قَوْمِيَّةٌ وَمِنْ هَذِهِ

فلس

قوس

قَالَ قَوْمٌ فِي الشَّيْءِ هَوَمٌ خَبِيرٌ قَوْمٌ مَهْمًا وَطَبِيعٌ قِسْوٌ وَالْقَوَاسُ  
وَقِيَّاسٌ وَالتَّحْدِيدُ ابْوَعِيَّةٌ وَتَوَلَّى الْأَسَاوِدَ الْقِيَّاسُ وَكَانَ أَصْلُ قِيَّاسٍ قَوْمٌ  
لَا يَتَعَقَّلُونَ لَا أَلَهُمْ قَدَمٌ وَلَا لَهُمْ وَصَيَّرَهُ قِسْوٌ عَلَى قُلُوبِهِمْ ثُمَّ قَلَبُوا الْوَاوِيَّةَ وَ  
كَثُرَ الْقِيَّاسُ كَمَا كَثُرَ وَعَيْنٌ عَصِيَّةٌ فَصَارَتْ قِسْ عَلَى قُلُوبِهِمْ كَمَا كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ  
الشَّيْءِ فَصَارَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْإِبْرَةِ فَإِذَا نَسَبَ الْبَهَائِلُ قِسْوٌ لَا قِيَّاسَ  
قُلُوبٌ مُعَيَّرِينَ قَوْلُهُ فَرَزَ إِلَى الْأَصْلِ وَرَأَى مَوَالِدَ الْقَوَاسِ وَالْقَوْمُ أَيْضًا  
بَقِيَّةُ النَّبِيِّ طَلْعُهُ وَالْقَوْمُ بَنِي فِي الْقَوْمِ وَفِي الشَّيْءِ بَعْضُهُ وَعَلَى غَيْرِ الْقَوْمِ  
قِيَّاسًا وَبَنِي الْقَوَاسِ إِذَا قَدَّرْتَهُ عَلَى مِثَالِهِ وَفِيهِ لَعْنَةٌ أَحْرَى قِسْمَةٌ أَقْوَمَةٌ  
قَوْمًا وَبَنِي الْقَوَاسِ وَلَا يَقَالُ أَوْفُسَةٌ وَالْمَقْدَاتُ مَقْيَاسٌ وَقِيَّاسٌ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ  
مَقْيَاسَةٌ وَقِيَّاسًا وَيُقَالُ أَيْضًا قَابَسْتُ فَلَمَّا إِذَا جَارَبْتَهُ فِي الْقِيَّاسِ وَهُوَ يَقَامُ  
الشَّيْءُ بَعْضُهُ أَوْ يَفْسُتُهُ وَيُقَالُ مَرَّ بِأَيْبِهِ (وَقِيَّاسًا أَوْ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَعْتَدِي بِهِ وَ  
الْقَوْمُ بِالضَّمِّ صَوْمِيَّةٌ الرَّجَبُ قَالِ الشَّاعِرُ وَكَرَّمُوا لَهْ سَقَتْنِي وَذَا  
الْحُسَيْنِ فِي الْقَوْمِ وَقَوْمِي أَسْمُ مَوْضِعٍ وَقَوْمِي الشَّيْءُ يَقْوِي أَوْ أَخِي وَاسْتَقْوَى  
مِثْلُهُ وَالْقَوْمُ الْمُخَوَّنُ الْقَطْمِيرُ قَالِ ابْنُ السَّكَيْتِ رَجُلٌ مُقْوَى قَوْمُهُ أَيْ  
مَعَهُ قَوْمٌ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ عَصْرٌ وَعَارُ الْقَوْمِ وَالْقَوْمُ أَيْضًا جَلُّ النَّصَفِ  
عَلَيْهِ الْفِيلُ حَيْثُ التَّبَاقُ قَالِ ابْنُ الْبَنَابِلِ الْفِيلُ إِنْ أَمَلَهُ لَدُنْ الْمَوَاسِ حَيْثُ  
مَا كَانَ مِنْ حَبِيرٍ وَرَجَمَ طُوبَى الْقَهْلِيَّ مَثَلُ الْخَيْشِ الَّذِي كَثُرَتْ

قوس



قيس

اشترى بالدينار وقد ربه على مثاله ويقال فيها قيس ربح وقال ربح اي مقلد ربح  
 وقيس ابو قيلة من مضر وهو قيس عيلان وامته توث الناس بن مضر  
 بن نزلاب وقيس لقبه يقال ليس فلان اذا شبهه بهم او شئت بهم بسبب اما  
 جلي او جواب او لا قال قبة وقيس عيلان ومن ثقيفا والقيسان مرطبي قيس  
 بن غناب بن ابحارثة بن جندب بن ثدوك بن جندب بن عمرو وقيس بن عذ  
 بن غناب بن ابحارثة وعبد القيس ابو قيلة من امية وهو عبد القيس بن افضى  
 بن دمي بن جديلة بن اسلم بن ابيقة والسببة اليهم مقيس وان شئت  
 عبيد وقد تعقبوا الرجل كما يقال تعقبهم وتقبس **فصل الكاف**  
 الكاس مؤنثة قال الله تعالى كاس من معين يطاء واشد الا صفيق من لم  
 يمت عبطة ميت هروا ابوب كاس فالمراد ان يقال قال ابن الاعراب  
 لا تسمى الكاس كاسا الا وفي فيها الشراب ولجميع الكؤوس كسيت النكر  
 والبكر كسبا ظميتها بالشراب واسم ذوق الزراب كس بالكسر وبها قالوا  
 كس راسه اي ادخله في شابه ويقال جل اكس بين الكس الذر اقبلت  
 هامة وادبرت حبيته والكبان بالضم العظيمة الراس والكبانة بالكسر  
 العود وهو من القرى منزلة العقود من العيب والكيس ضرب من التمرد  
 السنة الكيسية التي يشرق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابون  
 تابع على الانسان بالليل ويقال هو قدمة الصبح وكبوا ذان فلان

كاس

كس

كس

الكس من اسرع المتغير في السير وقد كد سبت الخيل وكد من القوس اذا  
 تشككته شغل قال الرازي اذا كد الخيل عدت كد اشامل الكلاب تنقي  
 الهنسا والكس بالضم واحد ايس الطعام والكس من خطاس البهائم  
 وقد كدست اي عطست قال الرازي الطير تنفع والمطايا تكدر اي بان  
 تنصرف لا حيس يقول هذه الابل تعطس بصرتك ايا لادى والطير من تعفا  
 لانه يتطير بالوتر منها وقوله احس اي احس فاعطى الضيق للفرق  
 كما قال الاخضر تكموا الوجع من اظلمك اظلم والكاس من يتطير به من الغاب  
 والقباس وخود لك ومية قبل ليطي وغيره انزل من جمل كاس من شقام  
 به كما يشتم بالبارج الكس بالفتح الي نواك والابغاب غلبت بعضها  
 على بعض يقال كسرت الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رما مكرشا قلد  
 نعم اعرفه وابكنا والكس ايضا ابيات من الناس مجتمعة ولجميع الكراس  
 والكارس والكس ايضا الاصل قال العجاج مدح الوليد بن عبد الملك انت  
 ابا القباس والى نفس معدن الملك القديم الكرس والاكس الى  
 رجبنا وقد انكسر في الشئ اذا دخل فيه مكنا والكس واحد  
 لكسرين وربنا قالو كس بكسر الكافي والكس من شديده الوابي  
 العظيم البراس واسم رجل والكساة واحد الكراس قال الكسيت حتى  
 كان عراض الدار اربعة من الجوابين او كراس اسفار جمع سيف و

كس



كرس

كرس

كرفس

كركرس

كس

كلس

كنس

والكراس الطين في أعلى السطح الكراس فارسي معرب بكسر الكاف  
والكرامة أحمر منه ولحم الكراس الكرد من الفضة من لحيل العظيمة  
والكراد من الفرو منهم يقال كراد من الفايك حيلة أي جعلها كهيئة كهيئة  
وصاغة طين الثياب في فصل فهو كراد ومنه كراسي والركبتين والورد  
كين قال أبو عمرو والكراسة الوفاق يقال كرادنة في الحج به الأرض  
واشد وحاجب كرادنة في الحيل من أجل غلام كان غير وعل حتى إنهم  
منها الرجل وكردس الرجل جعت يده وبجلاه قال رجل مكردس  
مكردس الخلق واشد دحونة مكردس بكسر الميم والتكرادس الله يقاض واجتماع  
بعضه إلى بعض والكراسة مكي المقيد قال ابن الكلبي الكرد وسابن تيسر  
ابن مالا بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ومها في بن فقيم بن جند  
بن دابم الكرفس بقلة معروفة الكركسة تريد الشئ ويقال للبدى  
ولذته الإفاة مكركس كأنه المراد في الحجاز الكيس نبيد التمر قال  
فإن شق من أعيان ورج فإنا لنا العفن جرب من كيس ومن خمير وإ  
كيس أيضا لم يخفق على الحاق ثم يدق في يردد والكس كس قصير  
الأسنان يقال رجل كس الكس الضارب أي هو وقال شاذه مرسل  
وجملة كلسا في الطير في ذك وكوت ومية الكلمة في اللون يقال ذيت  
اكلش الكارين الطين يدخل في كتابه وهو مرصعة في الشجر لث

فيه وتشتت وقد كس الطين يكتن بالعين وكس مثله وكنت  
البيت كس بالضم كسا والكسة ما يكتس به والكاسة القمامة وما  
سم موضع بالخوفة والكسة الضارب والكس الكواكب قال أبو  
عبدة لأنها تكتس في الغيب أي تكتس ويقال هي الحش التبارك كوسنة  
على لاسه تكوي سا أي قلبه وفي الحديث والله لو قلت ذلك لكونك الله  
في النار لاسه أسفلك وقد كاس هو كوس أي فعل ذلك يقال كاس  
البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معروف قالت عمدة الحن العباس بن  
ميرداس وأما كساة ترفي أكلها وتكس كساة كان يعرف الله بكس  
تكوس على كسر ثلثه وعادرت أخرى حشها تعني القاية التي قرب  
هي حشية الدم والكاس التراكم يقال عشت مكاسا إذا كثر  
وكتف والكوس بالضم الطبل وهو معروف والكوس من الخيل  
القصير الدارج وكوس على مفعول اسم بهاء الكمس القصير وكمس  
أبو حنيفة من العرب قال كسا حسبا لهم فوارس كهمس جوب بعد  
ما توار من الدهر أعصر العيس خلة في الخلق والرجل كس مكس  
أزديك وقال الكس في كسا مكسا بيت بعد نافع خيما وزيد بن  
العيس الممرت الشابة والعيس نعت المرأة الكسة وهو أنيس  
الأكس وكس لك الكوس وقد كاس الولد يكس كسا وكرامة

كوس

كهمس

كيس



وَأَكْبَسَ الرَّجُلُ وَأَكْبَسَ إِذَا أُولَدَ لَهُ وَلَدٌ أَكْبَسَ قَالَ فَوَكَّكُمْ يَكْبَسُ  
 أَكْبَسَتْ وَكَيْسَ الْقَوْمَ يَعْرِفُ بِالْمَعْنَى الْبَيِّنَا وَكَيْسَ أَنْكُمْ حَقَّتْ فَيَسْتَمِ عَنَّا  
 مَا نَزَلُ وَيَكْبَسُ بِمِثْلِ الْكَيْسِ الْقَطْرِ وَكَاسَيْتُ دَكَيْسَتُهُ أَوْ خَلَسْتُ وَهُوَ كَمَا  
 يَسْتُ فِي الْبَيْعِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يُسَمِّي الْعِدْرَ كَيْسَانِ قَالَ لَمْ يَرَفَضْ إِذَا أَمَادَ عَمَّا  
 كَيْسَانِ كَانَتْ كَقَوْلِهِ الْقَدِيرُ أَسْعَى مِنْ شِبَاهِهِمْ مُشْرِدٌ وَالْكَيْسَانِيَّةُ صِفَةٌ  
 مِنْهُمْ وَهِيَ أَصْحَابُ الْعَتَارِ بْنِ أَبِي عَيْيَبٍ يُقَالُ لَكَ لَقَبُهُ كَانَ كَيْسَانِ وَالْكَيْسِ  
 وَاحِدٌ أَكْبَسَ الدَّلِيلُ **فصل اللام** الْبَيْتُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ  
 قَوْلُكَ بَيْتُ التَّوْبِ الْبَيْتُ بِالْفَتْحِ انْتَصَرْتُ قَوْلُكَ بَيْتًا عَلَيْهِ الْأَمْرُ  
 الْبَيْتُ لَمْ يَخْلُطْ مِنْ قَوْلِهِ سَيِّئًا لَمْ وَلَيْسَ أَعْلَيْهِمْ بِالْبَيْتِ وَالْبَيْتُ أَيْضًا اخْتِلَافُ  
 الظُّلَمِ فِي الْأَمْرِ لَيْسَ بِالضَّمِّ أَيْ نَجْمُهُ أَيْسُ بَوَاحِجٍ وَالْبَيْتُ بِالْبَيْتِ وَكَذَلِكَ  
 الْمَيْسُ وَالْبَيْتُ الْكَمِيرُ مِثْلُهُ وَالْبَيْتُ الْكَبِيرُ أَيْضًا وَهُوَ دَرَجٌ مَا عَلَيْهِمَا مِنْ لِبَاسٍ  
 قَالَ جَمِيدُ بْنُ ثَوْبٍ فَلَمَّا كَثُرَتِ الْبَيْتُ عَنْهُ مَحْنُهُ بِأَطْرَافِ طِفْلٍ زَانٍ عَلَيْهِ مَوَاقِفًا  
 وَلِبَاسُ الرَّجُلِ إِسْرَافُهُ وَرَجْعَتَا بَيْتِهَا قَالَ تَعَالَى مِنْ لِبَاسٍ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ  
 قَالَ الطَّبْرِيُّ إِذَا مَا الْفَيْحُ شَيْءٌ حَيٌّ عَاتَشَتْ وَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى  
 حَيَاءٌ وَكَانَتْ حَيَاةً فِي التَّسْوِيرِ وَيُقَالُ الْفَلَقَةُ لِحَيْثُ الْفَصْدِ وَالْبَيْتُ مَا  
 يَلْبَسُ وَيُسَمَّى بَيْنَ السَّكَبِ الْبَيْتُ لِكَانَ لِبَاسًا لَهَا نَجْمُهَا وَأَمَّا بَوَاقِهَا وَفَوْقَ  
 تَعَالَى وَعَلَمَاهُ مَصْنَعَةُ لِبَاسٍ لَكُمْ بَعْدَ الدَّرَجِ وَنَلْبَسُ بِالْأَمْرِ وَالْأَنْوَابِ وَالْبَيْتُ

لَبَسَ

الْأَمْرُ خَالِطَةٌ وَلَمْ يَسْتَ فَلَمْ يَعْرِفَتْ بِطَائِفَةٍ وَمَا فِي فَلَانٍ مَلْبَسٌ أَيْ  
 مَسْبُوعٌ مَسْتَمِعٌ وَنَلْبَسُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ أَيْ اخْتَلَطَ وَاشْتَبَهَ وَنَلْبَسُ كَاللَّحْمِ  
 لَيْسَ وَنَلْبَسُ شَيْءٌ دَلِيلًا عَلَى الْفَقْرِ وَرَجُلٌ لِبَاسٌ وَهُوَ تَقَابُلُ لِبَاسٍ بِالْبَيْتِ  
 بَيْنَ الْبَيْتِ الْقَصْعَةِ بِالْكَسْرِ يَطْلُبُهَا الْحَسَا فِي الثَّلَبِ أَسْرَعَ مِنْ الْحَسِ الْعَلَبِ  
 أَفْعُ وَلَمَسْتُ إِلَيْنَا نَحْنُ وَطَعْتُ عَنْ يَعْقُوبَ وَلَمَسْتُ الْأَرْضَ أَيْ ابْتَسَمْتُ  
 وَقَوْلُهُمْ لَمْ تَكُنْ فَلَمْ يَلْجِ الْحَسِ الْبُحْرُ وَهُوَ ثَلَبٌ قَوْلُهُمْ بِنَاوِجِ الْبُحْرِ  
 أَيْ بِالْمَعْكَانِ الْقَفْرِ بَحِثْ لَا يَدْرِي إِنْ هُوَ يُقَالُ حَيْثُ لَمْ يَسْ يَنْقُذْ  
 الْوَحْشُ أَوْلَدَهَا وَاللَّهُ حَوْشُ الْمَشُومِ لَدَسْتُ الْبَعِيرَ تَلْبَسُ الْأَعْلَى وَ  
 كَتَبْتُ لَخْنٍ إِذَا اخْتَلَعَتْ بِرِقَابٍ يُقَالُ خَوَّ فَلَدَسْتُ كَمَا يُقَالُ ثَوَّبْتُ مُلْدَمٌ  
 وَمَسَرَّمٌ وَاللَّبَرَسُ النَّاقَةُ الْمُكَتَبَةُ لِلْحِمَامِ مِثْلُ اللَّكِيكِ وَالذَّخِيصُ وَالْمَلْبَسُ  
 لَفْعَةٌ فِي الْمَلْبَسِ وَهُوَ حَجَرٌ ضَخْمٌ يَدُقُّ بِهِ النَّوَى وَيُقَالُ شَيْءٌ لَهُ الْقَالُخُ  
 الشَّدِيدُ الْوُطْرُ وَيُسَمَّى الْمَلْدَسُ اللَّسُّ الْأَكْلُ يُقَالُ لَبَسْتُ الدَّابَّةَ الْكَلَّةُ  
 ثَلَسْتُ لَبَا الضَّمِّ لَبَا إِذَا انْتَفَعَتْ حَقْلَتُهَا فَلَا يَدْرِي هِيَ بَصِيفٌ وَحَسَا لَبَسَتْ  
 كَأَقْوَابِ السَّرَّاءِ وَنَلْبَسْتُ قَدْ اخْتَصَرْتُ مِنْ لِبَاسٍ الْغَيْرِ بِحَافِلَةٍ وَالْبَيْتُ الْأَرْضُ  
 طَلْعُ أَوَّلِ نَبَاتِهَا وَالرَّسْمُ ذَلِكَ النَّبَاتُ لَلْبَيْتِ بِالضَّمِّ لِأَنَّ الْمَالِيَّةَ قَالَ  
 السَّرَّاجُنُ فِي تَقَابُلِ الرِّقَبِ وَفِي النَّبَاتِ الْمَلْبَسُ وَالْمَلْبَسُ حَجَرٌ ضَخْمٌ يَدُقُّ  
 بِهِ النَّوَى مِثْلُ الْمَلْبَسِ وَالْمَلْدَامُ وَجَمْعُ الْمَلْدُوسِ أَبُو عَمْرٍو اللَّطْسُ الدَّقُّ

لَبَسَ

لَبَسَ

لَبَسَ

لَبَسَ



والنوطة الشديدة قال خافم ونقيت بالمرء النجس ولم تترك الا طرس حمار الجفد  
 قال ابو عبيدة معني الاطس اللطخ بها النفس لونها الفقه اذا كانت نظرت  
 الى السواد قليلا وهذا الذي يعلم بها شفة لعناء وفقيه ونسوة لعنوا  
 قال الحارث بن العين وذلك اذا كثرت وكثرت لانه حينئذ يضرب الى السواد  
 والنعوس من شحين العين الخفيف في الاكل وغيره كأنه الشره ومنه  
 قيل للذئب نعوس اللافس الغياب وقد نعسه يافسه لثما حكاه ابو زيد  
 والنفس الذي يلقب الناس ويخونهم ويفسد بينهم قال ابن الجني  
 يقال فلان نفس اي شمس عيسى ولفيت نفسي من الشئ النفس  
 لقبنا انفسنا وحببت النفس الشرا لله وقد لمسه يلمسه ولبسه ولبس  
 به عن الجماع وكان له الملاصة واللقا والطلب والنفس التطلب مرة  
 بعد اخرى والمتلبيس اسم شاعر وليس اسم بجارية والتماته بها  
 الضم للمخافة المقاربة ونقي عن بيع الملاصة وهو ان يقول اذا امست  
 لمبيع فقد وجب البيع شيئا بعد النوم الدوق وتبيل لؤوس على  
 فقول يقال مال نسوا ما بالفتح اي ما ذاق دواقا قال ابو صاعد الكيلة في  
 ما ذاق علونا ولا لؤونا وما لنا علمهم لؤونا ولؤونا بالضم اقد  
 من النقرة النفس لغة في الحبس وهممة ويقال مال غدي لئس بالضم  
 من الحنة لئس كناية نفى وهي فعل مأخوذ اصلها ليس بضم السين الياء

لعن

لقت

لست

لوس

لهمس

ليس

فبكت استشفاه ولم تقلب اليها لانه لا تصرف من حيث استقبلت  
 يلفظ الماضي للحال والذي يدرك على الفاعل وان لم تصرف تصرف الفاعل  
 فلوهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت ضربتها ضربتكم وجعلت من  
 عوامير الاعمال غموكا واخوانها التي ترفع الاسماء وتصب الاخبار اليها  
 البناء تلخل في خبرها وحدها وتاخوانها يقول زيد يتخلق فالبناء  
 للعبودية الفعل والتأخير الشئ الذي لا تلخلها لان المؤكد يستغنى عن  
 عنه ولان من الله تعالى لا يتعدى مرة بحرف جبر ومثوق بغير حرف  
 جبر نحو استغفرك واستغفرت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاء  
 في اخوانها تقول حسينا كان اوتيا ولا يجوز ان تقول حسينا ليرزى  
 وقد يستثنى بها تقول احباني القوم ليس زيد احبا تقول الا زيد تصغر بك  
 اسما فيها وتصب خبرها كما كانك قلت ليرحلي زيد فلا وتلك ان تقول  
 احباني القوم ليسك لان المضمرة المنفصلة ماها احسن كما قال ابن  
 حنبل القيد شعره لا تزر فيها عير يا ايها والياك ولا تخش زينا ولم يقل  
 ليس وليسك وهو جازم لان الفصل اجود وتجت ليس اي شجاع  
 بين ليس من قوم ليس وقال الفراء والذين البعيد يجلد كما لما جمل  
**فصل الميم** ما ت بيهم ما تاي افسدت قال البيت  
 اسودت دما حوا القوم تفكها ولا يعدم الا تون في الغن ما تاي

ماس



محس

مكس

النجوية خلة والنجوى فنجوى على قايض نجوى وشعير ثم عرق فنجوى  
بالله ليل واللام وله دلالة لم يكن دخول الالف واللام عليهما له فمما بعد  
موشان نجوى في كلة ومعهم حذر القيلتين ولم يجعله كالحيين في باب الصرف  
وانت احار ايلك يرقا هت وهما كناية عن نجوى تسع استعارة وقد جعل الخ  
صايرهم ونجوة عبدة وفي الحديث فابوا ان يحناوه المرساة لحيه والنجوى  
ولجمع المرساة مرسى والمرس الضا فومصد ر قواك من من البكة  
بالكسر مرسى مرسىا وهي بكسر مرسىا اذا كان ينشأ حبلا بينهما  
وبين الفعوى قال الزجاج دنا ودارت بكسر السين لا ضيقة الجرد  
ولا مرسوس ويقال ايضا مرسى الجبل اذا وقع في احد جانبي البكة  
مرس مرسا فاذا اعد الله الى الجنة قلت امرسته قال الزجاج يرس مقام  
ينج امرس امرس امرسا فعو واما اقميس وكذا اذا انشبهت بين البكة  
والفعوى قلت امرسته وهومن اله صلد عن يعقوب قال الكشي سا  
يكم بمنزعة دعوا واحبالكم القى لا تروى اى لا تشبوهها الى البكة  
والفعوى ويقال للقوم هم على مرسى واحد بكسر الزاء وذلك اذا است  
اسلخهم واعراض الممارسة والتعليق وتوكلت مرسى متدبر العلة ج لى  
امرسى ومرس التمر وغيره في الماء اذا فقعته ومركته بترك ومرس  
الضرب اصبعه مرسى لغة في مرساة اول لغة ومرساة لى بالمبدل اى

نحت عن ابن التركيب ومرسى به وامرسى به اى احثك به يقال امرس  
سك الله سن في الخصومات اى لا جت قال ابو ذؤيب يصق صابك او ان  
محل الوحش فمرس مرسى بترك من جندك به الشوق فقال فخره ففردت  
وامرسيت به هو حيا ساجدة وهما جرسج والمرس مرسى الداهية  
وهو تفعليل تكبير الماء والعين يقال لهية مرسى اى شديدة  
فالضمير السرى هم من المراسية والمرس مرسى الاملس قال يعقوب  
المرس مرسى الزاد دار المرسى وهو مرسى مرسى الشىء بالكسر  
امرسه مرسىة لغة الفصحى وحكى ابو عبيدة مرسى الشىء بالفتح  
مسه بالضم وادما قالوا مرسى الشىء يجرد فون منه بين الاولى  
يحولون كسرهما الى الميم ومنهم من لا يحوّل ويترك الميم على  
حالتها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلمتم تفكهمون لكسر وقع في  
صله ظلمتم وهو من شواذ الظنين واشهد الاحفش مرسا السماء فليسا  
وقالهم حتى لاوا احدا هو وقله نا وامسسته الشىء فسه والميس المن  
وكذلك الميسر مثل الخيصى والمستوس الذى من من جونا  
والمنانة كناية عن الباطنة وكذلك التماس وقال تعالى من قبل  
ان يمشا وقوله تعالى ان تقولك ما ساء اى لا امس ولا امس وامسك  
العسر ميسر مثل كلام فارسي على العسر به معذرة والمصدر

مسس







بحسب حس بالكسر واجبة غيره وحسبة يعني ويقال به ذاك الحس  
 وحسب إذا كان لا يبرأ منه والحسب شيء كان العرب تفعاله كالعقود  
 تدفعها العين ومنه قول الشاعر وكان لبيك كاهبان وخارين وعلق  
 الحسب على الحسب الحسب ضد السهو وركب قوله تعالى في يوم حجب على  
 الصفة والاصاوة أجود وأكثر وقد حجب الشئ بالكسر فهو حجب  
 أيضا قال اللمع جنداما وحما أن أحفهم طبا ومنهم من يصرهم حجب  
 ومنه قولهم حجاب الحجاب معروف والحجاب أيضا حجاب لا يبرأ منه  
 قال النابغة بن حمنة يضي كضوء سرج البليط لم يجعل الله في حجابنا  
 والحجاب بالكسر الطيفة والأصل يقال فلان كبريم الحجاب والحجاب أيضا  
 بالضم أي كبريم الحجاب قال أبو ذؤيب فقال تكت الأخبار وعين الله  
 حجاب إذا خبرت عنها وتبعها بالاحتجاب ويكون ذلك سر وقلة  
 وكذلك الحسب الأخبار وعين الأخبار حسبه يعود بحسبه وحسبه  
 حسا ومنه بيت الحنظل والناحس والبعر جرب يكون عند ذنبه و  
 البعر مخوس وذؤيب الناحس هي التي تكون تحت جاعل في العرب  
 إلى الغالين وتكف والحسب البكرة يبيع ثوبها الذي جرب فيه الحبوب  
 مما يأكله الحبوب فيعمر وت الحشيرة فيشبهون ونظما ثم يلقون بها  
 ذلك الثوب المشع ويقال لذلك الحشيرة الحناس بكسر النون والبدن

حس

حس

أو طمن  
من لغة الأعرابي

حيس قال الزجاج دريا وذارت بكسر حيس وسالت امرأته حيسا من حيس  
 وهو شقي وبكرة حيس فوضعت اصبعي على الحاس فقلت ما هذا ولدت  
 ان أقرب منه لك والفاء فقال الحاس حيا حية فقلت ليس قد قال الشاعر  
 وبكرة حاس الحاس فقال الحاس حيا حية في آياتي الأولى نغول منه حنت  
 البكرة الحسب الحسب أو الحسبة لأن العزيم لا يبرأ من الحسب إلى زيد حكاة  
 عة يعقوب رجل ندس وندس أي فهم وقد ندس بالكسر ندس  
 والنداس المنة الحسبة والندس الطعن قال الشاعر ندسنا أبا مندوبة القيس  
 بالفتا ومندم من حاربه ناع والمنداسة المطاعنة ومنداح نواديت  
 قال الشاعر نحن كحبا الحبران عاتق ليم بن من والرماح النواديسا  
 أبو ذؤيب ندست الأخبار وعين الأخبار إذا خبرت عنها من حيث لا يعلم  
 يك من الحسب ونطست نطست الناقة السها لسا أي رجلا لها ومنه  
 المنسة وهي العصا في مفعلة بالكسر فإن هنرت كان من ساقها والمنسة  
 لا يخال بين الناس والشايس المأثم عن ابن السكيت والشايس بنية  
 السروج ومنه قول الشاعر فداودى إذا دله النيس قال الأصمعي  
 النيس النيس وقد سرتش ويمن شأ أي ليس يقال حبان حيرة ناسية  
 قال العجاج وبلد سرتش نساء أي يابسة من العطش ويقال لكثرة النسا  
 سة لقلته ما يها وهي شس القبان إذا السخ في حاربه والسناست

ندس

نس



نفس

جس من خلقك احدثهم على رجل واحد والشاس السير الطديد والشد  
الا صفي الخطية وقد نظر فيكم اياها بشية لورد طالعها حور ونباني  
النفس المبالغة في الغمر وكل من ادق النظر في الامور واستقص  
علمها فهو متطش في حديث عمر لولا التنش ما باليت ان لا اغفل بديك  
يقاضيه رجل تطش ونفس وقد تطش الكسر نكبا ومنه قيل المتطش  
تطش مثل فيقي ونطاش ايضا قال اليعت بن بشر يوصي بحة وجرحه  
اذا اقامها الا في التطاش اذ برت غشيتها واداد وعياها وبعها قال ابو  
غبير ويرى الطاش بفتح النون وتطشت الاخبار غشيتها والنا  
طش لها امور القاس الوتن وفي المثل وطل كقاس الكلب اى متصل دائم  
وقد نعت بالفتح النفس نكاشا ونعت نكة واجنة وانا نفس واداة  
نقوش توصف بالمناخية بالذرة لانها اذا اذرت نعت قال الشاعر  
نقوش اذا اذرت جزون اذا اذرت بوزك عام اوله نكاش طباري النفس  
الروح يقال خربت نفسي قال ابو حراش غاسا لم والنفس مبه شدة  
ولم يجمع الا جفن سيف وميزلا اى جفن سيف وميزر والنفس الدم  
يقال سالت نفسي وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة قارة لا تحن الماء  
اذا مات فيه والنفس ايضا الحسد قال زهير ان بن سحيم اذ خلقوا اليافهم  
تامور نفس المندير والامور الدم والما توفهم ثلاثة نفوس فيكون

نفس

نفس

لاهمم يزيدون به الا شان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس فلانك  
نفس اذا اصبته بعين والناظر العين والناظر الخافض من مقام الميرور  
يقال هو الراج ونفس الش عينة يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاني نفسه  
والنفس ايضا قدر جبهة وما يدع به الدم من القوط وغيره يقال لي نفسا  
من جبايع قال الامصغي نعت امرأة من العرب يتاها لاجار بها فقال يقول  
لك امرى اعطيني نفسا او نفسيين امعري مبي غاني اوة او مستحيلة ان افرح  
لخناو الدناغ من الشرعة والنفس الطربك واحد الاناس وقد نفس  
الرجل والنفس الضعفة وكذا في رية متفقد وذوات الماء له ريات لها  
ونفس الضح او نيل ونفست القوم تصدعت ويقال نهض اذا اذ  
نفس وكذا في النوح اذا نوح الماء وقول الشاعر عني جودا عبدة  
نفسا اى ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجراحة يقال كرع والانهاء نفسا  
او نفسيين اى جرحه او جرحتين ولا ترد عليه وجمع النفس مثل سيب  
والجبار قال جرير تغلر وهي مائة غدة بينهما انفس من الشيم الفرح  
ويقال ايضا الش في نفس من امره اى مبعرة ونفى نفسي اى يتافهرو  
ويبرعت وهذا النفس الى اى حية واكرم عبيد والنفس فلان في كذب  
ان يفتن فيه والفلان منفس ونفس او مال كثير يقال سترت هذا الامر  
منفس ونفس به بالكسر ارضى به يقال انفس عليه الشئ نقاسه اذ لم



يَسْأَلُهُ وَيُفِيَتْ عَلَى خَيْرٍ قَلِيلٍ أَيْ حَسَدَتْ وَنَفَسَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ نَفَاسَةً أَيْ حَسَدَ  
 مَرَعُولًا فِيهِ وَنَامَتْ فِي الشَّيْءِ مَا قَسَمَهُ وَلَقَدْ نَامَتْ إِذْ أَرِجَتْ فِيهِ عَلَى وَجْهِ الْمَنَالَةِ  
 فِي الْكَبَرِ وَتَنَاسَلَتْ فِيهِ أَيْ رَغِبَتْ وَفَوَلَّطَتْ لَبَّ وَهَذَا الْكَبَرُ نَفْسُهُ أَوْ مَعْلَمُهُ  
 وَنَفَسَتْ مِنْهُ نَفْسًا أَيْ رَفَعَتْ يَقَالُ نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كَرَاهَةً أَيْ فَجَحَهَا وَالنَّفَاسُ  
 وَلَا الْمَرْءُ إِذَا أَوْضَعَتْ فِيهِ نَفْسًا وَنَفْسُهُ نَفَاسٌ وَنَفَسٌ فِي الْكَلَامِ فَعْلُهُ يَنْفَعُ  
 عَلَى فَعَالٍ نَفَسًا وَفَعْلًا وَيَجْعَلُ الْبَصَاحُ عَلَى نَفْسٍ أَوَّلًا وَعَشْرًا أَوَّلًا وَأَمْرًا أَوَّلًا  
 نَفَسًا وَإِنْ أَبَدَ نَوَامِنْ هَمَزٍ النَّاسِ وَأَوَّلًا وَقَدْ نَفَسَتْ الْمَرْءُ بِالْكَسْرِ وَيَقَالُ  
 أَيْضًا نَفَسَتْ الْمَرْءُ غَلَّةً مَا مَالَهُمْ بِهِمْ فَاعِلَةٌ وَالْوَلَدُ مَفْعُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
 مَا مِنْ نَفْسٍ مَفْعُولَةٍ إِلَّا وَقَدْ كَتَبَ مَكَانَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَقَوْلُهُمْ وَنَفَسَ  
 ثَلَاثَ هَذَا قَبْلَ أَنْ يَنْفَسَ ثَلَاثَ أَيْ قَبْلَ أَنْ يُولَدَ قَالَ الشَّاعِرُ لَنَا صَرْخَةٌ ثُمَّ أَمْسَاةُ  
 كَمَا طَرَفَتْ بِنَفَاسٍ يَكْبُرُ أَيْ يُولَدُ النَّافِثُ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ النَّصَارَى اللَّهُ وَفِي  
 قَالَ جَبْرِيلُ لَنَا كَرْتٌ بِالذَّيْرَيْنِ أَرْفَى صَوْتَهُ الْجَوَّاجُ وَقَرَعَ بِالنَّوَامِيهِ  
 وَالنَّفْسُ ضَرْبُ النَّافِثِ وَفِي الْحَدِيثِ كَادَ وَالنَّفْسُ حَتَّى لَا وَعَبَدَ اللَّهُ  
 مِنْ زَيْدٍ أَلَدَاتٍ فِي الْمَنَامِ وَالنَّفْسُ أَيْضًا مِثْلُ النَّفْسِ وَهُوَ أَنْ يَغِيْبَ الْقَوْمُ وَتَحْجُرَ  
 مِنْهُمْ وَالنَّفْسُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَكْتَسِبُ بِهِ وَيَجْمَعُ عَلَى النَّفْسِ وَالنَّفَاسِ قَالُوا لَنَا  
 النِّفْعُ عَقِبَ الْمَنَارِ عَزِيزٌ مِثْلُ النَّفْسِ بَعْدَ الرُّمَانِ عَرَفَتْهُ بِالْفَرْطِ أَيْ  
 فِي الْفَرْطِ أَيْ لَقَوْلِهِمْ نَفْسٌ وَأَنَّهُ تَقْبِيسُ الْبَقْرِ دُرْدَاةٌ مَعْرُوفٌ وَالْبَقْرِ

نفس

نفس

أَيْضًا لَهَا فِي مَقَالِهَا قَبْرِشٌ إِذَا كَانَ دَاهِيَةً وَطَبِيتُ نَفْرِيشٌ وَنَفْرِيشٌ  
 حَادِقٌ فَالْكُفَّةُ وَقَدْ أَكُونُ مَسَدَةً نَفِيتُ طَبَانًا دَوَاءً الْبَحْرِ نَفْرِيشًا  
 نَكَسَتْ الشَّيْءُ نَكْسَةً نَكَسًا قَلْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ فَالنَّكْسُ وَنَكْسُهُ نَكْبَسًا  
 فَالنَّكْسُ الْمَطْلُوعُ رَأْسُهُ وَجَمْعُ فِي الشَّعْرِ عَلَى نَوَاسٍ وَمَوْثِدًا عَلَى مَدَنٍ  
 كَرَاهٍ فِي فَوَارِشٍ فَأَلْفُ الْفَرْدِ وَأَذْوَ الْبَحْرِ كَرَاهٍ فِي رَأْسِهِمْ خَضَعَ الْفَرْدُ  
 نَوَاسٍ لِبَصَارٍ وَالْوَلَدُ الْمَكُونُ الَّذِي يُخْرِجُ رَجُلَهُ قَبْلَ رَأْسِهِ وَهُوَ الَّذِي  
 وَالنَّكْسُ مِنْ خِلَالِ النَّفْسِ لَا يَمُوتُ إِلَّا بِرَأْسِهِ وَالنَّكْسُ فِي الضَّمِّ عَوْدُ الْمَرْضِ بَعْدَ الشِّفَاءِ  
 وَقَدْ نَكَسَ رَجُلٌ نَكْسًا يَقَالُ نَفَاةً وَنَكَا وَقَدْ نَفَعَ هَلْهَذَا لِلَّهِ دَوَاءً  
 أَيْ أَوَّلًا نَفَعَهُ وَالنَّكْسُ الْكُسْرُ السَّهْمُ الَّذِي يَكْسِرُ قُوَّةَ يَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلًا  
 وَالنَّكْسُ أَيْضًا الرَّجُلُ الضَّعِيفُ أَيْ مَوْثِدُ الرَّجُلِ صَاحِبُ سَبْوٍ الَّذِي يَطْلَعُ عَلَى  
 أَمْسٍ وَيُخَصِّصُهُ بِأَيْسَرِهِ عَزِيزٌ وَاحِدُ الْكُتَابِ سَمْعُونَ جَبْرًا عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 الْمَأْمُونُ فِي الْحَدِيثِ أَنْ وَرَقَةً مِنْ نَوَافِلِ الطَّبِيعَةِ وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَهَا وَكَانَ  
 نَعْلًا يَلِينُ كَانَ مَا تَقُولُ حَقًّا إِنَّهُ لِيَأْتِيهِ الْمَأْمُونُ الَّذِي كَانَ يَأْتِي مَوْثِدَ صُلَحٍ  
 وَالْمَأْمُونُ فَمَرَّةً الصَّابِرُ وَنَفَسَتْ لِسَرِ الْمَسَةِ مَسَاكُمُتُهُ وَنَفَسَتْ الرَّجُلُ أَيْ  
 مَسَتُهُ إِذَا سَارَ لَهُ قَالَ الْكُتُبُ فَأَنَعَ زَيْدًا عَرَضَتْ وَمَنْدَلٌ وَكَيْفِيَّتُهَا وَ  
 الْمَسْتَرِ لِنَمَاسٍ وَيَقَالُ الْمَنَامُ الدَّخِلُ فِي الْمَأْمُونِ وَالْمَأْمُونُ الْجَمَامُ يَمُوتُ بِهِ  
 الرَّجُلُ مِنَ الْهَجَلِ وَأَيْضًا الرَّجُلُ شَدِيدُ الْبُؤْسِ أَيْ أَسْفَرُ وَهُوَ الْقَوْلُ وَالنَّفْسُ

نكس

نفس



بالأسير ذوقية عريضة كالحا قطعة تريب تكون بأرض مصر فتد  
 الثعالب والنسب الخيل كفساد النمن وقد من النمن بالأسير أي فسد  
 النمن تدبذبت النمن وقد ناسن ونس وألانة غيره وفي حديث أم زرع الناس  
 من خي الأذى ونسب الإبل والنسبها نوبت ماقتها ودونوا من أدق  
 النمن نمن بن لك لد وأسين كائناتو ساب على ظهره وجعل نواسن بالتحديد  
 إذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الأيسر ومن النمن وأصله الناس  
 حقيق ولم يجعلوا ألف ولهم فيه عوضا من المدة الحذوفة لأنه لو  
 كان كذلك لما اجتمع مع العوض منه في قول الشاعر إن المنايا يطلعن على  
 ناس الدنيا والناس اسم قيس عيلان وهو ناس بن مضر بن نزار وأخوه  
 الياس بن مضر بالياء فسر لهم أخذه مقدمه الأسيان فقال فسر لهم وأنفسه  
 مع وفرة حية أيضا فسر قال السراجن وذات قرين طحون الضرب نمن  
 لو تكنت من نمن تدبر عينا كجباب القيس والنمنون القيل لهم من الرجال  
 والنمن أيضا ضرب من الطير **فصل الواو والوجس**  
 حقي وفي حديث الحسن بن النضر قال سمعته قال سمعته قال سمعته  
 يكرهون الوجس والوجس أيضا قرعة القلب والوجس الهاجس وأو  
 حرس نفسه خيفة أي أحمى وكذا لك الوجس والوجس أيضا التمتع  
 لصوت الحقيق قال والرتبة يصوم صايدا أو الوجس رعدا من سائرهما

نوس

نفس

وجس

أو كان صاحب أرض أو به النوم والأوجس الذمير ويقال أفعله نجس  
 الأوجس والأوجس أيضا بضم الجيم عن يعقوب أي الله قال اللامون يقال  
 ما دنت عني أو جسد أو شيئا من الطعام أو دس أو لسانك الأرض يقال  
 أحسن ودسها وأودست الأرض وتودست عني أي ألنت ما لم يظن وجها  
 ويقال ودس على الشيء ودس أي خفي وأين ودست به أي ألن خبائه وما أدري  
 أين ودس أي ذهب الورس نبت أصفر يكون باليمن فخذ منه العسل  
 يوجع تقول أورس المكان وأورس الرمث الأصفر ورقة بعد الذرك  
 فصار عليه من اللثة الضفر فهو ورش ولا يقال ورش مؤنث وهو من  
 النواذر وقت ست الثوب ثوب شاصقة هذا الورس وعلمة ورية  
 ضفت بالورس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست إليه نفسه  
 وسوسة وسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الرزق والذ  
 للآل وقوله تعالى فوسوس لها الشيطان يريد بهما ولكن العرب توحيهن  
 حروف كالحا الفعل ويقال همس الصائد والكلب واصوات الحلق قالوا  
 الرمة فبات يشبهه ناد ويسعد نئاب الزجج والوسواس والهضب وقال  
 الهضب سمع الحان وسواسا إذا انصرفت كما استعان بريح عشرين رجلا  
 وأوسواس اسم الشيطان الوطيس النور ويقال حرس الوطيس إذا اشتد الحرس  
 قاله ميمى الوطيس الصرب الشديد بالخلق وقال أبو العيث هو الخلق

ودس

ورس

وسوس

وطس



وغيره وانفذت نفس الكلام بدار حق ميثم وأوطأ موضع الوعاء  
 الأرض للتيه ذات الرمل والتمل أو عس واليعاس ضلة وقال أبو عبيد  
 اليعاس الأرض لم توطأ والمؤمنة ضرب من سائر الإبر وهو أن عند عتقها أو  
 خطوها أو عسنا أدخلنا ولا تكون المؤمنة إلا بالقبول قال قتادة وفيها أي  
 وإن بالبعير لو قتلها إذا فرقة شيء من لحظ فهو بعير مرقوس قال العجاج  
 وحاصين من خاصات ملين من الأذى ومن قذا في الوقس الوقس  
 القص وقد وكس الشيء بكس في الحديث فقامت مثلها ولا وكس  
 سقط أي لا نقصان ولا زيادة وكست فلان نفسه وبذلت النخلة مع وكس  
 إذا بخر في جوفها شيء ويقال وكس فلان في حماره وأوكس أيضا عما لم يتم  
 فاعله فيهما أن خير ولست الناقة تلس ولنا إذا اعتقت في سيراو  
 يلال للديب ولأن المؤمنة الفاجرة الوهش البق والوهوش أيضا الوء  
 والوهش شيء الثقيل قال ابن السكيت الوهية أن يطع الخراد ثم يطعن  
 ثم يدق فينقع أو يكل أي يخلط بدسم والوهش السن والقيمة قال حميد بن  
 ثور تبصر الخواض والوهش والمواهية المشاة **فصل الهاء**  
 الهاء جش طر يقال جش جش صدري ثقل جش جش والهاء تنبأ سمعها  
 ولا تنفخها الجش من الكسر الغلب عن أبي عمرو وفيها الجرادش جمع نفس  
 من السباع صا من الغلب وقوف البرنوع قال الشاعر يعز تكاني غا فوق مرقب

وعس

وقس

وكس

ولس

ومس وهس

هس

علا شما ينقص بين الحجارين الحسنين الذي ومنه العسفة والعس  
 حجة منقولة يدق فيه وتسمى مؤصا منه والهماز من الهمزة الشداد  
 والهمزة تفتح الهمزة من الهمزة من الهمزة إذا التفت أدت أو جمل  
 والعس من الهمزة شجر ذو ثوب قال الشاعر وخيل تطابق بالدارعين طباقي  
 الكلب يفتان العسنا وقال آخر إذا أذنت عذت اكسنا مثل الكلاب  
 تنفي العسنا وأرض حمرية أي كثيرة العسنا وأنت هرس أي شديدة  
 وهوسن الذي قال شريك الساعدين الحارث شديدا أنت هرسنا هرسنا  
 المرحل للبيهم العسنا أنت العسفة صوت حركة الذراع والخطي  
 وحركة الرجل بالليل وخوم قال الشاعر ولله في شأن وخيل معبرة  
 شتال الخيل يد هسنا هس والهمزة مثله والهمزة أبو عمرو ومنه هب الحان  
 إذا تسمنا وهسنا هس حن عز يفهم ولج هسنا إذا نعى العنم إليه  
 كلة العقلس الذيب في ضرة قال الكهيت ونسج أصوات العراجل حولة  
 يعاوين أفلاذ التياب العقلا أي حول الباب الذي وكدة العقلا من السيل  
 قد هلسه المرحل يهلسه هلسا ويجل هملول العقل أي ملوثة وقد هلسو  
 هو هملول العقل وقال الشاعر في الغلب والعلة في البدن والهمزة  
 ضرك فيه قال السراج حركت من فحما أهلا سا ويقال أيضا أهلس إليه أي  
 إليه حديثا وهالسه أي سار قال ماعليها هالبيسة والهمزة بصيغة أي شدي

هس

هس هس هس هس

العقلس

هلس

هلس

هلس



هلقس

هوس

هلس

هوس

هيس

من كان له يتكلم به الا بالله ابو عمرو الخلف بن عبد السلام المديني وهو  
خلق جيد حل قال النبت اللاتين في حد الفلمانييل الضبعين هلقس خلق  
العين الصوت الخفي وهو لا يعلم اخفى ما يكون من صوت القدم فلا يعلم  
لاهما ومنه قول السراج فغن شين به هلقا والاشد المومس الخفي قوله  
قال ربه يصوق نفسه بالشددة لبتة بدي الابد الصوتنا والاهمين البك في  
ظامونا ونظروا في المومسة عشر عجمها فوذلك حنة شخص فسكت  
فانما سمى الخرف مومونا لانه اضيق الاعداد في موضعه حتى جرد معه النفس  
المند من الذي يقد بجاري القن حيث خفف وهو مشتق من الهدى وهي  
فأريته فخره الذي كيا لانه ليس في شيء من كلام العرب رأى بعد الذال  
والاسم الهندسة العوس الذي يقال هنت الشيء هونه حكاه ابو عبيد  
عن الاممى والعوس ايضا الطوفان بالليل والعوس شدة الالام والهواس  
الاشد قال الكيميت هو الالام طيط الهواس فينا شجاعة وفيمن يغادر به الجحف  
المثقل ويقال العوس الشيء الذي يعقد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا  
ومنه بيت الاشد الهواس والعوس السوق التي يقال هنت الابل فئات  
اي تروى ويسير وانما يشبه هوسان الناقة لعوسان الابد لا يثابث خلقه  
خطوة وهي ترفع قال الفرزدق الهوساة الناقة الضعفة والعوس الطريك  
ضربت من الخنوب قال الميمون العيس السير اي ضرب كان واشد احدى

ياس

يس

ليكي فليس يسمي نعيم الدنيا بالنعيم قال الله صبح يقال حمل فلان على  
مسكرهم فاسمهم اي داسهم مثل جاسهم والاهيس الشئ مثل الالحون  
والهيس اسم اداة القلان كلها **فصل الياء** الياء  
الفتحة وقد يسمى من الرجل الشيء يئس وفيه لغة اخرى يئس يئس بالسر  
فيهما وهو شاد ورجل يئس قال المبرد منهم من يئس من في المستقبل  
من البناء الثانية الياء ويقول يئس ويئس وقال الاممى يئس يئس حبيب  
يئس ويعم يئس بالكسر فيمت وقال ابو زيد عليا يئس يئس ويعم  
ويئس بالكسر وسئل هاربا الفج وقال يئس به وهذا عند اصحابنا العجيبين  
على لغتين يعني يئس يئس ويئس يئس لظان ثم تركب منها ولما ومو  
يئس ووقف يئس ووريم يئس وولي يئس ووثق يئس وورث يئس فلا  
يخون يئس الا الكسر لغة وحلة ويئس اذا عجز علم في لغة الخج قال الخجيم  
بن وبل اليربوعى يقول لهم بالشعب ان يئس يئس اليك يا سواي ابن فارس  
لهم ومنه قوله تعالى اقم يئس الذين آمنوا وامنه فلان من كذا فاسيا  
منه نعي يس واناس ايضا وهو فعل فاذعهم مثل القن اليئس حيدر قوله  
يسر الشيء يئس وفيه لغة اخرى ليس يئس بالكسر فيهما ه وهو شاد  
واليئس بالفج اليئس يقال خطب يئس قال ثعلب كانه تخلفه قال طرفة  
عن الحسن انك الخديدي عليهم كما خطب يئس لاصار جنوب قال ابن



السكيت هو جمع ليس مثل راحب وركب وقال يوعيب في قولك في الزمة  
 ولم يبق بالخصاء مما عنت به من الرطب الا تشعا وحيرتها وورسها  
 بالفتح قالوهما لغتان واليسر بالتحريك المكان يكون رطباً لم يسر  
 عنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقاً في البحر يساوي وقال ايضا امسكوا ايديكم  
 خير قال الرازي العيون تشبه الوجه يس ويقال ايضا تشبه يس اذا لم يكن  
 بها عين ويس بالثخين ايضا حكايتها ابو عبيد واليس من البات ما يس  
 منه يقال يس فهو يس مثل سلم فهو سليم واليس الارض يس بقلها عن  
 يعقوب واليس القوم ايضا كما يقال اجر زل من الارض الجوز والة  
 يسان ماله لحم عليه من الساقين والجمع اليايس وليس الشئ بحقيقته  
 وقد يشبه فاقس وهو افعى فعول فادغم فهو من عن ابن السراج ويس  
 الماء العرقان الى عسري والشد لبشر من ابي حازم يعصف خيالة لراهما من  
 يس الماء تشبهاً بالقدرة منها عذرات العذارى القطاع الدرة يعقوب يعقوب  
 احياناً ومنه احياناً وانما قال تشبهاً لكون العين حوت عليها فيبض من باب السين  
 من الصحاح في اللغة والحمد لله رب العالمين وصلواته على ربه سيدنا محمد وعلى آله  
 السلام  
 يا الله الرحمن الرحيم وهو اول قوة الله  
 الشين من كتاب الصحاح  
 في اللغة فصل الاول في دية الحركات وان كانت

ارش

بين القوم تاريتاً اشدت وتاريتش الحزب والنار تاريتش مثل  
 لفشاش وهو النشاط والفرح وجمعهم منه قولهم حبى يوايه ولا  
 يوشه وفي الحديث ان علقمة ابن قيس كان اذا ذكر من اخناه بعض  
 الناس وعظمهم **فصل الباء** البرش في شعر الفرس  
 نكت صغار خالو سائر لوليه والفرس البرش وقد ابرش العرب البرش  
 مثلاً وقولهم دخلنا في البرشاى وجماعة الناس قال ابن السكيت  
 ما تدري ان البرشاى هو اى الناس مؤ والبرش لقب جديد بن  
 مالك وكان به برش فكفوا به عنه برقشت الشئ اذا القته بالوان  
 شئ واصلة من اى برقش وهو طائر يتلون الواو قال الشاعر  
 صار برقش كل يوم لونه يحيك وبرقش اسم كلبه وفي مثل  
 على اهلها دلت برقش لانا سمعت وقع حوافر دواب فحكت فاحسب  
 سداً لونا يباحها على القبيلة فاستباحهم والبرقش بالكسر طائر  
 صغير مثل العصفور يسمى اهل الحجاز الشرشور البشاعة طائفة الو  
 جه وقد بنيت به بالكسر ابرش بشاشه ويجل شرش اى طلق الوجه  
 طيب قال يعقوب يقال لينة فبشش واصلها بشش فالباء الواو الشين  
 الوسطى يار كفا قالو خفجوش البشاة السقوة والخذ بالعين وقد بشش  
 به ببشش بشاً وباطشة مباطشة البشاة المطر الخفيفة الضعيفة وقد

الشش  
 برش  
 برقش  
 بشش  
 بشش  
 بشش  
 بعش



بَقَعَتِ السَّمَاءُ بَعْشَ بَعْشًا وَمَطَرًا بَعْشَ بَعْشٍ وَلَقَعَتِ الْأَرْضُ نَوَى مَقْلُوبَةً  
 الْيَوْمَ لِمَا جَاءَهُ مِنَ الْخَطْبِ لَيْتَ بَقَا بَعْشَ بَعْشٍ وَالْأَوَّلُ بَعْشَ بَعْشٍ جَمْعُ مَقْلُوبٍ  
 مِنْهُ وَالْبُوتَى الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ قَالَ الْبُودِيُّ وَابْنُ الْأَثَرِ بَعْشٌ بَعْشٌ  
 بَعْشًا أَلَحَّاهُ عِلَّةٌ إِذْ دَخَلَ جَدَّةً مَمْلُوءَةً بَعْشَ بَعْشٍ هَذَا إِذَا لَمْ  
 تَلَهُ وَحَقَّ إِلَيْهِ وَالْبَعْشُ الْمَقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا فَإِنَّ الْبَيْتَ فَهُوَ حَشَلٌ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ  
 إِذَا كَانُوا سُودَ الْوُجُوهِ قَالُوا وَجُوهُ الْبَعْشِ وَفِي حَدِيثٍ عَنْهُ قَدْ  
 بَلَّغَهُ أَنَّ أَبَا مَوْسَى يَقْرَأُ حَرْفًا بَلَّغْتَهُ قَالَتْ أَبَا مَوْسَى لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ  
 الْبَعْشِ يَقُولُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْحَارِثِ لِأَنَّ الْمَقْلَ الْأَمَّا بَيْتُ بِالْحَارِثِ الْبَيْتِ  
 بِكَسْرِ الْبَاءِ بَيْتٌ بِلَهْدٍ الْعَبْدُ وَهُوَ سَمٌّ وَبَيْشَةُ اسْمٌ مَوْضِعٌ قَالَ سَقِي حَشَلًا  
 أَعْرَاضَ مَمْرَقَ دُونَهُ وَبَيْشَةُ وَبَيْشَةُ الرِّيحُ وَوَالِدُهُ وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ  
 بَيْشَةُ وَبَيْشَةُ مَمْرَقَانِ وَهُمَا الرِّيحَانِ فَصَحْلُ الْجَيْشِ الْجَاشِ

بوش

بمش

بيش

جاش

جش

مِنْ سَعْدِ بْنِ دِيَّانَ بْنِ بَعْضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ وَهُمْ قَوْمُ الشَّامِ  
 بْنُ خُزَيْمٍ قَالَ الشَّاعِرُ وَجَدْتُ جَاشًا قَهْمًا يَنْصِبُهَا وَجَمْعُ غَوَالٍ  
 أَذَقَ وَلَا مَأْوَا حَاشَهُ أَيْ دَافَعَهُ وَالْجَيْشُ الْمَنْحِيُّ عَنْهُ الْقَوْمُ قَالَ الشَّاعِرُ إِذَا  
 تَزَلَّجَ حَشَلُ الْجَيْشِ حَرِيدَ لَحْلٍ غَوِيًا غَيُولًا وَالْجَوْشُ الصَّبِيُّ قِيلَ إِنَّ بَيْشًا وَقَدْ  
 قَتَلْنَا عَمَلًا وَأَيَّ حَرْفٍ وَاحِدٍ جَوْنَا فَوْقَ الْعُظِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ  
 الْعَظِيمِ وَهِيَ حَمَامُ وَالصَّغِيرُ حَمِيرٌ حَذَقَ مِنْهُ أَحَدُ الْحَرْفِ وَكَانَ  
 لِي إِذَا كُنْتُ اسْمٌ عَلَى خَصِيَّةٍ أَحْرَفٍ كَلَامًا مِنَ الْأَصْلِ وَلَيْسَ فِيهَا  
 لِي لَيْلًا فَمَا إِنْ كَانَ فِيهِ زَائِدٌ فَالْزَائِدُ أَوَّلُ بِالْخَدَفِ وَأَفْقَى حَمْدُ شَيْءٍ خَشَا  
 حَبْرٌ شَيْءٌ مَوْضِعٌ بِالْبَيْنِ وَبَيْنَهُ أَدِيمٌ جَرَشٌ وَبِقَاةٍ جَرَشِيَّةٌ قَالَ بَشِيرُ  
 خَدْرٍ مَا رَأَيْتُ بَعْدَ جَرَشِيَّةٍ عَلَى جَرِيَّةٍ تَعْلُو الدِّيَارَ خَرْدًا يَقُولُ  
 كَمْ مَوْجٍ خَدْرٍ كَخَدْرٍ مَا وَالْبَيْرُ عَنْ دَلْوٍ تَسْقِيهَا نَاقَةُ جَرَشِيَّةٍ بَيْشَةُ  
 أَهْلُ جَرَشٍ تَسْقُونَ عَلَى الْأَيْلِ وَجَرَشَتِ الشَّيْءُ إِذَا لَمْ تَعْمَ دَقَّةً فَهُوَ جَرَشٌ  
 وَمِنْ جَرَشٍ لَمْ يَقْلِبْ وَجَرَشَةُ الشَّيْءُ مَا سَقَطَ مِنْهُ جَرَشًا إِذَا أَخَذَ  
 مَا دَقَّ مِنْهُ وَجَرَشَ زَيْتُهُ إِذَا حَكَّهُ بِالْمَشْطِ حَتَّى أَثَارَ هَبْرَتَهُ أَيْ  
 زَيْدٌ مَقَى جَرَشٌ مِنَ الْبَيْلِ أَيْ هَوِيَ مِنَ الْبَيْلِ وَالْفَرَاثُ مِثْلُهُ وَ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ مِثَالُ الذَّنْكِ الْفَسْ جَرَشَ الْعُظِيمُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ  
 وَالْجَرَشُ بِضَمِّ الْجِيمِ مِثْلُهُ جَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجَشَّهُ جَشَا

حجش

جرش

جرش



دلفه وكسرة والسويق جيش وجيشة ما جئت من البر وخير  
 يقال جيشة البر واجيشة اذا اختلفت طائفتا جليله فهو جيش في  
 جثوث والجث السرحى التي تخن بها الجيش وجثه بالعصا جث بها  
 وجثت البر كسرها ونقبتها قال ابو ذؤيب يقولون لنا جثت بين  
 اوريدوا وليس بها ادو ذؤافي لواءه بين القبر والاحش الغليظ الصوت  
 يقال جثت جث الصوت وجثت احش السعد والجثة بالطير الجماعة  
 من الناس قال الاصمعي جثت جثوت وجثوت اي فجزت ذريتهم قال  
 ابن السكيت في كتاب القرب والابواب هو الشين والسين جثها وقيل  
 في ثمانية وصغير وقيل ركب جيش اي خيل وقد جثت جثا وجثت  
 انكان له ثمة فيه وفي حديث جثت للجيش ولجثت الثقات ولا يقال له  
 جثت له لا نبات فيه كانه خيل ونسبة جثوت اذا اختلفت الثقات قال  
 زهير او كاحل في النوار الجثوت الجثوت الصدر مثل الجثوت والجثوت  
 لن وجثوت كوضه قال ابو الطاهر القير ترض حصص معد الجثوت وكثته  
 باخفافها رضى النور المراض وجثوت من الليل اي صدقته مثل  
 جثوت في البيعة بن مكرم الغني وقتبان صديق وجثت سلة ادا  
 الدية في جثوت من النديط الجثوت ان يفرع الانسان الى غيره وهو متداهي يديه  
 البكاه كما الصي يفرغ الى امه وقد قيل البكاه يقال جثت اليه جثت في

جججج

ججج

ججج

ججج

وجثت اصابتنا عطش جثت الى رسول الله صلعم وكسرة الى جهات  
 يقال جثت نفسي واجثت اي هضت قال لبيد قامت لشري الى النفر جثت  
 وكسرة لبيد سبها بعد سبها جثت القدر لجيش اي غلت وجثت  
 نفسي اي هضت ويقال ذاك الزيت للقيان فان اذنت لها ان تقعت من حزن وفتح  
 تلك جثت نفسي وجثت الواحدي رجز امك جلا ولجيش واحد  
 الجثوت يقال جثت فلان اي جمع الجثوت واستجاشه اي طاب منه جثا  
**فصل في الجثوت** والجثوت جثت من التوابع والجمع  
 جثتات مثل حمل وحملان واجثت المرأة بولدها اجات به جثتي  
 التوت ويقال جثت قومه ثبات اي جمعهم والجثوت بالضم الجماعة من  
 الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكسرة الى الجثوت والاحش قال الفراء  
 كان صيران المها الا خلاط بالرسول الجثوت من الابد والجثوت الجثوت  
 وجثت له جثانة اذا جبعته له شيئا والجثوت مثله قال زهير لولا  
 جثانات من الجيش لصيرة كافرخ القثوت وجثت طائر يعرف  
 جثوت مصغر مثل الصبي والكثيف وجثت جثت بامغر مكة يقال  
 لثمن احش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن حذ  
 رة اجتمعوا عنده فخالقوا قريشا وخالقوا بالاء والياء على غير ما يجاليل  
 ووضع لكار وما ارى جثوت مكانه ثموا احش قريش باسم الجبل

ججج

ججج







وَرَوَّانَا كَمَا مَلَّكَ فَنَاتِ الْمَسِيلَةَ وَكَذَلِكَ حَقَّقْتُ الْهَدَايَةَ  
 سَبِيلَهُ نَهَا وَالْفَرْحُ حَقَّقْتُ أَيُّ بَاتِي بِجَدِّي بَعْدَ جَدِّي وَيُقَالُ هُمْ لِحَشُونَ عَلَيْهِ  
 أَيُّ عَمَقُونَ وَيَتَالُونَ وَالْحَفَشُ وَغَاءُ الْمَغَالِبِ وَالْحَفَشُ الَّذِي فِي اللَّذَائِثِ  
 هُوَ الْبَيْتُ الضَّعِيفُ عَنْ أَيُّ عَلَيْهِ يُقَالُ مَعْنَى قَوْلِهِ هَلَا فَعَدَّ فِي حَقِّهِ أَمْعَا  
 حَقَّقْتُ لَهُ رَجُلًا أَحَشَّ الْبَاقِينَ دَقِيقَةً وَحَشَّ السَّاقِينَ بِالْأَسْكِينِ وَتَدَحَّشْتُ  
 قَوْلِي دَقْتُ وَأَحَشْتُ الْقِدْرَ أَشْبَعْتُ وَقَوَّحْتُ وَأَحْمَشْتُ الرَّجُلَ أَغْضَبْتُهُ  
 وَكَذَلِكَ الْحَفَشُ وَالْأَسْمُ لِقَبِيلَةٍ مِنْ لُحَشَةٍ مَقْلُوبٍ مِنْهُ وَأَحْمَشُ وَالْحَفَشُ أَيُّ  
 الْغَيْبِ غَضَبًا يُقَالُ أَحْمَشُ الْبَدِيحُ أَنْ أَسْلَمَ الْحَشَّ بِالْجَدِّ كُلِّ مَا يُضَادُّهُ الْغَيْبُ  
 وَالْهَلَامُ وَالْمَخِ الْأَحْشَاءُ مَحَشُ الْأَضْلَاجِ وَيُقَالُ الْأَفْوَى وَهِيَ تَعْنِي الرَّجُلَ حَشَنًا وَ  
 حَشَنَةً الضَّيْدُ صِدْقٌ وَحَشَنَةً أَحْمَشُهُ وَغَشَنَةً إِذَا غَطَّيْتُهُ حَشْتُ الْفَيْدَ  
 أَحْوَشُهُ إِذَا حَيَّيْتُهُ مِنْ حَوْلِهِ لِنَصْرَةِ الْإِطْبَالَةِ وَكَذَلِكَ أَحْمَشْتُ الضَّيْدَ وَأَحْوَى  
 شَيْئًا وَأَحْوَيْتُ الْقَوْمَ الضَّيْدَ الْأَفْعُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ أَعْلَى ظَهَرَتْ فِيهِ الْوَأَنُ  
 كَمَا ظَهَرَتْ فِي أَحْوَرٍ وَأَحْوَرُ الْقَوْمُ عَلَى أَنْ يَجْعَلُوا وَسَطَهُمْ وَهُوَ الْقَوْمُ  
 عَلَى نَحْوِ وَحَشْتُ الْبَهْلَ جَعَلْتُهَا وَسَقَمْتُهَا وَطَافْتُ بِهَا جَمَاعَةً لِقَوْلِهِ وَاحِدًا كَمَا  
 قَوْلُ الْبَهْلَةِ الْبَهْلُ بَرَبْتُ قَالَ اللَّهُ خَطْلٌ وَكَانَ تَعْنِي حَائِشَ قَوْمٍ إِذَا جَاءَهُ  
 حَيْبُ الْبَهْلَةِ وَأَصْلُ الْحَائِشِ الْجَمْعُ مِنَ الشَّجَرِ لِقَوْلِهِ كُنْ أَوْعِيهِ يُقَالُ حَائِشُ الْبَهْلَةِ  
 وَالْحَائِشَةُ أَيُّ تَقَرُّ وَمَا يَحْشُشُ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ رِثَاقًا لَهُ وَالْحَوَائِشُ مِمَّا

حش  
 حش  
 حوش

سَمَاءُ مَدِينَةٍ يُقَالُ حَشَّ اللَّهُ شَيْئًا إِذَا لَمْ يَكُنْ رِثَاقًا لَهُ وَلَا يُقَالُ حَشَّ لَكَ قَوْلًا عَلَيْهِ وَأَمَّا  
 يُقَالُ حَشَّ لَكَ وَحَشَّ لَكَ وَالْحَوَائِشُ وَالْحَوَائِشُ وَحَوَّشَ الْكَلَامَ وَحَشَنَةً وَغَيْرَ  
 وَأَصْلُ الْحَوَائِشِ هَوَايَا بِلَا دَلِيلٍ مِنَ وَلَدٍ يَمْلِكُ بِرَيْنَ لَا يَسْكُنُهَا أَحَدٌ  
 مِنَ النَّاسِ وَالْحَوَائِشُ الْقَوْمُ الْمُتَوَحِّشَةُ وَيُقَالُ إِنَّ الْبَهْلَ لِحَوَائِشُهُ مَسْجُودَةٌ  
 وَالْحَوَائِشُ وَهِيَ حَوَائِشُ نَزَعُ الْقَرَبِ أَلْفَا ضَرَبَتْ فِي نَهْمٍ بَعْضُهُمْ نَسَبَتْ  
 إِلَيْهَا وَجَعَلَ حَوَّشَ الْقَوَادِ أَوْ حَدَّيْهِ الْقَوَادِ قَالَ الْبُكَيْرِيُّ قَاتَتْ بِهِ حَوَّشَ  
 الْقَوَادِ مَبْنًى سَمَلًا إِذَا نَامَ لَيْلًا لَمْ يَجِدْ فَكُلَّ الْمَاءِ  
 حَشَشْتُ وَشَ الْكَدَّ وَجَ وَفَرَّ حَشَشْتُ وَجَعَلْتُ حَشَنَةً وَحَدَّيْتُ شَيْئًا دَلِيلًا  
 لِقَوْلِهِ أَوَّلَ الْبَشَرِ وَحَدَّاشُ اسْمُهُ وَهُوَ حَشَشْتُ مِنْ زَهْرٍ لِحَشَشْتُ مَثَلُ  
 حَشَشْتُ وَفَرَّ حَشَشْتُ حَشَشْتُ وَأَحْمَشْتُ قَالَ الْجَرَّاحُ أَنَّ الْبَهْلَ لِحَشَشْتُ  
 فِي بَطْنِ أَمِّ الْفَهْرِ شَ وَكَلْتُ حَشَّاشًا مَثَلُ حَشَّاشٍ وَحَشَّاشٍ أَيْضًا مِمَّا  
 وَحَشَّاشُ الْبَهْلَةِ إِذَا جَلَدَتْهُ إِلَيْكَ بِالْعَدَّاشِ وَهُوَ الْحَجْنُ وَرَفَّاجَاتُ  
 بِالْمَخَارِ وَالْحَشَّاشُ خَطُّهَا الْخَذَرَانُ وَالْحَشَّاشَةُ بِالْخَزِيرِ ذَبَابَةٌ وَمِمَّا يَنْبَغِي  
 حَشَّاشَةُ الْأَنْصَارِيِّ وَأَوْحَشَ الْبَهْلَةَ بِكُسْرٍ مَخَارُ وَأَوْحَشَ شَيْئًا  
 الضَّيْمُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ الْأَحْمَرِ شَيْئًا أَمَا كُنْتُ دَائِقًا فَإِنْ قَوْمِي لَمْ يَأْكُلْهُمْ  
 نَعِيمٌ وَلَحْشَاشَةٌ مِثْلُ الْحَشَّاشَةِ حَلْدُ لَحْيَةٍ وَفَتْحٌ الْبُضَّةُ الْعُلْبَانُ نَعْدَانُ كُسْرٍ  
 وَحَشَّاشٌ مَا فِيهَا لَمْ يَنْبَغِي كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ الْبَطَاحُ وَفَتْحٌ وَخَرُوفٌ قَالِمْ

حش  
 حش



اِذَا مَرَّ جَرَّتِ النَّمْلَةُ اَنْفَهُ ثُمَّ مَشَتْ بِهِ بِصُرْبٍ وَاقْتَعَا بِعِزِّهِ الرِّقْعَةَ وَقَدْ  
 بَنَى الْبَقْعَ حِدْرًا فَقَالَ الْفَحْشَاءُ حَذَرَ حَذَرَ وَفَوْقَهُمْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَمَرَّتْ  
 اَيُّ وَغَيْرِهَا شَرَّهَا الْكُسْرُ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْفَرْجِ الْبَعِيرُ وَهُوَ مِنْ حَشَى  
 وَالْبَقْعُ مِنْ صَفِيرٍ وَالْحِدْرُ امْرُؤٌ مِنَ الشَّعْبِ الْوَاحِدُ حَشَاةٌ قَالَ ابُو عَمِيْرٍ  
 وَجَعَلَ حَشَاةً بِالْفَجِّ وَمَوَاضِعُ مِنَ التَّجَالِ فَاطْرُفَةُ اَنَا الْجَلَّالُ الْخَبَرُ  
 الَّذِي اَعْرِفُوهُ حَشَاةً كَرَّ الرُّطْبَةُ الْمُتَوَلِّدُ وَهَذَا قَدْ يَنْصَحُ بِالْحَشَاةِ  
 الْكُسْرُ وَالْحَشَاةُ وَتَقِيحُ وَالْحَشَاةُ الْعَقْلُ الَّذِي خَلَقَ الْهَدْنَ وَالْأَصْلُ الْخَشَاةُ  
 عَلَى مَعْلَمَةٍ فَادْعُهُمْ وَهِيَ حَشَاةٌ وَانْ وَيُطْبِقُ مِنَ الْكَلَامِ الْقَوْلُ وَالْأَصْلُ  
 الْقَوْلُ بِالْحَشَاةِ فَكَانَتْ اسْمًا لِلْحَرْكَةِ عَلَى الْوَالِدِ لَنْ تَعْلَمَ بِهَا  
 السَّكِينُ لَيْسَ مِنْ اَرْبَعِهِمْ وَالْحَشَاةُ بِالْفَجِّ الرُّطْبَةُ مِنْهَا طِينٌ وَحَصَى لَقَاةً اَنْبَطَ  
 بِرَبِّهِ فِي حَشَاةٍ وَالْحَشَاةُ اَيْضًا مَوْضِعُ الْخَلِّ وَالذَّبَرُ قَالَ الْفَحْشَاءُ تَرَكْتُ بِلَهْ خَشَمٌ  
 حَشَاةً اِذَا مَرَّ دَبْرُهُ لَكِفَاةً وَالْحَشَاةُ صَوْتُ السَّلَاحِ وَغَوْرٌ وَقَدْ خَشَاةُ  
 لُحْمٍ قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَمِيْرٍ خَشَاةً اَنْ لَمْ يَدْرِ عَلَيْهِمْ كَمَا خَشَاةً  
 يَسْرُطُ صَادِرٌ جَوَابٌ وَخَشَاةُ الْبَعِيرِ اَحْشَةُ خَشَاةً اِذَا اجْعَلَتْ فِي اَنْفِهِ  
 الْحَشَاةُ وَخَشَاةُ الشَّيْءِ دَخَلَتْ وَجَعَلَ الْحَشَاةُ اَيُّ جَرَّتْ عَلَى الْبَلِّ وَ  
 الْحَشَاةُ اَنْ يَتَّعَرَّفُ بِالْحَشَاةِ اَيْضًا لِمَا عَمَّ عَلَيْهِمْ مِلَاحٌ وَدَفْعٌ قَالَ  
 السَّكِينُ فِي حَوْثِهِ الْقَبْلُ بِالْفَجِّ وَانْ رَجَبٌ فَسَرَّ وَهِيَ صِلَةُ الْحَشَاةِ

اِذَا نَزَلَ الْخَشَاةُ وَاحِدًا لَمْ يَشْرِكْ اِلَّا بِاللَّيْلِ وَالْفَجْرِ صُغْرُ الْعَيْنِ  
 وَصُغْرُ فِي الْبَصَرِ حِلْفَةٌ وَالرَّجُلُ اَخْفَشُ وَقَدْ يَكُونُ لَمْ يَشْرِكْ وَهُوَ الَّذِي  
 يُصِيرُ الشَّيْءَ بِاللَّيْلِ وَلَا يُصِيرُ بِاللَّيْلِ وَيُصِيرُ فِي يَوْمِهِمْ وَلَا يُصِيرُ فِي يَوْمِهِمْ  
 حَمُوشٌ لَدُنْ وَلَدٍ وَهِيَ اَمْرٌ جَدُّا اِنْ كُنْتَ عَصِيًّا فَاَمْلِكْ وَجَعَلَ طَعْنُ  
 حَمُوشًا وَقَدْ حَمَشَ وَجَعَلَ حَمُوشًا وَجَعَلَ حَمُوشًا وَجَعَلَ حَمُوشًا  
 مِنْ لَحْمٍ لِحَاةٍ وَلَحْمًا نَاتٍ بِقَايَا الدَّخْلِ وَالْحَمُوشُ يَفْجِعُ لَحْمًا بِالْعَوَضِ  
 لَفَةً مَسِيَّةً وَقَالَ كَانَ عَلَى حَمُوشٍ جَانِبُهُ مَاتَمٌ يَلْدُ مِنْ عِلْقَةٍ وَاحِدَةٍ  
 بَقْعَةً حَمُوشًا بَقِيَّةً لِمَا يَقَالُ لِقَى لَحْمٍ حَمُوشًا اَيُّ مَطْعَةٍ مِنَ الْإِبِلِ  
 حَمُوشٌ لَكُمُومٌ وَهِيَ حَمُوشَانُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا يَنْتَابُ مِنْ اَرْدَا  
 لِكُتَّانٍ فَصَلِّ الدَّالَّ اَنْضَ مَدْبُوءَةٌ اِذَا كَانَتْ  
 لَيْسَتْ قَالَ الرَّجُلُ اَجِدُ فِي مَوَانٍ بِاللَّيْلِ مَدْبُوءَةٌ اِذَا كَانَتْ مَعْرُوفَةً  
 دَنْقَشَ الرَّجُلُ اِذَا نَظَرَ وَكَثُرَ عَنْبِيرُهُ وَدَنْقَشَ بَيْنَ الْقَوْمِ اَفْسَدَتْ  
 وَرَبَّ جَابِلَيْنِ حَكَاةً ابُو عَمِيْرٍ وَقَالَ يُوَسِّلُ لِي الدَّقِيشُ قَالَ اَدْرِي  
 هِيَ اَسْمَاءُ اَسْمَعُمَا فَسَمِيَّ بِهَا دَهْشَ الرَّجُلِ الْكُسْرُ يَدَهْشُ دَهْشًا  
 خَيْرٌ وَدَهْشَ اَيْضًا هُوَ مَدْبُوءٌ وَدَهْشَةُ الدَّهْشِ دَهْشُ بَنِ الْهَوْنِ بَنِ  
 خَزِيمَةَ وَرَبَّهَا فَاَلَوْ اَبْجَ الدَّالَّ وَهُوَ اَحَدُ الْقَارِ وَالْأَخَرُ عَصَلُ بَنِ  
 الْهَوْنِ بِفَالِهَا تَجْمَعُ الْقَارِ فَصَلِّ الرَّاءِ الرَّش

خفس

خمش

د

خلش

خوش خيش

د بش

د بش

د نقش

دهش

د بش

ر شش







بِحَقِّ الشَّيْبِ مَرْطُ الْقَلْبِ فَلَيْسَ فِيهِ مَعْنَى إِلَّا الرِّيشُ يَنْقَعُ وَهُوَ التَّقْيِيبُ  
 وَرِيشٌ فَلَا أَصْلَ لَهُ حَالَهُ وَهُوَ عَلَى الشَّيْبِ فَالْشَّاعِرُ فِي رِيشٍ غَيْرِ طَائِفَةٍ  
 مِنْ رِيشٍ وَخَيْرُ الْمَعْدِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَرِيشُ وَالْحَارِثُ الرَّاشِ مَلِكٌ مِنْ بَنِي  
 الْيَمَنِ وَالرِّيشُ وَالرِّيشُ يَنْقَعُ وَهُوَ الْبَانُ الْمَاخِرُ مِنَ الْحَرَمِ وَالْحَرَمُ وَالرِّيشُ  
 وَالرِّيشُ وَفَرِيشٌ وَرِيشٌ وَرِيشٌ وَرِيشٌ وَرِيشٌ وَرِيشٌ وَرِيشٌ  
 وَالْمَقَاسُ وَالرَّاشِ فَلَنْ كَسَتْ حَالَهُ وَقَوْلُهُمْ أَعْطَاهُ مَائَةً بِرِيشِهَا  
 قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ كَذَلِكَ الْمَوْلُودُ إِذَا حَبَسَ حَبْلًا جَعَلُوا فِي سِمَتِهِ إِلَّا رِيشَ الْعَامَةِ  
 يَعْرِفُونَ أَنَّهُ حَبْلٌ أَمْلِكُ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَعْرِفُ بِرِيشِهَا وَكَسْوَتِهَا وَرِيشُ  
 أَيْ حُقُوتٌ وَنَاقَةٌ رَأْسُهُ ضَعِيفَةٌ **فصل الشين** الشينُ الشينُ  
 لَعْنَةٌ فِي الْيَمَنِ وَالشَّيْبُ وَلَا يَنْقَعُ يَالْتَمَسُ مِنْ شَرٍّ وَمِنْ شَيْءٍ يَنْشَبُ فِي  
 مَسْعَدِ الْهَمَاءِ وَيَتَرَفَّى الْهَمَاءُ جَمْعُ لَهْفٍ مِثَالُ أَصَا وَأَصْبَا جَمْعُ أَصْبَا وَالتَّشْوِشُ  
 الْخَيْبَةُ وَقَدْ تَشَوَّشَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ **فصل الطاء** الطاءُ الطاءُ  
 الطاءُ يقالُ هُوَ مَوْلِدُ طَرِيشٍ طَرِيشٌ الْمَرْغَشَانِ إِذَا مَسَّ الطَّشُّ وَالطَّشُّ  
 الْمَنْظَرُ الصَّعِيقُ وَهُوَ الَّذِي إِذَا قَالَ وَبَةً فَلَمْ يَجِدْ أَوْ يَلِكْ بِالطَّشِّ وَقَدْ  
 طَشَّ السَّمَاءُ وَأَمْسَتْ وَأَرْضٌ مَطْشُوشَةٌ يَقَالُ الدُّرَى أَيْ الطَّشُّ هُوَ أَيْ  
 أَيْ الدَّابِرُ قَالَ الدَّابِرُ وَخَشَنَ لَا طَشَّ فِيهِ الطَّمُوشُ طَاشَ السَّهْمُ عَنِ الْعَدَفِ  
 أَعْدَدَ طَاشَهُ الزَّيْعُ وَالطَّشُّ النَّزْفُ وَالْحَقِيقَةُ وَالْجَلُّ طَاشَ

شيش

طش

طرخش طشش

طش

طيش

**فصل العين** العرشُ العرشُ بغيرِ الْمَلِكِ وَعرشُ  
 الشَّيْبِ نَقْعُهُ وَقَوْلُهُمْ ثَارَ عَرْشُهُ أَيْ وَجِي لَمَرُّهُ وَذَهَبَ عَرْشُ قَاتِلِهِ  
 ثَارَ كَمَا عَصَبْنَا وَقَدْ لَعَنَ عَرْشَهَا وَذِيانُ إِذَا لَعَنَ بِأَوَّلِهَا الْعَرْشُ  
 وَالْعَرْشُ مَا يَنْظُرُ وَعرشُ الْقَوْمِ مَا شَافِي طَعْرُهَا وَفِيهِ الْأَصْبَاعُ وَعرشُ  
 الْبَيْتِ أَرْبَعَةٌ كَوَاحِبُ صُغَارٍ اسْفَلَ مِنَ الْعَوَارِ بِقَالَ الْفَارَسِيُّ الْأَرَبُ  
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ نَأْتِ عَلَيْهِ لَيْلُهُ عَرْشُهُ نَشِيتُ وَبَاتَ عَلَى نَفْسٍ مَهْدِيَةٍ وَعرشُ  
 الرِّيشِ بِالطَّشِّ بَعْدَ أَنْ يَطُورَ اسْفَلَ بِالْحِجَارَةِ قَدْ رَأَيْتُهُ لَيْلَةَ الْخَشَبِ  
 هُوَ الْعَرْشُ وَلَجَّ عَرْشُ قَالَ وَمَا نَأْتِ الْعَرْشُ بِقِيَّةٍ إِذَا اسْتَدَّ  
 مِنْ خِيبِ الْعَرْشِ الدَّعِيَامُ وَالْمِثَالَةُ أَعَا إِلَيْهِ كَيْتُ يَقُومُ السَّاقِ وَقَالَ الْفَارَسِيُّ  
 وَمَا رَأَيْتُ إِلَّا مَرْعَ عَرْشٍ حَيَوِيَّةً تُسَلِّتُ حُلُجَاتِ الْعَوَادِ بِشَمَرِ الْعَوِيَّةِ مُوْ  
 ضَحٌ يَحْوِي مِنْ عَلَيْهِ أَيْ يَسْقُطُ وَعرشُ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ عَرْشًا أَيْ نَائِيَةً  
 مِنْ خَشَبٍ وَيَعْرِشُ مَعْرِشَةً وَكَثُرَ مَعْرِشَاتُ الْعَرْشِ عَرْشُ  
 الْكُتُبِ وَالْعَرْشُ لَيْلَةُ الْهَوْدَجِ وَلَيْسَ يَخُونُ ذَلِكَ الْبَحْرُ أَيْ تَقَعُ فِيهِ  
 عَلَى بَعْرِهَا قَالَ وَبِهِ أَمَا تَرَى دَهْرًا أَحْمَرًا فِي جَفْعِ طَرِيشِ الصَّاعِ عَيْنِ الْعَرْشِ  
 الْقَعْصَا وَالْعَرْشُ خِيَمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَنُجَامٌ وَلَجَّ عَرْشُ مِنْ تَلَبُّبِ  
 وَقَلْبٍ وَصِيَّةٌ قِيلَ لِيُوتَ مَكَّةَ الْعَرْشُ لَهُ لَهَا عِيدَانُ تَصْبُ وَيَطْلُو لَهَا  
 وَفِي الْحَدِيثِ شَعْنًا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقُلْنَا كَافِرٌ بِالْعَرْشِ

عرش



وَمَنْ تَاكَتْرُوشْ فَوَاحِدْهَا عَرَشٌ مِثْلُ فُلْسٍ وَفُلُوبٍ وَمِنْهُ الْحَرْبُ إِذْ  
 مِنْ مَعْرَكَانِ يَقُطَعُ النَّبِيَّةُ إِذَا نَظَرَ الْعَرَشُ رُشْرُكَةً وَعَرَشَتْ الْكُتْمُ بِالْفَرْشِ  
 تَعْرِيشًا وَيُقَالُ أَيْضًا عَرَشَ الْجَارُ بِهَائِلِهِ إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحَاذَاهُ  
 وَالْعَرَشُ بِالطَّبَعِ أَحَدُ عَرَشِي الْعَنْقِ وَهُمَا الْحَمَّانِ مُسْتَهْلِمَانِ فِي نَاحِيَةِ  
 الْعَنْقِ وَالشَّدَّ اللَّهُ صَمِيْعٌ وَعَبْدٌ يَغُوْتُ جَلَّ الْفَيْرُ حَوْلَهُ قَدْ احْتَرَقَ نَبِيَّهُ  
 الْحَسَامُ الْمَوْكَدُ وَيُرْوَى قَبْلَ إِهْرَاقِ عَرَشِ الْعَنْبِ إِذَا عَلَا عَلَى الْعَرِشِ أَعَشَشَتْ  
 الْعَوْمُ إِذَا انْزَلَتْ مِثْلَهُ قَدْ نَزَلَتْ قَادِيَتُهُمْ حَتَّى يَحْوِلُوا مِنْ أَجْلِكَ فَالْفَرْشُ  
 يَطْبُقُ الْقَطَا فَلَوْ تَرَكَتْ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعَشَشَا أَدْنَى مِنْ قَلْبِهِ صِرَاحًا لِحَيْتِ  
 الْمُعْطَشِ وَالْعَشَّةُ الْحَلَّةُ إِذَا أَقْلَسَتْهَا وَدُقِيَ اسْفَلُهَا وَقَدْ عَشَشَتْ الْحَلَّةُ  
 وَتَحَرَّقَتْ عَشَّةٌ دَهْمِيَّةٌ الْقَضِيَانِ لِيَهْمُ الْمَلِيَّتِ فَالْجَرِيرُ فَمَا تَحَكَّرَتْ  
 عَيْصِيكَ فِي قُرَيْشٍ عَشَاتِ الْفَرْجِ وَلَا ضَوَاحِي الْعَشَّةِ مِنَ النِّسَاءِ الْفَلِيلَةِ  
 الْحِمِّ وَالرَّجُلُ عَشَرَ قَالَ الرَّجُلُ لَعَنِيَتْ مِيَّيْ أَنْ رَأَيْتُ عَشَا يُقَالُ عَشَرَ نَدَاءُ أَى  
 صَمَرٌ فَحَلَّ وَأَعْنَدَ اللَّهُ وَقَاوَعُ عَشَّةٍ بِسَيِّدَةِ الْعَنْشِ وَالْعَاثَةِ وَالْعَشْوَةِ  
 وَعَشَرَ الرَّجُلُ مَعْرِوَةً أَى أَقْلَهُ يَقَالُ مَعَاةُ حَلَاةٍ عَشَا أَى قَلِيلًا قَالَ رُبُّهُ حَجَّاجٌ  
 مَا جَلَلَكَ بِالْمَعَشُوشِ وَعَشَرَ الطَّيْرِ مَوْضِعُهُ الَّذِي يَجْعَلُهُ مِنْ دُقَانِ الْعِيدَانِ  
 وَمَعْرِهَا وَجَعَهُ عَشَّةً وَعِشَانٌ وَعِشَانٌ دَهْوَانِ الْمَنْ شَجَرَ فَإِذَا كَانَ  
 فِي جَبَلٍ أَوْ جَبَلٍ أَوْ حَوْصٍ فَهُوَ كَرْدٌ وَكَتٌ وَإِذَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَهُوَ عُشْرٌ

عشش

وَأَصْحَى وَفَدَّ عَشَشَ الطَّيْرُ لِعِيشَتِهَا أَى أَخَذَتْ عَشَا وَمَوْضِعُهُ كَدَّ عَشَشَ  
 الطَّيْرُ وَعَشَشَ لِحَيْتِهَا أَيْضًا تَكْرَحُ وَيُسَلُّ وَأَعَشَّاشٌ مَوْجِعٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
 عَزَّ فِدَايَ عَشَانِي وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ وَحَكِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَعْيَانُ أَنْ  
 مُثَارَ الْعَوْمِ مَسِيرُهُ لَيْسَتْ بِالْكُفْرِ وَحَكِي أَيْضًا الْعَفْشُ إِذَا الرَّاكِبُ بَعْضُهُ  
 عَلَى عَصَا الْعَفْشِ خَلْفَهُ وَالْأُخْرَى قُدَّ عَطَشَنَ بِالْكَسْرِ نَعْوُ عَطَشَانِ وَقَوْمٌ قَطَشَ  
 وَعَطَشَ وَعَطَّاشٌ وَمِثْلُهُ قَطَشَى وَبُوءَ عَطَّاشٌ وَأَعَطَّشَ الرَّجُلُ إِذَا  
 عَطِشَتْ مَوَاسِيِدُهُ وَالْمَعَاظِشُ مَوَاقِيتُ الطَّيْمِ وَمَعَطَّاشَانِ أَطَّشَانِ إِتَّعَ لَهُ  
 يَقْرَدُ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ أَصْلُ عَطَّاشٍ وَعَطَّاشٌ مِثْلُ حَكَّاشٍ وَالنُّونُ بِلَا  
 مِنْ أَلِفٍ التَّائِيَةِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ التَّجَمُّعُ عَلَى عَفْشَانٍ مِثْلُ حَكَّاشٍ وَمَكَانٌ يُعَفَّشُ  
 وَمَعَطَّاشٌ قَلِيلُ الْمَاءِ وَالْعَطَّاشُ إِذَا يَجِبُ الْأَمَانُ بِشَرِّبِ الْمَاءِ فَلَاحِ يَرَوَى  
 عَكَّاشٌ بِالشَّدِيدِ بِرَأْسِهِ مَاءٌ لِيَتِيَّ عَمِيرٌ وَيُقَالُ لِبَيْتِ الْعَكَبُوتِ عَكَّاشَةٌ  
 بِالشَّدِيدِ بِدُونِ الْأَمِيرِ وَمَعَشَشَ الشَّعْرَ وَلَعَشَ أَى التَّوَيَّ وَلَعَّاشَةٌ  
 مِنْ عَصْفَرِ الْأَمِيرِ مِنَ الصَّحَابَةِ قَالَ لَعَلَّيْتُ وَقَدْ عَفَفُوا الْعِكْرَةَ الْأَنْشُ  
 مِنْ الْأَرَنْبِ وَتَكْرَرَتْ أَسْمَ الرَّجُلِ الْعَمَشُ فِي الْعَيْنِ ضَعْفُ الرُّبُوبَةِ مَعِ سَيْلَةٍ  
 دَهْمِيٍّ أَكْثَرُ وَأَقْلَا وَالرَّجُلُ أَعَشَشَ وَقَدْ عَمِشَ الْمَرْءُ عَمَشًا ذِيئًا  
 الْعَمِشُ عَشَتْ الشَّيْءُ عَطَفْتُهُ وَعَانَشَهُ فِي الْقِتَالِ وَأَعَشَّشَهُ أَى عَتَقْتُهُ وَ  
 الْعَمِشُ الطَّوِيلُ الْعِشْرُ حَيَاةٌ وَقَدْ عَاشَ الرَّجُلُ مَعَاثًا وَبِعِيشَةً وَكَرَّ وَاحِدٌ

عطش

عكش

عكرش

عمش

عيش



مِنْهَا يَخْلَعُ أَنْ يَكُونَ مَصْنُوعًا وَأَنْ يَكُونَ اسْمًا مِثْلَ مَعَابٍ وَبَعِبٍ وَنَحْوِهَا  
 وَمِثْلَ وَأَعَانَهُ اللَّهُ عَيْنُهُ رَاضِيَةً وَالْمَعِيْنَةُ جَعْلًا مَعِيْنٍ لَهُ هَبْنِ إِذَا  
 جَعَلْنَا عَلَى الْإِسْلَامِ وَصَلْنَا مَعِيْنَةً وَنَقَدْنَاهَا مُفْعَلَةٌ وَالْيَاءُ أَصْلِيَّةٌ كَحَرْفَةِ  
 فَلَا تَقْلُبُ فِي جَمْعِ هَمَزَةٍ وَكَذَلِكَ مَكَايِلُ وَمُنَايِعُ وَنَحْوُهَا وَإِنْ جَعَلْنَا عَلَى الْفَرْجِ  
 هَمَزَةً وَشَبَّهْتَ مُفْعَلَةً بِمُفْعَلَةٍ كَمَا هَمَزْتَ لِلصَّابِغِ لَنْ يَلَاءَ نَاكِدَةً وَفِي  
 الْحَوَائِجِ مِنْ بَيْنِ الْهَمَزِ وَالْهَمْزِ تَكُونُ أَصْنَافُ الْمَعِيْنَةِ وَغَايَتُهُ مَمْنُونٌ  
 وَلَا تَقْلِبُ عَيْنُهُ وَتُوعَايَشُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا يَقَالُ تُوْعِيْشُ **فصل**  
**الغيش** بِالْغَيْنِ بِالضَّرَكِ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ وَيَقَالُ ظِلْمَةُ أَجْرِ اللَّيْلِ وَجَمْعُ أَغْبَايُنَ  
 قَالَتْ وَالرَّوْمُ أَغْبَايُنَ لَيْلًا كَانَ طَارِقَهُ لَحْظُهُ الْغَيْمُ حَتَّى مَالَهُ جَوْتُ  
 غَشِيَتْهُ يَغْشَاهُ الْكُسُوفُ وَتَشِيْ غُشُوْنُهُ وَاسْتَفْتَتْهُ حِلَّةٌ وَاسْتَفْتَتْهُ وَلَيْلَةٌ  
 غَشَا نَارًا كَغَيْرِهَا فَجَعَلَتْهُ وَاسْتَفْتَتْهُ حَمْدُ الْكَلَامِيَّةِ وَمَا اسْتَفْتَتْهَا  
 غَشَا نَارًا لَنَا وَاللَّيْلُ قَدْ طَرَدَ النُّجُومَ وَصَالَتْ بِالْعَقُودِ وَقَدْ رَأَى عَرَابَ الْبَيْنِ أَوْ  
 كَبَّ ثُمَّ طَالَ أَغْطَشَ اللَّهُ اللَّيْلَ أَوْ ظَلَمَهُ وَأَغْطَشَ اللَّيْلَ أَنْ يَغْشَاهُ بِنَفْسِهِ وَالْعُطْشُ  
 فِي الْفَرْجِ شِبْهُ الْعَيْشِ وَالرَّجُلُ أَغْطَشَ وَقَدْ عَطَشَ وَامْرَأَةٌ غَطَشَتْ بِمِثْلِ الْعُطْشِ  
 وَالْعُطْشُ الْمُنْعَايُ عَنِ الشَّيْءِ وَقَلَّةٌ غَطَشَتْ لَهَا يَدَايُهَا قَالَتِ الْأَعَشَى وَفِيهَا  
 بِاللَّيْلِ عَطَشَ الْفَلَاةُ يَوْمَئِذٍ صَوْتُ نِيَادِهَا الْعُطْشُ الْكَلِيلُ الْبَطَرُ قَالَتِ الْأَعَشَى  
 هَوَاءٌ مِنْ شَارِبٍ أَلَا رُبْعًا مِثْلَ عَدَبَسٍ دَلُوْكَانَ مِنْ بُكَانٍ لَحْمَةٍ وَكَانَتْ الْأَوَّلَى

غيش

غشش

عطش

عطش

نَوْبًا لَهُ مُعْمَرٌ نَسِيْلُهُ لَيْسَ بِمِثْلِ عَدَبَسٍ **فصل الفاء**  
 فَشَّتْ الشَّيْءَ فَشًّا وَفَشْدَةً فَشْدَةً فَشًّا مِثْلُهُ الْفَشَاءُ الْفَاحِشَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 جَاءَ وَجْهَهُ فَمَوْ فَاحِشٌ وَقَدْ فَشَّ لَمْ يَزَلِ الصَّبْرُ فَشًّا وَفَاحِشٌ وَيَتَمَى  
 إِلَيْنَا فَاحِشَةً وَقَوْلُ طَرَفٍ مُعْجِلَةٌ مَالِ الْفَاحِشِ الْفَشِيْرُ يَفِي الَّذِي جَاءَ وَنَحْوَهُ  
 فِي الْفَحْلِ وَالْفَحْشُ عَلَيْهِ فِي الْمُنْطَرِ أَيُّ قَالَ الْفَحْشُ فَمَوْ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ وَكَلَامُهُ  
 الْفَيْشَلُ وَاحِدُ الْفَرْشِ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْمَرْوَةِ وَفَرْشَتِ الشَّيْءَ أَفْرَشَتْهُ  
 وَرَأْسًا بَسْطَةً وَيُقَالُ فَرَشْتُ أَفْرَةً إِذَا أَوْسَعْتُ لَهَا وَمَلَأْتُ كَرِيمَ الْفَارِشِ  
 إِذَا تَرَفَّجَ كَرِيمُ النَّسَاءِ وَالْفَرْشُ الْمَقْرُونُ مِنْ مَسَاجِدِ الْبَيْتِ وَالْفَرْشُ الزَّرْعُ  
 إِذَا فَرَشَ وَالْفَرْشُ الْقَضَاءُ لِلْبَاسِعِ وَالْفَرْشُ صَعَانُ الْبَلِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمِنْ  
 الْفَعْلِ حَمُولَةٌ وَقَوْلُهُ قَالَ الْفَرْدُ لَمْ أَسْمَعْ لَهُ يَجْعَلُ قَالَ وَيَجْعَلُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا سَجَى  
 مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَشْنَا اللَّهُ فَرَشًا أَوْ شَبَّاهَا وَالْفَرْشُ فِي رَجُلٍ الْبَعِيدُ اسْمًا قَلِيلٌ وَهُوَ  
 مَحْمُودٌ وَإِنْ كَثُرَ وَأَقْطَرَ الرِّقْ حَتَّى أَصْطَلَّ الْعَرَقُ ثَانٍ هُوَ الْعَقْلُ وَهُوَ  
 مَدْمُومٌ قَالَ الْجَعْفَرِيُّ طَبِيْعُ الزُّوْطِيِّ أَيْبَرُ دَوْسَرَةٍ مَقْرُونَةٌ لِلرَّجُلِ فَرَشًا  
 لَمْ يَكُنْ يَحْكُمُهَا وَيُقَالُ الْفَرْشُ فِي الرَّجُلِ هُوَ أَنْ يَكُونَ فِيهَا انْتِصَابٌ وَلَا انْقِطَاعٌ وَ  
 أَفْرَشَ الشَّيْءَ أَوْ أَبْطَرَهُ قَالَ أَحْمَدُ مَقْرُونَةٌ لِلْفَرْشِ إِذَا كَانَتْ دَكَاةً وَالْفَرْشُ  
 أَيْ وَطِيئةً وَالْفَرْشُ الرَّمِيْعُ بِسَطْفِهَا عَلَى الْأَرْضِ وَالْفَرْشُ الْمَاءُ إِذَا تَلَمَّحَ كَيْفًا  
 نَشَاءُ الْبَسْطَةَ وَقَوْلُهُمْ مَا أَفْرَشَ عَيْنِي مَا أَلَمَّ قَالَ يَقُولُهُمْ يَقْضِي حَقَّهُ

فش

فش

فرش



ثم بعد ان افرش عنها الصلوة اي احادد وتفرش الارض بلبعضها والفرش  
 الزرع اذا السط وقد فرش ثيابا والفرش ايضا الحجة التي تصدع العظم  
 وله فرش وقيل سعة القمل ما ينسب فيه يقال اقبل فافرش والفرش السعة  
 عظيم يقوي وفرش الارض عظام رقاق تلي الحف والفرش التي تليها وكما  
 في التبرج وفي القمل الطير من فرشه والجمع فرش والفرش ما يسر بعد الماء  
 العين على وجه الارض قال ذو النونية يصف الحمر والبصر ان القبع كانت  
 نطاقة فرشا وان القمل ذابوا وبابس وفرش البيت الحبيب الذي عليه  
 عن ابي عزي وكذا لك حبيب العز في قال يسكن على المسك والدياج  
 فوق حورهم وفرش المسبح كالمجان الحبيب من رفع الفراش وتحت  
 المسك رفع الدياج على ان التواو الخيال ومن تصبب الفراش رفقها  
 كل ذات حافر ففرش بعد ينامها سبعة ايام والجمع فراش  
 وتفرش الطائر رفر في جناحيه ويسطهما قال ابو ذؤاد يصف  
 ما كانا يفرش فرشا في البيض فدا وقد ثقل الثمار فرش الوطى بسم اي اخرج  
 ما فيه من الحج يقال للفضبان لا فتمشك فرش الوطى ورفا قالو فرش الرجل  
 اذا اجتأ والعش سرعة الطلب وقد فتمشك الناقة وناقة فتمشك فتمشك  
 الشجر والعش حمل البقوت وانفشت الزناج حركت عن الزرق والفرش  
 وانفش الرجل عنه الا مراه فتر وكل وانفش المخرج تكرر ورمه

فرش

السجبت القيا للفرش المفارقة قال جرير ايفاشون وقد راوا حفاهم  
 قد عصه ففرش عليه الا شح والفرش القينة لفرش الاكر فصل  
 القاف افرش الكعب والجمع وقد فرش يفرش قال جرير سميت  
 قريش ومريش واولهم النضر بن كنانة بن حنيفة بن مدركة بن ابياس  
 بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قريش دون ولد كنانة و  
 من فوقه وبنو قريش وهو القياس قال الشاعر بكل قريش معابة  
 فان احدثت قريش فمصر فته وان احدثت به القبيلة لم تصر قريش الشاعر  
 في شرح الصريف وكفى قريش الفضيلة وبداها والفرش اله كتاب  
 وفرشوا جمعوا والفرش مثل الخريش عن ابي عبد الله السدة الخ  
 وفرشك النجاج اولد اخلت في الحرب وفرشك اكراد اي سعى به و  
 فرشك حكاية يعقوب فرش النجوم يمشون اي احيو بعد عذاب وتفسر  
 السريش اي ابرأ قال المصنف وكان يقال لفرنايا الكافرون وقيل  
 هو الله احد المفسشين اي اهلها بزيان من النفاق وقال ابو ذؤاد  
 حكما يفسر فرش لفرنايا الجرب فبريه وقال ابن السكيت يقال للفرش والفرش  
 اذا ايسس وتفرق والجرب في البلاد اذا قل قد توسع جلده وتفسر جلده  
 وتفسر جلده واقرش اليوم انطلقوا واجلوا منهم مفسون والفرش  
 بالعسر العا الفرشة والفرشة الصبية الصغيرة الخ الفرش جمع الفرش

فرش

فرش

فرش

فرش



من مامنا ومن مامنا وكذا كذا القبحش وذلك الشرس قماش وقماش  
 البيت كملعة القنقرش الحوز الكيرة مثل جحدرش رجل قوش اي صغير  
 جنة وهو مغرب وبالفارسية كوكبك قال في جسيم تحت الكليلين  
**فصل الكاف** الكيش واحد الكباش والاكيش  
 وكيش القوم يتدفع الكدش الحذش يقال كدشه اذا خدشه عن الامعى  
 وهو يكيدش لعلاله اي يلدح وكدشت من فلان عطا او اكثلت  
 انه اصبته منه كوالكدش السوق القديك والكدش العقق وقيل يصون  
 منيت بر مزية كالعصا الصر واخبت من كدش وقوله زعزعة  
 فارسي معرب او امرأة كالرجل والكدش ضرب من الادوية الكرش  
 لكل جحر مزرعة المعدة للسان مؤنثها العرب وفيها لغتان كرش  
 وكرش مثل كيد وكيد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار  
 ولده ويقالهم كرش متفولة او صبيان صغار وتزوج فلان فلانة  
 فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثرت ولدها والكرش ايضا للجماع  
 من النائم ومنه طلبة الا نصار كرش وعيشي والكرش ان ارد  
 وعبد القيس واستكرشت الالفة لان الكرش يمتن افة ماله  
 يا كل الحذر فاذ اكل يمتي كرشا وقد استكرشت وقول  
 اذا اكلفته اسرا ان وجدت الى ذلك فاكسر من اخذه ان رجلا

قفرش قوش

كيش  
كدش

كرش

فصل شاه فاد حلهما في كرشها بطنها فيقبل له ادخل السراي فقال  
 ان وجدت الى ذلك فاكسرش يعني وجدت اليه سيلة وتكرش وحمة  
 اي تقبض ابن السيت اسداه كرشا وبقية البطن ويقال للثان  
 الضحية طاصرين كرشا والكرشا القدم التي كثر طعنها واستوك  
 اخضا وقصرت اصابعها كرش لا في صوتها من جلد هاله مرها  
 وقد كشت كرش قال الرجل احد كان صوت طعنها المرفوض كرش  
 افعى ان معت لوفش في ثقت بعضها بعض وكشت مثله وكشت  
 البقرة صاحت وكرش الشراب صوت عيناها وكشيش الزبد  
 ايضا صوت حوات سمعة عند خروج النار وكشكة بني اسد  
 اسد الشين من كان لطيف للمؤنث كقولهم عيش فيش وفيك  
 في موضع الثاني قال الصمعي اد ابلغ الدكر من الابل الهدير فاوله  
 الكرش وقد كرش كرش قال في هدرت هدر لايس بالبيش ويعين  
 مكناش قال العنبر في العنبرين ذوى الالبان فهدر هدر لايس بالمشاش  
 فاذ ارتفع قليلا قبل كرش فاذ افصح قبل هدر فاذ اصفاضه ورجع  
 قبل فسرقر الكرش السرى الماضي وقد كرش بالضم كمانه فهو  
 كرش وكشيش وكشنة تكش الحجلة والكرش اسرع والكشنة  
 المارة الضيقة الصرع وقد كرش وكش كمش صغير للرجل ان

كشش







فليس ينش والمناش حب وهو معرب أو موزون **فصل النون**  
 النش والنش بالهمزة الشاخص والشتاعند وقد ناشت الهمزة ناشت  
 ناشت أخذته فاشتاش ويقال فعله نيشا أي أحيل فاشتاش نيشا أي  
 طافش وقد حدثت بعد الأمور أمور ناشت البقل والميت أنش ما العشم  
 نشتا ومنه النشاش وله نبوش أصل البقل النبوش وطلع الالكاش قال امرئ  
 القيس كان السباع في مرق في عشية بارحائه القصور أنش غنم نشت  
 النش بالميم ناشت وهو المباش أو السخج حنة به ويقال ما نشت من فلان شيئا  
 أو ما أصبت حنة الصيد أصبت حنة أي استلته والنش حشر الذي يحوش  
 الصيد والنش أن تزل في البيع لبيع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تاش  
 جشوا وجشت الابداد اجتمعها بعد نشت في ذلك السراج في اليلة من  
 الغناش غير التمر وسائق جناش والجاش بالبع اسم من حبشة ومن  
 فلان يجش حشا أي يبرح حش الغدير ينش نيشا أي أخذ ما في  
 النشويقال يحده ناشتة وهو ما يخلص من ماء السباح فيش فيها حتى يعود  
 مطا والنش صوت الماء وغيره إذا غلغله وشعره ون دعهما وهو نص أو فيه  
 له لهما ينشون الاربعين دعهما أو فيه وينشون العشرة نشتا وينشون خمسة  
 نواتا ونشتت لحد إذا سرعت سلة أو قطعة من اللحم قال نشتت لحد لحد  
 وهو ربه كما نشتت كفا فاقبل سكتا وبري قال فوشهم به نيش أي ما

ناش

نیش

نشت

نحش

نشتن

نطش

به حركه عن معنوت وعطشان وبطشان إنباع له نشة الله نعمة نشتا  
 نعمة ولا يقال نشت الله قاله والرمية له بنش الطريق الا ملحونه داغ نياذبه  
 باسم الما معنوم وأنش النش إذا انقض من معنوت ونشت له أي قلت له  
 نشتك الله قاله وفيه وإن هو العاشر قلنا دعه كاله فعليا ينش لغا والنش  
 سر النشيت يعني بذلك ليرتفعه فاد اله يكن عليه أميت فهو سرير وميعة  
 منوش حوذا النش وبناك نشت الكبري معنوت كواكب أربعة منها نشت  
 وثلة نشتا وكندوك بنات نشت الصفرى وقد جاء في الشعر بنو نشت  
 والنشد ابو عبيدة نشت نشتا والديك يد عو حبا حة إذا ما بنو نشت حوذا  
 نشتوا وانفق سيويو والنش نشتا ترك حرف نشت ليعبر به والنش  
 نشت الفطن والصوف أنش نشتا وبعث معوش والنش مثلة  
 والنشتت الهن والنشتت أي إن باتت ونشتت الإبل والعشم نشت و  
 نشتت نفوشا أي نشت له نشتا ومعنوت نشتا إذا نشتت فيه عنم النوم و  
 نشتها أن تركتها ترك على ليل نشتا قال السراج في اليلة من الغناش  
 وهو نشت النش النشيت ونشاش ونواش ولا يخون النفس الله بالليل و  
 العسل يكون ليه وغلا نشت النش نشتا فهو مشوش ونشتت نشتا  
 ونشت العشق أن نشت به بالشوك حتى يظلم ويقال نشت العشق على ما لم يسم فاعله  
 إذا لم يسم نشت من الأوطار والنش نشتا بالنشاش والنشوة النشوة

نعتش

نفس

نقش



تَقِي تَقِي نَفْسُهَا الْعَقْلُ أَوْ تَخَرُّجُ وَالْمُتَأَنِّفَةُ إِلَهُ سَقَطَ فِي الْجَنَابِ أَوْ فِي الْحَبِيبِ  
 تَوْقِي حَبَابَ عَذِيبٍ وَتَقِي الشُّكَّ مِنَ الرِّجْلِ وَالْمَقْشِقُ أَيْ السَّخَرُ جَمْعًا  
 وَقَوْلُ الرَّاحِدِ نَفْسًا وَتَقِي أَوْ تَقِي فَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يَخُفُّ بِالْجَمَاعِ وَ  
 تَقِي بِالْعَزَادِ إِذَا ضَرَبَ يَدُ الْوَضِ لِيَتَرَى يَدْخُلُ فِي رِجْلِهِ وَمِنْ قِيلَ لَكُمُ لَعْنُ  
 الْمُنْقُوشِ كَلَّمَكَ الْبُحَيْرُ بِكَلَمَاتٍ بِالْكَسْرِ أَوْ نَسَّهَا وَمِنْ قَوْلِهِمْ فَلَا تَجْعَلْ  
 يَكُنْ وَعَلَيْهِ جُحَاةٌ مَا تَكُنْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَوْ لَا تَكُنْ فَمَكَتُوهُ أَيْ أَمَنُوهُ  
 الْمَشَّيَ بِالْحَرِيدِ نَقَطَ بِضٍ وَسُودَ وَمِنْهُ تَوَاتُفٌ بِكُسْرِ الْمِيمِ وَهُوَ التَّوَاتُفُ  
 الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ نَقَطٌ لَيْسَ لَهُ لُحْيَةٌ وَتَقِي مَنَعُوهُ أَيْ جَعَلُوهُ قَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَدْ نَفَسَ اللَّهُ هَرَفًا فَاحْتَاجَ قَوْلَ رَبِّهِ كَمِنْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَجْ مَنَعُوهُ  
 مَنَعُوهُ بِفَضْلِ كَمِنْ مَنَعُوهُ وَالْمَشَّيَ النَّفْسُ وَهُوَ اخْتَلَفَ لَعْنُ مَعْنِيهِمُ الْأَسَانِ  
 قَالُوا كَلِمَتٌ وَعَدَاةٌ عَلَى حَجَرٍ مِنْ مَسَرٍّ وَتَقَامُ بِشَوْشٍ وَيَنْقِطُ بِيَدِهِ  
 السَّيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا وَذَلِكَ نَفْسُ الْيَدَيْنِ أَوْ خَفِيَ كَأَنَّهُ رَجَحَ مِنْ نَفْسٍ  
 حَيَّةٍ قَالُوا السَّيْنُ نَفْسُ الْيَدَيْنِ كَأَنَّهُ مَشْكُوهُ وَقَالَ أَبُو دَوَيْبٍ يَعْنِي  
 نَفْسُ الْمَشَارِكِ كَأَنَّهُ صَدَعٌ يَلِيهِمْ رَجَعَهُ لِيُظْلَمَ قَالُوا السَّيْنُ يَقَالُ السَّيْنُ إِذَا  
 تَأَوَّلَ رَجُلًا يَأْخُذُ بِرَأْسِهِ وَالْحَيَّةُ هَامَةٌ يَتَوَسَّهَ تَوَسَّاهُ وَتَقِي تَوْشٍ  
 حَوْضٍ تَوْشَانِ عَلَيْهِ تَوْشَاهُ تَقْلَعُ الْحَوَاتِ الْعَلَا أَيْ تَأَوَّلَ مَا لَمْ يَخُوضْ مِنْ قَدْرٍ  
 وَتَشْرَبُ شَرَبًا كَثِيرًا وَتَقْلَعُ بِذَلِكَ الشَّرْبِ فَلَوَاتٍ فَلَا حَتَّاجَ إِلَى الْمَاءِ أَحَرَّ

نكش  
 منش  
 نهش

قَالُوا مِنْهُ الْمُنَاوَشَةُ فِي الْقِتَابِ وَذَلِكَ إِذَا تَأَوَّلَ الْفُتُوحُ وَتَجَلَّى مَوْشٍ أَيْ  
 دَوِطُشٍ وَتَتَأَوَّلُ التَّأَوَّلُ وَالْأَنْبَاءُ خَلَدَ قَالَ الرَّاحِدُ بَابُ تَوْشٍ  
 الْعَنْقُ أَنْبَاءًا وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَيُّ لَهْمٍ التَّأَوَّلُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ يَقُولُ أَيْ  
 لَهُمْ تَأَوَّلَ الْيَمَانِ فِي الْأَخِيرَةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ فِي الدُّنْيَا وَكَانَ تَعْمِينَ الْوَأُ  
 كَمَا يَقَالُ الْقَيْدُ وَوَقَفْتُ وَفَرَّبَ بَيْنَهُمَا جَمِيعًا وَيُقَالُ لَشَيْءٍ حَيْلٌ أَيْ الْكَيْفُ  
**فصل الواو** الْوَائِي مِنَ النَّاسِ الْخَلَاطُ مِثْلُ الْوَثَابِ  
 وَيُقَالُ هُوَ جَمْعٌ مَقْلُوبٌ مِنَ الْبُوشِ وَمِنْهُ الْخَلَابُ وَقَدْ بَشَتْ وَبَشَتْ وَبَشَتْ  
 لَهَا الْوُشُ الْفِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُ الْوَجِ وَالْمَنْ وَلَيْسَ مِنْ رِجْلِهِمْ أَيْ مِنْ رِجْلِهِمْ  
 الْوَحْشُ الْوَحْشُ وَهُوَ حَيَوَانُ السَّبَرِ الْوَاحِدُ وَحْشٌ يَقَالُ حَمَارٌ وَحْشٌ  
 بِالْطَّافَةِ وَحَمَارٌ وَحْشٌ وَارْضَ وَحْشَةً ذَاتُ وَحْشٍ عَنِ الْقُرْآنِ  
 الْوَحْشُ الْجَانِبُ الْبَعِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى قَوْلُكَ أَيْ رَيْدٌ وَالْبَعْدُ  
 قَالُوا حَتْرٌ وَكَأَنَّا تَأَوَّلَ الْجَانِبِ دَقِيقًا الْوَحْشُ مِنْ جَمْعِ الْفَتْحِ مَا قَرِئَ  
 إِذَا تَأَوَّلَ الْجَانِبُ الْوَحْشُ لَنْ سَوْطِ الرَّاكِبِ فِي يَدِهِ الْيَمْنَى وَقَالَ الرَّاحِدُ  
 فَمَا لَبَّ عَلَى شَيْءٍ وَحْشِيهَا وَمَنْ يَرِجُ جَانِبَهَا الْيَمْنَى وَيُقَالُ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ  
 يَفْلَحُ إِلَهُ مَا عَلَى كَانِهِ الْيَمْنَى لَنْ إِلَهُ لَمْ تَوْشِي مِنْ جَانِبِهَا الْيَمْنَى وَتَقَالُ  
 تَوَاتُفٌ فِي الْأَحْبَابِ وَالرَّكُوبُ مِنْ جَانِبِهَا الْيَمْنَى لَمْ تَوْشِي مِنْهُ  
 لَهَا نَفْسٌ أَمَّا بَعْدُ مِنْ مَوْضِعِ الْخَافَةِ الْمَوْضِعِ الْأَمِنِ وَكَانَ الْأَصْعَقُ

ونش  
 ونش  
 وحش



يقول الوحش طائر البأس من كل شيء ووحش القوم طيرها واسنيها  
 أقبل عليك منها وكذلك وحش اليد والرجل واسنيها والوحش الخلق  
 والعلم قد وحث الرجل فاستوحش وأرض وحشة وبلد وحش  
 بالسكن أي قفر بقا القيسية ربح وحش أصمت أي بلد قفرو وحش  
 الأرض صارت وحشة ووحش الأرض أجدتها وحشة والندالة  
 صمعي وأوحش منها أحر جان فراكنا وأوحش المترك أيضا  
 صار كذلك وذهب عنه الناس وقايلة موحنا تلك وأوحش  
 الرجل جاع وتوحش الرجل أي كلة بطنه من الطعام يقال توحش  
 الدواب أي أكل جوفه له من الطعام وبات فلان وحشا أي جاعا  
 سنا أوحاشنا وقد أوحشنا من ليلتان أي نفد رزقنا فاستوحش من قور  
 يصف ذبنا وبات وحشا ليله لم يضح لها ذراعاه لم يضح بها وهو حاش  
 ووحش الرجل إذا انتهى شوقه وبلاجه مخافة أن يلحق في الحديث فو  
 حشوا برؤسهم وقال الشاعر قد روي السيل ج ووحشوا بالهراق يقال  
 ذلك رجل من وحش الناس أي من ذلهم وجاني أوحاش من الناس  
 أي سفاطهم وقد وحش الشيء بالصم وحوشه ووحاشه أوحاش  
 رجيا قال الكعبت نلقى النكر ونجلى الخلفين لينا من الوكيس ولا نوحشين  
 وقول السراج جارية ليست من الوحش كأن جرب دمعها

وحش

المسن قطة من جود القطر ألد الوحش فارد فيه ثوبا ثقيلة  
 وأوحش القوم ربحوا العلم في الدنيا مرة بعد أخرى كأنهم صارت  
 إلى الوحاش والندالة وانشد أبو البرج والقيت بهم بينهم حين أوح  
 حشوا أصاير في القيسية أسنها ورش شيئا من الطعام وروشا  
 أي ناوله والوارث الداحل على القوم وهم يأكلون ولم يدع من الواعل  
 في القيسية والشويعين حشوا يقال ورشت بين القوم والشت والورث  
 من الدواب التي تلتد الأرض وصاحبها يكفها أو يورثها  
 لحفاق من النوق وانشد ثابت بن رباح وثبات كقطا والورشان  
 طائر وهو ساق حرة وفي الليل بعلة الورشان تأكل رطب المشان و  
 جمع الولد بين وجمع على رشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان  
 جمع كروان على غير القياس وورش لقب رجل من ربيعة الغناري  
 ربح وشواش أخفى عن الله صمعي والشد في الركب وشواش وفي حش  
 وفي حشوا في الوشوشة كذاهم واختلوا في أرضهم فواوشهم  
 توشوا أي لم يدحروهم ولم يدع عن نفسه وسأله فواوشهم  
 توشوا أي لم يعطهم شيئا قال الفراء ووش له إذا أهله ووجه الكلام  
 أو العمل أو السراي يقال ووش شيئا حتى أدركه أي أفض الوش حركه  
 يقال يمشي وقبشة أحسنه ونوش أو حركه فاد الهمزة أنوش دفع

وش

وشوش  
 وش

وقش



بِعَيْنِكَ وَلَيْدِكَ هُمَا تَوْفِيقُ فُؤَادِكَ وَاجْتِهَادُ وَفَتْحُ لَيْسَانِكَ  
 تَجْلِي مِرَالِهِ وَتَبْوَالُ قَوْشِ اقْبَاشِ قَوْمٍ مِنَ الْعَرَبِ وَاصِلُ الْاَلْبَعِيهِ وَاقْ  
 مِثْلُ الْقِدِّ وَوَقِيتُ وَانْقَدَ الْاَخْفَشُ لِلْبَاغَةِ كَأَنَّكَ مِنْ جَمَلِكِ اَيْتَشِ مُقَعِّعٌ  
 خَلَقَ رِجْلَيْهِ بِشَيْنِ ارَادَ كَأَنَّكَ جَمَلٌ مِنْ جَمَلِهِمْ فَتَرَى كَمَا قَالَ لِقَاؤُهُ  
 مِنْ اَهْلِ الْكِنَانِ اَلَيْسَ لِي وَمَا مِنْ اَهْلِ الْكِتَابِ اَحَدٌ اِلَّا يَوْمِي  
**فصل الماء** اَفْشَى لَجْنٍ وَالْكَبُّ يَقَالُ هُوَ يَفْشِي  
 لِعِيَالِهِ وَيَفْشِي هُوَ مَبَاشَرُ قَلْبِهِ وَهُوَ اَعْدُو الْعَشْرِ الْمُغْنَمِ الْمَجْبُوشِ وَالطَّيْشَانَةُ  
 مِثْلُ الطَّيْشَانَةِ وَهُوَ مَا جَمَعَ مِنَ النَّاسِ وَالْمَالِ الْهَرِاشُ الْمَهَارَةُ بِا  
 الْكَلْبِ وَمَوْشِي شُيْخُ بَعْضُهَا عَلَى وَتَفْرِيشُ الْخَرِيْشِ وَهَرَشِي شَيْخَةٌ  
 وَطَرِيقُ مَكَّةَ وَبَيْتُهُ مِنْ خَفَقَةِ بَرِي مِنْهَا الْخَرِشُ وَهَذَا مِنْ بَقَانِ وَكُلُّ  
 مِنْ سَلَكْتُمْ اِنْ كَانَ مَصِيْبًا قَالَ الشَّاعِرُ حَتَّى اَنْفَضَ رُشَى وَفَعَلَهَا فَاَنَّهُ  
 كَلَى حَابِي حَدَثٍ لَمْ يَرِثْ اَوْ لَمْ يَلِ الْعَمْدُشِ الْعُجُوْثُ الْكَبِيْرُ وَالْقَاوَةُ  
 الْعُزْبَةُ يَعْبُرُ بَرَقَ رَأْسِهِمْ كَلْبَةً قَالَ الرَّاجِدُ اِنْ لَجِدَ اَمْتَشَرَشَ فِي بَطْنِ  
 اَلَمْ اَمْتَشَرَشَ قَالَ اَلَا خَفَشَ هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْخَفْسَةِ وَالْبَهْمِ الْاَوَّلَى نَزْنُ مِثَالُ  
 جَحْمَشٍ لَمْ يَلَمْ يَجُوشُ وَمِنْ بَنَاتِ الْاَبْعَى عَلَى هَذَا الْبَنَاءِ وَاتِمَامُ بَيْنِ  
 النُّونِ لَمْ يَلَمْ يَلَمْ مِثَالُ الْبَلْبَيْنِ يَقَعُ رِيشُهُمَا هَشَشَتْ الْوَرَقَ هَشَا  
 اَهَشَتْ هَشَا حَبَطَتْ بِبَعْضِ الْبَنَاتِ وَمِنْ قَوْلِهِمْ لَمْ يَلَمْ يَلَمْ وَاهَشَّ هَشَا عَلَى فَنَشِي

هش

هرش

همرش

هشش

وَالطَّشَانَةُ اَلَا يَتَبَّحُ وَالْخَفْشَةُ الْمَقْرُوفِي وَقَدْ هَشَشَتْ بِفُلَانٍ بِالْكَسْرِ  
 اَهَشَّ هَشَانَةً اِنْ اَخْفَشْتَ اِلَيْهِ وَارْحَتْ لَهُ وَرَجَلُ هَشَّشٍ وَتَوَشَّشَ  
 هَشَشٌ اَيْ رَجَحَ لَيْتَ وَهَشَّشَ لَيْتَ هَشَّشَ بِالْكَسْرِ هَشَانَةً وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ  
 اِنْ اَخْلَصَ هَوَشَّشَ الْمَكْشَرُ اَيْ اَهْلُ الْاَنْبَاءِ فَمَا يَطْلُبُ عِنْدَهُ مِنْ الْحَقِّ وَالْحَقُّ  
 الْعَشْرُ خَلْفَ الصَّلَاةِ وَثَلَاثَةٌ هَشَشْتُ اِذَا نَزَلْتُ بِاللَّيْلِ اِبْنُ السَّكَيْتِ  
 يَقَالُ لِلنَّاسِ اِنْ اَكْثَرْتُمْ نَكَانَ فَاَقْبَلُوا وَادْبَرُوا وَاخْتَلَطُوا لَابَتُهُمْ يَحْقِيقُونَ  
 وَلَهُمْ هَمَشَةٌ وَكَذَلِكَ لَظَنُ اِذَا كَانَتْ فِي وَعَاوٍ فَعَلَهُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 لَمْ يَمَشْهُ فِي الْوَعَاوِ فَعَلَهُ تَوَلَّيْتُ الْعِدُوْتَ اَهْمَشْتُ الدَّابَّةَ اِذَا دَبَّتْ  
 دَبًّا حَكَمًا مَعَهُ اَبُو عُبَيْدٍ وَاسْمُهُ هَشَشٌ لَحْدِيْكَ بِالْخَطِّ يَلْعَنُ وَهِيَ اَلَنْ  
 تَكْثِيرُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبُ الْعَوْنَةُ الْعَلِيَّةُ وَالْعَجَّ وَالْاَضْطَرَابُ يَقَالُ لَمْ  
 هَوَشَّ الْقَوْمُ وَكَذَلِكَ كُلُّ نَوْيٍ خَلَطَتْ فَعَلَهُ هَوَشَّشُهُ قَالِدُ وَالرَّسْمُ  
 يَصِفُ الْمَنَارِلَ اِنْ اَلِ الْبَرِيَّاحُ فَعَلَتْ بَعْضُ اَنْرَاعٍ بِبَعْضٍ تَعَفَّتْ  
 لَتَعَفَّتْ اَلِ الشَّيْءُ وَهَوَشَّشَ هَانِ اَلْبَنَاتِ الصُّبْحِي شَرْقِيَّةٌ كُذِّرَ وَفِي حَدِيثٍ  
 بِنِ سَعُوْدٍ اِيَّاكُمْ وَهَوَشَّشَ الْبَلَّ وَهَوَشَّشَ اَلِ السَّوَابِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ  
 قَدْ هَوَشَّشَتْ بِطَوْنِهَا وَاحْقَوْقَفَتْ اَيْ اَضْطَرَبَتْ مِنَ الْمَخَالِ وَكَذَلِكَ  
 هَذَانِ الْقَوْمُ يَهْوِشُونَ هَوَشًا وَقَدْ هَوَشَّشْتُ فِي الْحَدِيثِ مِنْ اَصْدَادِهِ اَلَا  
 مِنْ مَعَاوِشِ اَذْهَبَ اَللَّهُ فِي نَهَارِهِ وَنَهَارِهِ كُلِّ مَا اَلِ الصَّبِي مِنْ غَيْرِ جِلْمٍ

هش

هوش



كَالْقَصْبِ وَالتَّوْبَةِ وَخُودَ لَدَرٍ وَيُقَالُ لِلْعَجْرِ الرَّكْبِ هَوَشٌ وَهَوَاشَاتٌ  
 بِالضَّمِّ طَرَفَاتُ مَرَاتِسٍ وَمَرَاتِسُ الْإِبْرَادِ أَجْمَعُونَ فَأَخْتَلَطَ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ  
 فَلَا مَعْنَى لِلْعَيْشَةِ طَرَفَاتُ مَرَاتِسٍ مِنَ النَّاسِ وَالْعَيْشَةُ مِثْلُ الْهَوَاشَةِ وَمَا فِي الْقَوْمِ  
 يَعِيشُونَ هَيْشَادٌ أَخْرَجُوهُمَا جَوَاقِلَ الشَّامِ رَهْنَتَهُمْ عَلَيْنَا وَكَتَبْتُمْ تَكْلِفُونَ  
 بِنَا يُعْطِيكُمْ خُفٌّ مُنْقُوصٌ ثُمَّ بَابُ الْبَيْنِ وَطَرَفُ اللَّهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ  
 وَصَلَوَاتُهُ عَلَى رَسُولِهِ سَيِّدِ الْعَالَمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْكَلِمَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
**بَابُ الصَّاحِ مِنْ كِتَابِ الصَّاحِ**  
**فِي اللُّغَةِ فَصْلُ الْآلِفِ** الْفَخَاصُ خَيْلٌ لِأَنَّ الْفَاحِشَةَ وَالْفَخْلَ  
 لَمْ يَخْفَعَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كَلِمَاتِ الْعَرَبِ الْوَاحِدَةُ لِحَاصَتِهَا فَانْقَضَتْ  
 وَلَمْ تَقُلْ الْفَخَاصُ إِلَّا صَلَاحُ الصِّلِ وَالْأَصْبَحُ الْبُرْقُوعُ وَالْأَصْبَحُ الْبُصْرَةُ  
 مِنَ الْإِقْوَامِ وَهُوَ يَصُوقُ الْخَيْلَ وَالْحَائِطُ تَرْجُحُ فِيهِ الرِّيَاحُ وَقَوْلُهُ عَيْتِي  
 مَتَى أَفَكُ شَرِكًا حَوْلِي أَصْبَحَ يَعْنِي أَصَلَ الَّذِي أَبْوَغَمَ فِيهِ فَاقْتَبَضَ أَصْوَصَ  
 أَيْ تَدَبَّرَ وَقَدْ أَصْبَتْ نَوْحَ حَكَاةِ الْبُوقِ  
**فَصْلُ الْبَاءِ**  
 بَخَصَ بِالْفَتْحِ خَمَ الْقَوْمَ وَفِي دِينَ الْبُغْيَةِ خَمَ أَصُولُ الْأَصْبَاحِ مِثْلُ الرِّاحَةِ  
 الْوَاحِدَةُ بَخَصَةٌ وَخَمَ الْبَخْسَ خَمَ بَأْتِ قَوْفُ الْعَيْنِ أَوْخَمَهَا كَهَيْئَةِ  
 النِّفْخِ تَقُولُ مِثْلَ بَخَسَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ مَقُولُ الْخَصِّ إِذَا تَكَادَتْ مِثْلُ  
 وَخَصَصَتْ عَيْنَهُ بَخَصَهَا خَصًّا إِذَا قَلَعَهَا مَعَ خَبْثِهَا قَالَ يَعْقُوبٌ وَلَا

هيش

اجص

اصص

بخص

تَقَالُ بَخَسَتْ الْبَرْصَ دَاوُدُ وَهُوَ بَيَاضٌ وَقَدْ بَرِصَ الرَّجُلُ فَمَثَلُ الْبَرْصِ  
 الْبَرْصَةُ اللَّهُ وَسَامَ الْبَرْصَ مِنْ كِبَارِ الْوُزَرِ وَهُوَ مَعْرِفَةُ إِلَهٍ أَنَّهُ تَقَرِّفٌ  
 جَنَسٌ وَمَثَلُ اسْمَيْنِ جُعِلَا وَاحِدًا إِنْ ثَبِتَ أَحَدُهُمَا الْأَوَّلُ وَأَضْفَتُهُ  
 إِلَى الثَّانِي وَإِنْ ثَبِتَ نَيْتُ الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبَ الثَّانِي بِأَعْرَابِ مَا  
 لَهُ يَنْصَرَفُ وَلَعَلَّ أَنْ كَلَّ اسْمَيْنِ جُعِلَا وَاحِدًا فَمَثَلُ ضَرْبَيْنِ أَحَدُهُمَا  
 أَنْ تَبَيَّنَا جَمِيعًا عَلَى الْفَتْحِ خَوْجَةٌ عَشْرٌ وَلَقِيْتُهُ كَفَّهُ وَهُوَ  
 جَارِيَةٌ بَيْتِ بَيْتٍ وَهَذَا الَّذِي بَيْنَ بَيْنِ أَيْ بَيْنَ الْخَيْلِ وَالرِّدَى وَهَمْزٌ  
 بَيْنَ بَيْنِ أَيْ بَيْنَ الْمَمَرِ وَحَرْفُ الْبَيْنِ وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ أَخُوهُ أَخُوهُ  
 وَتَقَرَّبَ بَعْضُهُمْ وَتَشَدَّدَ وَمِثْلُ ذَلِكَ وَالضَّرْبُ الثَّانِي أَنْ تَبَيَّنَ أَحَدُ الْأَسْمَاءِ  
 الْأَوَّلِ عَلَى الْفَتْحِ وَتَوَعَّرَ الثَّانِي بِأَعْرَابِ مَا لَهُ يَنْصَرَفُ وَيُجْعَلُ الْأَسْمَاءُ  
 اسْمًا لثَمَنٍ بَيْنَهُمْ خَوْجَةٌ مَوْتٌ وَبَعْلُكَ وَلَمْ هَرَمَ مِنْ وَمَا  
 يَرْجِيهِ وَسَامَ الْبَرْصَ وَإِنْ ثَبِتَ أَضْفَتَ الْأَوَّلُ إِلَى الثَّانِي فَتَمَلَّتْ  
 هَذِهِ أَحْضَرُ مَوْتٍ أَعْرَبَتْ حَضَرَ وَخَفَضَتْ مَوْتًا وَفِي مَعْدَى كَرِبَ  
 ثَلَاثُ لُغَاتٍ دَاكِرٌ بِأَحَادٍ فِي بَابِ الْبَيَاذِ وَقَوْلُهُ فِي الشَّيْءِ هَذَا مِنْ سَامَا  
 الْبَرْصُ فِي الْجَمْعِ هَاوَلَاءُ سَوَامَ الْبَرْصَ وَإِنْ ثَبِتَ قُلْتُ هَاوَلَاءُ السَّوَامُ  
 وَلَوْ أَنَّ كَرَّ الْبَرْصَ وَإِنْ ثَبِتَ قُلْتُ الْبَرْصَةُ وَالْأَبَرْصُ وَلَا تَذَكَّرُ  
 سَامَ قَالَ الشَّاعِرُ وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُ لَهْدًا خَالِصًا لَكُنْتُ عَبْدًا أَكَلَّ إِلَّا

برص

بارصا



البصير البريق وقد بص الشيء بصر به وبالصاصة العين ويقال  
 بصير الحرف في غير من جصص وبصير الكلب وبصير حرك  
 دبه والبصير القلق وخير بصاص اي جاذ ليس فيه ثوب تبصص  
 التي اضرب قال يعقوب يقال الحية اذا افلتت فتلوت قد تبصصت  
 قال الجاح يصرق ناله كان في حية تبصص قال ابو عبيد البقوص  
 ذوية البصوص طائر وطبعة البصص في غير قياس قال السيوطي اللون  
 زائدة له ذلك تقول ولوليد البصوص ابو زيد بلا من الرجل من بلاصة يا  
 الهيرة اي في البوص البق والتقدم قال امرؤ القيس امرؤ كبر  
 ادراكك تنوص فقص عنها خطوة وتنوص والبوص بالضم اللون يقال  
 حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال احسن بوصه اي تحننه  
 وكونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو مغرب قال الاعشى مثل الفرات  
 اذا ما طيا يقد في البوصي والماهر وبوصان بطن من بني اسيد  
 والبوص والبوص العريق قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هجيم  
 لها حنينة الحنن قولهم وقولوا جيص بيص اي في الحنن لا الحنن  
 لهم عنة وكذلك جيص بيص بصر او يلهمنا وجعلتم الارض عليه  
 جيص بيص اي ضيقتم عليه **فصل الثاني** في الوص  
 التي وتوصه احسنه وقومتها فهو موص وتريض ثناء مكني

بصر  
 بص  
 بصر  
 بصر  
 بصر  
 بصر  
 بصر

دحجين وحلمين وكريم قالوا واصبع العدة واني يصرق نبلة  
 ترص مواثنا وقومتها ابتلعد وان كالمصاعا وميزان ترص اي  
**فصل الجير** الجير الجير والجير الجير وهو مغرب وجير  
 البصير الجير والجير الجير من الجير والجير الجير  
**فصل الحاء** الحاء الحاء والجير الجير وقد حصر عن الشيء حصر  
 بالحصر فهو حصر والحصر الحصر والحصر الحصر التي تشق  
 الحبل قليلا وكذلك الحصة قال الرازي وحصة بعقلها الموص  
 وحصر الفصد والثوب حصره اي حرقه بالدق والحريضة قد  
 الحارصة الحارصة التي تقشر وجه الارض بطرها يقال ما عليها حارصة  
 والا حارصة اي شيء من الحار حرق قوم من دويبة كالبخوش  
 زبابة له حنا خان فقال الرازي ما في البص من الحرقوم  
 من مارد البص من الصوص يدخل تحت الغلق الموص من الحرقوم  
 ولا رخيص ادراكه بغير رجل احصر بين الحصر اي فليلك شعر  
 السلس وقد حصره البصيرة راسه قال ابو قيس بن الاعشى قد  
 حصر البصيرة راسي فما اطعم يوما غير قحاج وسنة حصار اي  
 حصاره لا خير فيها قال جرير يا وى اليكم بلا من ولا حصار  
 من ساقه السنة لاصحاب الدبيب كأنه اراد ان يقول والظبي

حصص  
 حصص  
 حصص  
 حصص  
 حصص  
 حصص  
 حصص



وهي السنة الحادية فوضع الذئب موضعه لاجل القافية ولما خاضه الداء الذي  
 يتأثر به النعور والحسن ثم غر الحصاصا اي تبارك وطائر احص الحجاج  
 قال لا يطير كما يطير الحنوق حصا فواديه اولم خشي يدي فنت وقطاف  
 والاحصان العبد والجار لا فاما ما يشيان اما فاما حتى يفر ما فتقص  
 اشلها ويؤثا والحصة الصبي واحصه الرجل اي اعطيه نصيبه  
 وخاضا القوم يخاضون ان اقصوا حصصا وكذلك الحاصه والحص  
 بالضم النورس ويقال السعفران والسرور من كلثوم مشعشعة كان  
 حصص فيها انما الماء خالطها حينا والحصص الكسر التراب والحياله  
 وحصص الشيء بان وطهر يقال ان الحصص الحق والحصصه خديت  
 الشيء الذي حتى يمتحن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب  
 اني برجل غير فاشترى له جارية فمررت للنار فادخلها معه ليلة  
 فلما اصبحت قال ما صنعت قال فعلت حتى حصصت فقال الجارية فقالت لم  
 يصنع شيئا فقال دخل لي ليها بالحصص وكذلك البعير ان البت ركبه للفقير  
 بالفتح والحميد فحصى فحصى الصغار فانه وبأبلى نواة ثم صمما  
 للحصصه الا يساع في السير الا صمى فرك حصصا من ثلثي اى يسير  
 ليس فيه فتور والحصص اص موضع وانشد ابو عمر الكليلي درج لم يزل  
 يحجاز له ليت شعري هذا تغير بعد ناخبا بنى الحصص من جلد غنم فاعلى

سائر الحصاص بالضم شدة العذر وتبرعه عن الاصمعي وقد حص  
 بخص حصا وفي حديث ابو مسعود ان الشيطان اذا سمع الانسان من  
 قوله حصصا قال الحمد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي الجود مال الحصاص  
 قال لما رايت الحصان اذا صر ياديه ومعه يد يده وعدا فذلك حصصه  
 قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قولهم فاك قولا عاصم اعجب الى  
 وهو قول الاصمعي او غوة لخص ريل من جلود وولد الاسد ايضا  
 ام حصصه الدجاجة وحفصت التي جمعته حكام بن دريد حص  
 بخرج بخص حوصا سكن ورثه وكذلك الغصص الخرج وحفصت  
 الرجوعة سكنت فونها وخص بلد يذكروك وللخص  
 حب قال اغلب الاختيار في الميم وقال التبريد هو الحصص بكسر الميم  
 ولم يأت عليه من الاسماء الا جلد وهو الفخيد وجلق اسم موضع  
 بنا حبيبه الشام الحوص حياطة والتقييق بين الشين وقد حصت  
 عين البارز احوصها حوصا وحياصة وثوبهم له طعن في حوصهم  
 اى لا خسر من ما حالوا فافيدن ما احوو والخاص التي الساوة التي لا  
 جوار فيها فقيصت الخيل وقال الفراء الحياض مثل الرثاق في السائر  
 والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص ويقال  
 به هو الضيق في احس العينين والمساة حوصاء ويقال من جاور ضلله

حفظ  
 حص

حوص







الراس يترك في غدير السقاء ومنهم قولهم ما يترك فلان خردا  
 ولا خردا اي شيئا قال ساعدة بن جوية الغدي يصف مشتات العلام  
 سقاء يفرط حمله صفق واخرى لمن وميات وللرايض الثاني  
 قال ابو دود وتناجرت ابطا لبايا المشرق بالخريص وما جاز  
 مثل خصر او بارح قال الرازي من مائة صبر في عمار خريص  
 والحارص الاله سنة قال بشر بن يوزع واليه القيام وقد فيه خردص كل  
 لدين فقدم ابو زيد يقال له خردصه بصيرة اي في من الخرد  
 ابو ساعد الكلبي ما في الوعد خرد بصيرة اي شر وكذب في  
 السقاء والبيد حكاية عنه يعقوب خصة بالشئ خصوصا وحصى  
 والفتح اخرج وخصصى وقولهم لما يفعل هذا حصان من الناس اي  
 حرام حوام منهم واخصه بكذا خصة وللخاصة خلة في العامة  
 وتخصر البينة من القصب قال الفراء في الخص فيه نقر اعشاج  
 من الاله والكمند والخاصة والخاصة والخاصة والخاصة والخاصة  
 الصغير يقال للقمير بيا من خصاصة الغنم ويقال للفرج الذي بين  
 الاله في خصاص خالص الشئ بالفتح يخلص خلوصا او صار خالصا  
 وخلص اليه الشئ وصل وخلصت من كذا الخليل اي جليته  
 فخلص وخلصة الامن بالضم ماخلص منه لا يخلص احد الخلو

خبر بخص

خصص

م  
خلص

الرب يخلصوه ساطر حق فيه شيئا من سويقي وتبر او القار خردان  
 فاداجله وخلص من القتل التبر فذلك الامن هو خلاصته وخلص  
 ايضا اليه لواء حكاية ابو عبيد وهو اله ثر والبقول الذي سقى السك  
 هو الخنوص والقلبة والقشة والكدادة والمصدت منه الاخلاص  
 وقد اخلصت السم من الاخلاص ايضا في القاعة ترك وقد اخلصت  
 لله الدين وخلصته في العشرة اي صافاه وهذه الشئ خالصة لك اي  
 خاصة وفلان خليه كذا تقول خدي وخلصان اي خالصة  
 فخلصني يتوي فيه الواحد والجماعة والخلصت لنفسه اي طعمته  
 وخلصناه ارض بالبادية فبما عين ما قال الشاعر الشهم من بعد  
 لخلصنا اعيها ومن احسن من صبرها صولك ود والخلصت بيت  
 للشعم كان يتولى لفة الجماعة وكان فيه منهم يدعى لخلصت فقدم  
 خالص الرجل فذكر قال الرازي قال في باله ان خصصا في الارض  
 فخلصها وخلصا خمر جرح لفة في حصص اي سكن ورمة د كد  
 ابن السكيت في كتاب القلوب والد له بال والخلص ما دخل من باطن  
 القدم فلم يصيب الارض ويخلص حصان وخبيص خشا اي ضامير  
 البطن ويخلص خفاص وامرأة خبيصة وخلصانة عن يعقوب والخصمة  
 جوعته يقال ليس للخصم خبيص من خصمة تتبعها والخصمة الجماعة وهو

خلص  
خلص







دمص

مع السرازمص بكسر الدال كل عريف من الحايض ما حله الفرق لا سفل  
فانه ترهض والله دمص النري رق حاجبه من اخبر وكثف من قديم  
اورق من راسه مواضع وقلاشعرو والدومض بيضة الحديدي داص يديش  
ديصانا اي راع وحاد وقال السراج ان الجواد قد راف ويصمها فان  
مادحت يد يصمد يعضها وذا صبت السلفه وطى العدة اذا حركتها  
يدك في الوكعب وحل ديار اذا كان لا يقدن عليه والايض النض  
وقطيع الماصة مثل مايد وقادة وحايض وحادة والايض اسلاك  
الشئ من اليد ويقال الماص عليها فلان يشرب والله المنداص بالشد

ديص

ريص  
رخص

**فصل الرأ** الرقص الا يتقان والمترقص يتكلم  
ولي في ماعى رقصه اى في فيه رقص الرقص صيد الفلانة وقد رخص  
البعز والخصه الله فهو رخص والخصت الشئ بشئ رخصا  
والرخصة في الامر خلة في التشديد فيه وقد رخص له في كك امر  
خيما والخصه اى عده رخصا والرخص الناعم يقال هو رخص الخيل  
بين الرخصة والخاصة عراب عيب رخصت الشئ رخصه رخصا  
اى الصقت بعضه ببعض ومنه بيان مرسوم وكك لك انت  
صيص وان رخص ايضا ان ثقب المسكة فلا تترك الاعيها وتراصت  
القوم في الصنف اى تلافى صقوا والرخاص بالفتح معروف والعامة

رخص

رخص

تقول رخص السرازمص بكسر الدال كل عريف من الحايض ما حله الفرق لا سفل  
الله رخص الله ضميرك يقال رخصت عليه اذا ضربت فلو ت دسها  
مثل رخصت وقال الجاحق ان له اسقى الداعية الله ارتهاضا كارتهاض  
الحية والرقصة الماء يكون ثوبه بين القوم وهو قلب العرصة  
وهي رقصون الماء اى يتأقرونه ابو زيد الرقص السعد اى علة  
حكاية عنه ابو عبيد ولا تقبل الرقص رقص رقصا فهو رقص  
ورقص الا اضرب ورقص للشرب اخذ في العليان ورقص

رقص

رقص

رمص

رهص

السرازمص بكسر الدال كل عريف من الحايض ما حله الفرق لا سفل  
اى حلة على الخيل ابو زيد رخص الله مريضك برخصها رخصا  
ورخصت بينهم اى اخطت ورخصت الدجاجة ذرفت قال ابن السكيت  
يقال فجع الله امارضت به اى ولدته والرمص بالتحريك ورجح  
يخفق في الموق فان سال فهو رمص وان جملد فهو رمص وقد رخصت  
عينه بالكمسر والرجل الرقص الرخص بالكسر الفرق لا سفل  
من الحايض يقال رخصت الحايض ثوبه ابو عبيد الرهاش الحوات  
استراصة الثابتة والسرعة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الله  
عنه وقطعت اقوامك عليكم مراهمنا والرقصة ان يدوى باطن كافت  
الدابة من حجر تعاوة مثل الوفرة كبن في البيطير الثقوف رهص



الكواكب الكسائي يقال منه يعصت الناقة بالكر رخصا وارضها  
 الله مثل وقرب واورها الله ولم يترك عصت فهي موهومة في  
 رخص وقاله غيره والرمض العصر الشد يد يقال رخص فلان  
 خفيته اي اخذ بخفيه شديدا **فصل الثين** قال الكسائي  
 اذا ذهب لبن الناقة حكة فهي شخص بالشكين الواحدة ولجمع في  
 ذلك سواء وكذلك الناقة حكة عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي  
 الشخص الخريف وانا اني انما لغتان مثل نفس وفكر لا جاز في  
 الخلق وقال العديس الشخص التي لم يزلها وط والعاية التي قد  
 انزلت عليها فلم تحمل الشخص سواء الانسان وغيره نراه من بعيد يقال  
 لئلا لا الشخص والكثير نحو من الشخص وشخص الرجل بالضم فهو  
 شخص اي جيب والمرأة شخصية وشخص بالفتح نحو صا اي ارتفع  
 يقال شخص بصره فهو شخص اذا رفع عينيه وجعل لا يترك وقال الدجول  
 اذا اورد عليه امر اقلقه شخص وشخص من بلد الى بلد نحو صا اي  
 هب وانخصه غيره وقولهم عن علي بن ابي طالب قد انخصنا اي كان نحو صا  
 والشخص الرام الى اجار سعة العزم من اعله وهو ستم شاخص  
 قال ابو عبيد يقال الشخص فلان بقله ون والخص اي اغناؤه حكاية  
 عنه يعقوب الشخص والنقص شئ يصار به السمك ويقال للشئ الذي لا يرى

شخص

شخص

شخص

شبا الله اني عليه بشخص الشخص والنقص الناقة القليلة اللبن  
 والجمع الشخص ايضا قال الفرج ان اركب الكلب وان اورتك ود اشعا  
 ايضا لئلا وقد شئت الناقة تشخص بشخصها وكذلك اشخصت  
 بالالف ويقال شاة تشخص التي ذهب لها شئ وفيه الواحدة  
 وتجمع يقال في الله عندك الشخص اي الشدة اي وشخصت بمعنهم  
 تشخصوا وانهم في شخص صا اي في شئ قال الكسائي لقيت فلان على اشعا  
 صا اي على عجلة قال الرازي عن ثناء ناقة الحارث على شخصها من الشايع  
 النقص النقص من الارض والفاية من الشئ والشخص الشريك يقال  
 هو شخص اي شريك في شئ من الارض والمقص من النحال  
 ساطل وعرض قال سفيان مشاخصا كما الحارث فمر من شخص اي طرد  
 وشاخص ايضا مثل ذوق وذو ذوق وقطير وقطير وذو ذوق وذو ذوق  
 يعني قال الرازي وشاخص اي اخرج طرد الشخص النقص  
 يقال هو يشخص فاه بالسواك والشوصة رخ تعقب في الاطراف  
 قال السوسي من هو ورم وحجاب الا طلع من داخل قال ابو عمرو  
 جعل الشوص اذا كان يفر جف عينه كبر النقص والشيء القدر  
 الذي لا يثبت لواء واما يشخص بالفتح المثل للشيء  
 قال الاموي الشخص لغة لغيره من كعب شخص من القمير والصيخص

شخص

شخص

شوص

شخص  
 صيخص

**فصل الصا**



والجصاصه لعمه في الشعر والقبض او العقبه ايضا حبة في الفم الذي ليس  
في جوفه لثه وانشد ابو نصر البزري الرومي باجابه الفردان من كاهها  
نواد رصاصا العبيد الخاضع والقبضة شوكة طلائع التي بها يسور  
الساعة والجمعة قال زيد بن العترة حيث اليه والريح تنوشه  
كوقه الصياح في السج المتند ومعه صبيحة الديك التي في جلده  
وصياح البقر وترنما كانت ترحب في الرياح مكان  
الاسيرة والقباض لاصون **فصل العنبر**  
العنبره كل بقعة بين الدوب والبعه ليس بها نارة ولا طعم العنبره  
لعنبرهات ولهم معروض اي ملقى في العنبره الخفيف قال الشاعر يملكك  
صرب السوط معروض وما قدور في القنجاك مشيب ويرو معروض  
بالطعام والعنبره الخفاف ذو البرق والرعد فانك والزمه برقك وطلب  
عراصم وتلوه خفيق لا فقه عشوقها احبب قال ابو زيد يعاك عرس  
السماه تعرض عرسا اي لم يبق فيها النوع وبع عراصم اذا كان لذن  
المنعك وانقد من كل امك عراصم هرة كأنه يبرج عادية سطن  
فانك كذا لك السيوف والنفد من كل عراصم اذا هزمتك منك فاعلم  
السر وما من بضع والعرض الخمر بك النشأ وعرض الرجل بالكسر  
نقط عراصم وعرض اليك ايضا عراصم خبثت بجمه من الذي العرفاض

عرض

عرض

عصص  
عقص

عقص

السوط يعاقب به السلطان العصفور بالضم عجب الذنب وهو عظمه  
يقال له شياطين واخر ما قيل العفاص حبله تلبسه رأس القارورة ولما  
الذي يدخلك فيه فهو العفام وقد عقصت القارورة شدت علقها  
العفاص والعقصها اذا جعلت لها عفاصا والعقص بالضم الكسر للث  
البدنية القليلة طليا وقال اللغوي لست بسود أو لعنقص شارب الطرف  
على العبد والعقص الذي يحشد منه حديد مؤلف وليس من كلام أهل البدية  
يقال عفاص عفاص وفيه عفاصه اي قبض العقبه الضعيف يقال فلان  
عقبسان وعقص الشعر صفرة ولينه على الرأس قال أبو عبيد ولهم  
قول النساء لعفاصه وجمعها عفاص وعفاص مثل همة ورجام و  
انشد الامير القيس خذ يدك مستشرا الي الفل فقبض العفاص  
ومشي ومسرسل ويقال هو الذي حشد من شعرها مثل السؤالة وكنت  
خصله منها عفاصه وللمه عفاص وعفاص ويس عفاص بين  
العقص وهو الذي التوق قرناه على ان يبر من خلفه والعقص رسل  
منفقد لا طريق فيه وقال السراج كيق اهتدر ودقها الجار  
ايسر وعقص من غلج يتاهر والعقص ايضا الجنيك والشي  
للخلق وقد عقص بالكسر عفاصا والعقص السهم للفرج قال الشاعر  
ولو كنتم نرا كنتم حفاوة ولو كنتم سمها لكنتم معا فعا



عاصر  
عصر

العواص وجمع البطون منك العلون تقاتل ارض ابن فلان مناص من البيت  
وهو القليل المتفرق وما يتفرق من كماله الا عناص ذلك اذا ذهب  
معظمه وبقي منه منته وبقيت في راسه عناص ان البقر في راسه شعر  
متفرق في نواحيه قال النولجيم ان عيس راس الشوط العناص كما ان افرقة  
مناص الواحدة عنصوة وهي فلول يا الصميم وبعضهم يقول عنصوة  
وتنصوة وان كان حرف الثاني منهما مونا والحقيقة يعرفون وترقوع  
وقد توارى عناص الله من عليه أي التور واعتاصت الناقة اذا امرها  
للفي فلم تحرك ولا علة لها ونشاة عناص اذا لم تحرك اوتاما والعواص  
بالخصم اذا تور عليه امته والعواص من الشعر ما يصعب استخراج  
معناه والكالمة العواص الغريبة يقال قد اهوصت يا هذا وقد عوص  
الشئ بالكسر والعواصاء الشدة وفلان يركب العوصا أي اصعب  
المور العوص الشجر الكثير الملتف والميت معيص والعوص الله  
والاعياص من قريش اولاد امية من عبد شمس اكبر وهم اربعة  
العاص وابو العاص والعيص وابو العيص **فصل العيص**  
العصاة الشجر والجمع فصص والفصص بالفتح مقدر قولك عوصت  
يا رجل تعص فانك عاص بالظلم وعصان واعصصه انا والسرك  
عاص بالضم أي متبلي بهم عاصت الرجل أي اخذته على عرق

عوص

عيص

عصص

عفص

عصص

عصص يعصصه عصا او اعصصه اي استعصم استصعر ولم يدر نبييا  
يقال عوص فلان الرعدة اذا لم يشكرها وعصت عليه قوله فانه اي  
عصته وقيل لسرجل اذا كان مطفوا لعل وود يده انه تلفف وصا عليه  
والعصص في العين ماساك من الرقص وقد عوصت عينها  
الكسر عصا والعصيصا احد الشعيريين ويقال لها العومص انصا  
وهي التي في الدراع ترعهم العرب ان الشعيرين اختا سميل في القبور ترك  
اذا طلع كالفاسميين والعصيصا له نراه فقد بكك حتى عوصت  
والعصيصا ايضا موضع العومص السد وبحث الماء وقد عاص في الماء  
والعاصم على الشئ عاص والعواص الذي يعوص في البحر على السواحل  
وفعله ايضا فاصه **فصل الفاص** الفاص الحصى الخشن  
عن الشئ وقد فاص عنه وفوص ففوص يعنى ويضا قالوا فاص  
انظر التراب قلبه والافوص حشم القطاة لا لها لفة وكذلك  
الفص يقال ليس له فوص قطاة وفي الحديث ففوصهم رؤسهم عا  
لهم خلقوا وسطها وتركوها مثل افايص القطاة الفرصة  
الشرب والنوبة ويقال وجد فلان فرصة اي همز وجان فر  
صرك من البر اي نوبتك ونوبته بن يتناصون بينهم اذا كانا  
نوايضا ونوبها وانهمز فلان الفرصة اي اعتمها وقل لها ورضي

عوص

عوص  
فص

فص  
فرص



الفرسنة أو المكنى وافترضها اعتمدها أو الفرض الذي يفترضه في الشرط  
 والنوع والقرص القطع والمفروض والمفروض الذي يقطع به الفضة قال  
 العشر وقد عرنا منكم وأمر حكم لسانا حكمنا من خارجا  
 وقد يكون الفرض الشوق قال فرضت النعل الذي خرقته لذيها للذي  
 والفرضه الزرع يكون منها الحديث وفرضه الله سد وفيه بنى الم  
 حل فرضه والفرصة بالكسر تطفة وطن أو حرقه فتح بها الم  
 من الحيف قال الاصمعي الفريضة الحقة بين الجنب والكتف التي  
 تراك ترعد من الدابة وجمعها فريضة وفريضة وفريضة العنق  
 أو داجما الواحدة فريضة عرابي عيب تقول منه فريضة أي  
 أصبت فريضة فلا وهو مقتك وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 لا كدر ان أرك الرجل نيل أو يرض ريثه فأبهم على من يرض  
 قال كانه إذا عصب الرقبة وعرو وقها لا لها على التي تتولد في العصب  
 فرضها ثم واجده القصوص والعامه تقول فرضنا الكسر قال ابن  
 التركيب كذا ملحق عظمين فهو فرض يقال للفارس ان فرضه  
 لظما أو ليست برهله كثر العلم وفرض الأمير مفعلة قال الشاعر  
 ورب أمير حلة بايقا وأياك يا الأمير فصره والصفحة يا  
 الكسر الرطوبة وأصلها بالفتحة السفسك قال النابغة يصق فرسا

**فصل**

وفارقت وهي لم تترك وأما الفضا ففرض النبي ليسير النبي القلوس  
 وفرضه ففرضه الفضة في فريضة أو ليل وسار أو ففرضت كذا  
 كذا أو ففرضته أي فضله في الفريضة فالفرض أي الفصل وقال  
 القائل الفرض الفرضت إليه من حقه شيئا أي أخرجت وما استقص منه  
 شيئا أي ما استخرج المفاضة في الأمور اليان يقال ما أفاض بكلمة قال  
 يعقوب أي ما أفاضها وأما أفاض يقال والله ما أفاضت كذا يقال  
 الله ما أفاضت ويقال ففرضت على ذنب الضيف فأفاض من يدي حتى خلص  
 ذنبه قال الاصمعي قوههم ماعنه ففرض ولا يفرض أي ماعنه ففرض ونا  
 استطعت أن أفيض منه أي أجد وقول امرؤ القيس مياثته منك  
 السدوس ولو أنه كثر في الشيا ففرضت يفيض قال الاصمعي  
 ما أدى ما يفيض وقال غيره هو من قولهم فاض في الأرض أن فطر و  
 ذهب يقال فاضت أي ما أخرجت **فصل القاف**  
 القفص الشاؤل يطرأ في الصباغ ومعه قفاؤا الحمار ففرضت قبضة من الد  
 الرتمول والقفص جمع يصبب الكبد عن كبد الرطل على الطريق ثم ينثر  
 عليه الماء قال السراج زرارة كذا في القفص جلود خمر الن  
 من يرض القفص تقول منه ليس الرجل بالكبر والقفص أيضا الحقة والسخط  
 عن أبي عمرو وقد فوض الرجل فهو فوض والقفص أيضا معدن وقول

**قبص**



هامة قصدا ان مترفعه فخره قال الساجد بعامه قصدا كما اهل  
والقبض بالكم العدد الكثير من الناس قال الكيت لكم مجلد  
المزوران ولخصا لكم قصه من بين الثوب واكثر والمقبض الحب الذي  
يعد يد الخيل في طلبه ومنه قوتهم اخذته على المقبض والقبضه مائتا  
ولته باطراف اصابعه وقبضه ايضا اسم رجل وهو باس بن قبضة  
الطائي القرض بالاصبعين وقد قرصة بقرصة بالضم قرصا وقرض  
البر اعيت لسفها والقارضة الكلمة المؤدية قال الشاعر قوارض  
تاتي من غير حقير وهما وقد يلا القطار الا تيقعا وفي الحديث ان امير  
سائه من خيل خيض فقال اقرضه بما في افسه باطراف اصابعه ويروى  
قرض حبه بالشد يد قال ابو عبيد اي قطعته به والقرض والقرصة من  
الخز وجمع القرض قرصة والقراض مثل غصن وغصنة واعضان د  
جمع القرصة قرض مثل صبرة وصبر وقد صلت المراء العين بقرصة  
قرصا وقرصته بقرصا اي قطعة قرصة قرصة والشد يد للتكثير  
وقرض الشريعتا والقارض اللبن الذي يحدى اللسان في اكل عند القارض  
قارز اجاوت الزان حمض يعني تفاهم الامر واشتد والقراض النبا  
بوع وهو نور الاخوان ادايس النواحدة قرصة عز اي عسر القرصة  
ان جمع الانسان وشد يديه وجذبه قال طلت عليه عقاب الموت باقطة

قرص

قرقص

قد قرصت راحة يدك الخائب والقرصا خربت من القعود عند  
يقصر فاد اقلت فقد فلان القرصا وكانك قلت فقد قعودا نحو  
وهو ان يجلس على الشيء ويلصق يديه بطنه ويحس يديه يضعهما على  
فيه كما يحس بالثوب تكون يده مكان الثوب عن العيب وقال ابو  
الحمد هو ان يحس على كنبه مسكيا ويلصق بطنه بطنه في يديه ويناط كنبه  
وهي حيلة الاغراب والشد ولو كانت جرحها وكلبا وقبر حيلة الكرم  
العلما ثم جلست القرصا من كتاب ما كتبت الا بطلا فلبا قال ابن  
الكيت القرصا بصر حفر صغير يستكن فيها الانسان من البرد او  
احد قرموص قال الشاعر جاء الشتاء ولما الخند بظما يابح كفى  
من حفر القراميص بان مقرص اي مقصى الله صيطار وقد قرصته  
اي اقصيته قصرات اي تبعة وقال تعالى قد قرصنا اعدائهم اقصا  
وكذلك اقص انت وتقصص انت والقصة الامر والحديث  
وقد اقصصت الحديث رواية على وجهه وقد قص عليه لخبه قصصا  
والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب  
عليه والقصص كسر القاف جمع القصصة التي كانت والقصص القود  
وقد اقص الاميرم فله تامين فلان اذا اقص له من خبره مثلك  
جرحه او قتله قودا واسقصة سالة ان يقصه منه وتقص القوم

قرمص

قرنص

قصص



إِذَا قَامَ كَذَا فَاحِدٌ مِنْهُمْ صَاحِبُهُ وَحِثَابٌ أُغِيرَ وَيَقَالُ حَتَّى  
حَتَّى أَقْصَى مِنَ الْمَوْتِ أَيْ أَدْنَاهُ مِنْهُ وَقَالَ الْفَرَسُ قِصَّةُ الْمَوْتِ وَأَقْصَى  
يَعْنِي أَوْ جَنَامُهُ وَكَانَ يَقُولُ ضَرْبَهُ حَتَّى أَقْصَى الْمَوْتِ وَقَصَصْتُ الشَّعْرَ تَقَعْتُ  
وَقَطَّ بَرْدٌ مَقْصُوعٌ لِلْجَنَاحِ وَالْمَقْصُوعُ الْمُنْزَلُ وَهِيَ مَقْصُوعَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قِصَاصُ  
الشَّعْرِ حَيْثُ تَنْتَهِي نَبْتُهُ مِنْ مُقَدِّمٍ وَمُؤَخَّرٍ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قِصَاصُ  
وَقِصَاصُ وَقِصَاصُ وَالضَّمُّ أَعْلَى قَالَ ابْنُ السَّجِيْتِ الْقِصِصَةُ بَسْمُوعُ  
الرَّجَائِيَّةُ الْكَمَاةُ قِيلَ قِصِصٌ وَقَدْ أَقْصَتْ الْأَرْضُ أَيْ أَنْتَ يُقَالُ أَيْضًا  
أَقْصَتْ الشَّاةُ وَالْقَرْصُ إِبْطَانُ حَمَلِهَا فِي مَقْصُوعٍ مِنْ حَيْثُ تَقَامُ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ  
الْقِصِصَةُ مِنَ الْأَسَدِ السَّامِلَةِ بِحَمَلِهَا الطَّعَامَ وَالْمَنَاعُ لِيَضَعُهَا وَالْقَرْصُ رَأْسُ  
الضُّفْدِ يُقَالُ لِيَا الْفَارِسِيَّةَ لِسَرِيئَتِهِ وَكَذَلِكَ الْفَضْضُ لِلشَّاةِ وَفِيهَا  
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ هُوَ الذِّمُّ لَكَ مِنْ بَعْجَاتِ قِصِيكَ وَالْقِصَّةُ لِلْجُنِّ لَفَةً  
حَجَارِيَّةً وَقَدْ قُصَصَ أَنْ أَيْ حَقَّقَهَا وَفِي حَدِيثٍ لِمَا يُضَلُّ نَفْسُهُ حَتَّى  
تُرَى الْقِصَّةُ أَيْضًا أَيْ حَتَّى تَخْرُجَ الْقَطَنَةُ أَوْ لِحَاقَةُ الْخَيْلِ حَتَّى يَهْلِكَ أَهْلُهَا  
قِصَّةٌ كَمَا جَاءَ فِيهَا صَفْرٌ وَلَا تَرِي وَالْقِصَّةُ بِالضَّمِّ شَعْرُ النَّاصِيَةِ قَالَ يَصِفُ  
فَرَسَانَهُ قِصَّةً فَتَعَتْ حَاجِبِيهِ وَالْعَيْنُ تَحْضُرُ فِي الْعَالَمِ وَجَدَّ قِصَصَاتُهُ  
بِالضَّمِّ أَيْ قِصِيرٌ غَلِيظٌ مَعَ شَيْءٍ وَجَمْعُ قِصَاصٍ أَيْ عَظِيمٌ وَأَسَدٌ تَقْصَاصُ  
بِالْفَتْحِ وَهُوَ نَعْتُ لِي فِي صَوْتِهِ وَحَيْثُ قِصَاصَاتُ أَيْضًا وَهُوَ نَعْتُ لَهَا وَجَمْعُهَا

يُقَالُ ضَرْبٌ فَأَقْصَى أَيْ قَلْبُهُ مَكَاةً وَالْقِصَصُ الْمَوْتُ الْوَحْدَى يُقَالُ مَاتَ  
فُلَانٌ قِصَصًا إِذَا أَصَابَهُ ضَرْبٌ أَوْ رَمِيَتْ فَنَاتَ مَكَاةً وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ  
قَتَلَ قِصَصًا فَقَدْ اسْتَوْجِبَ الْمَاءَ وَالْقِصَاصُ دَاوُدُ يَأْخُذُ الْغَنَمَ لِأَهْلِهَا  
أَنْ مَوْتٌ وَفِي الْحَدِيثِ وَمَوْتَانِ يَكُونُ فِي النَّاسِ كَقِصَاصِ الْغَنَمِ وَقَدْ تَقَصَّصْتُ  
فِي مَقْصُوعَةٍ أَوْ عَصِيٍّ قِصَصَاتِ الْبَقَرِ لِأَنَّ شِدَّةَ قُوَّائِهِ وَجَمْعُهَا  
حِكَايَةُ الْوُجُودِ وَالْقِصَصُ وَاحِدٌ الْقِصَاصُ الْبَقَرُ الْبَقَرُ قُلُوصُ الشَّيْءِ  
يُقْلَصُ قُلُوصًا رَفَعَ يَقَالُ قُلُوصُ الظِّلِّ وَقُلُوصُ لَمَّا إِذَا انْتَفَعَ فِي الْبَحْرِ  
فَقَوْلُهُمْ قُلُوصٌ وَقُلُوصٌ قَالَ الْمَرْءُ الْيَسِيرُ بَلَّ يُؤْخَضَرُ مَاءً  
وَهُنَّ قُلُوصٌ وَقَالَ السَّرِيجِيُّ يَأْخُذُ مِنْ بَارِدٍ فَلَا يَسِرُّ قَدْحَهُ حَتَّى يَمُوتَ بِأَقْبَا  
وَهِيَ قِصَّةُ الْبَحْرِ وَجَمْعُ قُلُوصَاتِ الْمَاءِ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهَا وَيَرْتَفِعُ وَقُلُوصُ  
قُلُوصُ يَعْنِي الضَّمُّ وَالزُّوْرُ يُقَالُ قُلُوصُ شَيْءٍ أَيْ نَزَوْتُ وَقُلُوصُ التَّوْبِ  
بَعْدَ الْعُدُولِ وَشَيْءٌ قَالِبُصَةٌ وَقُلُوصُ الْقُلُوصِ إِذَا انْقَضَ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
يُقَالُ أَقْلَصُ الْبَعِيرُ إِذَا طَمَرُ سَلَامَةً شَيْئًا وَأَقْلَصْتُ النَّاقَةَ إِذَا اسْمُتَتْ  
فِي الصَّيْفِ وَنَاقَةٌ مَقْلُوصَةٌ إِذَا كَانَ ذَلِكَ السَّمْتُ إِنْهَا يَكُونُ مِنْهَا  
فِي الصَّيْفِ وَفَرَسٌ مَقْلُوصٌ بِكُسْرِ اللَّامِ أَيْ مُشْرِفٌ مَشْرِفٌ مُقْلُوصٌ  
الْقَوَائِمُ قَالَ يَشْتَرِي ابْنُ خَالِدٍ يَخْضِرُ الْأَصِيلَ فَهُوَ هَذَا أَقْبَ مَقْلُوصٌ  
فِيهِ أَنْزَلَ وَالْقُلُوصُ مِنَ التَّوْبِ الثَّابِتَةُ فِيهِ مُسْتَرْتَفَةٌ لِحَارِيقَةٍ

قِصَصُ

قِصَصُ

قِصَصُ



مِنَ النِّسَاءِ وَتَمِيعَ الْقُلُوبِ لَيْسَ فِيهِمْ مِثْلُ قُدْرَتِهِمْ وَ  
 قُدْرَتِهِمْ فَحَمِيعَ الْقُلُوبِ قَلْبٌ مِثْلُ سَلْبٍ وَسَلْبٌ وَأَشَدُّ أُخْبِيَةً عَلَى قَلْبِهِ  
 خَطِيطٌ لَطِيفٌ وَقَالَ الْعَدُوُّ الْقُلُوبُ أَوْلَى مَا يَرْكَبُ مِنْ أَيْدِيهِ إِلَى أَنْ  
 يَرَى فِدَائَتَهُ فِيهِ نَاقَةٌ وَالْعُقُودُ أَوْلَى مَا يَرْكَبُ مِنْ ذِكْوَةِ الْبَلِّ إِلَى أَنْ  
 يَرَى نَادَاتِهِمْ فِيهِمْ نَاقَةٌ وَيُنَاقِشُ النَّاقَةَ الْفَوِيدَةُ الْقَوَامُ قُلُوبًا وَكُلُّهُمْ  
 يَصْطَلِحُ النَّاسُ مِنَ الْعِلْمِ مِنَ الرِّبَالِ قِمَرُ الْفَرَسِ وَغَيْرُ قِمَرٍ قِمَرًا وَقِمَرًا  
 أَيْ اسْتَنَ وَهُوَ أَنْ يَرَى يَدَيْهِ وَيَطْرَحُهَا مَعًا وَيَجْنُ بِرَحْلَيْهِ بِفَاكِهِ فِيهِ  
 قِمَاصٌ وَهُوَ الْقِمَاصُ وَفِي الْمَلِكِ الْعَبْدُ مِنَ قِمَاصٍ وَهُوَ الْقِمَاصُ بِمِثْلِ  
 لِمَنْ ذَلِكَ بَعْدَ عَمَلٍ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لَقَائِمُ الْعُرْقُوبِ وَذَلِكَ إِذَا شَرَّاهُ  
 فَنُفِصَتْ رَجُلُهُ وَقِمَرُ الْخَدِّ الْبَقِيَّةُ إِذَا حَرَكَهَا بِالْمَوْجِ وَالْقَبِيضُ الَّذِي  
 يَلْبَسُ وَلَهُ الْقَبِيضَانِ وَالْقَبِيضَةُ وَتَقْبِضُهَا فَتَقْبِضُهَا أَيْ لَيْسَهُ الْقَابِضُ  
 الْعَبْدَانِ وَكَذَلِكَ الْقَبِيضُ وَالْقِمَاصُ وَالْقَبِيضُ أَيْمَا الْعَبِيدِ وَكَذَلِكَ الْقَبِيضُ  
 بِالْمُحَرِّكِ وَهُوَ قَبِيضٌ مِنْ مَعْدُ قَوْمٍ دَخَلُوا وَالْقَبِيضُ بِالْمُحَرِّكِ مَعْدَرُ قَبِيضَةٍ  
 أَيْ هَادَةٍ وَاتَّصَفَتْ أَيْ صَاطَدَةً وَتَقْبِضُ أَيْ تَقْبِضُهَا وَالْقَابِضَةُ وَاحِدَةُ الْقَوَا  
 فِيهِ لِيُظْهِرَ لِيُزِيلَ الْقَبِيضَاتِ لَعْنَةً قَبِيضُ السِّنِّ مَقُومٌ مِنْ أَصْلِهَا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ  
 وَرَأَى كَقَبِيضِ السِّنِّ وَالْقَبِيضُ أَنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ وَحَيَوٌ وَتَرَوِيهِ بِالْحَادِ قَالَ  
 هُوَ مَوْجُ الْقَابِضِ بِالْمُحَرِّكِ وَقَالَ الْأَصْفَحِيُّ الْقَابِضُ الْمُنْقَعَرُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْمُنْقَا

رَسْمٌ

قص

قص

قيص

بِالضَّمِّ وَالْجَمْعِ الْمُنْقَطِعُ وَقَالَ ابْنُ عَرَبٍ وَهِيَ بَعْضُ فَاحِدٍ وَبَعْضُ بَعْ  
 ضَابَةٍ بِعَسَدٍ الْمِيمُ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ قَلْبُهُ الْبَيْتُ صَلَاحٌ وَهُوَ فِي الْبَيْتِ  
 الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ  
 مِنَ الْقَبْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفَلَمْ تَكُنْ لَهُ كَبِيرٌ وَأَمْرٌ وَبَيْعٌ قَالَ ابْنُ عَرَبٍ هُوَ  
 الرَّمْدَةُ فَعَلُوهُمَا وَالْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ  
 قَالُوا صَوِّبُوا الْكَافُ صَوِّبُوا الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ  
 وَاضْطَرُّوا وَأَشَدُّ لَهُمْ مِنْ أَيْدِيهِ الْعَدْلُ قَدْ كُنْتُ خَدَّيْهَا وَلَوْ جَا صِرْفًا  
 لَمْ يَلْعَنِي خَبِيرٌ بِصِلَاتِهِ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ  
 اسْمٌ لِلشَّيْءِ وَالْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ  
 فَخَاصٌ وَمَوْجُ خَبِيرٌ بِصِلَاتِهِ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ  
 أَيْ لَمْ يَلْعَنِي الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ  
 أَيْ شَبَّتَ فِيهِ فَيَكُونُ خَبِيرٌ بِصِلَاتِهِ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ فَخَاصٌ  
 الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ الْكَافُ  
 قَدْ اشْتَرَى كَفًّا لِحَيْصًا وَيُقَالُ لِحَيْصًا لِحَيْصًا لِحَيْصًا لِحَيْصًا لِحَيْصًا  
 وَلَحْصٌ أَنْ يَكُونَ جَفْنُ الْأَعْيُنِ لِحَيْصًا وَفَحْصُ الرَّجُلِ فَوَحْصٌ وَمَعْ  
 فَحْصُ الرَّجُلِ فَحْصٌ فَحْصٌ فَحْصٌ فَحْصٌ فَحْصٌ فَحْصٌ فَحْصٌ فَحْصٌ فَحْصٌ  
 الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ

قص

قص

قص

قص



وَالْمَصْرُفَةُ هُوَ يَنْصَرِفُ وَارْتِصَافُهُ دَائِلٌ لِمَوْجِبِ وَالْأَلْفُ الْمُنْقَارِبُ  
 الْمُنْبَتِ بِكَذَا بِنِشَانِ أَذْيُورٍ وَالْأَلْفُ أَيْضًا الْمُنْقَارِبُ إِذَا ضُرِبَ وَفِيهِ نَصْرٌ  
 وَالْمُنْقَارِبُ فِي الْبَيِّنَاتِ لَعْنَةُ الرَّبِّ فَلَهُ بَلَاءٌ وَمِنْ الشَّجَرِ أَيْ يَنْظُرُ كَيْفَ  
 يَأْتِيهَا الْقَلْبُهَا وَيُنَاقِلُهَا عَلَى كَيْدٍ أَيْ أَذْرَهُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يَرْتَوِيهِ مِنْهُ وَفِي  
 الْمَوَاقِفِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي أَلْفٌ عَلَيْهَا الَّتِي عَلَى قَلْبِهِ عَلَيْهِ أَيْ الْبَاطِلُ

لوم

**فصل في الميم** الْمُحَصُّ أَيْ يُعَدُّ وَالْمُحَصُّ الْمَذْبُوحُ مِنْ جِلْدِهِ  
 مِثْلُ حَصِّ الدَّهَبِ بِالْفَارِ إِذَا اخْتَصَمَ مِمَّا يَشْتَرِيهِ وَالْمُحَصُّ أَيْ بَنَى  
 وَالْخَيْتَارُ وَالْمُحَوَّصُ وَالْمُحِيطُ الْقَبِيلَةُ الْمَخْلُوقَةُ مِنَ الْإِلَهِ بِمَصْنُوعِ الشَّيْءِ  
 بِالْكَسْرِ مَصْنُوعٌ مَصْنُوعٌ وَكَذَلِكَ امْتَصَحْتُ وَالْمُتَصِّصُ الْمُنْصَرِفُ فِي مَهَلَةٍ وَالْمُتَصِّصَةُ  
 الشَّيْءُ مُصَنَّفٌ وَقَوْلُهُمْ يَأْمَنَانِ ذَلِكُمْ أَيْ يَأْمَنَانِ ثُمَّ يَقُولُهُ مَنْ يَصْنَعُهُ أَيْ يَأْمَنَانِ  
 كَذَا أَمْرٌ وَلَا يُقَالُ يَأْمَنَانِ قَالَ الشَّاعِرُ فَإِنْ لَكُنِ الْمَوْكِي جَرَتْ فَرْقٌ  
 بَطْرِكًا فَمَا خَفِضْتَ إِلَهُ وَمَا مَضَانِ قَالِدٌ وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ وَصَانٌ إِذَا  
 كَانَ يَرْضَعُ الْغَنَمَ مِنْ لُومٍ عَرَايَ عَيْنِدِ وَالْمُصَصَّةُ مِثْلُ الْمُصَصَّةِ إِلَهُ أَلْفٌ  
 بِطَرَفِ الْبَيِّنَاتِ وَالْمُصَصَّةُ بِالْفَتْحِ كَلْبٌ وَفَرْقٌ مَا يَنْبَغِيهَا شَيْءٌ يُفَرِّقُ  
 مَا بَيْنَ الْبَصَرِ وَالْقَبْضِ وَفِي الْحَدِيثِ كُنَّا نَتَوَصَّلُ بِهِمَا مَارَاتِ الْبَارِ وَ  
 مُنْخَصِّصٌ مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَلَا تَنْخَصُّ مِنَ الشَّهْرِ وَيُنَاقِلُ مَحْمَدٌ الْأَوْدَ أَوْ عَسَلَهُ وَأَمَّا  
 صَدَقَةُ دَاوُدَ يَأْخُذُ الْعَبْدَ وَالْمُتَوَصِّلُ بَيْنَ الْمَيْمِ طَعَامٌ وَالْعَامَّةُ تَحْمِلُهُ وَ

محص

مصص

وَالْمَصْرُفُ حَالُ الضَّرِكِ شَيْءٌ يُقَالُ فَلَهُ مَصْرَافٌ قَوْمُهُ إِذَا كَانَ أَمْلَقَهُمْ  
 سَبَابًا يَتَوَصَّلُ بِهِ الْوَاحِدُ وَالْآخَرُ فَمِنْهُ وَالتَّوَنُّ وَالْمَصْرَافُ أَيْضًا بَابُ  
 وَقَرَّرْتُ مَصْرَافًا إِذَا كَانَ خَالِصًا وَدَائِلٌ وَمِنْهُ بَلَاءٌ بِالشَّامِ وَ  
 لَمْ تَنْفَلِ مَصْرَافًا بِالشَّدِيدِ أَوْ عَوْدِهِ وَالْمَصْرُفُ بِالْحَرَكَةِ الْبَوَاقِي عَلَى عَصَبِ  
 الرَّجُلِ كَأَنَّهُ يَقْصُرُ عَصَبُهُ فَتُخَوِّجُ لَدَمَهُ ثُمَّ يَنْجُو بِسُوقِهِ بِبَدَنِهِ وَقَدْ

معص

مَعَصٌ فَلَهُ بِالْكَسْرِ مَعَصٌ مَعَصًا وَفِي الْحَدِيثِ تَكَرَّرَ مِنْ مَعَصٍ  
 كَثِيرٍ أَيْ مَعَصِدَةٍ الْمَعَصُ فَقَالَ كَذَبَ عَلَيْكَ الْعَسَلُ أَيْ عَلَيْهِ سَمٌّ عَقْرُ  
 الشَّيْءِ هُوَ مِنْ عَسَلَانَ التَّيْبِ قَالَتِ دُرَيْدَةُ ابْنَةُ مَعَاذٍ إِذَا كَانَتْ حَيَا  
 تِلْكَ وَاحِدَةً مِنْ لَفْظِهَا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الْمَعَصُ حَيَاتُ الْإِلَهِ قَالَ الْوَاحِدَةُ  
 مَعَصَّةٌ قَالَ الرَّاجِزُ أَسْمُهُمْ وَهَيْتُمْ بِأَيَّةِ جَرِّ جَوْلٍ أَوْ مَا وَحَصَ مَعَصًا  
 حَبُولًا قَالَ الْمَعَصُ بِالسَّكِينِ تَقْطِيعٌ فِي الْعَمَى وَرَجَعُ قَالَ وَالْعَامَّةُ  
 يَقُولُونَ مَعَصُ بِالْحَرَكَةِ وَتَدْمِغُ الرَّجُلُ فَمَوْصُوفٌ بِالْمَعَصِ بِالْحَرَكَةِ  
 الذَّلُوقُ وَقَدْ مَلِصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي بِالْكَسْرِ يَلِصُ وَرِثَاةٌ بِالْحَرَكَةِ إِذَا  
 كَانَتْ الْكُلُوبُ تَلِيقُ عَنْهُ وَلَهُ تَلَمَّحَتْ مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ قَالَ الدُّرُ  
 جِدٌ يَصُوقُ جِلْدَ الدَّلْوِ فَرٌّ وَأَعْطَانِي رِثَاةً مَلِصًا كَذَلِكَ التَّيْبِ  
 يُعْتَبَرُ بِهِ مَصْرَافًا وَالْمَعَصُ الشَّيْءُ أَمَلَتْ وَتَدْمِغُ الثَّوْبَ فِي الْمَيْمِ وَالْمَعَصُ  
 الْمَرْأَةُ يُؤَلِّمُهَا أَيْ تَنْقُطُ وَالْمَعَصُ الْخَالِصُ يُقَالُ حَاكِدَتِ الْأَعْلَصُ

مفص

ملص



من فله ان وسبب امليص ان سرسج وجارية ذات شفا من وملا من  
 فوض العشد وقد مضت السن اى فملا والمواصة الفسالة فصل  
 النوب الخوص الله ان الحارث قال والى فملا والى انص اشباها  
 عجلية ورق السرايل والواضا خطت والحضر بالضم احمل الجبل في  
 طهرت يا ليرت عودت مع احباب خض الجبل قال ابو عبيد الله الخوص اسفل الجبل  
 وسلمت وصحاب الخوص هم فملا احدا وعلمهم غص الرجل بالجمع فملا  
 بالضم اى خدد ومزركل وانص حمة اى ذهب وعيون فملا  
 غصها الكبر وخدد ما نقص ينقص ونقص شوها ارفع بقا شمت  
 شبيهة اى ارفعت عن موضعها حكاها يعقوب ونقصت عن يدي اى ابدت  
 عجت وانقصت غيرى قال ابو عمرو وانقصناهم عن منزلهم اى اجابناهم  
 ونقص الوتر ارفع ونقصت المرأة من زك جها شل شرت في فملا  
 ونقصت والنفاض الفج السحاب الشرف فملا شرفا واوا بالنيار كما  
 لنا ناص الشبا هجته جنوبها فملا نقصت ناقى قال الاصمعي النقص السبد  
 الشريد حتى يخرج اقص ما عيناها قال ابو الفدا قيل نقصت الشى رعتة  
 ومينه منصة العروس ونقصت ظلمت الى فله ان اى رعتة اليه  
 ونقص نقص ونقصت الرجل اى استقصيت مسيلة عن الشى  
 حتى يخرج ما عينا ونقص كل شى مستاه وفي حديث عاصم اى الله

موص  
خص

خص

نقص

نقص

لىاء نص لىاق يعنى منقى بلوغ العقل ونقص البعير مثله خصص يقال  
 نقصت الشى حركته وفى حديث اى بكر حين دخل عليه عمر  
 عفا وهو منصرف لسانه ويقول عفا اوردني الموارث قال ابو عبيد هو  
 بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرت لست فى الحديث بنقصت بالصاد  
 لمعنى اسم رجل العين بضم عيمه نقص الله عيته تنقيضا او كثر  
 وفجرا فى الشعر نقصه واشد له خفش له ارب الموت يسوق الموت شى  
 نقص الموتى والفقير قال فاطمة الموت فى موضع الاضمار وهذا  
 كقولك انا زيد فقد دعت زيد وكقولك تعالى فله ما فى السموات وما  
 فى الارض والى ترجع الامور فى الاسم واظهره ونقصت عيشته  
 اى تكدرت ونقصت نقص الرجل بالكسر ينقص نقصا اى اى لم يبق من راحة  
 وكذا الله البعير اى لم يبق شبيهة قال لبيد فاوردكها العراك ولم يبق  
 ولم ينقص على نقص الدخال انقصت الشاة ببولها اخرجه دفعه  
 دفعه مثله اذغت قال الاصمعي الخاص اى ياخذ الشاة فتقص ببول  
 لها اى تدفعه دفعا حتى توتر حكاها بضم ابو عبيد والنقص الطراى  
 اى اكثر منية والنقصه دفعه من الدم ومينه قول الشاعر من اليتام  
 على اكثافها نقصا نقصا ونقصا ونقصا انا بعدى ولا بعدى  
 والنقص الشى او نقص والنقصه انا واستقص الشى الشى اى الخط

نقص نقص

نقص

نقص



وَالنَّقْصَةُ النِّقْصُ وَالنَّقْصَةُ الْعَيْبُ وَاللَّانُ يَنْقُصُ فَلَا تَأْتِي بِهِ فِيهِ وَنَقْصُ  
 الْكُفُوفِ اللَّهُ حَامٍ غَيْرُ الشَّيْءِ يَقَالُ يَنْقُصُ عَنْ عَقِيلِهِ يَنْقُصُ وَيَنْقُصُ الْإِنْفِ  
 الْقَمْصُ نَقْصُ الشَّعْرِ وَقَدْ تَمَضَّتِ الْمَرْأَةُ وَنَعَصَتْ أَيْضًا تَشْدُدُ لِحْيَتَهَا قَالَتْ  
 الرَّاحِلَةُ يَا لَيْسَ لَهَا قَدْ لَبِثْتُ وَصَوَايَا لَتَقْفُشُ وَنَعَصْتُ كَأَجْهَاءِ لَتَمَاضِ  
 وَالْأَمِصَّةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تُزِينُ النَّسَاءَ بِالْمَقْصِ وَالْمَقْصُ وَالْمَقْصُ وَالْمَقْصُ  
 وَالْمَقْصُ الْمَقْصُ مِنَ النَّبْتِ وَالْمَقْصُ الَّذِي قَدْ أَكَلَ كَلَامُ تَمَ نَبْتٌ قَالَتْ جَبْرُ بَعْدَ  
 اللَّهُ كَلَامٌ هُوَ يَنْقُصُ قَالَتْ الْفَرَاوُ السُّوْصُ النَّاسُ حَسْبُ وَالنَّاسُ الْمَرْءُ الْقَبِيحُ  
 أَمِنْ دِيكَرٍ لِي إِذَا نَالَكَ تَوُصُّ نَقْلُ الْخَرِّ فَرِيهِ يَتَوُصُّ تَوُصُّ وَمَنَاصَا إِلَى  
 كَرٍ وَرَافِعٌ وَقَالَ تَعَالَى وَكَانَ جِبْنٌ مَنَاصِبٍ أَيْ لَيْسَ قَدِ تَلَحَّرَ وَفِيهِ  
 وَالْمَنَاصُ أَيْضًا الْمَنَاصُ وَالْمَقْرُ وَالْمَوْصُ لِمَا رُفِعَ وَاسْتَأْصَ أَيْ تَأَخَّرَ  
 وَقَوْلُهُمْ مَاءٌ يَتَوُصُّ أَيْ قُوَّةٌ وَجَدْلًا وَنَاوُصُ الْحِجْرَةُ أَيْ مَارَسَتُهَا  
 قَدْ شَرَّاهُ وَبِجَرَّةٍ **فصل الوافي** وَيَصَدُّ الْبَرَقُ وَيَعِي  
 يَصُّ وَيَصُّ أَيْ بَرَقَ وَلَمْ يَقَالِ الْبَرَقُ السَّكَيْتُ يَقَالُ الْبَرَقُ الْبَرَقُ الْأَرْضُ أَوَّلُ  
 مَا يَنْقُصُ نَبْتُهَا قَالَتْ الْوَصِيَّةُ نَارِيَّةٌ وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا تَنْظُرُ لَهَا وَوَقْتُ  
 لِحْيَتِهَا تَوُصُّ نَحْ عَيْنَيْهِ وَيَقَالُ قَلَّةُ نَالِ الْوَصِيَّةِ سَمِعَ أَوْ أَكَلَتْ يَتَوُصُّ كَلَّتْ  
 مَا سَمِعَتْهُ وَوَصِيَّةُ اسْمُ رَجُلٍ قَالَتْ الْبَيْتُ السَّكَيْتُ سَمِعَتْ عَيْنُ وَاحِدٍ  
 مِنَ الْكَلَاهِينِ يَقُولُ الْوَصِيَّةُ دَائِرَتُهَا وَحَصَّةُ أَيْ سَرْدٌ يَعْنِي الْبَلَادَةَ

نقص  
نقص

نوص

وبص

وَالْأَيَّامُ وَالْأَيَّامُ وَالْأَيَّامُ وَالْأَيَّامُ وَالْأَيَّامُ وَالْأَيَّامُ وَالْأَيَّامُ وَالْأَيَّامُ  
 يَنْقُصُ مِنْهُ وَالْوَصَاوُصُ الْبَرَقُ الصَّغِيرُ قَالَتْ تَلَقَّتِ الْعَبْدُ وَتَلَقَّتِ الْوَصَاوُصُ  
 صَاوُصُ يَنْقُصُ وَالْوَصِيَّةُ فِي الْإِنْفِاقِ شَيْءٌ الرَّجِيصُ وَالْوَصَاوُصُ  
 حِجَابُ الْإِيَادِيَّةِ وَبَعْضُ مَتُونِ الْوَصِيَّةِ قَالَتْ الرَّاحِلَةُ يَصْلُبَاتُ تَقْصُ الْوَصَاوُصُ  
 وَصَاوُصُ الْكِبَارِ وَنَعَصْتُ عَنْقَهُ أَيْضًا وَوَصَاوُصُ كَسْرُهَا وَلَيْسَ يَكُونُ فِي  
 قَصْرِ الْعُنُقِ نَعَصُهَا قَالَتْ الرَّاحِلَةُ مَا نَالَكُ شَيْئًا تَشْدِيدًا هَبْصَةً حَتَّى  
 أَنَا قَدْ تَوُصُّصْتُ فَلَمَّا وَقَفْتُ عَلَى الْمَاءِ نَقَلْتُ حَرْكُهَا وَمِنْ الضَّمَّةِ إِلَى الْعَادِ  
 قَالَتْ لَمَّا نَقَلْتُهَا خَرَجَتْهَا وَوَقْتُ الرَّجُلِ فَمَوْصُوقُصٌ وَيَقَالُ أَيْضًا وَوَقْتُ  
 بِهِ رَاحِلَةٌ وَهُوَ كَقَوْلِهِ خَبِيرٌ لِحْيَتَاهُ وَحَتَّى الْحُلُمُ وَالْفَرَسُ يَقْصُ الْكَلَامُ  
 أَيْ تَدْنِيهَا وَالْوَقْصُ بِالْحَبْرِ يَكْصُرُ الْعُنُقُ يَقُولُ مِنْهُ وَقْصُ الرَّجُلِ  
 يَوْقُصُ فَمَوْصُوقُصٌ وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ وَالْوَقْصُ أَيْضًا كَسْرُ الْعَبْدَانِ لَهَا  
 يَلْقَى عَلَى الْمَاءِ قَالَتْ حَبْرٌ لَا تَصْطَلِي الْمَاءَ إِلَّا حَبْرٌ الرَّجُلُ قَدْ كَسَّرَتْ مِنَ الْخَوْفِ  
 لَمْ يَوْقُصْهَا بِغَايَةِ الْقَصْرِ عَلَى نَارِكٍ وَالْوَقْصُ أَيْضًا وَاحِدٌ الْوَقْصُ الصَّكَّةُ قَدْ وَهَبَ  
 مَلِكٌ الْفَرِيضَتَيْنِ حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ بِخَيْرٍ فَمِنْهَا شَاءَ وَلَا تَمُوتُ فِي الْفَرِيضَةِ حَتَّى  
 يَلْقَى عَشْرًا فَمِنْهَا يَلْقَى إِلَى الْعَشْرِ وَقَصُّ وَكَذَلِكَ الشُّنْقُ وَبَعْضُ الْعُلَمَاءِ  
 يَجْعَلُ الْوَقْصُ فِي الْبُحْرِ خَاصَّةً وَالشُّنْقُ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً وَمَا جَمَعَا مَا بَيْنَ  
 الْفَرِيضَتَيْنِ وَيَقَالُ كَسْرُ فَلَمَّا تَوُصُّصْتُ بِهِ فَرِيضَةً إِذَا نَالَكَ مِنْ وَاقٍ يُقَارِبُ

وصص

وقص



وهص

يَقَارِبُ لَطْفُوهُ وَقَافِصُهُ مَسْنُونٌ بِطَرِيقِ كَمَّةِ الْوَهْصِ كَسَرَ الشَّرِّ الرَّحَى  
وَقَدْ وَهَصَهُ وَالْوَهْصُ لِيَصَابُ شَيْءٌ الْوُطْرُ قَالَ السَّرَاجُ فِي إِجْمَالِ الْوَهْصِ الْمَوَاضِعُ  
بِعَمِّ مَوَاضِعِ الْوَهْصِ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّ أَدَمَ حِينَ أَهْبَطَ مِنْ الْجَنَّةِ وَهَصَهُ  
كَأَنَّهُ لَمَّ بِهِ وَغَرَزَهُ إِلَى الْأَرْضِ وَتَجَلَّ وَهُوَ مِنَ الْخَلْقِ كَأَنَّهُ تَدَاخَلَتْ  
عِظَامُهُ وَمَوْضِعُ خَلْقِ قَالَ السَّرَاجُ مَوْضِعٌ مَا يَنْشَلُ الْعَنَاءُ بَقَا

هيص

فصل الماء

الْبَيْضُ الشَّادُ قَالَ السَّرَاجُ مَا زَالَ الشَّادُ  
شَدِيدًا هَبْصَةً وَقَدْ هَبَصَ فَعُوْهُ هَبْصًا شَدِيدًا فَعُوْهُ تَعَبٌ فَهُوَ تَعَبٌ قَالَ السَّرَاجُ  
فَرَزَ وَأَعطَانِي رِيَاءً مَلِيصًا كَلَّابِ الدَّيْبِ يُعَدِّسُ هَبْصًا هَصَصَتْ فَتَى  
عَمْرِي وَهَصِصْتُ مَصْفَرًا نَوْبِي مِنْ قَرِيْشٍ وَهُوَ هَبِصٌ مِنْ كَلْبٍ

هصص

فصل الماء

بَنِي نُوَيْرٍ بَنِي غَالِبٍ أَبُو زَيْدٍ يَصْصُ لِيَرْوِ  
لَعْنَةً فِي حَبِصٍ وَبَصَصَ أَيْ فَوَّضَ لَكَ بَعْضَ الْعَزِيْزِ يَجْعَلُ لِيَوْمٍ يَأْتِي  
الشَّجَرُ شَجَرَةً وَطَبَخَاتٍ حَبِيَّاتٍ أَحْبَابِ الصَّادِقِ مِنْ كِتَابِ الصَّوْحَاحِ فِي  
وَلَمَّا دَلَّ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى رَسُولِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَآلِهِ

يصص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

باب الضاحي كتاب الصحاح

ايض

وَاللَّغَةُ فَصْلُ الْأَلْفِ أَلْفٌ بَصْرًا الضَّحِيمُ الدَّهْرُ وَخَجَ  
أَبَاحٌ قَارَتْ فِيهِ وَحَقِيقَةٌ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْعَا وَأَبْعَا بَاطِنُ الرُّكْبَانِ

ضَحِيٌّ وَخَجَ مَا يَحْضُرُ بِهِ أَلْفٌ مَعْقُولٌ يُقَالُ لُضِيتُ الْبَعِيْرَ لِيَهْدِيَ أَبْعَا وَهُوَ  
أَنْ تُشَدَّ رِجْلُ يَدِيْهِ إِلَى عَضَدِهِ حَتَّى تَرْتَفِعَ عَنِ الْأَرْضِ وَذَلِكَ لِيُجْلِبَ حَوَالَهُ  
بِالْكُسْرِ وَابْنُ زَيْدٍ حَوْصِيَّةٌ قَالَ السَّرَاجُ أَقُولُ لِصَاحِبِي وَاللَّيْلُ إِجْمَالُ الْبَيْضِ  
أَلْفٌ لِيُجْبِيَ لِيَقُولَ احْفَظْ بِأَمْرِكَ الْأَسْوَدَ لَا يُضِيعُ فُضْفَرَهُ وَيَقَارِبُ  
تَابَعُ الْبَعِيْرَ فَعُوْهُ مَاتَصٌّ وَبِالْفَتْحَةِ عَمْرٍ كَمَا يُقَالُ إِذَا الْبَشْرُ وَذَكَرَهُ  
الْبَصَائِرُ الْبَقَاضُ الشَّادُ وَهُوَ عَرَفٌ يُقَالُ بَصْرًا شَدِيدًا وَابْنُ وَابْنُ وَابْنُ  
فِرْقَةٍ مِنْ خَوَالِجِ أَحْبَابِ عَبْدِ بْنِ أَبِي حَنِظَةَ الْبَيْضُ الْأَرْضُ مُؤَنَّةٌ وَهِيَ السَّمُّ  
جَمِيسٌ وَكَانَ حَوْ الْوَاحِدِ مِنْهَا أَنْ يُقَالَ أَرْضُهُ وَالْكَلَمُ لَهُ يَتَوَلَّى وَيَخْجُ  
أَرْضَاتُ لَهُنَّ فَيَجْعَلُونَ الْمَوْتَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ هَؤُلَاءِ الشَّائِبُ بِالْأَلْفِ وَالْمَاءُ  
كَفَوْلِهِمْ عَمْرِيَاتُ ثُمَّ قَالُوا أَرْضُونَ بِقُوَّةِ الْوَأْفِ وَالنُّونُ عَمْرِيَاتُ مِنْ  
حَلَبٍ هَمَّ الْأَلْفُ وَالْمَاءُ وَتَرْكُوا الْعَمَّةَ الرَّائِيَةَ حَالِيًا وَبَيَّاتًا قَالُوا سَلِمَتْ  
وَلَمْ يَخْجُ عَلَى الْأَرْضِ وَذَكَرَهُ أَبُو الْغَطَّابِ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ الْأَرْضُ وَالْأَرْضُ كَمَا  
قَالُوا هَكَذَا وَأَمَّا الْبَصْرُ الصَّاحِغُ غَيْرُ قَابِ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا الْأَرْضَ وَالْمَاءَ  
مَا تَفَلَّحُوا أَرْضَ وَأَرْضَ الْبَيْضَةِ أَيْ تَحِيَّةُ الْبَيْضَةِ الْأَرْضِ وَمَنْ أَرْضَتْ  
بِالضَّمِّ أَيْ كَسَدَ فَإِنَّ الْبُحْرَ وَوَزْنُهَا أَرْضًا الْبَيْضَةُ أَيْ حَقِيقَةٌ وَيُقَالُ لَأَرْضٍ  
لَدَى كَمَا يُقَالُ لَأَمْرٍ لَدَى وَأَرْضُ أَسْفَلَ قَوْلًا يَمُّ الدَّابَّةِ فَالْبَيْضُ يُضِقُّ قَرِيْبًا وَهُوَ  
يُقَلِّبُ أَرْضَهَا الْبَيْضُ وَالْأَرْضُ النُّفْصَةُ وَالْبَرْقُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَزَلَّتِ الْأَرْضُ

ارض



أم في الأرض وقال الرمة يجرى لها لدا لو حوس رجل من سنا بكمها  
 وكان صا حب الأرض أو في الموم والأرض الرخام وقد أفضه الله إبرا  
 الرعدة فهو ما رومت وفيه سائر أرض وودية منها رضة بالسرا وهو  
 أن يكون له معرف في الأرض إذا ثبت على جند الأرض فهو الرابح والأرض  
 بالكسر ساء "حجم" من صوف أو بر ورجل الأرض أرض متواضع خلق الخبز  
 قال الأصمعي يقرأونهم أن يقول ذلك أي حلقهم ونسبهم أرض التام  
 له وبعضهم يفرده ويقولون أرض الرية أي سليم والأرض بالتحريك دوية  
 ناكثة ثبت يقال أرضت للثبة تورض أرضا بالسكين وهي مارة  
 إذا كلفتها وأما أرض الذي يربح من بين أهل الأرض وهو الذي يربح  
 رامة وحسنه على غيره وأرضت القرصة تأرض أرضا مثا ثعب يثعب  
 تعب أي يثعب وتثبت بالمدرة وتأرض الثبت إذا سكن أن يثعب وجا طلائ  
 يثأرض لي أي يثعب ويغرض والتأرض التأقل إلى الأرض قال السراج  
 فقام عليه ن وناه أرضا أي تأثبت الإصا صا الكسر الجاء قال الراجل  
 نعة نعمة ميقا صا حرجاء ظلت نطبت الأرض صاها ويقال أرضي اليك كذا  
 يرضي ويغضي أي يثأرض ويغضي أي يثأرض أي يثأرض أي يثأرض  
 قال السراج وهو يروي أحبا مؤثما أي مضطرا الأيمن اللحم الذي  
 لم ينجح وأنضرت اللحم إناها إذا لم تنجحه والأرض أيضا تصدق قولك

أرض

أرض

أرض اللحم يرض بالكسر أيضا إذا تعبدت قال هبيل في لسان متكلم عليه وحما  
 يرض مصغرة فما أيضا أصلت فم تحت الكسج داء أي فيها تعبدت والأرض  
 بالكسر حمل الخيل الشدرك وأما أرض الخيل يرض لأرضه أي لينة ومنه قول لبيد  
 ولأرض العبدان وطهارت قولهم فقلت ذاك أيضا قال ابن السكيت الأرض يرض  
 أيضا أي يحد يرض فلان إلى أهله أي يرجع قال ذ إذا قال لك فقلت ذاك  
 أيضا قلت قد أكرمت من أرض ودعوت من أرض وأرض كذا أي ضار  
 قال هبيل كذا أرضا قطعها قطعت إذا ما الله أرض كانه رب يوق تحي  
 ساقه ثم تلحق **فصل الباء** الأرض القليل وكذا  
 الأرض الضم يقال برض أي قليل وهو خلة في الغير ولحم برض وبرض  
 وأبراض وبرض الماء من العين يبرض حتى وهو قليل وبرض لي من  
 مثله يبرض ويبرض برضا أي يعطى منه شيئا قليلا والبراض أول خلق  
 الأرض من التهم والخلق وثبت الأرض لأن الله هداه إلى شيئا واحدا و  
 ميثها واحد فهي ما دامت صغارا يرض فإذا كالت ثبت اجناسها يقال  
 أرضت الأرض إذا تعاون يرضها وكثر والبرض التبع بالقليل من  
 العيش وبرضت الشاة إذا أخذته قليلا قليلا والبراض من فسر رجل  
 من كنانة قال يبرض الرجل رجل يرض أي يروق الجمل مثقل وجاية  
 برضة كانت أدماء أو يرضى وقد برضت بالجل وبطخت بالفرع

أرض

برض

برض



والتبر بخاصة وبغوصة وقال الأصمعي البض الرخص طيب وليس من البياض  
خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بيضاء والبعض يغيثها  
أي سائلة قليلة والبعض لكثرة القليل وركبة بوضوح قليلة لا ودني  
المتنابيض حجة أي ما لا يصفاه يضرب للحياء ولا يقال البض التقاوي  
له القربة ويعلمهم يقول ويستدل برؤية فقلت قوله عربيا عضا لو كان  
حزلا في الظن ما بضا وبضحت حقي منه أي استطفية منه قليلة قليلة  
وبض أو تارة إذا حركها أي بها بعض الشيء وأحد أعضائه وقد بعضته  
بعضا أي جراته فبعض والبعض البق الواحدة بغوصة البغض ضد  
حلت وقد بعض الرجل الضم بغاصته أي صار بعضا وبعضه الآخر إلى الناس  
ببعضا ما بعضوه أي حقوه فهو مبعض وببعض البوح من قيس  
وهو ببعض بن بليت بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبعضا  
مشتق البغض وكذلك الغصة بالأكبر وقولهم ما البغصة لستاد  
له يقاس عليه والتباغض ضد الخات البياض لون الأبيض وقد قالوا  
بياض وبياضة كما قالوا مزل ومزلة وقد ببضت الشئ فابيض  
ابيضاضا واما بياض البضاضا وجمع الأبيض ببيض وأصله ببيض بضم  
الباو والماء البياض من الضمة كسرة لتجيع البياض بياضه فباضه ببيضته  
أي فاقه في البياض ولا تقل بغوصة وهذا السند بياض من كذا أوله نقل

بعض  
بعض

بيض

ابيض منه وأهل الكوفة يقولون ينجون بقول السراحد حارة في درعها  
الفضفاض البيض من تحت البياض قال البكري ليست ليس البياض الشاذ  
مجتزعا على أصل الجميع عليه وأما قول آخر أن الرجل شق وأشد كلفهم  
فانت ابيضهم سريالطباخ فقولك أن لا يكون عنى أفعال الذي تعبه من البياض  
صلو وأما هو من قولك جواضهم رجما وأكرتهم أبا تريد حسنتهم  
وجما وأكرتهم أبا بكابة قال يصفهم سريالطباخ الصلابة انتع ما  
بعض على القبر والابيض السيف وجمع البيض والبياض من الناس خلة  
السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والارواء والشدة ياتي  
لحول ككولة وقال الله الابيضين شراب ومية قولهم ببضت السقا  
وببضت الأداة أي ابتلاه من الماء واللبن والابيضان عرفان في خالصة النعيم  
قال السراج في ربه تدوة من معينه كأنما يجمع عرفا ببيضه وملتقى  
فأبليه وأبغيه والبيضة والحبة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا  
وقولهم هو أدسن بيضة البلد أي من بيضة النعم التي تركها قال الشاعر  
لو كان حوض حمار ما شربته إلا يادون الحمام آخر الأبد لكثرة حوض  
من الأودى وأخوة ريت الزمان فاستبيضة البلد والبيضة الحضية و  
بيضة كذا في حوزة وبيضة القوم ساحتهم وقال قوم يبضون لا يبيضون  
وهذا أخاف علينا الله أن لهم حنة عاقول أحفظو عقود ارجع والبيض أيضا



وَمِنْ يَكُونُ فِي يَدِ الْغُرَبِ مِنْهُ النَّجَسُ وَالْعَدْوُ قَالَ الْأَصْمُغِيُّ هُوَ مِنَ الْعُيُوبِ  
 الْقَيْلِيُّ وَيُقَالُ قَدْ بَاضَتْ يَدُ الْغُرَبِ تَجْبُضُ مَحْضًا وَبَاضَتْ الْبَطَانَةُ يَتْبُضُّ بَاضًا  
 وَدَجَاجَةٌ تَبُوضُ إِذَا كَثُرَ الْبَيْضُ وَجَمْعُ بَيْضٍ مِثَالُ صُورٍ وَفَرٍ وَيُقَالُ  
 يَبْضُ فِي لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ الرِّسَالَةُ نَسَبًا أَغْنَا كَثِيرَتِ الْبَاءِ لِتَسْلَمَ إِلَيَّا مَوْبَاضَ  
 لَحْدَةٍ لَشَدِّدَ وَبَاضَتْ الْبُحْمُ سَقَطَتْ نِصْفُهَا وَابْتِاضَ الرَّجُلُ لَيْسَ الْبُحْمُ  
 وَفَوْقَهُمْ سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ الطَّرِيقُ قَالَ الْأَصْمُغِيُّ هُوَ رَجُلٌ كَانَ فِي الرُّبْعِ الْأَوَّلِ  
 يَقَالُ لَهُ ابْنُ بَيْضٍ عَقْرٌ رَافِقُهُ عَلَى تَرْبِيَةِ فَتَاهَا الطَّرِيقُ وَمَعَ النَّاسِ مِنْ  
 سُلُوكِهَا قَالَ الشَّاعِرُ سَدَّ دَنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ طَرِيقَهُ فَلَمْ يَجِدُوا  
 عِنْدَ الشَّيْخَةِ مَطْلَعًا وَالمَبِضَّةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَرْقَةٍ مِمَّنْ الشُّبُوتِ وَهُمْ أَصْحَابُ  
 الْمَلَقَةِ مَعُونَتُهُمْ يَتَّبِعُهُمْ ثِيَابُهُمْ خَالِفَةٌ لِلْمَسْوَدَةِ مِنْ أَصْحَابِ الدُّوَلِ الْعَبَّاسِيَّةِ  
 أَسِيَّةٌ وَبَيْضَةٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ اسْمُ بَلَدٍ **فصل الجيم**  
 بِالْحَرْفِ الرَّيْقُ يَقْبُضُ يَقَابُ جَبْرَضٌ بِرَبْعِهِ جَبْرَضٌ مِثَالُ كَسْرِ كَبِيرٍ وَهُوَ  
 أَنْ يَبْلُغَ رِبْعَهُ عَالِيَهُمْ وَحَزَنٌ بِالْجَهْدِ وَالجَبْرِضُ الْعُصَّةُ أَوْ السُّلْكَ عَالِي الْجَبْرِضِ  
 دُونَ الْفَرِيطِ قَالَ الشَّاعِرُ كَانَ الْفَرِيقُ لَمْ يَغْنِ بِالنَّاسِ لَيْلَةً إِذَا اخْتَلَفَ الْبَلَدَانِ  
 عِنْدَ جَبْرِيطٍ قَالَ الْأَصْمُغِيُّ هُوَ جَبْرِيطٌ يَنْفُسُ أَيْ يَجْكَادُ يَقْبُضُ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ مَرْوَى الْقَيْسِ وَأَفْلَتَهُمْ عِلْبَانًا جَبْرِيطًا وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَغِيرًا لَو  
 طَبَخْتُهُ وَمَاتَ لَنَافَتَ جَبْرِيطًا أَيْ مَحْمُومًا وَاجْرَبِيَّةٌ بِرَبْعِهِ أَعْصَمَةٌ وَالْجَبْرِيطُ

جربض

وَالْجَبْرِيطُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْبُحْمُ قَالَ الْأَصْمُغِيُّ قُلْتُ لِمَ عَرَّبَ قَالَ الْبَدْرِيُّ كَمَا  
 لِحْيَتُهُ وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ جَبْرِيطٌ وَجَبْرِيطٌ مِثَالُ عَلِيٍّ بِطٍ وَعَلِيٌّ بِطٍ حَكَاهُ  
 أَبُو بَكْرٍ بْنُ التَّيَّاحِ وَبَلَّغَهُ جَبْرِيطَةٌ مِثَالُ غِلْطَةٍ أَيْ صَخْرَةٍ يُقَالُ  
 أَجْمَضَتِ النَّاقَةُ أَيْ اسْقَطَتْ فَمِنْ جَمْعٍ قَدْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَمِنْ  
 جَمْعٍ أَقْصَى وَالْوَلَدُ جَمْعُ جَمْعٍ وَجَمْعُ جَمْعٍ وَجَمْعُ جَمْعٍ وَجَمْعُ جَمْعٍ وَجَمْعُ جَمْعٍ  
 عَلَى الرَّجُلِ يُقَالُ قَتَلَ فُلَانٌ فَا جَمْعُ عُنْدَ الْقَوْمِ أَيْ قَتَلُوا حَتَّى أَخَذَ مِنْهُمْ وَمَا  
 دُخِلَ بِحَرْفَةِ الْعَيْنِ فَاجْمِضْ فَاجْمِضْ فَاجْمِضْ فَاجْمِضْ فَاجْمِضْ فَاجْمِضْ فَاجْمِضْ فَاجْمِضْ فَاجْمِضْ فَاجْمِضْ  
 أَجْمَضَتْهُ عَلَى كُنْهٍ أَيْ عَجَلَتْهُ قَالَ الْأَصْمُغِيُّ هُوَ جَبْرِيطٌ جَدِيدُ النَّفْسِ وَفِيهِ  
 جَفَاضَةٌ وَجَمْعُ جَمْعٍ الْأَصْمُغِيُّ جَاضَ عَنْ الشَّيْءِ جَبْرِيطًا أَيْ حَادَّ عَنْهُ  
 قَالَ وَلَمْ تَدْرِكْ جَمْعًا مِنَ الْمَوْرِ جَبْرِيطَةً كَمِ الْعَمْرِيَّاتِ وَالْمَرْءُ مَطْلُوكٌ  
 وَقَالَ الْفُطَيْمِيُّ جَبْرِيطٌ ابْنُهُ وَتَرَى جَبْرِيطَةً عِنْدَ رَجُلِنَا وَعَلَهُ كَانَ يَمِينُ  
 جَمْعُهُ أَوْلَى قَالَ الْجَبْرِيطُ مِثَالُ الْجَبْرِيطِ فِيهَا اخْتِيَابٌ حَكَاهُ عَنْهُ  
 أَبُو عَمِيدٍ **فصل الحاء** يَبْضُ الْحَرْكُ يَقَابُ جَبْرَضٌ  
 وَلَا يَبْضُ أَوْ حَرَكَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْجَبْرِيطُ الصَّخْرَةُ وَالْبَحْرُ أَضْطَرَّ  
 الْعَصْرِيقُ وَقَالَ الْأَصْمُغِيُّ إِذَا دَرَكَ مَا لَجِبَ وَجَبْرِيطًا أَيْ بَعْضُ  
 جَبْرِيطٍ إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي وَمَوْجِلُهُ وَالْعَصَارِيدُ قَالَتْ وَبُتَّةٌ  
 وَلَا تَجِدُ مِنْ مَغْبِرٍ جَبْرِيطٌ وَجَبْرِيطٌ أَيْ نَقَصَ وَجَبْرِيطٌ

جربض

جربض

جربض











أَصَاتَ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوَجَّهَهُمْ دَجَا الْبِلَادِ حَتَّى تَطْلُعَ نَاقِبُهُ وَتَكُنَ  
 حُضًا حِضُّ كَثِيرِ الْمَاءِ وَالْجَرِّ قَالَ الشَّاعِرُ حُضًا حُضًا حُضَّةً خَضِبَ السُّوَالِ  
 قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ حِدَّهُ فَأَهَا وَالْفَخْخُاضُ ضَرْبٌ مِنَ الْفُطْرَانِ تَعْنِيهِ الْإِبِلُ  
 حُضُّ نَسَبٌ يُقَالُ لِحَيْشٍ حَافِضٌ وَهُمْ فِي حُضْفٍ مِنَ الْعَيْشِ قَالَ الشَّاعِرُ إِنَّ  
 شَكْلِي وَإِنْ شَكَلَكِ شَيْءٌ فَالْمَرْءُ مِنَ الْقَضِ وَأَخْفِضْ لِي حُضًّا أَرَادَ يُخْفِي  
 فَرَادَ ضَلَا إِلَى الصَّالِحِينَ وَالْحُضُّ السَّيْرُ الَّذِي وَهُوَ ضِدُّ الدَّفْعِ يُقَالُ لِمَنْ  
 لَيْلَةٌ حَافِضَةٌ أَيْ هَبْنِي السَّيْرَ فَالْحُفُوفُ ضَمَّارُونَ وَمَرْفُوعًا كُنْتُ  
 صَوْبُ حَيْبٍ وَسَطِيعٍ وَخَفَضْتُ بِالْمَاءِ مِثْلَ خَنْتِ الْعَلَامِ وَأَخْفَضْتُ  
 فِي وَطْأِ فِضَّةٍ طَائِفَةً وَخَفَضْتُ الصَّوْتُ عَفْثَةً يُقَالُ خَفَضْتُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ  
 وَخَفَضْتُ عَلَيْكَ الْأَمْرَ أَيْ هَوَّنَ وَخَفَضْتُ الْجَدَّ وَاحِدٌ وَهُمَا فِي الْإِ  
 عْرَابِ بِعَيْنِ الْكَسْرِ فِي السَّيْرِ فِي مُوَاضِعَاتِ الْحَوَالِينَ وَالْخَفِاضُ  
 الْخُفَاطُ وَاللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ أَيْ يَضَعُ قَالَ الرَّاجِزُ لِيَحْمَدُ مِثْلَ  
 أَلْبِي كُلَّمَا مَحِنًا حَافِضٌ بَيْنَ وَمِثْلَهُ سَيَا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هَذَا الْجَدُّ  
 يَخَاطِبُ أَمْرًا وَيُخَوِّدُ أَحْمَالَهُ كَانَ أَمْرًا عَشْرِينَ بَعِيرًا كُلَّمَا  
 بَنَاتُ لَبُونٍ فَكَالْبَهْدِيِّ ذَلِكَ فَكَانَ إِذَا لَزِمَ فِي الْبَلَاءِ حِقَّةً سَمِيَةً يَقُولُ هَذَا  
 بَنَاتُ لَبُونٍ لِيَاخُذَ مَا وَدَّ الْأَعْرَابِيُّ لَبُونٌ مَقْرُولَةٌ يَقُولُ هَذِهِ بَنَاتُ حَافِضٍ  
 لِيَرْكَبَهَا فَقَالَ لِيَجْعَلَنَّ لَهُ سِتْرَ عَيْشِهِمْ فَنَامَ مِنْ أَيْنَ عَشْرُونَ لَهَا مِنْ أَيْ

## خَفَضَ

حَتَّى يَكُونُ مَتَرُهَا دُمْدُمًا يَا كَرُوا نَاصِكَ فَكَبْنَا فُشْنًا بِالسَّيْلِ فَلَمَّا  
 شَدَّ بَلَدُ الْبَلَاءِ عَسَلًا مِثْلًا أَلْبِي كُلَّمَا مَحِنًا حَافِضٌ بَيْنَ وَمِثْلَهُ سَيَا  
 حَضَّتْ الْمَاءُ أَخْوَصَةً حَوْصًا وَخَبَا ضِيَةً وَالْمَوْضِعُ خَاصَّةٌ وَهُوَ بَاجَاتُ  
 النَّاسِ فِيهِ مَشَاءٌ وَكَبْنَا وَجَمَعْنَا الْخَافِضَ وَالْخَافِضُ أَيْضًا عَنْ أَلْبِي  
 وَأَخَضَّتْ فِي الْمَاءِ دَابَّ وَأَخَضَّ الْقَوْمُ أَيْ خَاضَتْ حَيْلُهُمُ الْمَاءَ وَخَضَّتِ  
 الْقَمَرَاتُ أَقْنَمًا وَيُقَالُ خَاضَتِ بِالسُّيُوفِ أَيْ حَرَكَتْ سَيْفَهُ فِي الْمَضْرِبِ وَ  
 حَوْضٌ يَجْعَلُهُ شَدُّ دَلِيلِ الْعَرَةِ وَالْحَوْضُ لِلشَّرَابِ كَالْحِجِّجِ لِلسُّوَالِ  
 يَقُولُ مِنْهُ خَضَّتِ الشَّرَابَ وَخَاضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَخَاضُوا أَيْ  
 تَفَاوَضُوا فِيهِ **فصل الدال** مَكَانٌ دَحَضٌ وَدَّ  
 حَضٌ أَيْضًا بِالْفَتْحِ أَيْ زَلِقٌ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِقُ نَاقَتُهُ قَدْ تَرَدَّدَ فِيهِ  
 يُتَرَدَّدُ يَوْمُهُ تَنْسُجُ مَاءُوهَ فَمَلَمَهُ حَيْثُ يَعُودُ دَحَضًا تَشْبِيهُهُ وَدَحَضَتْ  
 بِحَدَّةٍ تَدَحَضُ حَضًا زَلَقَتْ وَدَحَضَ الشَّمْسُ عَنْ كِبَرِ السَّمَاءِ زَالَتْ  
 وَدَحَضَتْ جَنَّتُهُ دَحُوضًا بَطَلَتْ وَدَحَضَهَا اللَّهُ فَالِدَحَضُ الْأَرْضُ لَاقَتْ  
 الدَّحَضُ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ عَنَتُو شَبْرَتُ مَاءِ الدَّحَضِيِّينَ فَأَجَوَتْ زَوَارِكُ  
 تَنْفِذَ عَنْ حِيَاضِ الْبَلَاءِ وَيُقَالُ فِي سَبْعَةٍ وَدَحَضٌ مَا أَنْ تَشَاهَا بِالْفَتْحِ  
 أَكَلَتْهَا كَمَا يُقَالُ الْقَمَرَاتُ **فصل الراء** الْبَيْضُ  
 بِالْفَتْحِ وَاحِدٌ الْبَاضُ وَبَعْضُ حَيَالِ الرَّجُلِ وَبَعْضُ الْبَطْنِ وَبَعْضُ الْمَدِينَةِ

## خَوْضَ

## دَحَضَ

## دَحَضَ

## بَيْضَ



ايضاً ما خولها و ربيض الغنم ايضاً حواماً و لها قال الجراح يصبغ الثور الوجني  
 و اما ناد ايضاً لغاوي و ربيض الرجل امرأته و كل ما يابى اليه من  
 بيت و غنوه قالوا الشاؤنا ان نخذ ايضاً يا و ع كفى من حفر القدر الممل  
 ميص و منه قيل لقوت الانسان الذي يقسمه و يكفيه من اللبن ربيض و  
 الشاؤميك ربيضك و ان كان سقلاً اي منك اهلك و خدمك و من تأوى اليه  
 و ان كانوا مقربين و هذا كقولهم انك منك و ان اجدع فلا الكسائر  
 الربيض بالغنم و سبط الشرا و الربيض بالخرقة نواحيه و ربيوض الغنم و  
 بقير و الفرس و الكلب منك برك و لا يلبس جنوم الثعلب بقارصه  
 ربيض الغنم ربيض الكسيرة بوضاً و ربيضها انا و ربيضت الشمس اشند  
 حواحي حتى تربيض الشاة و الطير و قولهم دعاباناً و ربيض الرقط اي يروهم  
 حتى يلقوا في ربيض و من قال ربيض الرقط فهو من اراض الوادي و ربيض  
 العشب عن الغنم ربيوضاً اي حصر و ترك الضراب و عدل عنه و لا يقال  
 جفر و المراد ربيض بغيرهم كما المعاطن للابل و احدها ربيض شاك مجلس  
 و الربيض الغنم برعاها المحففة في ربيضها يقال هذا ربيض بن فلان  
 و شجر ربيوض الرطبة عظيمة و منه قول من الرمة خوف كل الطيرة  
 و ربيوض من الدهان ثلث ليله و كذلك سليله ربيوض ان السليل  
 يقال ليلان ما تقوى ربيضة اذا كان يرمي فتلد او يعين فيتلد اي يجيب

بالعين قالوا كثر ما يقال في العين و الربيضة الذي في حديث الرجل  
 الشاة الخبير و الربيضة بغيره حكمة لجة لا تخلو منه الارض و هو في حديث  
 رخصت يد و لوي ارحضه رخصاً غسلة و الثوب رخيص و مروح  
 و المرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل و المرحاض الفتل و  
 حديث الى ابوب الانصاري و جد ناسراً حبههم استقبلها القنلة يعني  
 بالشام و الرخص العرق في الرطوب و قد رخص الحوم فهو مروح و  
 الرض الدق طير يش و قد رخصت الشى فهو رخيص و مروض  
 الرض شري رخص و يقع في رخص قال الرازي جارية ثبت حباً باعها  
 تبيع محصاً و غرض رخصاً ما يرض و رخصاً و رخصاً لالحسن التليل  
 الاعضا و الرضاض مادق من الحصى قال الرازي يترك صوان الحصى  
 قال الرازي رخصاً و منه قولهم لغرد و سيلة و رخصاض  
 و السيلة رخص القنار الذي يجرب عليه الماء و الرضاض ايضاً الارض المزد  
 صوضة بالحجارة و الشد ان الاعراب يكت لها الحصى لتاسمركا  
 فلما حكاك رخصاض بغيره مطليب و رخصاض الشرى قتانه و كذلك  
 حشرة فقد رخصته و طماق ترضض على وجهه اي تكسر و امرة  
 رخصه رخصاً اي كثر اللحم و كذلك رجل رخصاض و بغيره رخصاض  
 قال الجوهري يصبغ من ساقه قنانه نأخذ فقر نأخذ رخصاض و رخصاض

رخص

رضض



رُفُضَ

أَيُّ أَوْفَاءَ بَعْضِهِمْ وَأَبَدَ رُفُضَ رَأْفَةً كَأَنَّ رُفُضَ الْعَشَبِ وَالرُّفُضَ  
الرَّجُلَ أَيْ لَمْ يَلْبَسْ وَأَبَدَ قَالَ الْحَاجُّ ثُمَّ اسْتَحْوَا مَبْطِئًا الرُّفُضَ وَالرُّفُضَةَ بَعْضُهُم  
الْمِجْمُوعُ لِمَنْ لَمْ يَلْبَسْ رُفُضَ لَمْ يَلْبَسْ عَلَيْهِ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
سَاعَةً يَخْرُجُ مَا وَاسَقَرُ رُفُضَ رُفُضَ عَلَيْهِ وَيَتَرَكُ لَمْ يَلْبَسْ وَقَدْ أَصْبَحَ  
الرُّفُضَةُ رُفُضَ الرُّفُضَ أَيْ خَرَّتْ فَالْمَنْ أَحْمَرُ يَدُكُمْ رُجُلًا وَيُصْعَقُ بِالْحُلِّ  
إِذَا اشْرَبَ الرُّفُضَةَ قَالَ كَرَى عَلَى مَنِي مَقَابِلِكُمْ قَدْ رَوَيْتُ الرُّفُضَ لَمْ يَلْبَسْ  
وَقَدْ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضًا وَرُفُضًا وَرُفُضَ رُفُضَ وَمَرُفُضَ وَالرُّفُضَ  
خَبَرَ تَرَكَوْا يَدَهُمْ وَأَصْرَفُوا وَالرُّفُضَةَ فَرَقَهُ مِنَ الشُّبْعَةِ قَالَ أَلَا هَمْعِي  
سَمَوَاتِي لَمْ يَلْبَسْ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
كَمَا تَهْدِي وَمَرْجِعُهَا حَيْثُ أَحَبَّ لَا تَنْتَهِي عَنْ تَرْكِهَا وَقَدْ رُفُضَتْ  
مَنْ تَرَكَ رُفُضًا أَيْ تَرَكَهَا وَرُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
قَالَ الرَّجُلُ أَيْ تَرَكَهَا وَرُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
وَيَرْفُضُ وَرُفُضَ وَرُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
بَارِ الرُّفُضَ لَمْ يَلْبَسْ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
أَيْضًا بِالرُّفُضِ وَالرُّفُضَ وَرُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
مَنْ كَرَى رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
وَرُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ

الرُّفُضَ مَا تَرَكَ بَعْدَ أَنْ كَانَ حِينَ فِي أَرْضٍ كَذَا رُفُضَ مِنْ كِلَا أَيْ  
مُسْتَقَرٍّ لَيْسَ بِبَعْضٍ مِنْ بَعْضٍ وَيُقَالُ لَمْ يَلْبَسْ رُفُضَ رُفُضَ  
بَعْضُهُمْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
بَعْضُهُمْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
سَقَطَ قِفَارُهُ وَرُفُضَ فِي الْقَبْرِ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
وَرُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
أَسْوَأَ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
هَوَالِي أَيْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
حِينَ حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّيِّدُ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّجُلِ كَمَا هِيَ قَوْلُ  
السَّيِّدِ الرَّفُضَ فَيُقَالُ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
الرُّفُضَ الرُّفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
مُسْتَقَرٍّ لَيْسَ بِبَعْضٍ مِنْ بَعْضٍ وَيُقَالُ لَمْ يَلْبَسْ رُفُضَ رُفُضَ  
بَعْضُهُمْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
سَقَطَ قِفَارُهُ وَرُفُضَ فِي الْقَبْرِ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
وَرُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ  
أَسْوَأَ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
هَوَالِي أَيْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
حِينَ حَيْثُ يَرْفُضُ إِلَيْهِ السَّيِّدُ وَأَمَّا قَوْلُ الرَّجُلِ كَمَا هِيَ قَوْلُ  
السَّيِّدِ الرَّفُضَ فَيُقَالُ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ لَمْ يَلْبَسْ  
الرُّفُضَ الرُّفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ رُفُضَ



وامره اضرب وبقا فاق الركن الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران  
 قال الساجد اني طارت هامة ارقا ورخص عريان عدون نفا ورخصه  
 البعير اذا ضرب برجله ولا يقال رخصه عن يعقوب ولا رخصت فلان اذا  
 عثر كل واحد منكم فرسه ولما ركضوا اليه خيلهم ومركضه الفرس  
 معرودة وهما مركضتان وثوثر ركوض اى سريرة السهم وسر  
 تكسر لما موضع مجرى الرمح بشدة وقع الشمس على الرمل وغيره والافق  
 رمضا كما ترى وقد رخص يوما بالكثير رمضا استند حرة  
 وارخص رخصه الحمار ورخصت قدمه ايضا من الرمضاء اى احترقت  
 وفي حديث صلقه الا وابين اذا رخصت الفصال من الفرس اى اذا وجد  
 لفصيل حرك الشمس من الرمضاء بعد فصله الفرس تلك الساعة ويقال ايضا  
 رخصت الفرس اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وجبت رايها  
 وارمضت الرمضاء اى حرقت ومنه قبل الرمضة الامس والرمض صيد  
 القبي في وقت الحاجة تبعه حتى اذا انقضى قوامه كمنه من شد قطن  
 اخذته ويقال انبت فله ناطقه فرمضته ترمضها اى تنظرونها نيا  
 ورخصت الشاة الرمضاء اذا اشتقتها وعلوها جلد ها وطرحها  
 على الرضعة وجعلت فوقها الملة ليحرق وذلك الموضع مرمض والامر  
 موحض وشقرة يبيض ونصل يبيض اى يورق وكل واحد يبيض

رمض

ورمضته انا الرمضة والرمضة اذا جعلته من حجرين اسلمين ثم  
 فقهه عن ابن السكيت والرمض الرجل من كذا الى السند عليه والرمض  
 والرمضت كمنه فسدت وارخصت لفلان حرمت له وشمر رمضان جمع  
 على رمضان وارمضا يقال انهم لما نقلوا السماء السابعة عن البقية الثابتة  
 ستوها بالارضية التي وقفت عليها فوافق هذا الشهر ايام رخص حذر  
 فسمي ذلك الرمضة من البقل والعشب فجاء رخص ورياض صارت  
 لوافية كسروها فلها والرمض خمسين بقية القرية ماء وفي الخوض  
 روضه من ماء اذا غطي السبله وانشد ابو عمرو وروضه سقيتها  
 بصوب ورضت البئر اروضه رايضا روضه فيوم روض وناقة مروز  
 وقد ارضت وكثير روضته شج وقوم رايض وراضة وانه رايض  
 اول ما رايض وهي صغرة بعد وكثير العروق والظهير والغضيب  
 من الهلكة والانه في كثر فيه سواد وكثيره علام رايض واصلة  
 يروض فليلت الواو ياء وادعيت وروضت الدراج جعلتها روضة قال  
 يعقوب قد ارض هذا المكان واروض اذا كثرت الرضة وارض الواوي  
 والارض السبق فيه ماء وكثيره الارض الخوض ومنه قوتهم  
 شربوا في الارض اى روافقها بالبرق وانما ياء يروض بكذا وكذا

روض



تعرض  
عرض

لَقَدْ اسْتَرْضَى لَهْمَانُ اِلَاسْعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ اَفَلَا تَكُنْ مِنَ النّٰفِثِ  
مُتَرَفِعَةً اَوْ مُسْتَعِطَةً قَالَتِ الْغُلَامُ اَجِبْنَاكَ اَمْ تَرْيَا جِلْدًا  
عَمَّا اُجِدْتُمْ مُتَرَفِعًا وَقَدْ بَرَأَوْهُ عَلَى امْرِكَةٍ اَيُّ بَدَنِ يَدُخِلُ فِيهِ  
**فصل الثين** جلد شر وارض ارضهم من الجرد وارض  
جميع شر وارض **فصل العين** تعرض امركته  
يعرض الرظمد وعرضت عليه امركته وعرضت له الشئ اى اظهرت  
له وابرزته اليه بفاك عرضت له ثوبا مكان خفيه وفي الملك عرضت لبريت  
لله ثوب جديد يشترى باول عرض ولا يتاخر فيه وعرضت الناقة  
اى اصابها كسر او قوة وعرضت البعير على اللوح وهذا من القلوب  
ومعناه تعرضت لخواص على البعير وعرضت لبارية على البيع وعرضت الكتاب  
وعرضت لخدمه عرض العين اى امركتهم عليك ونظرت ما حالهم و  
قد عرض الغارض لخدمه واعترضواهم ويقال اعرضت على الله اية اى اذا  
كنت وقت العرض راجبا وعرضه غارضا من طمى لخواصها وعرضتهم على  
النيقوتى وعرض العود على الهاء والنيقوتى على طمى ويعرضه ويعرضه  
ايضا لخدمة وحد هاء الضم اى اريد بفاك عرضت له العول وعرضت  
ايضا بالكمسرة قال الغر اى بفاك من ثلثان فاما عرضت له وما عرضت

له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جلدان ويقال يعرضك لغتان  
قوى يعقوب ولا تفر ما يعرضك لغتان بالشديد وعرض الرجل اذا  
اقى العروض وجرى مكنه والملك بنة وما حو لها قال الشاعر في ارضها  
اما عرضت فبلفا لى اماى من جدران الا تافا لى الوعيتك اى اذ فافا  
راجهنا للندبة لخدق الهاء كقولهم تعالى يا اسفا على يوسف ولما يكون  
ياركنا بالنسوين لانه تصدق الله اى راجبا بغيره واما جاز ان تقول  
ياركنا اذ لم تصدق راجبا بغيره واذا كنت يا ورجلك ممن له هت الله سم  
فان ناديت راجبا بغيره قلت يا رجل كذا تقول يا ريد لانه يعرف عرف  
الله اى والقصد وقول الاميرى كاهل على يريه ان عرضت ومندرك ومبهمها  
واشهر المناجاة يعز ان مرسى به والمعروض ثياب على فيها الجوارى  
والمعروض السهم الذى لا ييشله والمعروض المتاع وكذا شئ فهو عرض سؤر  
الدرهم والذنانير فافها عين قال ابو عبيد العروض الا مفعلة الى به  
يدخلها كغيره ولا ورت ولا تكون حيوانا ولا علفا لا تقول اشترت المتاع  
يعرض اى متاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اى اعطيت ثوبا مما كان  
حقه والعروض جنس من الثياب وقال يونس يقول ان من العرب  
ايته في عرض الناس يعمون في عرض والعروض جمع الجلبى وناجسة واثمة  
جنس العظيمة ويقال ما هو الا عرض من الاغراض قال روية لنا اذا



قدنا لغوهم عرضا لم يؤمن بغيره عارضا ويقال شبه بالعرض من  
 التجارب وهو ما انتداهن واما جراد عرض اي كثير والعرض خلل في  
 الطول وقد عرض الشيء عرضا متناقصا صغيرا وعرضه ايضا  
 بالفتح قال الشاعر اذا البدر القوم المكارم عنهم عراضه اخلا في  
 ابن بلع وطولها ففوت عرضي وعرض بالضم وفلان عريض البطن  
 اي عريض ويقال للفتور اذا البدر والذات الشفاد عريض والجمع عرضان وعرض  
 صان قال عريض الرض يات بعرض حوله وباتت نسفا بطون الثعالب  
 والعرض بالضم ما يعرض لله نشان من مرض وخوف وعرض الدنيا ما  
 كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض خاخر ياكل فيها البر والقاذر  
 قال ابو نواس يقال قد فاقه العرض وهو من عرض المثل كما يقال فاضل  
 وقد الفاه في القبح ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض الا ضافة  
 اذا اقيمت به غيره فاصابه وقولهم علقها عرضا اذا هو امره اي اعتمده  
 حلت في علقها من غير فضل قال لا عشي علقها عرضا وعلقت رجلا  
 غيري وعلق اخر غيري الرجل والاعراض من الشئ الصدة عنه يقال  
 اعرض فلان ان ذهب عرضا وكولا وفي المثل اعرضت القرية وذلك  
 ان قبل الرجل من ثمهم فيقول بن فلان في البيعة يا سرها واعرضت الشئ  
 جعلته عريضا واعرضت العرضا خشيها واعرضت فلانة بولها

اذا ولدتهم عريضا وعرضت الشئ فاعرض اي ظهرت فظهرت وهذا  
 كقولهم كسبه فاكبت وهو من التواجد وقوله تعالى وعرضنا جهنم  
 يومئذ ليكافرين عرضا قال الفراء ان رايها حتى نظر اليها الكفاة و  
 اعرضت هي استبانته وظهرت قال مسير كثرهم واعرضت اليها  
 وانحرفت كاسيان يدي مصلية اي لا حث جعلها لساير الكفاة  
 رضة واعرض لك علي اذا امكنك يقال اعرض لك الظن اي امكنتك من  
 عرضيه اذا اولئك عرضيه افرسه قال الشاعر افاطم اعرض قبل المنايا  
 كفي الموت جهرا واجتنبوا اي مكن ويقال طامع عرضا حيث شئت ارضع  
 رجلك حيث شئت ولا يبق شيئا فقد امكنك ذلك وادان فلان معرفيا  
 اي شئ من امكنته ولم يبال ما يكون من النعم واعرض الشئ صا  
 عارضا كالاشبه المعترضه في النهر يقال اعرض الشئ دون الشئ اي حال  
 دونه واعرض العرس من ربه لم يستقم لقايد واعرضت البعير ركبتة  
 وهو صعب واعرض له بسهم اقبله قبله فانه فقله واعرضت الشعر  
 اذا ابدته من غير قوله واعرض فلان فلانا اي وقع بينه وعارضه  
 ارجانية وعد عنه فاك والروية وقد عارض الشعر سميلا كانه قد  
 بعثان عارض الشوك خافه ويقال ضرب الرجل الناقة اعراضا وهو ان يقاتل  
 اليها ويعرض عليها ان استغنت ضررها والا فلا وذلك ليعبر بها قال الشاعر



فَلَمْ يَصِلْ إِلَى الْإِعْدَةِ عَرَضًا وَلَا يُشِيرُ إِلَى الْعَوَالِي وَالْعَرِاضُ سَمَاءٌ  
قَالَ يَقُوبُ حَوْضُ فِي الْخُرْدِ عَرَضًا تَقْوَمُ مِنْهُ عَرَضُ بَعْدِ عَرَضًا وَبَعْدُ  
دَوَا عَرَضُ عَرِاضُ الشَّجَرِ وَالشُّوكِ بَقِيَّةُ وَنَاقَةُ عَرَضُةُ تَكْسِرُ الْبَعْنَ  
وَفِي الرَّاوِ وَالْوَتِ الْإِيَّةُ إِذَا كَانَ مِنْ عَادِهَا أَنْ تَمُشَّ مَعَارِضَةً لِلنَّشَاطِ  
وَقَالَ عَرَضُةُ لِيْلِي الْعَرَضَاتُ جَمْعُ أَيْ مَرِ الْعَرَضَاتُ كَمَا يَقَالُ مَلَكٌ  
وَعَرِاضُ الرِّجَالِ وَيَقَالُ أَيْضًا هُوَ يَمُشُّ الْعَرَضُةُ وَيَلُشُّ الْعَرَضُ أَيْ أَمْتٌ مَشِيَّةٌ  
وَيَشُقُّ فِيهَا بَقْعٌ مِنْ نَشَابِذِهِ وَتُطْرَقُ إِلَى فُلَانٍ عَرَضُةٌ أَيْ تُوَخَّرُ عَلَيْهِ  
تَقُولُ تَصْغِيرُ الْعَرَضُ عَرِاضٌ تَبَيَّنَ التَّوَنُ لَا تَهْمُ لَهَا حَقِيقَةٌ وَخَدَقَ الْبَاءُ  
لَهَا عَرِضُ حَقِيقَةٍ وَقَوْلُ الْبُحْيُوبِ فِي وَصْفِ بَرَقٍ كَأَنَّهُ فِي عَرِاضِ الشَّلَامِ  
مَصْحَاحٌ أَيْ فِي بَقْعِهِ وَنَاجِيَّةٌ وَالْعَارِضُ الْخَبَابُ يَعْرِضُ فِي الْفَوْقِ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُ تَعَالَى هَذَا عَارِضٌ مُطَرِّدٌ أَيْ مُطَرِّدٌ لَنَا لَأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ لَا يَحْشُرُونَ أَنْ يَكُونَ  
صِفَةً لِعَارِضٍ وَهُوَ يَكُونُ وَالْعَرَبُ إِذَا تَعَلَّقَ مِثْلُ هَذَا فِي الْأَسْمَاءِ وَالْمَشَقَّةِ  
مِنْ الْأَنْفَعِ دُونَ خَيْرِهَا قَالَ جَرِيدٌ يَأْتِي غَائِبُنَا لَوْ كَانَ يَعْرِضُكُمْ لَمْ  
فِي مَبَاعِدِكُمْ وَجَرْمَانَا وَلَا يَكُونُ أَنْ يَقُولَ هَذَا أَجَلٌ عَلَانَا  
وَقَالَ الْأَعْمَى بَعْدَ الْفَيْطَرِ بَصَائِمُ نَنْتَوِمُ وَفَائِيهِ نَنْتَوِمُ  
جَعَلَهُ نَعْمًا لِلْكَفَرِ وَأَضَافَهُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَقَالَ الْجَلِيلُ عَارِضٌ وَقَالَ الْبُحْيُوبُ  
وَبِهِ نَعْمُ عَارِضُ الْهَامَةِ وَقَالَ الْبُحْيُوبُ أَحْمَدُ بْنُ حَاطِمٍ يَقَالُ الْجَدَادُ إِذَا اكْتَدُ

قد مر منه عَارِضٌ قَدْ مَرَّ الْفَوْقُ وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَعْيُنِ قَالُوا  
هَذَا عَارِضٌ مِنْ عَارِضِ الْجَمْعِ يَعْدُونَ مِنْهَا الْقَارِضُ قَالَ  
يَخَاطَبُ أَسْرَةً يُخْبِرُ فِي نِكَاحِهَا يَقُولُ هَذَا فِي مِثَالٍ مِنَ الْإِبِلِ جَعَلَهَا  
لَكَ مَعْرًا بِرُحْمَتِكَ السَّابِقُ مِنْهَا بَعْضُهَا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَجْعَلَهَا كَثْرَتِهَا وَمَا  
عَرِضُكَ مِنَ الْقَطَارِ عَوْضُكَ مِنْهُ وَالْعَارِضَةُ وَاحِدَةُ الْعَوَارِضِ وَهِيَ  
الْمُتَحَابَّةُ وَقَالَ هَذَا مَعَارِضُهُ أَيْ وَجَدَ وَصَرَفَهُ وَقَدْ رَفَعَ الْكَلَامَ  
وَالْعَارِضَةُ وَاحِدَةُ عَوَارِضِ السُّقْفِ وَالْعَارِضَةُ هِيَ الشَّيْءُ الَّذِي تَسِيكُ مِنْ  
فَوْقِ الْحَادِيَةِ لِلْأَسْكَنَةِ وَالْعَارِضَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يُصَيِّفُهَا كَسَرَتْ أَوْ مَرَضَتْ  
تَحْرُقُ بِقَالَ بَنُو قُلَانٍ لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا الْعَوَارِضِ أَيْ لَا يَخْتَرُونَ إِلَّا الْإِبِلَ مِنَ  
دَائِهِ يُصَيِّفُهَا لِيُصَيِّفَهُمْ بِذَلِكَ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا قَرَّبَتْ إِلَيْهِمْ  
لَحْمًا عَظِيمًا أَمْرًا ضَةً فَالْعَظِيمُ الَّذِي يُخْرَجُ مِنْ غَيْرِ عَلَيْهِ وَنَاشِئٌ  
إِذَا عَرِضَتْ مِنْهَا كَهَاتِهِ سَمِيَّةٌ فَلَا تَقْدِرُ مِنْهَا وَتَشُقُّ وَتَجِبُ وَتَعَارِ  
الْإِنْسَانُ مَخْطَأًا خَدِيدَهُ وَقَوْلُهُمْ فَلَنْ حَقِيقُ الْعَارِضِينَ يَرُدُّ بِهِ خَفَقَةً  
شَقِيرَ عَارِضِيهِ وَأَمْرًا نَقِيَّةً الْعَارِضُ أَيْ نَقِيَّةً عَرِضُ الْفَيْمِ فَاجْتَرِ  
الَّذِي كَثُرَ يَوْمَ تَصَفَّلَ عَارِضُهَا يَفْرَعُ شِمَامَةً يَقُولُ شَامٌ قَالَ الْبُحْيُوبُ  
يَعْرِضُ الْأَسْنَانُ مَابَعْدَ الشَّيْءِ لَا يَلِيسَتْ مِنَ الْعَارِضِ وَقَالَ ابْنُ السَّيْتِ  
الْعَارِضُ الْبَاتُ وَالْعَرِضُ الَّذِي يَلِيهِ وَقَالَ بَعْضُهُم الْعَارِضُ مَا يَنْتَبِهُ إِلَى الْعَرِضِ



داحج يقولين مقبل منيت منته ان صاحب كنه في ذلك عارض  
 عود قد شرم قال الترم لا يكون الا في الشا او عارضته في الميراث  
 خياله وعارضته ينكر ما صنع في البيت اليه ينزل الى وعارضته كتاب  
 بكتابه في قوله وعارضته اي اخذت في عركه وناحية والعوان  
 من الاية التواني يا كلن العضاة وعوارض بضم العين جبل سيل دلي  
 عليه فبر حاله قلنا بغيركم فاعوارضوا قلنا بغيرك بضم طاء  
 اوتينا وعوارض وهما جبلان والعريض جلة في التلخيص يقال عريت  
 ليلان وفلان اذا قلت قوله وانت تعينه ومنه المعاريض في الكلام  
 وهو التورية بالشئ عن الشئ وفي المثال ان في المعاريض للندوة وحده  
 الكذب ان سعة ويقال عرض كات اذا كتبت مبنيا ولم يبين  
 واشد الا صفي للشافح كما خط عريضة بعينه بتمام خبر ثم عرض  
 اسطرا وعرضت فلان الكنا ان تعرض موله وهو رجل عري في مثال  
 فيبقى ان تعرض للناس بالشر ويقال لهم تعرض للشر لم يبالغ في الجمع  
 قال الشاعر سبكفك ضرب القوم لهم تعرض وما قد و في الجفان  
 مشيت يروي الضاد والصاد ويعريض الشئ جعله عريضا والعريضة  
 بالضم ما يعرضه الما يراى بغيره من الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا  
 من عرضكم قال الشاعر حمر من تعرضات العريان يقول

ان هذه الناقة تقدم الابل فلا يلحقها الاذى وعليها أثر فرفع عليه العريان  
 فتاكل الشمر فكأنها قد عرضت وتقال اشر عريضة له هلك اي  
 هدية وتبذل له اجمع وهو بالفارسية زاه او زاه والعريض اي العرض  
 كالجبال الكبير وقال الشاعر ابريل العرض اضر انك يقول ان سيد  
 الابل العريضات الاثار ونصب الابل عريضة القمير وقوس عريضة اي عريضة  
 قال ابو كريب وعريضة السنين تبيع برها ناور طوايقها الخس عبيد  
 والعريض لهم وسمه العرض والراجل سقيا ليست يملك المعروض  
 نقول عريضة عرضت الابل وعرضت لفلان اي تصديت له يقال  
 تعرضت اسألهم وتعرض لفلان تخرج يقال تعرض لفلان في الجملة اخذ  
 في شئ وعريضة وشاله لصعوبة الطريق قاله في الجاهل وكان ذلك رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يركبها طيب ناقة تعرضت ارجا وسوس  
 تعرض لفلان الخوم وهو ابو القيس واسم القيس قال الامام ابو بكر  
 على جنب وعارض الخوم معارضة ليست مستقيمة في السماء قال الجاهل  
 اوتجع وابسمة اسق بوزها كنهنا تعرضت لفلان في الجملة  
 كذلك قوله فافهم لانه ممن تعرض وصلة اي تخرج والعريض  
 الناقة التي لم تعرض واما قول الشاعر وروحة دنيابين حيين  
 رحمتا اسير عبيدا وعرضوا وضما اسير اي اسير وبعك معناه



أَنَّهُ يُنْفَذُ قَبْلَهُ مِنْ أَحَدِهَا قَدْ دَلَّهَا وَلَا خِلَافَ فِيهَا لِلْعَرِاضِ وَالْعَرْضِ  
 وَظَرْفُهَا مِنَ التَّحْرِيقِ لَنَافِعِهَا وَهِيَ مُؤَنَّةٌ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهَا اسْمَ جِنْسٍ  
 وَالْعَرِضُ أَيْضًا اسْمٌ لِلْجُزْءِ الَّذِي فِي أَحَدِ النِّصَوْنِ الْقَوْلِ مِنَ الْبَيْتِ جَمْعُ  
 عَلَى الْإِعْرَاضِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا الْعَرِضَ وَإِنْ شِئْتَ جَمَعَهُ عَلَى أَعْرَاضٍ  
 وَالْعَرِضُ طَرِيقٌ فِي الْخَبَرِ وَقَوْلُهُمْ اسْتَعْمَلْنَا عَلَى الْعَرِضِ وَهِيَ مَكَّةُ  
 وَالْمَدِينَةُ وَمَا حَوْلَهُمَا قَالَ لَيْسَ بِتِلْكَ مَا بَيْنَ الْعَرِضِ وَخَلْعِهَا أَيْ مَا  
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَنِ وَيُعْرَضُ وَهُوَ الَّذِي إِذَا أَفَانَهُ الْكَلَامُ أَدَاكَ  
 الشُّوْكَ قَالَ بَيْنَ السَّكِينِ يَقَالُ عَرَضْتُ ذَلِكَ فِي عَرِضِ كَلَامِهِ أَوْ فِي  
 طَرَفِ كَلَامِهِ وَمَعْنَاهُ وَالْعَرِضُ النَّاحِيَةُ يَقَالُ أَخَذْتُ فَلَانًا فِي عَرِضِ  
 مَا يَجْنِسُ أَيْ طَرِيقٌ وَنَاحِيَةٌ قَالَ الْعَلَمُ لِكُلِّ نَاحِيَةٍ مِنْ مَعْقِلٍ مَعَانِي  
 عَرِضُهَا الْخَبَرُ وَجَانِبُ يَقُولُ لِكُلِّ حَيْثُ حَرَكٌ إِلَّا بَوَاقِيهَا فَإِنْ  
 حَرَكْتُمْ السُّيُوفَ وَمَعْنَاهُ خَفَضْتُ لَكُمُ الْبَدَلَ مِنْ أَنَايِسَ وَمَنْ رَوَاهُ عَنْ  
 وَضَعْتُمْ الْعَيْنَ جَعَلْتُمْ جَنَّةَ عَرِضٍ وَهُوَ الْجَنَّةُ وَالْعَرِضُ الْمَكَانُ الَّذِي  
 يُعَارِضُكَ إِذَا سِيرْتَ وَقَوْلُهُمْ فَلَانٌ يُكْوَضُ بِهِ عَرِضُ أَيْ بِلَا حَا  
 عَرِضَتْ لَهُ وَعَرِضُ الشَّرْقِ بِالضَّمِّ نَاحِيَتُهُ مِنْ وَجْهِ جَنَّةٍ يَقَالُ تَطَلَّ  
 إِلَيْهِ يَعْرِضُ وَجْهَهُ كَمَا يَقَالُ يَصْطَفِي وَجْهَهُ وَرَأَيْتُهُ فِي عَرِضِ النَّاسِ  
 أَيْ عِنْدَ مَا يَتَمُتُّمْ وَقُلَانٌ مِنْ عَرِضِ النَّاسِ أَيْ هُوَ مِنَ الْعَامَّةِ وَقُلَانٌ

عَرِضٌ لِلزُّجَرِ وَنَاقَةٌ عَرِضَةٌ لِلْحَيَّةِ أَيْ قُوَّةٌ عَلَيْهَا وَنَاقَةٌ عَرِضٌ  
 أَسْفَلُ قُوَّةٍ عَلَى السَّيْرِ وَعَرِضُ هَذِهِ السَّيْرِ وَالْحَيَّةُ قَالُوا مَا يَفْعَلُ  
 أَوْلَاهُمَا فَوَافَقُوا وَعَرِضُ الْمَاءِ الْجَلَدُ وَيُقَالُ لَهَا عَرِضَةٌ ذَلِكَ أَوْ عَرِضَةٌ  
 لِكُلِّ أَنْفَرَةٍ لَهَا قُوَّةٌ عَلَيْهِ وَالْعَرِضَةُ الْعِمَّةُ وَقَالَتْ لَهَا أَنْفَرَةٌ  
 عَرِضُهَا الْيَقَارُ وَقُلَانٌ عَرِضَةٌ لِلنَّاسِ لِيَرْبُؤُوا يَنْفَعُونَ فِيهِ وَجَعَلْتُ  
 فَلَانًا عَرِضَةً لِكُلِّ أَنْفَرَةٍ لَهَا قُوَّةٌ تَعَالَى لَهَا جَعَلُوا اللَّهَ عَرِضَةً لَا  
 يَنْفَعُهُمْ أَيْ نَصَابًا وَقَوْلُهُمْ هُوَ لَهُ دَوْنُ عَرِضَةٍ إِنْ كَانَ يَفْعَلُ  
 دَوْنُ وَقُلَانٌ عَرِضَةٌ يَصْرُخُ بِهَا النَّاسُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجِيلَةِ فِي  
 النَّصَارَةِ وَتَطَلَّ إِلَيْهِ عَرِضٌ وَمَنْ عَرِضَ مِثْلَ عَسِيرٍ وَعَسِيرٌ  
 أَيْ جَانِبٌ وَنَاحِيَةٌ وَخَرَجُوا يَضْرِبُونَ النَّاسَ عَرِضِيٍّ أَيْ عَنِ  
 شَرْقٍ وَنَاحِيَةٍ حَيْثُ مَا تَقَعُ لِيُقَالُوا مَنْ صَدَّقُوا وَمِنْهُمْ قَوْلُ  
 لَكُمْ أَضْرِبْ بِهِ عَرِضَ طَلِيطٍ أَيْ عَرِضَةً حَيْثُ وَجَدْتَ مِنْهُ أَيْ  
 نَاحِيَةً مِنْ نَوَاحِيهِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَنْفِيَّةٍ كُلُّ الْجَبَنِ عَرِضًا قَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ لَوْ عَرِضْتُهُ وَأَشْرَفْتُهُ مَتْنٌ وَجَدْتُهُ وَلَا تَسْتَمِلُ عَنْ عَمَلِهِ أَيْ  
 عَمَلُ أَهْلِ الْكِتَابِ هُوَ أَوْ مِنْ عَمَلِ الْجَوَاسِ وَيُعْرَضُ عَرِضٌ يُعْرَضُ  
 وَيُرَدُّ لِأَنَّهُ لَمْ تَنْتَمْ بِأَحْسَنِهِ بَعْدَ وَنَاقَةٌ عَرِضِيَّةٌ بِهَا أَصْقُوهُ قَالَ  
 حَمِيدٌ يَصْحَحُ بِالْفَقْرِ نَوَاحِيَاتٌ مَعْرِضَاتٌ غَيْرُ عَرِضِيَّاتٍ يَقُولُ لَيْسَ



اربعة اصقن خلفه وانما هو للقاء والبرق البويدي يقال فلان فيه عرضية  
 انحرافية وقوة لضعفوه يقال طارح انما يستعرض الناس ان يتسلم  
 ولا يتسلل عليهم ولا غير واستعرضت اعطى من اقبلك ادبر يقال استعرض  
 العرب اي سار من حيث من كذا وكذا واستعرضته اي بليت له  
 اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر لغة للسلار كغير طيبة  
 كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض وسفاخيت العرض اذا  
 كان متينا عن البعيب والعرض ايضا الجند وفي لغة اهل الجنة انما هو  
 عرق يتصل من اعدائهم من اجادهم والعرض ايضا النفس يقال  
 اكسرت عنه عرض ارضت عنه نفس وفلان يقى العرض  
 او كبري من اين ينهم او يعاب وقد يبد عرض الرجل حسبه والعبد  
 ايضا اسم ولد بالامانة وكذا ولد له فهو عرض ذلك الشايد  
 لعرض من الاعراض ليس كرامة وتخص عاقل به العين لتتيف  
 احب الي من اليك رنة وباب اذا مال للعلق يصرف يقال احببت  
 اعراض المدينة والا اعراض قري بين الحان والقرن والاعراض الاكل  
 والاك والظفر في الاصق العربي من الالب العليد اللبد وكذا لك  
 العرض من العرض العرض الطلبي وهو الا حذر الذي يخرج من  
 اسفل الماء حتى يعلوه ويمن ايضا ثوب الماء عن ان يبد يقال ما يعرف

عرض  
 عرض

قال اسرو القيس وسميت القيس التي عند صابج ليس عليها الظل  
 عرضيا طام من ابن السكيت عضضت بالقيمة فانا اعض وفلا ابو  
 عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه وعض به وعض الشيء  
 عليه وهما بعضا اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذا لك النقا  
 صة والمعضاض واعضضته الشئ فعضه وفي الحديث فاعضوه بعن  
 ابيه ولا تكونوا كالاعش عض شئ ابي الموابس له من امه في الزمن العابر  
 ويقال اعضضته سبيك ان ضربته به وعض الرجل لصاحبه بعض  
 عضضا اي لومة ومالنا في ذلك الامر بعض او سقمك وماعينا اعضض  
 وعضاض بالفتح اي ما يعض عليه فيوكل واشدد القراي كان تحت  
 بايا ركاضا اخذ حماله يذ وعضاضا وفرض عضوض ان بعض  
 والاسم منه العضاض الكسر يقال برئت اليك من العضاض والو  
 لعضض ايضا يعقوب وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة  
 وعاض الفوم العيش منذ العام وابست عضاضهم اي عيشهم وبيرعض  
 ان لهيئة التعرضية سقى بالتاريخ ومياه ابن السكيت عضض وماكا  
 نشر البر عضوضا ولقد اعضض وماكانت البر جردا ولقد جرت  
 ونس عضوض اي كلبت وفلان يعضض شفيبه اي بعض وكثير  
 ذلك من العقب والعضوض عن اسود ليد يلهو ومعدته بعض والعض

عضض



بالضم علق أهل المصاريك الكسب والنور الموضوح تقول منية  
 مضى القوم إذا أكلت إليهم العضم ويعبر عضاؤي أي سميت كأنه منسوب  
 إليه والعضم بالسرادق من الرجال والبلية المنزلة وقد عضمته ياكل  
 أو صرت عضا فلا القطا من أحاديث من أنيا عدا وحرجهم يتوزعها العضم  
 زيد ودخل ويقال له لعضم ما إذا كان شديد القيلم عليه وعضم سقر  
 أو قوت عليه وعلق عظم لا يكاد ينفع والعظم أيضا الشرس وهو تاصق  
 من الشوك كالشبرم والمناج والشيرب والقض والعبر والقادر المعبر  
 يقال هذا البلد يعض وأعضاض ويعبر عماش يرعى العضم ويتوكلون  
 معوضون إذا رعى إليهم العضم وقد أعضوا وأعظت الأرض فهي موصلة  
 كثيرة العضم العوض واحد العواض بقا الحاض فلان ولعاطني  
 وعوضني وعأوضني إذا أعطاك العوض ولا سم المعوضة واعتاض  
 وهووض أو حذ العوض واستعاض طلب أو العوض وأما قول الرازي  
 حذ لك والعاض من عاض فهو ما عاك من معقول مثله عيشة راضية  
 أو عضية وعوض معناه الله بك يحمي وينقي ويعبر تنوين وهو ليس مستقبل  
 من الرمان كما أن قط لها من الرمان لأنه تقول عوض لا أفارقك  
 تريد لا أفارقك أبدا كما تقول قط ما فارقك ولا يجوز أن تقول  
 ض ما فارقك كما لا يجوز أن تقول قط ما فارقك قال لا عضم على

عوض

رجله يضيء لسان نوره تفساها بأحجم داح لا يتفرق يقولون الله  
 رضى من شئ واحد ويقال لك عوض الغايض حكما يقال له أياك  
 مع المأميرين وقال ابن الكلبي عوض في شعر الأعشى اسم ضم كما  
 ليكر بن وأب وأشد خلفت ما يراى حولك عوض وأنصاب تركن  
 لدو النعير قالوا لغير اسم ضم كان لفته خاصة ويقال انعك ذلك من  
 دعوهم حكما يقال من دى قلب ومن دى أنى أي فملا متقبلا

فصل الغين

غرض

غرضك أي قصدك والغرض أيضا الصخر وللهك وقد غرضني المقام  
 بغرض غرضا أو غرضه غيره ويقال غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه  
 قال الأعرابي غرضت من هذا ولا إليه لأن العرب توصله بغير  
 تحروف كلها الغرض قال الشاعر فمن يك لم بغرض فاني ونافرت فخير  
 إلى أهلهم غرضان وغرضت عن غرضا مثالك صغر صغر الغو  
 غرضت أي طربت يقال لهم غريضة قال أبو نبيد الطائي يصق أسدا  
 يظلم قبا عينه من فريسة رفات عظيم أو غريزة مشرشر مغبا  
 أو غرا مشرشر أو مغط ومينه فها الماء المطر مغرور وغريضة  
 قال بغريضة سارية أدرة العبا من ماء أسجرت قلب المستمع  
 وقال آخر مشغفة بغريضة ليل والأغريضة والغريضة الطلع



ويقال كل عرض طرقت وقولهم وردت الماء غاصا اي مبعكرا وان  
 بالنظم القصير وهو لرحل منزلة الخيل لسترج والبطان للثبوت و  
 جمع عرض منكر سرة وبسر وعرض من كيت وكتب ويقال للعرض  
 ضة ايضا عرض ولهم عرض من طلسن بلوس واعراض وعرضت  
 البعير شدت عليه العرض وللعرض من البعير كالحريم من الدابة  
 وهي جوانب البطن السفلى الاضلاع التي هي موضع العرض من بطونها  
 وقال يمشون حتى ينفق المغاض وعرضت الاء اعرضه اي مثله وقال  
 الراجل لا تأوي الى جوفه ان يفيض ان تعرضا خير من ان ترعينا والعرض  
 ايضا النقصان عن الملبى وهما الخوف من الاضداد قال الراجل لقد قدس  
 اعنا فمن الحظ والد حتى ما نحن عرض ويقال العرض موضع مائة كنة  
 فلم يجعل فيه شيئا يقال عرض سفاك اي لا مثله ولان جرد لا يعرض  
 الا لا يزرع قال ابن السكيت يقال عرضت المرأة ثيابها تعرضه عرضا  
 خضه فاد اشر وصار غير قبك ان يجمع زيد حبيته فحبته القوم  
 يقال ايضا عرضنا الحبل اذا قطعناه قبل الاء عرض كربة اي حفظة وقض  
 من صوته وكل ثوب كحفظة فقد عطفه والاء منية في لغة اهل الحجاز  
 اعرض وفي التنزيل وعرض من صوتك واهل الجدة يقولون عرضت  
 طرفك بالاد علم قال جرير يفض الطرف لك من غير نال لغا لغت

غرض

ولا يكملها وانفضا الطرف انما صفة وطى غرض الطرف اي فارتد  
 وغرض الطرف احتمال الحزوه واشدنا ابو العوث وما كان غرض  
 من الحجة ولكننا في مدح عريان وشي غرض وغرض من طرف نقوت  
 مينة غرضت وعرضت غضاضة وغضوضه وكلنا غرض غرض  
 غوايب وغير والغرض الطلع اذا بد او غرض مينة يفض النظم ان  
 ضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذه الامر غضاضة ان له ونقصه  
 ونقص من الماء نقص وعظفته انا يقال فلان جرد لا ينفق غرض قال  
 حوض ما طلب بالشام الوليد فانه هو تجدد والتالا ينفق غرض ويقال  
 مات فلان بطنه لم ينفق غرض منها شي كما يقال مات وهو عرض  
 البطن اي سمين من كثرة اناب الغامض من الارض المطمين وقد  
 غرض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غرض بالنظم غموضه  
 وغضاضة ومطمان غرض ولهم غموض وغماض وكذلك الغامض  
 واحدها غموض وهو الشد عوك والغامض من الكلام خلاف الواضح  
 وقد غرض غموضه وغموضه انا يفيض والغرض العين انما صفتها  
 وعظمت عن فلان اذا اشاهلت في بيع او شراك واعرضت قال  
 الله تعالى ولستم ياخذوا الا ان ترضوا به يقال غرض لي فيما  
 بعثت كالك تريد الزيادة منه لرد اية ولط من ثنيه وانفضا الطرف

غرض



وَالْفَيْضُ صَدَقَ وَعَمَّتِ النَّوْءُ إِذَا دَخَلَ مِنَ الْخَوْضِ فَخَالَتْ عَلَى الزَّيْلِ  
 مَقْصُودَةً عَيْدَهَا فَوَدَّتْ قَالَ أَبُو الْيَمَنِ بَرَسِيهَا التَّغْيِيرُ أَنْ لَمْ تَرْتَبْ وَقَالَ  
 مَا كُنْتُ غَاثًا وَلَا غَائِثًا وَلَا غَائِثًا وَلَا غَائِثًا وَلَا تَقِيضًا وَلَا تَقِيضًا  
 أَيْ مَانَتْ وَمَا عَمَّتْ عَيْنَايَ وَمَا فِي هَذِهِ الْأَمْرِ غَيْبَةٌ أَيْ عَيْتَ  
 وَرَجَدَ وَغَيْضُ الْخَامِلِ إِلَيْكَ قَالَ كَعْبٌ لَوْ كُنْتُ لَأَخِيهِ هَامِدٌ بَنِي  
 لَيْنٍ كُنْتُ مَنَلُوحُ الْفَوْدِ لَقَدْ بَلَغَ لَوْ كُنْتُ مِنْكَ دَلَّةٌ دِي غَضِرُ غَاثُ الْمَا  
 يَفِيضُ غَيْثًا أَيْ قَدْ نَضِبَ وَالْفَاغُ مِثْلُهُ وَغَيْضُ الْمَاءِ يُقَالُ ذَلِكَ وَغَاثُهُ  
 اللَّهُ يَغْثِي وَلَا يَغْثِي وَغَاثُهُ اللَّهُ أَيْضًا وَغَاثُ شَيْءٍ السَّلَاقُ  
 نَقَصَ وَغَيْضُهُ أَنَا قَالَ السَّاحِدُ أَنَا فِي الْخَوْضِ أَنْ يَفِيضَ أَنْ تَفَرُّضَ أَحَدٌ مِنْ  
 أَنْ تَقِيضًا يَقُولُ أَنْ تَلَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَقِيضًا وَقَوْلُهُ تَقَالٍ وَمَا تَغْيِيرُ الْكَلَامِ  
 قَالَ الْخَفِيشُ وَمَا تَقَصَّرَ وَغَيْضُ الدَّمِ تَقَصُّهُ وَحَبَبَتُهُ وَتَقَاظُ  
 الْكَبَرُ أَوْ قُلُوا وَكَافَرُ الْيَامِ أَوْ كَثُرُوا وَقَوْلُهُمْ أَعْطَاهُ غَيْثًا مِنْ مَيْمَنٍ  
 أَوْ قِيلَهُ مِنْ كَثِيرٍ وَالْفَيْضَةُ الْأَجْمَةُ وَهِيَ مَيْمَنُ مَا يَجْمَعُ لَيْسَتْ فِيهِ  
 الشَّجَرُ وَهِيَ غَيْثٌ وَغَيْثُ الْإِسْدِ الْإِسْدُ الْفَيْضَةُ  
**فصل الفاي** الْفَيْضُ مِثْلُ الشَّيْءِ يُقَالُ فَرَضْتُ الزَّيْلَ  
 وَالنَّوْءَ وَفَرَضْتُ الْبَيْتَ بَدَحَ مِنْهُ وَفَرَضْتُ الْفَوْرَ هُوَ لُحْنُ الدَّرَكِ  
 يَقَعُ فِيهِ الْوُتْرُ وَجَمْعُ فَرَاضٍ وَالْفَرَاضُ أَيْضًا قُوَّةُ الشَّهْرِ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ

غِيض

وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ النُّسخِ أَنَّ الْفَيْضَ هُوَ الْغَاثُ وَالْغَائِثُ

فَرَضَ

خَدَائِهِ عَلَى مَنْ نَابَهُ حَبْرُ الْفَرَاحِ عَا فَرَاضٍ لِيَدُولَ وَقَوْلُهُمْ مَا  
 عَلَيْهِ فَرَاضٌ أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْبَاسِ وَالْفَرَضُ حَسَنٌ مِنَ الشَّهْرِ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ أَحَدُ  
 شَرِّ عَمَلَانِ الْفَرَضُ وَالْبَلَقُ قَالَ الشَّاعِرُ هُمْ إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَقَرَأَ  
 دَهَبَتْ طَوْلُهُ وَدَهَبَتْ عَرَضًا وَالْفَرَضُ أَوْ جَمْعُ اللَّهِ يَنْفَعُ لِذَلِكَ لِأَنَّ لَهُ  
 مَعَالِمَ وَحَدُودَ وَقَوْلُهُ لَأُحْدِثَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَفِيًّا مَقْرُوضًا أَيْ مُنْقَطِعًا  
 مَحْدُودًا وَالْمَقْرُوضُ لِحْدِيدَةِ الْإِنْ شَرَّهَا وَالْفَرِضُ السَّمُّ الْمَقْرُوضُ فَوْقَهُ  
 وَالْمَقْرِضُ الْخَرِيصُ وَقَدْ رُتِّقَتْ سَوَاتِرُهَا وَفَرَضَ هَا بِالنَّدْبِ قَالَ أَبُو  
 عَمْرٍو بَنِي الْعَلَاءِ فَضَلْنَاهَا وَفَرَضَهُ الشَّهْرُ ثَلَاثَةً الَّتِي مِنْهَا اسْتَقْرَضَ  
 الْحَجْرُ حِطَّ السَّفَرِ وَفَرَضَهُ الدَّوْلَةُ مَوْضِعَ الْبَقْرِ مِنْهَا وَفَرَضَهُ الْبَابُ  
 خَيْرَانَهُ وَالْفَرَضُ التَّزْوِجُ وَأَنشد أَبُو عَمِيرَةَ لِحَدِيدِ الْبَقْرِ لَمْ يَنْتِ  
 لَهُ الْبَشِيرُ غَلَبَ بِالْحَقِّ فَرَضًا خَفِيفًا وَلَا تَقَلَّصَ فَرَضًا خَفِيفًا وَالْفَرَضُ  
 الْمَدْحُ قَالَ عَمِيرَةُ بَنِي الْأَبْرَصِ لِحَدِيدِ رَقَا فَمَوْ كَيْفَ لِحَدِيدِ الْبَقْرِ أَوْ الْفَرَضُ  
 بِحَقِّ الْمَلْعَبِ الْمُسِيرِ وَالْمُسِيرُ الَّذِي دَخَلَ فِي السَّمْرِ وَالْفَرَضُ الْعَطِيَّةُ  
 الْمَرْبُوءَةُ يُقَالُ كَانَتْ مِنْهُ قَرْضًا وَهَ وَرَضًا وَفَرَضْتُ الرَّجُلَ وَأَفَرَضْتُ  
 إِذَا أَعْيَيْتُهُ وَقَدْ فَرَضْتُ لِي الْعَطَا وَقَرَضْتُ لِي فِي الدُّيُونِ وَفَرَضْتُ لَكَ  
 الْبَقْلَةَ تَفَرَضَ قَرْضًا أَيْ كَرِهْتُ وَطَعْتُ فِي الشَّيْءِ مِنْهُ قَوْلُهُ تَقَالٍ  
 لَا مَارِضَ وَلَا يَكْرُ وَكَذَلِكَ فَرَضْتُ الْبَقْلَةَ بِالصِّمِّ فَرَضَةً وَأُ



والفريض والفريض الذي يفرض الفريض الفريض من كثر شئ  
 قال الخفش يقال حبة فريضة اذا كانت عظيمة وانفذ شيك اصله  
 فرائس ايض محمول فيها اجال فرض وفرض الله علينا كذا او افترض  
 او ان واجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمه الموارث وفي الحديث  
 افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في الساعة من الصدقة يقال  
 فرضت المائتة ان وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت بضابا  
 والفريضة الجدة من الفهم وطفة من الابل الفرض الكسر والتفرقة  
 وقد قضت بقضه وقضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يقض  
 الله ذاك ولا تقال يقض والمفوضة ما يقض المذبح وقضاض الشئ  
 ما تفرق منه عند كسر كراهه وانقض الشئ الكسر ونقضت القوم  
 فانقضوا لا قد قنم تفرقوا وكل شئ تفرق فهو قنم وفي الحديث  
 انت قنم من لغة الله يعني ما انفك من نفقة الرجل وتوكل في  
 ضلوه والمفاضة الناحية ونقض الشئ تفرق والفضيض الماء العذب  
 وقد انقضت الماء اذا اصبه ساعة يندرج وقال ابو حبيد الفضيض  
 اما السائب والفضة مفرقة وكلم مضض اي مريض بالفضة  
 والنقضضة لغة النوب والبيع والعيش يقال نوب فضاض  
 عنه عيش فضاض ودرج فضاضة اي واسعة فوض الله الامم

فضض

آله مسر اي ردة والتبويض في التركاج الشرج بلا مهر وقوم  
 فوض مشاؤون لا يفس لهم قال الفوق اله ويدق له يبيع الناس فوض  
 له سره لهم وله سره اذا اجماعهم سادوا ولعلم فوض يختلط بعضه  
 ببعض وكذلك جاء القوم فوض ويقال المولاهم فوض بينهم اي هم شر  
 كائنها وفيضوض مثله يمد ويقعد وتواض الشريك في الالاء الشئ  
 كافيه اجمع وفيه الشريك المفاوضة وتواضه في امره اي جازاه وتعا  
 القوم في الامر او تواض فيه بعضهم بعضا فاض الضم يفيض واستفاق اي  
 شاع وهو حديث مشفيع او مشش في الناس ولا نقض استفاض الاله  
 نقوا مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال  
 استفاض الوادي شجرا اي اشع وكثر شجره والمشفيع الذي يسيل فوا  
 ضة الماء وغيره ودرج مفاضة اي واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت  
 حرة البطن وقاض الماء يفيض فيضا وفيضوضه اي كثر حتى يسال على ضفة  
 الوادي وارضحات فيوض اذا كانت بها مياه تفيض وقاض صدق  
 بالنسبة اي ابح وقاض اللبام كثر وقاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا  
 مات وكذلك قاضت نفسه اي خرجت روحه عن الجسد والعزاة فلا  
 عن لغة فيهم والوزن بمثله وقال الصوفي يقال افاض الرجل ولا قاضت  
 نفسه وانما يفيض المدح والماء ويقال افاض الله ارسلاة حسن قاض واقاض

فيض



دموعه فأفاض الماء على نفسه أو أخرجه وأفاض الناس من عرفات إلى  
 ابن معوا وكذا فعوا فاضه وأفاضوا في الخبيث أي أبلد معوا فيه وأفاض البعير  
 أذفع حركته من كركته فأخرجها ومنه قول الشاعر وأفض بعد خطو من  
 جحر وأفاض بالقداح ضرب بها قال الودع ويب يصوح حمارا والله نكأ  
 بطن ربه وكأنه بشر يفيض على القداح ويصنع يعزى بالقداح وحروف  
 حزن يوجب بعضها مائلا بعض والفيض نيل مصر قال الصوفي البصرة  
 يسمى الفيض وهو فياض أو كثير الماء ويجل فياض أو غياض جواد  
 وفرض فيض أو كثير الخير وقولهم أعطاه غيضا من فيض أو أعطاه قليلا  
 من خير **فصل القاف** قبضت الشيء قبضا أخذته  
 والقبض جلاء أو البسط يقال قبضت الشيء قبضا أي قبضته أي قبضته ودخل  
 فلان في القبر بالقبض وهو ما قبض من أموال الناس إلا قبضا من جلاء أو البسط  
 والقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال قبضة  
 قبضة من موني أو من كفا منه أو قبضا كذا أو قبضا كذا أو قبضا كذا وكسر  
 الباء من القوم والسيوف حيث قبض عليه من قبض الكفن وقبضت السيوف وكسبت  
 أو قبضت له مقبضا ويقال قبض قبضة قبضة للذي قبضت بالشر ثم لا يلبث  
 أن يدعه ويرفضه ولقب قبضة إذا كان مقبضا لا يتقنع في رعي غنمه ويقبض  
 عنه الثمار ويقبضت الخلة في النار أي انزوت وقبضت الشئ قبضا جمعت

قبض

وقبضه وأقبض المال إعطاؤه لمن أحسنه وقبض فلان أركب فهو مقبوض  
 وأقبض الإسراع ومنه قوله تعالى ألقم يدي إلى الطبيب وقبضهم صافات وقبض  
 وقبض قابض وقبض بين القباضة إذا كان منكبا سريعا قال السريحي  
 جمل من القباضة الوحيان يرفع اليد عنه شيئا وقبض قبض الشئ أي يلزم  
 نظر القوائم والقبض السوق السريخ يقال هذا أحد قابض قال السريحي كيف  
 ترها وهذه تقبض القليل ليله والرجل تقبض وحل فياض وقباضة  
 فلا روية قباضة بين العنق والسوق والقبضة من الزمان الضعيف والنور البه  
 قال الصوري إذا قبضت السود طوف بالضحى رعدن عليهم بحال الجحيم  
 والرجل قبضت قبضت الشئ أقبضه بالكسر قبضا قطعه يقال  
 فلان وقد قبض يابده والفاقة تقبض الثوب والقبض أيضا قول الشاعر  
 خاصة يقال قبضت الشعر أقبضه إذا قلته والشعر قبض ومنه قول  
 عبيد بن الأبرص خال الخريد دون القريض والقريض أيضا ما يرد  
 البعير من حركته وكذلك القروض وبعضهم يحل قول عبيد على هذا  
 والقباضة ما سقط بالقبض ومنه قراضة الكعب والقراض  
 أو أحد القراض وقبض ثلاث أركب والقراض القوم درجو ولم يبق  
 منهم أحد وقوله تعالى وإذا عرفت تبصرهم ذات الشمال قال أبو  
 عبيدة أي خلفهم شمالا وجنازهم وتطعمهم وتسترهم عن شمالها

قرض



وَيَقُولُ الرَّحْمَنُ لِيُصَاحِبَهُ هَذَا مَرَّةً يَكُنْ كُنْ أَوْ كُنْ أَقْبُولُ السَّيُولُ  
 وَرَضَتْ ذَاتُ الْيَمِينِ لَيْلَةً وَأَتَتْ لِيَوْمَ الرُّمَّةِ الْأَطْعَمِ يُقْرَضُ أَحْوَاتُ مُشْرِفِي  
 بِثَمَلِهِ وَعَرَّ الْبَاهِلُونَ الْفَوَارِشَ وَمُسْتَرْفٍ وَالْفَوَارِشَ مَوْضِعَانِ يَقُولُ نَظَرْتُ  
 لَطْعَمِ بَحْرٍ بَيْنَ هَدْيِ الْمَوْضِعَيْنِ وَالْقَرْصِ مَا تَغِيْبُهُ مِنَ الْمَالِ الْبَقِيَّةُ وَ  
 الْقَرْصُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِيهِ حَكَمُ الْحَيَاةِ وَاسْتَفْضَتْ مِنْ فَلَانٍ أَرَطَلْتُ  
 مِسْنَةَ الْقَرْصِ فَأَقْرَضَنِي وَأَقْرَضْتُ مِنْهُ أَيْ أَخَذْتُ الْقَرْصَ وَالْقَرْصُ لُحْصَا  
 مَا سَلَفَتْ مِنْ حَسَنٍ وَمِنْ آيَةٍ وَهِيَ عَلَى النَّبِيِّ قَالَ الشَّاعِرُ كَذَا مَرَّةً  
 سَوِيَّ جُرْزُ رَضَةٍ حَسَنًا أَوْ سَيِّئًا وَمِثْلُ ذَلِكَ أَنَا وَقَالَ لِقَائِي أَرْضُوا اللَّهَ  
 فَرَضًا حَسَنًا وَقَرَضْتُهُ قَرْضًا وَلَا رَضْتُهُ أَيْ خَارِجَتُهُ وَالْقَرْصُ مِثْلُ الْقَرْيِظِ  
 يَقَالُ فَلَانٌ يُقْرِضُ صَاحِبَهُ إِذَا مَدَحَهُ أَوْ ذَمَّهُ وَمِثْلُ يَقَارِضَانِ الْخَيْلُ  
 وَالشَّرَّ قَالَ الشَّاعِرُ إِنَّ الْقَرْصَ حَوَالِيَّ وَالْمَا يَقَارِضَانِ وَلَا أَحَا لِلْقَرْصِ  
 وَالْقَرْصَانِ يَقَارِضَانِ النَّظَرُ إِذَا نَظَرَ كُلُّ أَحَدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ يَكُونُ  
 وَالْمَقَارِضَةُ الْمَضَابِي وَقَدْ قَارَضْتُ فَلَانًا قَرْضًا أَيْ قَعْتُ إِلَيْهِ مَالَهُ لِيُحْدِثَ  
 فِيهِ وَيَكُونُ الرَّبْحُ يُسَكَّنَا عَلَى مَا شَرْتُ لَهَا وَالْوَضِيعَةُ عَلَى الْمَالِ وَابْنُ  
 مِرْزُوقٍ فِي بَيْتِهِ يَقَالُ يَا طَارِئِيَّةَ دَلِّهِ وَهُوَ قَوْلُ الْخَلِيلِ الْقَرْصُ لُحْصَا أَيْ سَقَطَ  
 وَالْقَرْصُ الطَّائِرُ هَوِيَّ فِي طَيْرِهِ وَمِنْهُ الْقَرْصَانِ الْكَوَاجِبُ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ  
 مِنْهُ تَقَعُّلُ الْأَمْبِلَةِ قَالُوا الْقَرْصُ فَاسْتَقْلَوْهُ نَهَتْ صَادِقَاتٍ قَابِلُ لَوْ مِنْ أَحَدِكِ

قَضَض

الصَّادَاتِ يَا كَمَا قَالُوا نَقَى مِنَ الْقَرْصِ قَالُوا الْحَاجَّ نَقَضَ الْبَارِدَ الْبَارِدَ كَسَرَ  
 وَقَضَضًا عَلَيْهِمْ الْخَيْلَ فَانْقَضَتْ عَلَيْهِمُ وَالْقَضَضُ لُحْصَا الصِّغَارِ يَقَالُ  
 قَضَضَ الطَّعَامَ يَقَضُّ بِالْفَتْحِ فَعَوَّطَ طَعَامَ تَضَضُ وَقَدْ قَضَضْتُ أَيْضًا مِنْهُ  
 إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ بَيْنَ أَضْرَائِكَ حَصَى وَالْقَضَّةُ بِالْكَسْرِ عَذْرُ وَخَالِئَةٌ  
 وَالْقَضَّةُ أَيْضًا لُحْصَا الصِّغَارِ الْقَضَّةُ أَيْضًا الرُّضْدَانُ حَصَى قَالَ الْبَرْجَزِيُّ  
 يَصِفُ دَلْوًا قَدْ وَجَدَ فِي قَضِيهِ مِنْ شَرِّهِ ثُمَّ اسْتَقْلَتْ مِثْلَ تَنْدِقٍ بِالْهَمْزِ  
 وَأَقْرَضَ عَلَيْهِ الْمَفْصَحَ أَيْ تَرَكْتُ وَخَشَنَ وَأَقْرَضَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَفْصَحَ يَعْنِي  
 وَلَا يَقْدِرُ وَاسْتَقْضَتْ صَبْرَهُ أَيْ وَجَدَ حَسَنًا وَجَدَ قَضًا أَيْ خَشِيَةً لِلشَّرِّ  
 لَمْ يَسْجُوقْ بَعْدَ وَقَالَ أَقْضُ فَلَانٌ إِذَا تَبَعَ الْمَطَاعِ الدَّيَّةَ وَجَاوَأَ قَضَاهُمْ  
 بِقَضِيَّتِهِمْ أَجَابُوا وَبَلَغَهُمْ قَالُوا الشَّيْخُ اتَّزَى سَيْلُهُمْ قَضَاهَا بِقَضِيَّتِهَا  
 شَيْخٌ حَوْلِي الْبَقِيَّةُ سَيَّاهَا وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى نِيَّةِ الْمَصْدَرِ وَمِنْ الْقَرْبِ  
 مَنْ يَغِيْرُهُ وَيُجَيِّدُهُ كَقَوْلِهِمْ وَأَقْضُ لِحَارِي أَفْتَرَعَهَا وَقَضَضْتُ النَّوْ  
 لَوَةَ أَقْضَاهَا بِالضَّمِّ تَقَبُّهَا وَالْقَضِيقُضَةُ صَوْتُ كَسْرِ الْعِظَامِ وَاسْتَقْ  
 قَضَضَ قَضِيقُضُ نَبِيْسَةُ قَالَ الْبَرْجَزِيُّ حَكَمَ جَاوَزَتْ مِنْ حَيْثُ نَقَضَ  
 وَاسْتَقْ فِي غِيْلِهِ قَضِيقُضُ وَكَتَبْتُ اسْتَقْ قَضِيقُضُ قَعَصْتُ الْعُودَ  
 عَطَفْتُهُ كَمَا تَعَطَّقُ عُرُوشُ الْكُرْمِ وَالْعُودُ جُ قَالَ لَيْثٌ لِحَاظُ امْرَأَةٍ إِذَا  
 تَرَكَ دَهْرًا حَتَّى كَانَتْ حَفْصًا أَمْرًا ضَائِعًا مِنَ الْعَرِيشِ الْقَعْصُ فَقَدْ قَدَّرَ مِنْ جَمْعٍ

قَعْص



تَنْفَعُهَا يَقُولُ ابْنُ تَرْتِيمٍ السَّرَّاءُ الْعَرَبُ كُنَانِي فَقَدْ كُنْتُ أَقْرَبَ خَالٍ  
 لِشَبَابِي فِي هَذِهِ الْأَنْفَارِ وَتَوَقَّى عَلَى الشَّعْرِ وَتَقَطَّطَ الثَّوْبُ مِنْ تَلَبُّسِ الْحَبِيبِ  
 بِالْخِزَانَةِ وَكَأَنَّ أَيْلَةَ وَالْمُنَاعِينَ تَشْبِيهُ أَمْرًا صَنَاعٍ وَالتَّعْصُفُ الْمَقْصُوفُ  
 وَصُورُ الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ مَا تَعَوَّلَ وَالْعَرَبُ لَمْ يَكُنْ عَالِمًا بِالْوَدَجِ قَوَّضَتْ  
 أَيْلَةُ نَقْضَةً مِنْ خَيْرِ عَهْدِهِمْ وَتَقَوَّضَتْ الْحُلُقُ وَالصَّفُوفُ التَّقَضُّتْ  
 وَتَقَرَّرَتْ وَهَجَّعَ حَلْقَةً مِنَ النَّاسِ قَالَ ابْنُ تَرْتِيمٍ الْقَاذِرُ الْجَدُّ ابْنُ الْقِيَاضِ  
 أَيْ تَضَاعَفَ مِنْ عَيْرٍ أَنْ يَسْقُطَ فَإِنْ سَقَطَ قَبْلَ تَقَيُّطِ وَتَقَوَّضَ أَيْ تَقَوَّضًا  
 وَتَقَيُّضًا أَنَا وَتَقَيُّضَتْ الْمَرْءُ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا إِذَا تَكَسَّرَتْ فَلَقًا قَالَتْ  
 فَإِنْ تَضَعَتْ وَلَمْ تَقْلُقْ قَبْلَ الْقَاذِرِ فَمِنْ مَقَاظِدِهِ قَالَ وَالْقَاذِرُ  
 مِثْلُهُ وَقَضِيَّتُهَا أَنَا وَالْقَاذِرُ قَالَ أَلَا صَعَى الْقَاذِرُ الدَّرَجِيَّةُ وَالْقَاذِرُ  
 السِّنُّ أَوْ تَقَيُّضَتْ طَوْلُهُ وَالْقَاذِرُ لَابِنٌ ذُو بَيْبٍ فَرَأَى كَقَبِيضِ السِّنِّ نَالِ الْعَبْدِ  
 لِكُلِّ نَابِسٍ عِبْرَةٌ وَخَوَرٌ وَيُرْوَى بِالضَّادِ وَالْقَبِيضُ مَا تَقْلُقُ مِنْ قَبْضِ الْبَيْبِ  
 الْأَعْلَى وَقَابِضَتِ الْجَزْأَ مَقَابِضُهُ أَيْ عَارِضَتُهُ بِمَنَاجِعٍ وَمَعَهَا قَبْضَانِ كَمَا  
 يَقُولُ ابْنُ تَرْتِيمٍ وَقَبِيضُ اللَّهِ تَلَا لِقَائِهِ أَيْ جَاءَهُ وَتَلَا حَتَّى بَدَأَ بِوَصْفِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى  
 وَقَبِيضُهُمْ قَبْرُهُمْ وَتَقَبِيضُ فَلَانِ الْبَاءُ أَيْ أَشْبَهَهُ **فصل الكا**  
 الْكَرْبُ مَا تَقَوَّى لِيَقْلُقَ النَّاظِرُ مِنْ رَجُلٍ بَعْدَ مَا قُبِلَهُ وَقَدْ رَكِبَتْ  
 النَّاظِرَةُ إِذَا لَقِيَتْهُ هُ قَالَ أَلَا صَعَى الْكَرْبُ خَلَقَ الرَّجُلُ لَوْ أَحْدَثَ مِنْ لَهْفِهِ

قوض

قبض

كرف

وَتَنَزَّلَ لِقَابِ رَجُلٍ مَوْفٍ تَدْرِيكَ مِنْ بَيْتِ بَيْتَةٍ أَمَارَتٌ بِالْبُولِ مَا الْكَرْبُ  
 أَصْلُهُ سَعَتَرَيْنِ يَوْمًا وَبَيْتٌ جَيْنٌ بَيْتٌ بَعَادَةٌ فِي عَرَبٍ وَقَالَ ابْنُ  
 وَاحِدٍ الْكَرْبُ بِالضَّمِّ **فصل اللام** ذِي الْبَيْتِ  
 أَوْ جَارِقٌ وَلَمْ يَلْفُظْ كَثْرَةً تَلَفُّظُهُ فِيمَا وَشِمَالَهُ قَالَ الرَّاجِزُ قَبْلَهُ  
 تَقَى عَنِ الْبَيْتِ **فصل الميم** الْحَضُّ الْبَيْتُ الْحَضُّ هُوَ  
 الَّذِي لَمْ يَخْلُطْ لَمْ يَخْلُطْ كَانَ أَوْ كَامِضًا وَلَا يَسْمَى الْقَسْنَ مَحْضًا إِلَّا  
 إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَجَدَ مَا حَضَّ أَرَادَ وَحَضَّ كَقَوْلِكَ تَأَمَّرَ وَلَقَدْ  
 وَحَضَّتِ الرَّجُلُ شَقِيَّةَ الْحَضِّ كَذَلِكَ الْإِطْرُضُ وَحَضَّتْ أَنَا قَالَ الرَّاجِزُ  
 الْحَضُّ وَشَقِيَّةُ الْحَضِّ أَوْ قَالَ أَيْضًا عَضَّةُ الْوَدِّ وَالْحَضَّةُ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 خَلَصَتْ فَقَدْ لَحِظَتْ وَأَشَدُّ الْكِبَارِ قَدْ لَوَّحُوا أَيْ لَوَّحُوا فَاتَّكَتْ تَعْلُو  
 اللَّيْمِ بِضَرْبٍ فِيهِ الْخَضُّ وَعَرَفَتْ عَضُّ أَوْ جَالِظُ الشَّيْبِ اللَّهُ كَرَاهٍ  
 نَحْمُ جَلِيعٍ فِيهِ سَوَاءٌ وَإِنْ شَبَّتْ أَنْشَتْ وَتَشَبَّتْ وَجَعَتْ مِثْلَ قَلْبٍ رَجَبٍ  
 وَحَضَّ بِالضَّمِّ مَوْضِعُهُ أَوْ صَارَ مَحْضًا فِي حَسْبِهِ حَضَّتِ الْبَيْتُ الْحَضَّةُ وَ  
 الْحَضَّةُ وَالْحَضَّةُ ثَلَاثُ لَفَظَاتٍ وَالْحَضَّةُ الْبَرِيحُ وَالْحَضُّ الْبَيْتُ الَّذِي قَدْ  
 حَضَّ وَأَخْبَدَ بَيْتَهُ وَلَحَضَّ الْبَيْتُ أَيْ حَانَ لَهُ أَنْ يَحْضَ وَلَحَضَّ الْبَيْتُ وَ  
 الْحَضُّ أَوْ حَضَّرَكَ فِي الْحَضَّةِ وَكَذَلِكَ الْوَلَدُ لَدَا الْحَضَّرَكَ فِي بَيْتِ الْحَضَّةِ  
 قَالَ عَمْرُو بْنُ حُسَيْنٍ أَحَدُ بَنِي الْحَضِّ بْنِ هُبَالٍ مِنْ مَثَرَةَ جَالِظٍ أَمْرًا

لضفر

محض

محض



اَلَمْ يَسْرِ لَوْلَا لَوْ فِي الْيَوْمِ وَالْغَدِ لَمَّا نَدَّ النَّاسُ هَذَا لَيْسَ اَبَا تَيْسٍ  
 اَطْلَحِيوْهُ النِّعَمَ الرِّكَامَ وَكَيْسَ رَايَتْكُمْ بَنُوهُ بِاسِيَا فِي كَلَامِ الشِّمِ  
 نَحْمُ نَحْضُ لَلنَّوْتِ لَعَابِيَوْمِ اَنِي وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ نِيَامُ فَعَلَا قَوْلُهُ نَحْضُ  
 يَتَوَبَّ مَتَابَ قَوْلُهُ لَحِيَّتْ يُولَدُ لَهَا مَا نَحْضُتْ بِالْوَلَدِ الْاَوْفَلُحَتِ  
 وَقَوْلُهُ لِي اَوْحَانُ وَلَوْلَا لَمْ يَلْقَا اَبَا لَحْمٍ وَالْحَاضُ وَجَّهَ الْوَلَدُ وَفَدَّ نَحْضُتْ  
 النِّعَمُ بِالْكَسْرِ نَحْضُتْ عَنْ مَتَابَ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 فِي مَحْضُتْ وَطَبَعُ نَحْضُتْ لَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 وَلَا وَحْدَهَا مِنْ لَفْظِهَا وَمِنْهُ فَبَلَ الْفَصِيلُ اِنْ اَسْمَا لَحْمُ وَدَخَلَ  
 النَّاسُ اَبْنُ نَحْضُتْ وَاللَّهْ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 بِالْحَاضِ مَوَاسِفَتِ اَنْ لَمْ يَلْقُ وَابْنُ مَحْضُتْ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 اَدَحَلَتْ عَلَيْهِ الْاَلْفَ وَاللَّهْمُ الْاَلْفَ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 اَبْنُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 اَوْسَ قَالَ الْفَرَاةُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 مَهْمَا يَزِيدُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 وَالْمِهْرُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 وَالْمِهْرُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ

مرض

وَلَيْسَ وَمِنْ مَحْضُتْ اِذَا لَمْ تَكُنْ صَافِيَةً وَعَيْنُ مَحْضُتْ مَحْضُتْ  
 وَمَحْضُتْ الرَّجُلُ اِي قَابِ الْاَصَابَةِ فِي الرَّأْيِ قَالَ الشَّاعِرُ وَلَكِنْ نَحْمُ  
 ذَلِكَ لَشَيْءٍ حَرَّمَ اِذَا مَا ظَنُّنَا مَحْضُتْ اَوْ اَصَابَنَا اَمَحْضُتْ جَرَحَ اِمَحْضُتْ اِذَا  
 اَوْجَعَكَ وَفِيهِ لَعْنَةُ اَحْمَرُ مَحْضُتْ جَرَحَ وَلَمْ يَعْرِفْهَا الْاَصْحَقُ وَقَالَ ثَعْلَبُ  
 يَقَالُ مَحْضُتْ جَرَحَ قَالَ كَانَ مِنْ مَحْضُتْ يَتَوَلَّى مَحْضُتْ بِغَيْرِ الْيَدِ وَالْحَلَّ يَحْضُ  
 الْعَيْنُ اَوْ يَحْضُتْ رُفَا وَلَعْنَةُ مَحْضُتْ اَحْمَرُ مَحْضُتْ وَجَّهَ لِلصَّبِيَّةِ  
 وَقَدْ مَحْضُتْ يَأْجُرُ بِالْاَكْسَرِ نَحْمُ مَحْضُتْ وَمَحْضُتْ وَمَحْضُتْ وَمَحْضُتْ  
 حَرِيكَ الْمَاءِ فِي الْفَرْجِ وَيَقَالُ مَحْضُتْ عَيْنِي يَوْمَ اَوْ مَحْضُتْ وَنَحْمُ  
 وَنَحْمُ وَنَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 اِذَا الْكَسْرُ مِنْ عَيْنِهِ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 يَعْنِي قَالَ الرَّجُلُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 فِي الْاَجَابَةِ بِقَالِ مَحْضُتْ لَطْفًا وَهُوَ حِكَايَةُ مَحْضُتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَسْرِ  
 اَمَحْضُتْ مَحْضُتْ وَمَحْضُتْ وَمَحْضُتْ مِنْهُ اِذَا غَضِبْتَ وَنَحْمُ عَلَيْكَ قَالَ الرَّجُلُ  
 نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
**فصل النون** نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 اَحْمَرُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ  
 لَيْسَ وَفِي الْمَثَلِ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ نَحْمُ

مضض

معض

نحض



نَحَض

حَبْلِي قَدْ جَاءَتْ بَعْضُ الشَّعْرِ لَمَّا بَعْضُ الْمَادِقِ لَحْضٌ وَالْحَضَّةُ لَحْمٌ  
الْمَكْنَزُ كَلِمَةُ الْفَرْدِ قَالَتْ عَيْدٌ ثُمَّ أَبْرَكَ حَتَّى جَاءَهَا قَرَابَةُ صَامِرًا بَعْدَ بَدَلِهَا  
كَالْعَلَّامِ وَقَدْ حَضَرَ بِالصِّمِّ فَهُوَ بَعْضُ الْأَكْثَرِ لِحْمَةٍ وَالْمَرَأَةُ خَيْضَةٌ وَ  
خَيْضٌ عَلَى أَنْ يَسْمَ فَاعِلَةٌ فَهُوَ مَحْضٌ أَوْ ذَهَبَ لِحْمُهُ وَالْحَضُّ مِثْلُهُ وَخَفَّتْ  
مَاعِلُ الْعِظَمِ مِنَ الْحِمِّ وَالْحَضَّةُ أَوْ أَعْرَقَتْهُ وَسَيَانُ خَيْضٌ وَقَدْ حَضَّتْ  
أَيَّ فَعْلَةٍ وَهُوَ الْمَسِينُ قَالَ أَمْرٌ وَالْقَيْسُ يَصُوقُ خَيْبَتَ كَصَفْعِ السَّيَّانِ الصَّبِي  
لِخَيْضٍ نَحَضَ لَمْ يَنْظُرْ نَحِضًا مَا فِي لَيْلَةٍ قَلِيلًا وَنَحَضًا صَدَةً لِلْمَاءِ وَ  
غَيْرُهُ بِقِيَّتِهِ وَنَحَضًا صَدَةً وَلَدَ الرَّجُلِ أَيْضًا أَخْرَجَهُمُ الْمَعْرُ النَّحَضُ قَالَتْ  
أَبُو عَيْبٍ وَأَمَّا لَمْ يَنْوَرُهُ نَحَضًا إِذَا حَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا لِأَرَاةٍ  
يَقَالُ نَحَضَ يَنْدِرُ مِنْهُ مَتَى وَخَدَّ مَا نَحَضَ لَكَ مِنْ دِينَ أَوْ يَنْتَرُ وَهُوَ  
يَسْتَنْصِفُ حَقَّهُ مِنْ فُلَانٍ أَوْ يَنْحَضُهُ وَيَأْخُذُ مِنْهُ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَالنَّحِيفُ  
الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَلَمَّا نَحَضَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو النَّصِيفَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَالْحَجْزُ  
نَحَابِضٌ قَالِ الْأَسَدِيُّ فِي كِتَابِهِمْ وَطَرَهُ نَحَابِضٌ وَيَجْعَلُ أَيْضًا عَلَى الْبَصَرِ  
وَالْفَتْةُ الْفَرْدُ وَأَخَوَاتُ جُوعٍ الْأَخْبَرُ إِلَّا الْبَصَرُ الْبَصَرُ عَلَى لَيْسَ فَاظْرَحَا  
بَشَرِي أَوْ لَيْسَ يَنْتَرُ الشَّيْءُ وَيَقَالُ لَقَدْ تَرَكْتُ لَدُنَّ الْمَاءِ وَهِيَ ذَاتُ  
لُحْظِيَّةٍ وَذَاتُ نَحَابِضٍ ذَاتُ عَطَشٍ لَمْ تَرَوْهُ وَيَقَالُ النَّحْضُ الرَّاحِ  
سَحَابُهُ أَوْ سَحَابُهُ نَحِضًا مِنَ الْبَرِّ وَالنَّحِيفَةُ صَوْتُ نَحِيشِ الْحِمِّ بِشَرِّكَ

نَض

عَلَى صَوْتِ الرُّضْفَةِ الرَّاجِدِ تَمَعٌ لِيَرْضَقَ بِهَا نَحَابِضًا وَالنَّحِيفَةُ لُحْمٌ  
لَحْمَةٌ لِيَتَأَخَّرَ وَيَقَالُ لِحْمَةٌ نَحَابِضٌ وَنَحَابِضَةٌ قَارِيَةٌ يَنْتَرُ سَأَلَتْ خَدَا  
الرَّوْمَةَ عَنْ النَّحَابِضِ فَلَمْ يَزِدْ أَنْ حَرَّكَ لِسَانَهُ فِي فَرْجِهِ النَّحْضُ بِالضَّمِّ  
نَحْرٌ يَحْجَرُ يَسْتَأْذِنُ بِشَرِّكَ يَرْجُو الرَّاجِدُ مِنَ الْكَوَالِي يَنْتَقِيزُ النَّحْضُ نَحْضًا  
لَسَةً يَنْفَضُ وَيَنْفَضُ نَفْضًا وَنَفْضًا أَوْ حَرَّكَ وَنَفَضَ رَأْسَهُ أَوْ  
حَرَّكَهُ كَمَا يَنْتَقِيزُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَيَنْفَضُونَ إِلَيْكَ  
رُؤُوسَهُمْ وَيَقَالُ أَيْضًا نَفَضَ فَلَنْ رَأْسَهُ أَوْ حَرَّكَهُ مَعْدًا وَلَا يَنْفَضُ  
حَرَكَهُ إِلَّا خَفَشَ وَكَأَنَّ حَرَّكَهُ فِي الْجَوَائِفِ نَفَضَ يَقَالُ نَفَضَ رَجُلٌ  
الْبَعِيرَ وَشِبْهُهُ الْعَلَامُ نَفَضًا وَنَفَضَانًا قَالَ الْجَاهِزُ أَصْلُكَ نَفَضًا لَا يَنْ  
مُسْتَهْدِجًا وَنَحَالُ نَفَضَ قَالَ الرَّاجِدُ لَمَّا تَرَى لِمَقَرَّةٍ إِنْ لَمْ تَنْفَضِ  
يَسْئَلُكَ فَوْقَ نَحَالِ النَّفِضِ وَالنَّافِضُ الْعَرَضِيُّ وَنَفَضَ الْخَطَابُ  
إِذَا كَثُفَ ثُمَّ نَحَضَ تَرَادُفَ حَرَّكَهُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَسِيرُ قَالَتْ  
الرَّاجِدُ بَرَقَ تَرَدُّدٌ فِي غَايِرِ نَحَابِضٍ نَفَضَتِ الثُّوبُ وَالشَّعْرُ النَّفَضُ  
نَفَضًا إِذَا حَرَّكَهُ لِيَنْتَقِيزَ وَنَفَضَتُهُ مَشْدَرٌ لِلْبَابِ الْعَمِ وَالنَّفَضُ بِالضَّمِّ  
سَأَلْتُ أَفْطَ مِنَ الْوَرَقِ وَالشَّيْءُ وَهُوَ فَعْلٌ مَعْنَى مَفْعُولٍ كَمَا الْقَبَضُ مَعْنَى  
الْمَقْبُوضِ وَالنَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَالنَّفَاضَةُ مَا سَقَطَ عَنِ النَّفِضِ وَنَفَضَ  
الْمُسْقُوفُ وَنَفَضَتِ الْمَرْأَةُ كَرَسَهَا فَمِنْ نَفُوضٍ كَثِيرٍ الْوَلَدُ وَنَفَضَتِ

نَفَضَ  
نَفَضَ

نَفَضَ



الله ايضا والنفس تحت قاذور الرتبة كلها كفايتها تنقصان ولم  
 يجد لها ثبوت في الشاغلين لا مبرر ولا ربح تنقصان والناقص من الحق  
 ذات السعة بقا احدثه حتى لا يفيض ونقصه حلق فهو متفوض والنقص  
 بالضم النقصا ونقصه الناقص والنقصه ايضا المطرقة بضم الطاء  
 من الارض وخطى القطعة وانقص الغوم اهلك اموالهم وانقصوا  
 ايضا مثل اهلوا اذ انزل اذ هم والاسم الناقص بالضم ومنه قولهم  
 الناقص بغير حبل وكان ثعلب يفتحه ويقول هو حديد اذ اذا  
 جاء على باب حبلت الله فطال فقال للبيوع والناقص الكسرات  
 من الزلزال يقال ما عليه نفاض قال الرازي جارية ايضا في  
 نفاض والنقصه بالفتح كجماعة يفتنون في الارض ينظر واحد  
 في جماعة واخوت وكذلك النقصه نحو الطليعة قالت سلمى الخنيفة  
 ترف اخلاها انعدي ابد المياة خيرة ونقصه ورد القطا اذ اسفل  
 النقص يعني اذ انقص الطلح نصف النفاض والجمع النفاض قال ابو ذؤيب  
 نصف النفاض يعني نعلم بناء الرجال على بلغ النفاض فيه السرا  
 هذا قول صوفي وهكذا ارفاه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال  
 في تفسيره انما المثل من الابل وقد نقصت المكان واستنقصته  
 ونقصته اي نظرت جميع ما فيه قال هير ونقص عنها عيب كل

حيلة فغشى ركة الغوث من كل مرصد واستنقص الغوم اي غمو  
 النقصه وفي النفاض اذ اكملت ليله فاحفض واذا اكملت ليلك  
 فانقص النقص هذا من تكرار النقص نقص البناء والحبل والعقد  
 والناقص ما نقص من جبل النهر والناقصه في القول ان تكلم  
 عن ناقص معناه والنقصه في نهر ما ينقص به والناقص الحركات  
 والنقص الكسر البع الذي انصاه الفقر وكذلك الناقص والجمع  
 انقص والنقص ايضا الموضع الذي ينقص عن الكمال والنقص ايضا  
 المتفوض مثل النقص والنقص الارض عن الكمال اي تظرفه  
 والنقص العقاب وصوتت واشد لاصمى تنقص اليد لهما تنقص العقاب  
 وكذلك الدجاجة قال الرازي تنقص النفاض الدجاج المحترق  
 والنفاض والكثيرة اصوات صغار الابل والقروية والعديد  
 اصوات مسان الابل قال شطاط وهو ليس من بضاعة ربة عجوز من  
 شير شعيرة علمتها النفاض بعد القروية اي سمعها وذلك انه  
 احتار على امره من بين شعيرة لعلمها انها تسعوط من شطاط وكان  
 شطاطا على بكر فذر وسرق بعيرها وتركها هناك بكره قال  
 ابو زيد انقصت بالفتح النفاض اخوت لها والناقص صوت مثل  
 الفرس والناقص العلك تصويته وهو مكره والنقص لحد طمرة

## نقص



وَأَقْلَهُ وَأَصْلَهُ الصَّوْتُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى الْبَرُّ الْفَضْرُ طَعْرُكَ وَالْفَضْرُ  
صَوْتُ الْخَامِلِ وَالرَّحَالُ قَالَ الرَّاجِزُ نَشِبَ أَعَصَدُ أَعْنَى فَعْنُ يَحْمِلُ عَلَى  
لِقَاءِ مَا يَفْضُرُ فَفَضْرُ فَعَضًا وَهُوَ ضَا أَرَقَمُ وَالْفَضَّةُ أَنَا فَانْتَهَضَ  
اِسْتَنْهَضَهُ لَا مَرَكَبًا إِذْ أَمَرَهُ بِالْمَقْعُوضِ إِلَيْهِ وَبَاهُضَتُهُ أَوْ قَاوَمَتُهُ  
وَتَنَاهَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ إِذَا انْفَضَّ كَرَفَرَيْنِ الْإِصْحَابِيهِ وَفَضَّ النَّبْتُ  
أَوْ اسْتَوَى قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ كِبَرَهُ وَرَفِيقَهُ تَهْفُضُ التَّشْدِيدُ وَفَضَّ  
الطَّيْرُ إِذَا بَطَّ جَنَاحِيهِ لِلطَّيْرِ وَالنَّاهِضُ فَرَحَ الطَّيْرِ الدَّرُّ وَقَرَجْنَا  
حَاكَةً وَفَضَّ لِلطَّيْرِ أَنْ قَالَ الشَّاعِرُ رَأَيْتُهُ مِنْ رِشْرَافِهِ ثُمَّ أَمَقَاهُ  
عَلَى حَجَرٍ وَالتَّاهِضُ اللَّحْمُ الَّذِي يَلْزِمُ عَضْدَ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهَا وَبَاهِضَتُهُ  
الرَّجُلُ تَوَائِيهِ الَّذِينَ يَعْضُبُونَ لَهُ وَمِنَ الْفُلَانِ بَاهِضَةٌ وَهُمْ الَّذِينَ يَفُوقُونَ  
مَوْتَ بَأْسِهِ وَالتَّهْضُ مِنَ الْبَعِيرِ مَا يَمِينُ الْمَنْكَبِ وَالْكَتِفِ وَجَمْعُ  
الْفَضْرِ مِثْلُ فَلَسٍ وَقَلْبٍ قَالَ الرَّاجِزُ وَقَرْنُوكُمْ جَمَالُ عَضْدِهِ أَبْقَى  
أَنَّ الْبَاهِضَةَ نَاضِلَةٌ يَنْوُضُ نَوْضًا ذَهَبَ فِي الْبَلَدِ وَلَقَدْ شَرَّ إِذَا  
عَلِمْتُهُ لَمْ تَكُنْ مِثْلَ الْعَهْرِ الْفَضْرِ وَالْوَتِيدُ وَخَوْرُهُ وَالْأَنْوَاضُ وَالْأَنْوَاضُ  
مَوَاضِعُ مَرْقَعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ لُبَّادٍ وَاللَّاهُ وَيَضُّ وَارْوَرُ مَرَدُّ نِسَاءٍ  
وَالنَّوْضُ وَحِلَّةٌ مِثْلُ بَيْتِ عَجْدِ الْبَعِيرِ وَمِثْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ  
جَذَبْنِي إِلَا صِلَاءُ بِالْأَنْوَاضِ فَفَصَلِّ الْوَاوِ وَالْوَضْعُ

نمض

نوض

وخص

طَعْنٌ جَائِزٌ وَقَدْ وَخَضَتْهُ بِالرَّجَمِ وَلَوْ خِضْرُ الْمُطْعُونِ تَأْدِيدُ الْمَوْتِ  
وَأَنَّا وَخِضْنَا إِلَا شَجَارَ عَنْ عَرْضٍ وَخَضًا وَتَلَطَّيْمُ إِلَا شَجَارَ وَخِضْنَا  
وَرَضْنَا رَجُلًا تَوْرِيضًا وَأَوْضَى أَوْ أَخْرَجَ غَالِبَةً وَخَوَّهَ مِثْرًا وَاحِدَةً  
يَعْلُو وَرَضَتْ الرَّجُلُ إِذَا كَانَتْ مَرَحِمَةً عَلَى الْيَتِيمِ ثُمَّ قَامَتْ فَتَنْ  
تَقْتَبِرُ مِثْرًا وَاحِدَةً حَذَقًا كَثِيرًا يُقَالُ الْيَتِيمَةُ عَلَى أَوْفَاضٍ أَوْ عَلَى عَجَلَةٍ مِثْلَ  
أَوْفَاضٍ قَالَ رُفَيْدَةُ لَيْسَ بِالْهَدَى عَلَى أَوْفَاضٍ وَالْوَفُضُ الْجَلَّةُ وَالْوَفُضُ  
وَالسُّوفُضُ السَّعْيُ قَالَ الرَّاجِزُ نَعْوَى الْبَرِّ وَمِثْرُ وَفُضَاتٍ وَفَضًا  
أَوْ تَلَوَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كَالَّذِينَ يُؤْفِقُونَ وَيَقَالُ الْيَتِيمُ الْيَتِيمَةُ  
إِذَا طَرَدَتْ وَاسْتَعْلَاهُ وَنَاقَهُ مِيقَاضُ أَوْ مِصْرَعَةٌ قَدْ لَزِمَتْ إِلَا تَعْنَى  
تَعَامَةً مِيقَاضًا خَرَجًا مَطْلَتْ تَعْلَبُ الْإِضَاطَا وَالْوَفُضَةُ شَيْءٌ  
كَالْجَبَّةِ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ وَطَبْعُ الْوَفَاضِ وَالْأَوْفَاضِ  
الْفَرْقُ مِنَ النَّاسِ إِلَا خِلَاطٌ مِنْ قُبَايِلَ شَيْءٍ كَأَصْحَابِ الصُّفَةِ وَفِي  
الْحَدِيثِ إِلَا أَمَرَ يَصْدُقُ أَنْ تَوْضَعَ فِي إِلَا وَفَاضٍ وَمِثْرُ الْبَرْقِ يُعْرَفُ  
وَمِثْرًا وَمِثْرًا وَمِثْرًا أَوْ يُلْقَى لَمْعًا خَفِيفًا وَلَمْ يَعْزُضْ نَوَاحِرُ  
الْعَيْمِ قَالِ مَسْرُوقُ الْفَيْسِ أَصْحَابُ نَرْقٍ وَرَقَارٍ يَتَدَوَّلُ وَيَخْضَعُ كَلْبُ  
الْيَتِيمِينَ فِي حَيْثُ مَكَلِّ وَكَذَلِكَ أَوْضَعَ الْبَرْقُ الْيَتِيمَ أَوْ مَا إِذَا  
لَمْ يَأْخُضْ فِي نَوَاحِي الْعَيْمِ فَعُوْهُ لَمْ يَفُوقَانَ اسْتَطَارَتْ وَسَطُ لَمْعِهِ

ورض  
وفض

رمض



وَشَقَّ الْقَيْمُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَغْتَرِبَ لَيْسَ وَثَمَّالَهُ فَهُوَ الْحَقِيقَةُ وَيَقَالُ  
 أَوْ مَضَتْ الْمَرْأَةُ إِذَا سَأَلْتِ النَّظَرَ **فصل الهاء**  
 هَضَبَةٌ يَهْضِبُهَا أَوْ كَسَرَتْ وَدَقَّةٌ فَالْهَضْبُ وَالْهَضْبُ وَالْهَضْبُ  
 وَمَنْهَضٌ وَهَضَبَةٌ أَيْ كَسَرَتْ قَالَ الْفَخَّارُ وَكَانَ مَا هَضَبَ الْحَقَّ  
 بِمَرْجَا وَهَضَبَتْ نَفْسُ إِذَا السُّرْدُ لَهَا وَهَكَذَا هَضَبَ الْفَخَّارُ  
 وَالْهَضْبُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّنَّ الْحَكَمَ كَمَا تَعْلَمُ  
 وَأَشَدُّ إِلَيْهِ بِإَاءِ الْهَضْبِ أَيْ لَيْسَ بِإِلَى هَجْرٍ الْحَارِ هَاضُ الْعُظْمِ يَهْضِبُهُ  
 هَبْصًا أَوْ كَسَرَتْ بَعْدَ يَنْوِيهِ هَبْصٌ وَهَضَابَةٌ أَيْ هَبْصٌ هَبْصًا  
 وَمَنْهَضٌ قَالَتْ رُبِيَّةٌ هَاجَكَ مِنْ أَوْفَرِ كَيْفَ هَاضُ الْفَكَكَ لِأَنَّهُ أَشَدُّ  
 لَوْجَعِهِ وَكَثُرَ وَجَعُهُ عَلَى وَجَعٍ فَهُوَ هَبْصٌ يَقَالُ هَاضُ الشَّيْءِ إِذَا ذَكَ  
 فِي مَرَضَةٍ وَيَقَالُ الرَّجُلُ هَبْصٌ أَيْ لَيْسَ قِيَامُهُ لَيْسَ بِجَمِيعًا ثُمَّ بَابُ الْهَضْبِ  
 وَطَهْمَةُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى  
 الطَّاهِرِينَ وَآلِهِمْ وَسَلَّمَ **بسم الله الرحمن الرحيم**  
**باب الطاهر كتاب الصحاح**  
**في اللغة فصل الالف** الْاِبْطُ مَا لَحَتْ  
 لِحَاجَتُهُ كَرَى يَنْوِيهِ وَلِجَعِ الْاِبْطِ وَحَكَ الْفَخَّارُ عَنْ بَعْضِ الْأَعْمَالِ  
 قَرَعَ السُّوطَ حَتَّى لَوَّحَتْ اِبْطُهُ وَتَابَطَ الشَّيْءُ أَوْ جَعَلَهُ حَتَّى اِبْطُهُ وَتَابَطَ

هَضْبُ

هَبْصُ

اِبْطُ

الْاِبْطُ طَبْعٌ وَهُوَ أَنْ يَدَّ حِلْدَ رِجَاهُ حَتَّى يَدَّ وَيَضُكَّ ثُمَّ يَلْتَمِسُهُ عِجَالًا  
 لِقَوِ الْاِبْطِ وَكَانَ أَبُوهُمْ حَرِيرَةً رَدِيَتْهُ السَّبَاطُ وَالْاِبْطُ مِنَ الرِّجْلِ  
 مَقْطَعٌ مَقْطُوعٌ وَالسَّبَاطُ فَلَنْ إِذَا حَفَرَ حَفْرَةً ضَيِّقًا رَأْسَهَا وَوَسَّعَ  
 اسْفَلَهَا قَالَ الرَّاجِزُ يَغْفِرُ نَامُوسًا لَهُ مَسَالِكًا وَكَانَ تَابَتُ بِنَ حَالٍ  
 الْفَخَّارُ يَسْتَرْ اِبْطَ شَرِّ الْاِبْطِ رَغَمُوا كَانَ لِيَفَارِقَهُ السَّيْفُ تَقُولُ جَانِي  
 تَابَطَ شَرٌّ وَمَرَّتْ تَابَطَ شَرًّا دَعَا عَلَى لَفْظِهِ لِأَنَّهُ لَمْ تَقْلَهُ مِنْ  
 فَعْلٍ إِلَّا السَّيْفُ وَالْمَسَالِكُ بِالْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ جَمِيعًا جَلَّ فَوْجَبُكُمْ  
 حَكِيمَةً وَلَا تَغْيِرُهُ وَكَذَلِكَ كُلُّ جَمْعٍ لَيْسَ بِمِثْلِهَا مِثْلُهَا وَخَرُورُ  
 دَارِ حَبَابٍ وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَقِيَّ الْاِبْطَ فَلْتَجَانِي دَا تَابَطَ شَرًّا وَذَوُوا  
 تَابَطَ شَرًّا أَوْ تَقُولُ كَلَامُهُمَا أَوْ كَلَامُهُمْ وَخَوْدُكَ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ تَابَعُونَ  
 تَسْبَبَ إِلَى الصَّدْرِ وَلَا يَخُونُ تَصْفَرُّ وَلَا تَرْجِيهِ وَقَوْلُ الْعَدُوِّ شَرِيَتْ  
 وَخَفَ وَصَدَرَتْ عَنْهُ وَأَيْضَ طَلَبٌ وَكَرَى تَابَطُ أَوْغَتْ اِبْطُ الْاِبْطِ  
 تَجَرُّ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ وَهُوَ ضَعْفٌ لَمْ يَكُنْ يَقُولُ لَمْ يَكُنْ مَارُطًا إِذَا ذَبَعَ بِذَلِكَ  
 وَالْفَخَّارُ لِلْاِبْطِ لِأَنَّ الْاِبْطَ لَوَّحَتْ اِبْطُهُ قَالَ الرَّاجِزُ مَا لِيَ  
 اِبْطُهُ حَقِيقٌ فِي ضَعْفِهِ وَفِيهِ قَوْلُ أَحَرَّانَهُ أَفْعَلُ لِأَنَّهُ يُقَالُ لَدَيْهِمْ مَرِيطٌ  
 وَهَذَا يَنْ كَرَى فِي الْمَعْرِفَةِ جَعَلَتْ اِبْطُهُ أَصْلًا تَوَاتَتْ فِي الْمَعْرِفَةِ  
 وَالْمَعْرِفَةُ جَمِيعًا وَإِنْ جَعَلَتْهُ لِلْاِبْطِ مَوْنَةً فِي التَّحْكِيمِ دُونَ الْمَعْرِفَةِ

اِبْطُ



قَالَ احْمِلُونِ وَقَدْ مَضَى الشَّامُ اللَّهُ يَا أَيُّهَا الْمَكَائِيلُ هَامُنَا الْوَلَا  
 أَنْظِرْ فَإِنْ تَبَيَّنَ فَأَصْعِدْ إِلَى أَرْضِ الْمَكَائِيلِ وَاجْتَنِبْ وَرَى الشَّامِ سُرَا  
 نَجْعُ وَأَنْتَ مَبْرِيحُ وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ بَعْدَ مَا رُفِطَ وَالطُّوْرُ إِذَا كَانَ  
 يَكُنْ لَا تَطْرُقُ وَالْأَبْطَحُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَاقِرُ قَالَ الرَّجُلُ مَاذَا أَتَيْتَ مِنْ  
 الْوَبْطِ لَيْسَ بِي رَجُلٍ مِنْهُمْ وَلَا سَفِيْطٍ وَالْأَرْضُ أَحْرَسَتْ إِلَّا طَوْرًا  
 الْأَطْيَافُ صَوْتُ الرَّجُلِ وَالْبَلَدُ مِنَ ثِقَلِهَا يُدْعَى إِلَى أَنْ تَكُنْ الْأَرْضُ  
 كَذَلِكَ صَوْتُ الْخَوَافِ مِنَ الْخَوَافِ وَحِينَئِذٍ قَالَ الرَّجُلُ قَدْ عَرَفْتَنِي  
 اللَّهُ وَطَعْرُكَ وَرَبِّيَا سَكَنَ فِي الشَّعْرِ وَتَقَلَّ حَرَكَةُ الْعَاقِلِ إِلَى مَا قَبْلَهُ  
 قَالَ الشَّامِيُّ زَيْدٌ حَتَّى تَبْتَ بِلَدِّكَ وَالْفَضْلُ فِي كَثَرِ الْأَقْطَاعِ عِنْدَهُمْ  
 حَلِيبٌ وَابْتَقَطَتْ أَيْ لَحْدَتْ الْأَقْطَاعُ وَهَوَّافَتِ وَأَقْطَاعُهَا يَأْقُظُهُ  
 أَقْطَاعُهَا بِالْأَقْطَاعِ فَمَوْمَاقُظٌ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ وَحِينَئِذٍ الْخَوَافُ أَوْتُونَا  
 أَوْتُونَا الْمَاقُظَ وَالْمَاقُظُ بِكَسْرِ الْفَاقِ مَوْضِعُ الْحَلِيبِ  
**فصل الباء** الْبَرْقُظَةُ حُطُوطٌ شَدِيدَةٌ وَيُقَالُ لِرَجُلٍ  
 الرَّجُلُ إِذَا أَوَّلَى تَلْفِيْظًا بَسَطَ الشَّرَّ وَشَرُّهُ وَبِالضَّادِ أَيْضًا وَبَسَطَ الْعَدِيْبُ  
 قَبُولَهُ وَالْبَسْطَةُ الْمَنَعَةُ وَالْبَسَطُ الشَّرُّ عَلَى الْأَرْضِ وَالْإِبْسَاطُ تَرْكُ الْحَيْثُمِ  
 وَيُقَالُ بَسَطْتُ مِنْ فَلَانٍ فَأَبْسَطَ وَبَسَطَ فِي الْبِلَادِ أَيْ سَارَ فِيهَا طَوْلَهُ وَعَدًّا  
 وَالْبَسَاطُ مَا يَبْسُطُ وَالْبَسَاطُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْوَابِعَةُ يُقَالُ كَانَ بَسِيطًا

اطم  
 اقط  
 برقط  
 بسط

وَبَسَاطٌ قَالُوا وَدُونَ ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَسَالُطَ الْأَيْدِي النَّجَاحُ عَنْ يَدَيْهِ  
 وَقَالُوا مَبْسُطٌ لِحَسَمٍ وَالْبَاعِ وَالْبَيْطُ حَفْصٌ مِنَ الْقُرْبِ قَالَ ابْنُ الْأَسْبَغِ  
 يُقَالُ فَرَسٌ فِي الْفَالِ لَا يَسْطُرُ وَكَذَا إِذَا كَانَ حَقِيْقًا وَعِنْدَ الْفَرَسِ بَسَطَتْ  
 إِذَا كَانَ وَالْبَعَا وَسِرًا عَقِبَةً بِالسَّيِّئَةِ قَالُوا هِيَ الْعَيْتُ وَالْبَسَطُ يَكْسِرُ الْبَاءَ  
 الشَّاقِ مَعْلُومٌ مَعَ وَلَدِهَا لَا يَنْجَعُ مِنْهَا فَمِنْ بَسَاطٍ وَأَبْسَاطٍ مِثْلُ طَيْرٍ وَقَوَارِ  
 وَأَطَارٍ وَقَدْ أَبْسَطَتِ النَّفْسُ إِذَا الرُّكْبَتُ مَعَ وَلَدِهَا وَيَبْسُطُ أَيْضًا أَوْ مُطْلَقَةً  
 فِي قَوْلِهِ عَبْدُ اللَّهِ لِلْبَيْتِ بِطَانٍ بَطَطَتِ الْقَرْحَةُ تَنْقَعُهَا وَالْبَيْطُ  
 حَكْمُ الْعَبْدِ وَالْكَدْبُ وَلَا يُقَالُ سِنَّهُ مَفْعَلٌ وَالْبَطُّ مِنْ طَبْرِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةِ  
 بُعْثَةٌ وَلَيْسَتْ الْقَاوِلَتَانِ بِثَوْنٍ وَأَمَّا هُنَّ لِوَاحِدٍ مِنْ جَدِيْهِ يُقَالُ هُنَّ  
 بُعْثَةٌ لِلَّذِي كَرِهَ وَأَمَّا شَيْءٌ جَمِيعًا مِنْ حَكَامَةٍ وَدَجَاجَةٍ أَعْطَى السُّومَ مِثْلَ  
 أَبْعَدَ الْعَطْفِ وَالْبَقُوطُ سِنَّةُ الْوَادِي وَيُقَالُ هَوَانٌ بَعْثُطًا لِلْعَالِمِ  
 بِالْأَشْرِكِ كَمَا يُقَالُ هَوَانٌ جَدِيْقًا الْمُبَالِغَةُ الْمُضَامَّةُ بِالْأَشْيُوفِ وَبِالْأَقْطَاعِ  
 أَيْ عَمَّا لَدُنَا الْإِكْسَانُ بَلَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَبْلُطٌ وَأَبْلَطَ فَهُوَ مَبْلُطٌ عَلَى  
 مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ أَيْضًا أَيْ فَعَّلَهُ وَدَعَبَ مَا لَهُ وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهَا وَأَبْلَطَ  
 فَلَانٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْكَ فِي السُّوَالِ حَتَّى يَسِيرَ وَأَبْلَطَ الرَّجُلُ بَلِيْطًا إِذَا  
 عَمِيَ فِي الشَّيْءِ مِثْلَ بَلِّغَ وَالْبَلَاطُ بِالْفَتْحِ الْحَيَاةُ الْمَقْرُوسَةُ فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا  
 فَلَا هَذَا أَقَامَ لَدُنِّي حَتَّى تَخْرُجَ زَيْنًا وَتُخَارِبَ بِلَاطُ الْأَبْطَحِ وَالْبَقُوطُ مَعْرُوفٌ

بط  
 بعط  
 بعطط  
 ببط



وَبَطَّةٌ بِالضَّمِّ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ نَزَلَتْ عَلَى عَمْرِو بْنِ دُرَيْمٍ بَطَّةٌ قِيَا  
 كَدَمَ مَا جَارٍ وَيَا حَسَنَ مَا جَارَكَ صَوِّحَ مَضْبُةً بِعَيْنِهَا وَقَالَ  
 أَبُو عَمْرٍو بَطَّةٌ نَجَاةُ الْبَطَّةِ ضَرْبٌ مِنَ الطُّغْلَامِ أَرْدَى وَمَاءٌ وَهُوَ مَعْدِنٌ  
 وَبِالْفَارِسِيَّةِ تَبَا وَيَشْدُ تَفَقَّاتٌ مِنْ تَحْمِهَا كَمَا الْوَرْدُ مِنْ أَكْلِهَا الْبَطَّةُ  
 بِالْأَرَبِ **فصل الثاني** الشَّاطِةُ الشَّاطِةُ نَجَاةٌ وَجَمْعُ شَاطٍ  
 فِي الْمَثَلِ شَاطِةٌ مَدَّتْ عَارِي يَغْرِبُ السَّرَجُ لَشَدِّ مَوْتِهِ وَحَقِيقَةُ لَهْنِ  
 الشَّاطِةِ إِذَا أَصَابَتْهَا نَارٌ أَدَاكَ فَكَأَنَّ أَوْضُوئَهُ بَطَّةٌ عَلَى الْإِصْبَاطِ  
 لِقَوْلِهِ عَنْهُ وَابْتَطَّةٌ لِلرَّضِ إِذَا لَمْ يَلِدْ يُفَارِقُهُ الشَّاطِةُ شِدَّةُ الشَّاطِةِ أَوْ  
 لَعْنَةُ وَالشَّاطِةُ أَيْضًا شَيْءٌ تَسْتَعْمَلُهُ الْأَسَافَةُ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ سِرْبِيش  
 دَكْرٌ مِنَ الْغَنَمِ بَنُ شَمِيلٍ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَوْتِ وَالشَّرْطِيَّةُ بِالْأَكْسَرِ الدَّ  
 حَلَّ الْأَحْقَاقِ الضَّعِيقِ وَالْعَمْدَةِ تَزِيدُهُ وَالشَّرْطِيَّةُ بِالضَّمِّ الطَّيْنُ الرَّطْبُ  
 وَلَعَلَّ لَيْلِمَ زَايِدَةً رَجُلٌ لَطَفَ أَيْ كَوَّجَ بَيْنَ الشَّطِطِ مِنْ قَوْمٍ نَطَطٍ وَيُقَالُ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ نَطَطٌ بِالْفَتْحِ وَقَوْمٌ نَطَاطٌ وَامْرَأَةٌ نَطَّةٌ بِالْحَاجِبِينَ قَالَ  
 الشَّاعِرُ وَمَا مِنْ هَوَايَ وَلَا شَيْءٍ عَدِيكَ رَكَّةٌ حَادَتْ لِي مِنْ زَيْمٍ وَلَا أَلْفَى  
 نَطَّةٌ بِالْحَاجِبِينَ خُرْقَةٌ النَّارِ ظَمَاءُ الْقَدَمِ قَوْلُهُ خُرْقَةٌ أَيْ مَعْرُوفَةٌ  
 النُّقْطُ بِالْحَقِيقَةِ مَقْدَرٌ قَوْلُهُ نَقِطُ الْخَمِّ أَيْ الْتَمُّ وَكَذَلِكَ الْمَاءُ قَالَ السَّجَّادُ  
 وَمَنْعَدٌ عَلَى عَشَائِشٍ وَفُلُطٌ مَشْرِطٌ مِنْهُ بَيْنَ كُرٍّ وَتَعَطُّ نَطَطٌ الْبَعِيدُ

بَط  
 شَاط  
 تَبَط  
 شَرَط  
 شَطَط  
 تَعَط  
 تَلَط

اد الف يَسُو رَقِيقًا وَفِي حَدِيثِ النَّحْمِ كَانُوا يَمُوتُونَ لَعْلًا وَانَّهُمْ  
 تَعْلُونَ لَعْلًا **فصل الجيم** خِلَطٌ بَيْتُهُ أَيْ الْمَقْلَةُ  
 قَالَ الْقُرْآنُ خِلَطُ رَأْسِهِ أَيْ حَلَقُهُ وَابْنُ زَيْدٍ **فصل الحاء**  
 خُطٌّ عَمَلَةٌ بِالْأَكْسَرِ خُطُّ بِالسَّكِينِ وَخُطُّ بِطَائِلِ ثَوْبِهِ وَاجْبَطَهُ اللَّهُ  
 فَلَا أَبُو عَمْرٍو إِلَّا خُطُّهُ أَنْ يَنْهَبَ مَا الرُّكْبَةُ فَلَهُ يَفُودُ كَمَا كَانَ وَيُقَالُ أَيْضًا  
 خُطُّ خُجْرٍ خُطُّهُ بِالْحَقِيقَةِ أَوْ عَرَبٍ وَتَكْسُ وَخُطُّ أَيْضًا أَنْ تَأْكُلَ الْخَاشِيَةَ  
 فَتَكْثُرَ حَتَّى تَنْتَفِخَ لِلذُّبِّ يَطْوِيهَا وَلَا يَخْرُجُ عَنْهَا مَا فِيهَا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
 هُوَ أَنْ يَنْتَفِخَ بَطْنُهَا مِنْ أَكْلِ الشَّرْبِ وَهِيَ طَوْنٌ وَقَالَ خُطُّهُ الشَّاةُ بِالْأَكْسَرِ  
 وَفِي حَدِيثٍ وَأَنْ مَاءً يَبْسُتُ الرُّبْعُ مَا يَنْتَفِخُ خُطُّهُ أَوْ يَلْمُ وَمِنْهُ يَمْنُ الْخُرْشُ  
 بِنِ عَمْرِو بْنِ قَتْمِمْ خُطُّهُ وَيُقَالُ لِلْأَسَنِ لَطِيطٌ وَيُقَالُ لِلْخَيْطِ لَانٌ كَانَ فِي بَعِيرٍ  
 فَاصَابَهُ مِنْهُ دَلْدَلٌ وَوَلَدَهُمَا وَلَا يَدْرِي يَسْمُونَ خُطَّاطٍ مِنْ بَنِي تَيْمِيمٍ وَالشَّبِيَّةُ  
 إِلَيْهِمْ خُطُّونٌ وَطَبَقَتْ عَلَى الْفَقِيرِ الْبَطِينُ يُمْنٌ وَلَا يُمْنٌ وَالنُّونُ وَالْهَاءُ لَيْتَ  
 لِلْخَلْقِ يَسْقُرُ رَجُلٌ يَقَالُ رَجُلٌ خُطُّطَى بِالسُّوْنِ وَخُطُّطَةٌ وَخُطُّطٌ وَدَا  
 خُطُّطٌ فَإِنْ حَقَرَتْ فَإِنَّتِ بِالْحَقِيقَةِ إِنْ تَبَيَّنَتْ حَدَفَتِ النُّونُ وَابْدَلَتْ  
 مِنَ الْهَاءِ يَاءً وَوَقَعَتْ خُطُّطٌ بِسُرِّ الطَّاءِ وَمُنُونًا إِنْ أَلْفَتْ لَيْسَتْ لِلنَّائِيَةِ  
 يَنْفِخُ مَا قَبْلَهَا كَمَا يَنْفِخُ فِي تَصْفِيرِ جَمَلٍ وَتُسْرٍ وَإِنْ تَبَيَّنَتْ النُّونُ وَحَدَفَتْ  
 أَلْفَتْ فَلَتْ خُطُّطٌ وَكَذَلِكَ كَلَامُهُمْ فِيهِ زِيَادَتَانِ لِلْخَلْقِ فَاحِدٌ وَابْنُ

جَاط  
 حَبَط



حط

شيت وان شيت وان شيت ايضا عو عو ضمت من الحنة وفي التوضيح  
وان شيت لم تقوض فان عو ضمت في الاول قلت حبيب تشديد الياء والطا  
مكسورة وقلت في الثاني حبيب وكذا في القول وعند رخط الشئ الرخذ  
والشرح والقوس وخطا في رخذ الخط المنزلة وخط السهم وغيره ويقول  
الخطي قلن من العين شيتا خطية كذا وكذا من العين وقوله تعالى  
خطه اخط عنا او ازلنا ويقال من كلمة امرها بنوا اسرائيل لو قالوا  
خطت او ازلهم وخطه اخطت وخطوا وخطوا وخطوا الخطية السيرة  
وجارية مخطوطة المتين او ممدودة مستوية قال الشاعر ايضا مخطو  
المتين بمكة بالذلا في لم تغل ولا قد وخط البعير في السير حكايا  
اعتمد في ربابه قال الشاعر وان ضربت على العوق خطت ابيك خطا كهادية  
شون ويقال رجل خطا خطا بالضم او صغير وخطا خطا بن اعمر احواله  
سود قال الفعرو وخطت الناقة في سيرها ان سرعت وخطا خطا بالفتح  
ضحية بالثور يكون حوطون والشدة الاصم قام الاعداء الفطاط يمش  
بخطا خطا بخطهم اللون في حكايا الواحد خطا خطا وبنكا  
نت في الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حكايا و  
خطا خطا ايضا زيد اللين وخط بالسر الذي يوشم به ويقال هو الذي يكون  
مع الحارثين يفتشون بها الاديم قال الشاعر كان خطا في يدك كات

حط  
حقت

حط

حط

حوط

ضاع غلت من بطلد من علك وعمران بن حطان يسر لها وهو  
فقلن لطيفتان حكتا الذراع الا حنط الغضب والخير وفي  
كلمة علقمة بن علاثة اول العي الحنطه واسماء القول الكفراف  
احنط الرجل اليمن اذ السجدة وانشد الامم لابن اجمد وكنا  
مهم كافي سيات تفرقا سوي ثم كانا عيدا ولما ميا فالق النجا  
من مهنما بطانة واحنط هذا الريم مكانيا لمانية ثقلة يقول اذا  
كانت كاهنا فله عيمعان ابل والبنات لك هدر خطا يبين الا فاني نا  
لغة لحيات يقال شيطان حنط حنط ايقار ديت عضا وليس خط  
قال الرازي وقد شبه المسكر بخيطة له عروق عجرد خليفين  
احلق كثر شيطان الحنط اعرف الواحد خطا وقوههم اصبت  
حنط قلبه رغبة قلبه والحنطة ايضا حنطة وخشونة يديها  
الرجل وحلقه حكايا ابو عبيد وغيره خطة السين وجميع حنط  
وبابنه حنط وخطوط ديتو وقد خط به الرجل وحنط اليه خطا  
والحنطة حنطه خطا وحنط الاديم احمره فهو حنط وحنط  
الريش وحنط اوردك وايضه ورنه الحنط واحد الحنط صارت  
او اوبار له يكسار ما قبلها وحنط كرمه حنط بوجوه حنط افو  
كسرم حنط ومنه قوههم انا الحنط حنط الاديم حنط الحنط







للسريرة ان استرحتها واخرقها بهم السيد اخرواها ان استرحها وقالوا  
 محروقا جاء من الاقطار وقالوا عشر باهلة لان من البارك الكوما  
 خربتة بالمشرف اذ اما اخرق السرف لخط واحد للخطوط والخط  
 ايضا موضع بالهمزة وهو خط عجز نسب اليه الرياح للخطية  
 لا فاعلم من بلاد العباد فتقوم به والخط خط الرجح وهو ان خط  
 باصبيه في السمل وينجر وخط بالقلم اي كتب وكسار خط  
 فيه خطوط وخطوط يفتح لثا البدر الوحش الذي خط الارض بالرف  
 اطل فيه والخط الكسر الا رضى بخطها الرجل لنفسه وهو ان يفتح  
 عليها علامة بالخط لعلم انه قد اختارها لبيها دار ومينه خط  
 الكوفة والحق وخط العلامة اي ثبت عندك والخط الكسر عود  
 خط به والخط اعود ستور عليه للخطوط والخط بالضم الاسد  
 والفصة قال ناب ستراما خطا اما اسان ومينه واسادم والف  
 بالحق اجدر اذ خطان فند في النون اسحقا ويقال كارة وفي  
 خطه اذ اجاء وفي نفسه حاجة قد حرم عليها والعامه تقول خطبة  
 وفي حديث قبله ايلام ابن هذره ان يفسد للخطبة ويتعذر من ذلك  
 محجة اي انه اذا نزلت امر منسك لا يفسد له انه لا يعيا به  
 ولكنه بفضله حتى يدرجه ويخرج منه وقولهم خطه نائية ان مقتضى

# خط

بعيدة وقولهم حد خطه ارشد خطه الا تصاي ومعناه انصاف  
 وقولهم فتح الله عن خيرها خطه قال لا صمى خطه اسم غير  
 وكان عن اسود وخطه الصا من الخط كالفق من الخط وقولهم  
 ما خطبناو ارماتقة وللخطبة الارض التي لم تخط بين ارضين  
 مسطورتين وخط الخطايط والشد ابو عبيدة على قوله من خط خطايطا  
 دمنة قولهم غلبت حاجين بئد عن رجل خط امر امر الله بغيرها  
 فظلمت لثة نا خط الله نواها الا طلقت نعتها لثة نا ويرور ايضا خطا  
 الله نواها المهر اي اخطبها انظر خلطت الشيء بغير خلط واختلنا  
 وخالطه خالطة وخلطها واختلط فلان اي فسد عقله والخطيط في  
 الامر الا فساد فيه وقولهم وقعوا في الخطير وشاك السيف من ارجلهم  
 عليهم امرهم وللخطب الخطايط كالتبهم المنادى والخطير الخطير  
 هو واحد وجمع وقال ان الخطيط اجند والين فانصرموا وقد  
 خرج على خطايط وخطيط قال وعلة خطير من ساي الخطايط جدير هذا  
 حيث هم حبا تفريق بين الجير والخطيط والاشا كثر ذلك وانتفا  
 لهم انهم كانوا يتبعون ايام الكلة في يجمع بينهم قبايل  
 شش في مكان واحد فيقع بينهم الغة فاذا افرقوا رجعوا الى  
 طائفتهم ساهم ذلك ولما الحديث له خلط ولا يوط فيقال هو كغير

# خلط







كثير يعلم ان الشارح انما يقولون ان اليا في حيط هي الصلابة  
 والذخيرة والفعول يعرفوا الواو من اليا والفق هو الاول  
 من الواو من يدة للبارعة ينبغي لها ان تحذف والاصل الحق بالحق في  
 الحذف لا كين افعلة توجب ان يحذف حرفه وكذلك القول  
 في كل ففعول من حوات الثلاثة اذ اكان من بيات اليا فانه يحذف بالنقص  
 والقلم فاما من بيات الواو فليس على القلم الحذف من مبدؤ مدود  
 وثوب مصون فان ههنا من جاند رين وفي الحوين من يفسر قوله  
 فيقول قول مقوول وفرض مقوول فباتا مقتردا وحطة في كلام  
 هندي الويد قال يوديب تدلي عليها من بيت وحيط جرد امير  
 الوكف يكبوا العرايا وقال ابو عمر هو جلد لطيف تحذف من الشا  
 وحيط شيب واليه مثلك وحط قال الشاعر حتى حيط باليا من تروى  
**فصل الدال** ابويده اده مئدة انه من حطة السلق  
 حتى دغ لسانه الدعط الدغ الوجن والعين غير محذرة وقد دعطه  
 يد عطه يقال عطه المنية والشاعر اذا ابتغوا مصرعهم عوجلوا  
 من الموت بالبعث الدعط وكذلك الدعطه بزيادة الميم ابويده  
 دقط العاير اناد ين قطها دقطا سفكها **فصل الراء**  
 ربطت الشى رابطة واربطه ايضا عن الحظير لشدة والموضع مربوط

داط  
 دعط  
 دقط  
 ربط

ومربط يقال ليس له مربوط غير وفلان مربوط كذا انما من الد  
 وارت ويقال نعم الربط هذا الما مربوط من الخير والربط لقب الغوث  
 من مسرة والربط البسر المودن والرباط ما تشد به القربة والداية  
 وغيرهما ولجميع ربط قال الخطيب كما انقلب في الربط المروى وقطع  
 الطير رباطه انما ياله يقال جاء فلان وقد فرض رباطه اذ انصرف  
 مجموذا والرباط اشتراطه وهو ملة زمة تغير العدو والرباط واحد  
 الرباطات المنبهة ورباط الخيل من الرباطات والرباط الخيل كفسر في قوله  
 قال الشاعر وان الرباط النكد من الداحيس ابين فما يلحق يوم  
 بهان ويقال لفلان رباط من خير كما تقول تله وهو اصل خيل  
 وفلان رباط الجاش اشد يد القلب كانه مربوط نفسه من الفكر  
 وقد حلق فلان بالفرج رباطا وربط كذا رابطة من الخير  
 وحكى النيساني ما مشربا من ادم لا يخرج الرطب الجلدة والمصباح  
 وقد اخطوا اي جلبوا والربط الحق قال الشاعر اربطوا فلان فلتتم  
 سلقا لكم على ان تقولوا ان تكون رباطا يقول قد اضطرب امر  
 حكم من بالربط والعتار فحما مقوا عن ان تقولوا الرقطة سواد  
 يشونه نقتط بياض يقال جاجة رقطة والارقط من الفسهم مثلك  
 الة بقرش وقد اربط ارقطاما وارفاط العرج ارقطاما اذ اخرج ورتة

رط  
 رقط



رَهْط

وَقَدْ بَدَأَ يَدَبِي وَحَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ لَا رَقْطَ وَلَا رَهْطَ إِلَّا مَارَ هَظَّ  
الرَّجُلُ قَوْمَهُ وَقَبِيلَتَهُ وَيَقَالُ لَهُمْ رَهْطَةٌ دَرِيَّةٌ وَالرَّهْطُ مَادُونُ الْعَرَبِ  
مِنَ الرِّجَالِ يَكُونُ فِيهِمْ مِرَّةٌ قَالَ تَعَالَى وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ سَبْعَةٌ  
يُعْطِيهِمْ وَلَيْسَ لَهُمْ وَاحِدٌ مِنْهُمُ لَقَطٌ مِثْلَ ذُو دِرْهَمٍ أَرْهَقَ وَارْهَقَ  
وَالرَّهْطُ كَأَنَّهُ نَجْعٌ أَرْهَقَ وَارْهَقَ وَالرَّهْطُ يَجِدُ قَدْ رُشِيَ السُّرَّةُ إِلَى  
الرَّكْبَةِ ثَلَاثَةٌ لِيَا بَضْ قَالَ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّاعِرِ رَهْطُ رَهْطُ الْمَلُوكِ أَجَلُكَ  
رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ وَحَكَى الْبَصْرِيُّ مِنْ شَمِيزِ الرِّهْلَةِ جُلُودٌ تَشَقُّ سَبُولًا  
وَلَحْدًا مَارَ رَهْطٌ وَاشْتَدَّ لَمَعَتُهُ بِنِ بَصْرِيٍّ فِي الْجَمَاهِيمِ دَرِزْدَرِيٍّ وَطُغْيَانٍ مِثْلُ  
تُعْطِيهِ الرِّهْلَةَ وَكَأَنَّهُ نَوَاقِي لَهَا هَالِكَةٌ يَطُوفُونَ عُرَاةً وَالنَّسَائِيُّ الرِّهْلَةُ  
وَالرَّهْطَةُ مِثْلُ الْمَاءِ وَهِيَ أَحَدُ حُرُوفِ الْكَرْتُومِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا التَّارِبُ  
وَيُجْمَعُ وَكَذَلِكَ الرَّهْطَةُ مِثَالُ الْعَمْدَةِ وَمَرْجٍ رَاهِطٌ مُوَضِعٌ بِالنَّاسِ  
كَأَنَّهُ يَرْتَعَهُ الرَّيْطَةُ الْمَلَّةُ إِذَا كَانَتْ رُطُوعًا وَاحِدَةً وَلَمْ تَكُنْ  
لِثْنَيْنِ وَلِجَمْعٍ رَيْطٌ وَرَيْطٌ وَرَيْطَةٌ اسْمُ امْرَأَةٍ **فصل الزاي**  
قَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ الرِّهْلَةُ بِهَا الْكُسْرُ عَمَّا كُتِبَتْ وَكَذَلِكَ عَمَّا كُتِبَتْ بِالرَّسْمِ  
حَيْثُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ نَظْمٌ مِثْلُ النَّجْمِ وَالرَّيْحَى وَالرَّقِيمُ وَالرَّقِيمَةُ  
**فصل السين** شَعْرٌ سَبِيحٌ وَسَبِيحٌ أَوْ مُشْتَرِكٌ عَلَيْهِ  
جَعِدٌ وَقَدْ سَبَّحَ شَعْرًا بِالْكَسْرِ سَبَّحَ سَبَّحًا وَجَعَلَ سَبَّحَ الشَّعْرَ

المبوع

رَيْط

رَيْط

رَيْط

رَيْط

رَيْط

وَسَبَّحَ الْجَسِيمَ وَسَبَّحَ الْجَسِيمَ أَيْضًا مِثْلُ حَنْدٍ وَخَدِيدٍ إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقَدِّ  
وَالْإِسْوَاءِ قَالَ الشَّاعِرُ بَنَاتُ بَرِّ سَبَّحَ الْعَظِيمَ كَأَنَّهُمَا عِيَانَتُهُ بَيْنَ الْبَرِّ  
جَالِ لَوَاةٍ وَقَوْمُهُمْ مَالِي أَرَاكَ سَبَّحًا أَنْ تَدَيَّرَ أَرَاكَ كَالْمُعْتَمِ  
مُسْتَوْجِي الْبَدَنِ وَاسَبَّحَ الرَّجُلُ أَوْ لَمَعَتْهُ وَاسَبَّحَ مِنَ الضَّرْبِ وَالسَّبَّحُ  
فِي النَّفْعَةِ كَالرَّجَاعِ وَيُقَالُ لِيَا سَبَّحْتَ النَّاقَةَ أَوْ السَّقَطَتِ وَالسَّبَّحُ  
أَحَدُ الْأَسْبَاطِ وَهُمْ وَلَدُ الْوَلَدِ وَالْأَسْبَاطُ مِنْ ابْنِ امْرِئِيكَ الْقَبَائِلُ  
مِنَ الْعَرَبِ وَهِيَ قَطْعُهُمْ أَيْ عَشْرَةُ أَسْبَاطٍ أَمَّا فَأَمَّا أَنْتَ لَيْتَ  
أَرَادَ الشَّيْءَ عَشْرَةً فَرَفَعَهُ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْفَرْقَ أَسْبَاطٌ وَلَيْسَ الْأَسْبَاطُ بِتَقْسِيرٍ  
وَلَكِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ عَشْرَةَ لَيْتَ التَّقْسِيرُ لَا يَكُونُ إِلَّا وَاحِدًا مَكْثُورًا  
كَقَوْلِكَ أَيْ عَشْرَةَ دَرَاهِمًا وَلَا يَخُوتُ دَرَاهِمُ وَلَا سَبَاطٌ سَقِيفَةٌ  
بَيْنَ حَائِطَيْنِ خَتَمًا طَرِيقٌ وَلِجَمْعٍ سَوَابِيحٌ وَسَبَاطَاتٌ وَقَوْمُهُمْ فِي  
الْمَثَلِ أَوْخُ مِنْ حِمَامٍ سَبَاطٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ سَبَاطٌ كَسَرًا بِالْمَدِّ  
وَبِالْفَتْحِ بَلَقَرُ الْفَادِ وَبَلَقَرُ اسْمُ نَجِيلٍ وَبِهِ مَقُولُ الْأَعْمَى سَبَاطٌ  
خَرَّ مَاتَ وَهُوَ مَحْرُوقٌ يَدُ كَرِ الثَّقَنِ مِنَ الْمُنْبَرِّ وَكَانَ ابْنُ زَيْدٍ  
جَسَدَهُ كَسَبَهُ سَبَاطًا ثُمَّ الْقَاءَ حَتَّى رَجَلَ الْفِيلَةَ وَالسَّبَاطَةُ الْكُنَا  
لَةُ وَسَبَاطُ اسْمُ شَجَرٍ بِالرُّوسِيَّةِ وَالسَّبَّحُ بِالْخَرِيدِ بَيْتُ الْوَاحِدَةِ  
سَبَّحَةٌ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ السَّبَّحُ النَّفْسُ مَلَأَ رَهْطًا فَإِنْ أَيْسَ هُوَ لَحْنٌ



وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الرَّفْعِ يَصِفُ رَعْلَهُ عَلَى جَوَانِبِهِ السَّاطِ وَالْعَدَبُ وَالْ  
 مَبْطَةُ كَثْرَةُ الْمَبْطَةِ الْبَحْلَةُ مَوْضِعُهُ وَيُقَالُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ قَالِ  
 الشَّاعِرُ أَحِبَّ الْكَرْلَيْنِ وَالصُّومَرَيْنِ وَشَرُّهُ الْعَيْفَةُ بِالسَّجْلَةِ  
 الْبَحْلَةُ مِثْلُ السَّعِطِ وَهُوَ الشَّجَرُ وَقَدْ سَخَطَهُ السَّخَطُ وَالتَّخَطُّ خِلْفُ  
 الرِّضَا وَقَدْ سَخَطَ الرِّضَا فَصَبَّ هُوَ سَاخِطٌ وَاسْخَطَهُ أَوْ أَعْضَلَهُ وَيُقَالُ  
 تَخَطَّ عَظْمٌ أَوْ أَسْقَلَهُ وَلَمْ يَقَعْ مَوْضِعًا سَرِطَةً الشَّرُّ بِالْكَسْرِ  
 السَّرِطَةُ سَرَطًا بَلْعَةً وَسَرِطَةً أَوْ أَسْلَعَةً وَفِي الْمَثَلِ لَا تَكُنْ حُلَاوًا سَرِطًا  
 وَلَا مَرًّا تَعْقِي مِنْ قُوْلِهِمْ أَعْقَيْتَ الشَّيْءَ إِذَا لَمْ تَكُنْ مِنْ فَيْدٍ يُلْزِمُ الشَّيْءَ  
 كَمَا يُقَالُ اشْكَيْتَ الرَّجُلَ إِذَا لَمْ تَكُنْ مَعْنَى كَوْنِهِ وَقُوْلُهُمْ أَلَا خَدَّ  
 سَرِطِي وَالْقَصَا مَخْرُطِي أَيْ سَرِطُ مَا يَأْخُذُ مِنَ الدِّينِ فَإِذَا انْقَضَاهُ  
 صَاحِبُهُ اضْطَرَّ وَحَكَمَ يَعْقُوبُ الْأَخَذَ سَرِطًا وَالْقَصَا مَخْرُطًا  
 السَّرِطُ لُحْدُ الْفَالُودِ وَيُقَالُ سَرِطَانُ أَوْ قَاطِعُ قَلْبِ الشَّاعِرِ كَلَوْنُ الْحَجَرِ  
 صَدْرِيَّةٌ مَبْرُورَةٌ الْعَظْمُ نَقَاطُ سَرِطَانٍ أَيْ أَحْمَرُ الْمُصَادِقِ إِذَا دَعَا إِلَى  
 وَفَّقِي سَاعَةَ الْفَتْحِ الْفَلَاحُ وَالْمَاخُفُ يَاءُ النِّبَةِ فِي سَرِطَانٍ كَمَا كَانَ الْفَاحُ  
 فِيهِ وَالسَّرِطَانُ فِي الصَّبْلِ وَالسَّرِطَانُ مِنَ خَلْفِ الْمَاءِ وَتَرَجٌ فِي السَّمَاءِ  
 وَدَاوُ يَأْخُذُ فِي رَسْمِ الدَّابَّةِ فَيُثَبِّتُهُ حَتَّى يَقْلِبَ حَافِرَهُ السَّرِطُ وَالْعَوَالِ  
 مِنَ الْبَابِ وَغَيْرِهَا قَالِ لَيْدٌ يَصِفُ رَفْعَ خَيْرٍ شَرِّ حِرٍّ أَوْ أَحْمَرٍ فِي جَوْنِ

سَجَلَا  
 سَعَطَا  
 سَخَطَا  
 سَرَطَا

سَرَطَا

كَانَ حَفَاهُ قَدْ رَجَحْتِي بِالْكَرْفِ مَحْقَبُ السَّعُوطِ الْبَوَا يُصَبُّ  
 فِي الْأَنْوَاقِ السَّعُوطُ الرَّجْدُ فَاسْطَعُ هُوَ نَفْسُهُ وَالْمَنْفَعُ الْإِنَاءُ يُطْعَمُ  
 فِيهِ السَّعُوطُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالْضَمِّ مِمَّا يُعْمَلُ وَيُقَالُ السَّعُوطَةُ الرِّيحُ  
 مِثْلُ الرَّاحِ أَوْ جَنَّتْ إِذَا طَفَعَتْ فِي صَدْرِكَ وَالتَّهْيِطُ دُرْدَى عَنِي قَالَ  
 الشَّاعِرُ وَطَوَّلَ الْقُرُونِ فِي مَشْجَرِ الشَّرِّ بِالسَّعِطِ وَالشَّيَابِ السَّنَطُ  
 وَحِدَةُ الْأَسْفَاوِ وَالسَّعِطُ الشَّيْءُ الْخَبِيثُ النَّفْسُ قَالَ الرَّاجِزُ مَاذَا تُرْجِي  
 مِنَ الْأَيْطِ لَا يَسُرُّنِي رَجِي وَلَا لَسِيفُ وَلَا لَسِيفُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَشْرِيَّةِ  
 فَارِيسٌ مَعْرَبٌ وَقَالَ الْأَصْفَهِيُّ هِيَ بِالرُّومِ قَالَا أَعْنِي وَكَانَ الْحَمْدُ  
 الْعَفِيُّ مِنَ الْأَيْطِ مَسْرُوحَةً بِمَا رَأَى لَهُ السَّقَطُ الشَّرُّ مِنْ يَدِي سَقُوطًا  
 وَأَسْقَطُهُ وَأَسْقَطُ بِالْفَتْحِ السَّقُوطُ وَهَذَا الْفِعْلُ مَسْقَطُهُ لَيْلُ نَارٍ مِنْ  
 أَعْيُنِ النَّاسِ وَالتَّسْقُوطُ مِثَالُ الْخَالِيسِ لِلْوَضْعِ يُقَالُ هَذَا مَسْقُوطٌ أَيْ مَرِحْتُ  
 وَلَيْدٌ وَالتَّانِي مَسْقُوطٌ لَيْسَ بِهِ سَقَطٌ وَكَأَقَطُهُ أَوْ أَسْقَطُهُ قَالِ يَصِفُ الشَّوْثَ  
 وَالْعِلَّةُ بَ يَسَاقُطُ عَنْهُ رُفْقُهُ ضَارِبًا بِهَا سَقَاطُ حَلِيدِ الْقَيْنِ أَخُوهُ  
 لَحَوْلًا قَالِ لَحْلِيلِي يُقَالُ سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ وَلَهُ يُقَالُ رَحَقَ وَسَقَطَ  
 فِي يَدَيْهِ أَوْ لَيْسَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا سَقَطَ فِي يَدَيْهِمْ قَالِ لَحْلِيلِي وَقَدْ رَأَى بَعْضُهُمْ  
 سَقَطَ حَكَاةً أَضْمَرَ الدَّخْمَ وَجَوَزَ اسْقَطَ فِي يَدَيْهِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
 يُقَالُ اسْقَطَ بِاللَّامِ نَزَعُوا لَمْ يَسْمَعْ مَعْلُومَةً وَأَحَدٌ مِنْ بَنِي مُثَلَّةٍ وَالسَّاقِطُ

سَعَطَا

سَفَطَا

سَقَطَا



وَاتَّخَذَ لَهَا لَحْمًا فِي حُجْرِهِ وَلَحْمًا فِي حُجْرِهِ وَتَقَطَّرَتْ وَتَقَطَّرَتْ وَتَقَطَّرَتْ  
 أَيْ الْقِيَمَةُ عَلَيْهِ وَالْقِيَمَةُ الْعَشْرَةُ وَالْقِيَمَةُ وَالْقِيَمَةُ وَالْقِيَمَةُ  
 بِنِ الْوَكِيلِ كَيْفَ تَرَجُّونَ سِقَاطُ يَعْنِي مَا جَلَّكَ الرَّائِي مَشِيَّتْ وَصَلَمَ  
 وَالسَّقَاطُ فِي الْعَرَبِ اسْتِخَارَةُ الْعَدُوِّ وَاسْقَاطُ سَقَطِيثٍ أَنْ يَخْتَلَتْ  
 الْوَاحِدُ وَيَنْصَحَتْ لَهُ الْآخَرُ فَإِنَّ السَّكْتَ خَذَتْ السَّكْتَ قَالَ  
 الْفَرَزَقِيُّ إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ خَلَّدِيثٌ كَأَنَّهُ جُنَّ الْخَلْدُ أَوْ أَبْكَائِي  
 تَقَطَّفَ وَيَقَطُّ الرَّمْلُ مَقَطْعُهُ وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ سَقَطُ وَيَقَطُّ وَتَقَطَّفَ  
 وَكَذَلِكَ سَقَطَ الْوَلَدُ سَقَطَ قَبْلَ تَنَامِهِ وَسَقَطَ النَّارُ مَا سَقَطَ مِنْهَا عَيْنُ  
 الْقَدَحِ فِي اللَّغَاتِ الثَّلَاثِ قَالَ الْقَلْبُ سَقَطَ الرَّزْدِيَّةُ كَرَوِيثُ وَاسْقَطَبَ  
 لَنَاوَةً وَغَيْرَهَا إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَالسَّقَطَانُ مِنَ الطَّلِيمِ جَنَاحُهُ وَسَقَطَ  
 السَّحَابُ حَيْثُ يَرُورُ فَهُوَ كَأَنَّهُ سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ الْفَنِّ وَكَذَلِكَ  
 سَقَطَ السَّحَابُ وَسَقَطَ جَنَاحُ الطَّيْرِ لِيَعْرِضَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ مَا قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 حَتَّى إِذَا مَا أَصَابَ الصَّبْحُ وَاسْقَطَتْ عَنْهُ نِعَامُهُ دِرَاسِقَتَيْنِ مَعَكِ فَإِنَّهُ  
 عَمِي بِالْعَامَةِ سَوَادُ اللَّيْلِ وَسَقَطَهُ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ وَهُوَ عَلَى السَّعَادَةِ يَقُولُ  
 إِنَّ اللَّيْلَ السَّقَطَيْنِ مَضَا وَصَدَّ فِي الصَّبْحِ وَالسَّقَطُ رَدُّ الْمَتَاعِ وَالسَّقَطُ لَفْظًا  
 فِي الْكِتَابَةِ وَالطَّرَابُ يَقَالُ السَّقَطُ فِي كَلَامِهِ وَتَكَلَّمَ بِكَلَامِهِ فَمَا سَقَطَ  
 يَحْكِي وَمَا السَّقَطُ حَرْفًا عَنْ يَتَقَوَّبُ قَارِئُهُ وَهُوَ كَمَا قَوْلُ دَخَلْتُ بِهِ وَأَدَّ

وَأَدَّخَلْتُهُ وَخَرَجْتُ بِهِ وَأَخْرَجْتُهُ وَعَلَوْتُ بِهِ وَأَعْلَيْتُهُ وَالسَّقِيطَةُ الْفَجْ  
 خَلِيدُ تَالِ السَّرَاجِدِ وَلِلْمَرْءِ يَأْمَنُ ذَاتُ طَلْدَ ذَاتُ لَقِيطٍ وَلِلْمَرْءِ خَصْلُ طَعْمِ  
 السَّرَفِيهِ كَطَعْمِ لَقْدٍ وَالْمَرْءُ السَّقِيطَةُ الدَّرْبَةُ وَالسَّقَطَةُ أَوْطَلَبَ سَقَطَهُ  
 فَالْحَبِيرُ وَلَقَدْ سَقَطَ الْوَيْشَاءُ فَمَادُوا أَحْصَا بِسَرِّكَ يَا أَيْمَنَ هَيْبَا  
 وَالسَّقَاطُ السَّقِيطُ يَقَطُّ مِنْ وَدْنِ الصُّرْبِ بِقَطْعِهَا حَيْثُ يَخُونُ الْأَرْضُ قَالَ  
 بَشَرُ الْعَرَبِ سَقَاطُ سَرَّاطٍ وَالسَّقَاطُ الْإِضَالَةُ يَرِجُ السَّقَطُ مِنَ الْمَتَاعِ وَفِي  
 طَلِيدِ كَانَ لَا يَسْرُ سَقَاطُ وَلَا صَاحِبُ يَغْفِرُ إِلَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ وَالْبَيْعَةُ مِنْ  
 تَبِيعَ كَالرَّيْثَةِ وَطَلَسَتْ مِنَ الرُّكُوبِ بِالْجَوْنِ السَّلَاطَةُ الْقَمَرُ سَلَطَ  
 إِلَهُ تَسَلَّطَ عَلَيْهِمْ وَالْإِسْمُ السَّلَطَةُ بِأَلِفٍ وَالسَّلَطَانُ الْوَالِي وَهُوَ فَعْلَانُ  
 يَنْكَرُ وَيُؤْتَى وَطَبَعَ السَّلَاطِينُ وَالسَّلَطَانُ أَيْضًا طَبَعَ وَالْبَرْمَانُ  
 لَقَبُ لَنْ جَعَلَهُ بِحُجْرٍ الْمَصْدَرُ وَأَمْرًا سَلِيطَةً أَوْ صَخَابَةً وَجَعَلَ  
 سَلِيطَةً أَيْ فَصَحَّ الْإِنْسَانُ مِنَ السَّلَاطَةِ وَالسَّلَاطَةُ يُقَالُ هُوَ اسْلَطَهُمْ لِسَانًا  
 وَالسَّلَطَةُ السُّلْطَانُ الطَّوِيلُ وَالسَّلَطَةُ سَلَطَ قَالَ الْفَرَزَقِيُّ لَيْسَتْ بِرُحْفَةٍ بِكُلِّ  
 التَّضَالُفِ وَلَا سَلَطَ وَالسَّلَاطُ السَّنُّ الْمُنَاجَاةُ الْوَاحِدَةُ سَلَطَ وَنَسَبَكَ  
 سَلَطَاتُ الرَّحْدَادُ قَالَ الْأَعْمَشُ وَخَلَّ كُنْهِيَّتُ كَحَدِّجِ الطَّرِيقِ يَحْمُرُ  
 عَلَى سَلَطَاتِ لَحْمٍ وَالسَّلِيطُ الَّذِي عَلَيْهِ عِلْمُ الْعَرَبِ وَعِنْدَ أَهْلِ الْيَمَنِ  
 حَقْنُ الرِّسْمِ السَّلِيطُ الْخَطُّ مَا دَامَ فِي عَقْدٍ وَالْإِلَهُ فَقَوْلُكَ قَالِطَرَةُ

سلط



مطامير سيطر لؤلؤة وقد برحيد والسميط واحد السموط وهن الثوب  
 اني تعلق من السرج وسمطة الشر علقته على السموط سميطا والسميط  
 من الشعر ما تقوى ارباع بيوتيه وسميط في فائدة كماله يقال قصيدة سمطة  
 وسميطه كقول الشاعر وشيعة كالشمع غيرة سود الهمم ذاق سمطا  
 بالكم زورا وبهتانا ولا مبر القهر قصيدتان سميطتان احدهما  
 ومثله كقصة بالزنج ديلة امة من بعض دي سمط بفسيلة لفت  
 به في مقلتي حيلة تركت عناق الطير فجاد حوله كاذ على سباله نفع  
 سباله وقولهم خذ حذرك سمطة السموط انا فدا والسمطة الترسك  
 التي لا تزيد والسماطان من الغلب والناس الحبان يقال سمطين السمطين  
 وسمطة يندر سمطة واسمطة سمطا اذا انفلتت من الشعر بالماء طاب  
 لشوية فموسم سميط وسموط والسميط من النعل الطاق الواحد له رقة  
 فيها يقال هذا سمط اذا كانت غير مخطوفة وسمراوية سمط او غيب  
 حشوة ومنه قيل لبرجل طفق على السميط وسميطه قال الجاح  
 سمطا يرفي ولله زجالة والسميط الهجر القاييم بعضه فوق بعض  
 لا ابو عبيدة هو الذي سمي بالفارسية البراسق الصبي السميط  
 اللبن اذا ذهب عنه كل قوة طيب لم يغير طعمه وقد سمط اللبن  
 سمط سموطا السمط الذي لظية له اصله وكذلك السموط والسموط

سنت

سوط

السوط الذي يخرجه ويخرج اسوطه وسياطه اسوطه اذا ضرب  
 بالسوط وقوله نعل فصب عليهم سوط عند اب اي نصيب عند اب  
 يقال يقدته لان العناب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشر  
 بعضه ببعض ومنه سمن السوط وسوطه اخلطه واكثره وكما يقال  
 سوط فلان اموك قال سوطا دمهم الزاير موفى فلست على سوطها  
 عيان قال ابو زيد يقال امواهم سميطة منهم اخلطه حكاية عنه  
 يعقوب

فصل الثين

السمطة البعد وقد شط شوطا شوطا وشوطا يقال شوط لمرار  
 والسمطة البعد قد شط المقتول بدنه اي اضطرب فيه وشطه  
 غيره شط شوطا والشوط ضرب من شجر الجبال شط منه  
 القيس والشوط الغويل والميم زلية الشرط معروق وكذلك  
 الشرطه وطلع شرطه وشرائطه وقد شرط عليه كذا يشترط يشترط  
 والشرط عليه والشرط بالحد القلعة والشرط الساعة علاماتها  
 الشرط والملا والشاعر ومن شرط المعزري من سموت وقال الكمي  
 وجعت الناس غيري شراب ولم اد منهم شرطا ودونا والشرط بالحد  
 يقال لهم الغنم الشرط للمال والشرط ايضا الشراف قال يعقوب وهذا  
 حروف من الاصلاد وشرط من فخره ابله وغنمه اذا اعد منها لبيع

شبط  
شخط

شرط



وَأَشْرَطُ فَلَمَنْ نَفَسَهُ لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَعْلَمَهَا أَنَّهُ وَأَعْدَهَا فَالْكَافِرُ وَمِنْهُ يَمُوتُ الشَّرِيطُ  
 فَالْعَمُ جَعَلُوا لَا تَقْبَلُهُمْ عَلَيْهِمْ يَعْرِفُونَ بِهَا الْوَاحِدَ شَرْطَةً وَشَرْطِينَ وَقَالَ ابْنُ  
 عُثَيْمَةَ سَمَوُا شَرْطًا لَمْ يَمُوتُوا أَعْدُوا وَالشَّرِيطُ حَبْلٌ يُدَارُ مِنْ لَحْوِضٍ وَالْمَشْرُطُ  
 الْمُبْصَعُ وَالْمَشْرَاطُ مِثْلُهُ وَقَدْ شَرَطَ لِحَاجِمٍ يَشْرُطُ وَيَشْرِطُ إِذَا انْبَعَثَ وَالشَّرْطَانِ  
 جُحَانٌ مِنَ الْحَيَّةِ وَكُنَاهُ قِرَاءَهُ وَالْجَانِبِ الشَّمَالِ مِنْهُمَا كَوْنُهُ صَفِيحَتَيْنِ وَمِنْ الْعَدَبِ  
 مَنْ يَعْدُهُمَا فَيَقُولُ هُوَ لَمْ يَكُنْ كَوْنًا وَتَشْبِيهُهَا الْأَشْرَاطُ قَالَ الْأَكْمِثُ حَاجَتُ  
 عَلَيْهِ مِنَ الْأَشْرَاطِ لَلْفَتَى فِي ثَلَاثَةِ بَيْنٍ أَظْلَمَ وَأَسْفَرَ وَقَالَ وَالرُّمَّةُ قَرَحًا حَوَا  
 الْأَشْرَاطِيَّةَ وَصَنَّتْ فِيهَا الذَّهَابَ وَحَقَّقَهَا الْبَرْذَلِيُّ يَعْنِي رَوْحَهُ مَطْرُتُ بَوَى  
 الشَّرْطِينَ وَأَمَّا قَاتِلُ رَحَالَيْنِ فِي وَسْطِهَا نَوَازٍ يَبْصُرُ وَقَالَ حَوَا لِمَنْ خَصَّ  
 بَنَاهَا وَأَمَّا قَاتِلُ حَسَنَيْنِ بِنِ ثَابِتٍ فِي شَأْنٍ يَبْصُرُ الْوَجْهَ كَيْلَامٍ يَتَوَلَّوْا عَدْلًا  
 الْأَشْرَاطُ فَيَقَالُ إِذَا دُرِجَتْ وَسُقِلَتْ النَّاسُ وَانْقَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَشْرَاطُ  
 مِنَ الْأَشْرَاطِ الْأَشْرَاطُ طِينٌ وَكَانَ أَبُوهُمْ أَشْرَاطًا وَابْنُ الْأَشْرَاطِ وَرَجُلٌ شَرِيطٌ  
 أَوْ طَوِيلٌ وَجَمَلٌ شَرِيطٌ الْأَكْبَدُ وَالْأَشْيُ فِيهِ سَوَاءٌ مَالُ الرَّاجِدِ يُحْيِي  
 مِنْهُ يَجِدُ شَرِيطًا مَحْتَجِزًا عَنِ شَرِيطٍ شَرِيطًا شَرِيطًا لَدُنْ لَيْطٍ وَشَرِيطٌ  
 شَرِيطًا وَشَرِيطًا بَعْدَتْ وَأَشْدَى فِي الْقَضِيَّةِ أَوْ جَارٍ وَأَشْدَى فِي السَّوْمِ وَالشَّرِيطُ  
 أَوْ أَبْعَدُ وَأَشْدَى وَطَبَسَ أَوْ أَمْعَى وَحَسَى أَبُو عَمِيَّةٍ شَرِيطَتٌ عَلَيْهِ وَانْقَطَعَتْ  
 إِذَا اجْتَدَتْ فِي حَدِيثٍ فِيهِمْ النَّارُ إِنَّهُ لَشَرِيطٌ أَوْ جَابِلٌ يَخْلُقُ لِنَاحِيَةٍ

لشوط

وَالشَّرِيطُ جَانِبُ الْبَقَرِ وَالْوَادِي وَالسَّامِ وَكَأَنَّ جَانِبَ مِنَ السَّامِ شَطْ  
 قَالَ ابْنُ الْوَلَدِ كَانَ حَتَّ دَرَجَتَهَا السَّعَةِ شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ شَطٌّ وَطَبَسَ شَطُّ  
 وَالشَّرِيطُ بِالْفَتْحِ الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي الْبَاقِي  
 أَيْضًا بِقَالَ جَابِلٌ شَاطِئَةٌ بَيْنَهُ الشَّطَّاطُ وَالشَّرِيطُ وَأَيْضًا بِالْكَسْرِ قَالَ ابْنُ  
 ابْنِ عَمْرٍو وَالشَّرِيطُ جَابِلٌ وَابْنُ الْقَدَرِ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالْخَطَرُ لَمْ يَمُوتْ  
 مِثْلَهَا أَوْ كَسَرَ لَمْ يَشَطَّ أَنْ لَمْ تَقْعُدْ وَلَا يَزِيدُ الشَّرِيطُ بَيَاضُ شَعْرِ الرَّاسِ  
 جَلَبُ سَوَادِهِ وَالرَّجُلُ الشَّمُطُ وَقَوْمٌ شَمَطَانٌ مِثْلُ السَّوْدِ وَالسَّوْدَانِ وَقَدْ  
 شَمِطَ كَسَرَ شَمِطَ شَطًّا وَالسَّامُ شَمَطَةٌ وَشَمَطَتْ الشَّرِيطُ شَمَطَةً شَمَطًا  
 شَمَطَةً وَكَانَ جَابِلِينَ خَلَطَتْهَا فَقَدْ شَمَطَتْهَا فَمِنْهَا شَمِطٌ وَشَمِطٌ أَيْضًا  
 تَصَحُّحٌ لَا خِلَافَ جَابِلِيَّةٍ فِي ظَاهِرِ الْقَلْبِ وَنَسَبُ شَمِطٌ أَنْ يَعْضَهُ جَابِلٌ وَقَوْمُهُمْ  
 هُنْدٌ قَدْ رُفِعَ شَاةٌ يَمِطُّهَا أَوْ يَمِطُّهَا أَوْ يَمِطُّهَا أَوْ يَمِطُّهَا أَوْ يَمِطُّهَا أَوْ يَمِطُّهَا  
 الْوَاحِدُ شَمِطٌ يَقَالُ حَبِيبُ الْقَوْمِ شَمَاطِيطٌ وَجَارَتْ لَيْلَةُ شَمَاطِيطٍ  
 أَوْ مَقْبُولَةٌ أَوْ رِيَالٌ وَصَارَ الثَّوْبُ شَمَاطِيطًا إِذَا شَقِيَ الْوَاحِدُ شَمَاطِيطًا  
 قَالَ السَّرَاجِنُ مَحْمُودٌ خَلَقَ الشَّمِطَ عَلَى سَرَائِلِهِ لَمْ يَسْمَعْ عَدَا شَوْطًا  
 أَوْ طَلَقًا وَقَالَ ابْنُ سَبْعَةَ الشَّوْطُ مِنَ الْجَدْرِ شَوْطٌ وَاحِدٌ وَيُقَالُ بَن  
 أَوْ شَوْطٌ بَرَّاحٌ وَالسَّامُ الدَّرَجَةُ وَطَبَسَ الْكُوفَةُ شَوْطًا بِطَبَسَ شَوْطًا أَوْ شَوْطًا  
 شَوْطًا أَوْ هَلَاكَ وَهِيَ قَوْلُ الْأَمْسِيِّ شَوْطٌ الْعَبْرُ فِي كُنُوتٍ فَإِلَيْهِ وَيُشَبَّهُ

شوط

شوطا

شيطا



عَلَى الصَّاحِبِ الْبَطْلُ وَالْإِشَاطَةُ إِلَهُ هَذِهِ وَقَوْلُهُمْ شَاطِطٌ لِحَزْرٍ أَيْ لِمَنْ  
يَقُومُ مِنْهَا لِيُطِيبَ إِلَهُ نَفْسِهِ وَالْإِشَاطَةُ فَلَنْ يَذْهَبَ إِلَهُمْ إِذَا انْتَهَوْهَا وَلَمْ يَسْمَعْ  
نَفْسَهُمْ يَقَالُ مَنْ يَشِيطُ حَزْرٌ أَيْ مَنْ يَنْفِقُ هَذَا السَّعْمُ قَالَ الْكَلْبُ نَفْسُهُ لِيُطِيبَ  
أَنْتَهِيَتْ مِنَ الْكُوفِ وَلَمْ تَسْعَ مِنْ يَشِيطُ حَزْرٌ أَيْ فَادَاهُ يَنْفِقُ مِنْهَا نَفْسُهُ قَالَ  
شَاطِطٌ لِحَزْرٍ أَيْ تَنْفَقَتْ وَشَاطَ لَهَا الْإِسْمَاءُ وَخَلَعَهَا كَأَنَّهُ تَنَفَّكَ  
دَمَ الْفَالِ عَلَى دَمِ الْقَتُولِ قَالَ الْكَلْبُ إِذَا لَوْ شَاطَ دِمَاؤُهُ نَأْتِيَن  
حَتَّى يَأْتِيَ دِمَاؤُهُ شَاطَ لَهَا أَوْ ذَهَبَ دَمُهُ هَذَا وَيَقَالُ إِشَاطَةُ وَإِشَاطَا  
طَبْدُمِهِ وَإِشَاطَةُ دَمِهِ أَيْ عَصَمَهُ لِقَتْلِهِ شَاطَ مَعْنَى جَرَدَ شَاطَ مَعْنَى أَمَّ  
نُجْجَ حَتَّى يَخْرُقَ وَكَذَلِكَ الرِّبَتْ قَالَ الْكَلْبُ إِذَا جَرَدَ يَصُورُ مَا أَجْلًا أَصْعَرَ مِثْلَ الشَّيْءِ  
لَمَّا شَاطَا وَشَاطَتِ الْقَدْرُ أَيْ احْتَرَقَتْ وَلَصِقَتْ بِهَا الشَّيْءُ وَشَاطَهَا أَيْ وَشَاطَا  
رَبْعَ قُطْبَةٍ خَيْرٌ وَيَقَالُ يَشِيطُ دَاخِلُ الْغَنَمِ وَشَوْطُهُ إِذَا احْتَرَقَتْ صَوْنُهُ  
لِتَنْطَفِعَ يَقَالُ يَشِيطُ فَلَنْ لَأَمَّ إِذَا دَخَلَتْ وَلَمْ يَنْجُو قَالَ الْكَلْبُ لَمَّا أَجَابَتْ  
صَفِيرًا كَانَ الْبَهَامُ قَائِمًا يَشِيطُ الْوَجْعَ بِالنَّارِ وَغَضِبَ لَهَا وَاسْتَفْأَ  
إِذَا احْتَرَقَتْ كَأَنَّهُ انْتَهَبَ وَغَضِبَ قَالَ الْكَلْبُ هُوَ مَنْ تَوَلَّى لَأَفَاقَهُ شَاطَ وَ  
جَرَدَ يَرْجِعُ فِيهَا السَّمَنُ وَبَلَدٌ مَشَابَهُهُ وَالشَّاطُ الْبَعِيرُ أَيْ السَّيْنُ

صراط

فصل الصاد  
أَكْرَعَ عَلَى خَيْرٍ وَبَيْنَ مَعْدٍ وَأَحْلَمَ عَلَى وَجْهِ الطَّرِيقِ فَصل الصاد

ضَبَطَ مَنْ حَفِظَهُ بِالْغَنَمِ وَالرَّجُلُ ضَابِطٌ الرِّجَالُ وَالْضَبْطُ الرِّجَالُ الْقَدْرُ  
يَعْمَلُ يَنْتَظِرُ يَقُولُ مِنْهُ ضَبْطُ الرِّجَالِ بِالْكَسْرِ يَضْبُطُ وَالْأَنَّهُ ضَبْطًا أَمَّا  
الشَّاعِرُ إِذَا أَحْدَثَ حَدِيثَ حَرِيصٍ يُحَرِّصُهُ ضَبْطًا تَسْنُنُ لِحِيلَهُ غَيْرُ مَقْرُونٍ  
وَالضَّبْطُ الْقَوِيُّ وَالْوَيْتُ وَاللَّيْفُ زَيْدَانِ بِالْإِطَاقِ يَسْفِرُ جِلْدَ الْخَبْضِ  
مَنْ يَفْرَحُ بِهِ الْبَحِيانُ وَالشَّدِيدُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَرَوْحًا أَوْ لَزَكَ زَوْزَكَ يَفْرَحُ  
إِنْ فَرِحَ بِالضَّبْطِ وَاللَّيْفُ بِالْإِطَاقِ الضَّرْبُ الدَّلَامُ وَفَدَّ ضَبْطُ يَضْرِبُ  
ضَرْبًا كَسْرًا أَوْ مِثْلَ جَوْجِيْقٍ حَقِيقًا أَوْ فِي الْمَثَلِ أَوْ دَرِ الْعِيْرِ أَلَا ضَرْبًا  
أَيْ سَمَ يَفْرَحُ مِنْ جَلْدِهِ وَقُوَّةُ إِلَهٍ هَذَا أَوْ ضَرْبُهُ عَيْتُ وَضَرْبُهُ يَمْنَى وَ  
كَانَ يَقَالُ لِمَنْ مِنْ هَذِهِ مَضْرُوبٌ لِحَاكٍ لَيْدَتِهِ وَصَرَامَتِهِ وَقَوْلُهُمْ أَضْرَبُ  
بِهِ وَضَرْبُهُ أَيْ حَرِيرٌ وَكَانَ يَفْرَحُ بِغُلَامٍ يُقَالُ أَلَا كَكَ سَرِيطُ وَ  
الْقَضَاءُ ضَرْبُهُ وَبِشَاءُ أَلَا كَكَ سَرِيطُ وَالْقَضَاءُ ضَرْبُهُ مِثْلَ الْعَبْطِ  
أَيْ سَرِيطُ مَا يَأْخُذُهُ مِنَ الدِّينِ فَإِذَا انْقَضَاهُ أَضْرَبَ أَضْرَبَ أَضْرَبَ  
عَطَا أَيْ تَفْعَ غَضَبًا وَالْقَيْنُ مَجْمُوعَةٌ ضَعْفُهُ يَضَعُهُ ضَعْفًا رَجَمَ إِلَى  
وَمِنْ ضَعْفَةِ الْقَبْرِ وَالضَّعْفَةُ بِالْهَمْزِ الشَّدَّةُ وَالشَّقَّةُ يَقَالُ ارْجِعْ عَنَّا حَلْبًا  
الضَّعْفَةُ وَتَأْخُذُ فَلَهُ نَاضِفَةٌ إِذَا ضَيَّقَتْ عَلَيْهِ لِكَرْهِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَ  
الضَّافِطُ كَالزُّوْفِ وَالْأَمِينُ يَقَالُ أَرَسَهُ ضَافِطًا عَلَى مَلَأَنِ نَفْسِهِ  
لِيُغْفِرَ عَلَى الْغَلَبِ وَمِنْ سَحَابَةٍ تَقَالُ كَانَ عَلَى ضَافِطٍ فِي الْبَعِيرِ انْتِظَاقٌ مِنْ

ضبط  
ضرب

ضرب  
ضعف



وَكثُرٌ مِنَ النَّحْمِ وَهُوَ الضَّبُّ أَيْضًا قَالَ الْأَصْفُ الضَّبُّ يَنْزِلُ إِلَى جِوَاهِرِهَا بَيْنَهُ  
 خَرِبَ نَحْمًا تَنْصِيرُ مَا وَهَامَتْ فِي سَبِيلِ مَا وَالْعَدْبُ يَفْقَسُهُ فَلَا يَشْنُ  
 أَحَدٌ قَالَ الرَّاجِزُ يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْأَنْجَبِ وَالضَّبُّ يَنْزِلُ وَلَا يَعْنِي كَدَرُ  
 الْمَيْطِ رَجُلٌ ضَبُّ يَنْزِلُ الْمَضْفَاةُ الرَّجُلُ الضَّبُّ وَالْعَقْدُ وَتَضَعُ  
 بِالضَّبِّ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي ضَفْلَةٍ وَهَذِهِ أَحَدُ طِفْطِافٍ وَشَعْدَةُ ابْنِ مَيْمُونٍ  
 نَحَاةً فَطَارَ فَاثْنِ طِفْطِافٍ يَفِي الدَّقِ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ وَأَنَا نَزَاهُ سَمَاءُ  
 ضَفْلَةٌ هَذِهِ الْمَعْنَى أَيْ لَهَا وَلَهَا وَهِيَ حَرْفٌ إِلَى الصَّغْرِ الرَّاءُ وَالْهَاءُ  
 الْفَلَاةُ بِالْأَلِفِ تَنْزِيلُ فَشَيْبَةٍ بِالدَّجَالَةِ وَهِيَ الرَّقِيعَةُ الْعَلِيَّةُ الطَّوِيلَةُ  
 الْحِنْ لِلشَّجَرِ مِنْ كَثَرِ الْمَاءِ قَالَ الْكَلْبِيُّ الطَّوِيلَةُ لِلْمَاءِ وَالْعَيْنُ بِلَوْنِ  
 فِي أَصْلِ طَوْضِ حَمَاهُ مَعْنَى يَعْقُوبُ الطَّيْطُ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ قَالَ الرَّاجِزُ تَرَكُ  
 الْبَحَاةُ الضَّيَاطَ تَسْجَحُ مَا خَالَفَ الْأَعْبَاطُ بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ بِالْطَاءِ  
**فصل الطاء** قَالَ أَبُو يَزِيدَ رَجُلٌ طَرَطَ طَائِحِينَ وَهُوَ  
 الَّذِي لَيْسَ لَهُ حَاجِبَانِ قَالَ يَتَفَقَّحُ حَرْفُ كَرِطَائِحِينَ وَقَالَ لَعَضِيهِمْ هُوَ الَّذِي  
 ضَعُفَ بِهِ الضَّادُ الْبُحْبُوحَةُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْعَوْنِ طَا طَا الْفُلُ يَطِيطُ وَيَطَا طَا  
 طَبُوطَا الرَّجُلُ وَتَعَدَّتْ هُوَ حَلِيطٌ وَطَائِطٌ وَأَنْتَ الْأَصْمُوعِيُّ تَرَاغَا  
 لَا تَمُتْ غَلَا طَا طَا الدَّقِ عَلَيْهَا كَمَلَّةٌ عَلَى يَطَا قَالَ هُوَ الَّذِي يَطِيطُ أَيْ يَخْدِشُ  
 فِي الْأَبْرِ فَإِذَا اسْتَفْعَرَ السَّاقَةَ حَصَوَتْ ضَعُفَتْ وَلَيْسَ هَذَا عِنْدَهُمْ مَحْمُودٌ وَالطَّاءُ

ضوط  
ضيظ  
طرط  
طا

الرَّجُلُ تَنْزِيلُ بِدَلِّهِ حَصَوَتْ وَالطَّاءُ مِنَ نَعْتِ الطَّوِيلِ يُقَالُ رَجُلٌ طَا طَا وَطَا  
 وَالطَّوِيلُ أَيْضًا الْعَمَلُ قَالَ ابْنُ الْمُثَنِّسِ أَوْ مِنْ فَاحِشِ الطَّوِيلِ  
**فصل العين** عَيْطُ السَّوْبِ يَعْقُطُ عَيْطَانِ شَقَّةٌ هُوَ مَعْبُودٌ  
 وَعَيْطٌ وَطَجَعُ عَيْطُ قَالَ أَبُو دَوَيْبٍ فَقَالَ لَا تَفْسِيهَهَا بِسَوَابِغٍ كَنُوفِيهِ  
 الْعَيْطُ الَّذِي تَرْتَعُ يَعْنِي كَشَقَ الْجَيُوبِ وَطَرَفِ الْأَكْبَامِ وَاللَّيُوبُ لَهَا  
 لَهُ تَرْتَعُ بَعْدَ الْعَيْطِ وَمَاتَ فَلَانٌ عَيْطَةً أَيْ صَحِيحًا شَابًا قَالِ السُّنِّيَّةُ بِنُ إِلَى  
 الصَّلَاتِ مَنْ لَمْ يَمُتْ عَيْطَةً يَمُتْ مَرَمًا إِلَى مَوْتِ كَأَنَّ وَاسْمَهُ دَا يَعْقُطُ  
 يُقَالُ عَيْطَةُ الدَّاهِيَةِ أَيْ نَالَتْ وَعَيْطَتِ الدَّاهِيَةُ وَأَعْبَطَهَا إِذَا دَخَلَهَا وَ  
 لَيْسَتْ بِمَعْلُومَةٍ هِيَ عَيْطَةٌ وَهِيَ عَيْطٌ وَهِيَ عَيْطٌ فَلَانٌ إِذَا لَقِيَ نَفْسَهُ فِي  
 طَرَفٍ غَيْرِ مَكْرَمٍ وَالْعَيْطُ مِنَ النَّيْمِ لِحَاظِ الْعَيْنِ الْخَرِيُّ وَالْعَيْطُ الْكَذِبُ  
 الْقَرَارُخُ مِنْ غَيْرِ عَيْطٍ يُقَالُ الْعَيْطُ فَلَانٌ عَلَى الْكَذِبِ قَالَ الْأَصْمُوعِيُّ لَيْسَ قَطِطٌ  
 وَهَذَا كَطِطٌ وَهَذَا كَطِطٌ أَبُحْثِينَ خَارُشٌ وَأَبُو عَمِيرٍ مِثْلُهُ وَأَنْتَ كَيْفَ  
 لَيْسَ كَنَابِي عَيْطَةً وَكَنَابَةُ عَيْطَةٍ مِنْ عَيْطَةٍ وَهُوَ قَصْرٌ عَيْنًا لَيْسَ وَهَذَا لَيْسَ  
 وَعَيْطَانِي قَالَ السَّاحِبُ وَلَوْ بَعَثَ أَعْلَاهُ مَيْثًا فَطِيطَا وَلَقَاهُ لَهَا حَالُ الطَّاءِ الْعَيْنُ  
 مَصْدَرُ الْعَيْنِ يُوْطُ وَهُوَ الَّذِي يَطِيطُ عِنْدَ الْجَمَاعِ قَالَتْ امْرَأَةٌ إِلَى بَلْبَسْتِ بَعْدَ  
 يُوْطُ بِرِجْسٍ يَكْنَاهُ بَعْدَ مَنْ لَهَا جَاهُ إِنَّ كَشَرَ وَالْمَرْأَةَ تَعْدُ يُوْطُ الْعَرَفُ طَحْرُ  
 مِنَ الْهَضَاهِ يَنْفَعُ الْعَفْوُ وَبَرْمَةٌ يَبْسُطُ مَدَّ حَرْجَةٍ الْعَرِيطَةُ دَوْبَةٌ وَهِيَ

عبط  
عيط  
عطط  
عيطط  
عيطط  
عيطط



عَضِرْط

عَضِرْط

عَطَط

عَفَط

عَلَط

الشئ يَنْطَلِقُ يَقَالُ لَهُ تَبَاعٌ وَخَوْفُهُمُ الْعَصَا رِطٌ الْوَاحِدُ عَضِرْطٌ وَعَضِرْطٌ وَكُلُّهُمْ  
فَلَهُنَّ أَهْلِيَّةُ الْعَصِرْطِ قَالُوا عَصِرْطٌ هُوَ الْخِثَانُ مَا بَيْنَ السَّوْدِ وَالْبَيْضِ الْعَصِرْطُ  
الْعَصَا وَاللَّكْرُ وَتَصْفِيْقُهُ عَضِرْطٌ وَعَضِرْطٌ عَطَّ الثَّوْبُ يَعْطُهُ عَطًا  
أَوْ شَفَّةً طَوْلَهُ وَعَطَطَهُ شَدَّ دَلَالَةً كَثَرَتْ قَالُوا الْعَصِرْطُ يَعْطِرُ فِي الْفَوَائِشِ  
وَرَوْحٌ وَطَعْنٌ مِثْلُ تَعْطِيطِ الرِّجَالِ وَالْهَيْطَاطُ وَالْهَيْطَاطُ لَمْ يَشْفَاقُ قَالُوا الْوَجْمُ كَانَ  
خَشْدًا دَرَعًا الشَّقِيقُ وَالْعَطْفَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يَقَالُ عَطَطَ عَطَفَ الْقَوْمُ إِذَا  
قَالُوا عَطِطَ عَطِطَ قَالُوا لَشَيْءٍ الْمَعْطُوطُ لِلْقَلْبِ وَالْعَطَاطُ دَلَالَةُ السَّوْدِ وَالْخِثَانُ  
وَيَنْتَدُّ وَدَلَالَةُ يَنْتَدُّ الْفَتَيَانُ شَفَقَا وَبَسَّتْ جِلَّةُ اللَّيْلِ الْعَطَاطُ عَقَطَ الْعَيْنُ  
عَفِطَ عَفَطًا حَبَقَتْ وَالْعَفِطُ وَالْعَفْطُ الْعَفِيطُ نَبْزُ الطَّيْرِ تَشْتَبِهُ بِأَنْوَاعِهَا  
كَمَا يَنْبُزُ طَيْرٌ وَهِيَ الْعَفِطَةُ وَكُلُّهُمْ مَالَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ قَالُوا الْوَالِدُ  
يَنْبُزُ الْعَافِطَةَ الْبَحْرُ وَالنَّافِطَةُ الْعَيْنُ لَمْ تَمَّا تَفِطَ بِأَنْفِهَا قَالُوا هِيَ أَحَقُّوهُمْ  
مَالَهُ دَلَالَةٌ وَلَا رَافِعَةٌ أَيْ لَا تَشَاءُ تَعْفُو وَلَا تَافِعٌ تَعْفُو وَتَعْفُو وَتَعْفُو وَتَعْفُو  
رَجَرَهَا بِصَوْتٍ يُقَالُ عَفِطَهَا وَالْعَافِطَةُ وَالْعَافِطَةُ دَلَالَةُ الْوَالِدَةِ الْوَالِدَةِ الْوَالِدَةِ  
صَفَقَا الْعَيْنُ مِنَ الْخِثَانِ وَالْعِلَاطُ أَيْضًا سُمِّيَتْ فِي الْعَيْنِ بِالْعَرَضِ عَنْ أَيْ يَنْتَدُّ  
قَالَ وَالسَّطَاعُ بِالطَّوْلِ يَقَالُ سَمِيَتْ عَطَطَ بَعْدَهُ يَعْطُطُ عَطَطًا وَعَطَطَهُ أَيْضًا  
مِثْلُ إِذَا كَرِهَ بَشَرٌ قَالُوا الْخَتُّ فِي عِلَاقَةٍ نَادِي لَمْ يَخْضِ خَيْفِي هَذَا قَالُوا بِالْمَاءِ  
وَالْعِلَاطُ وَعَطَطَ أَيْضًا شَدَّ دَلَالَةً كَثَرَتْ وَالْعِلَاطُ أَيْضًا حَبَلٌ يَنْتَدُّ الْبَحْرِ وَقَدْ

وَقَدْ شَفَقَ عَطَطَ يَعْطِطُ أَيْ نَزَعَ مِنْ عَيْنِهِ الْعِلَاطُ قَالُوا الْأَصْحَقُ نَافِطَةٌ عَطَطَ  
أَيْ بَلَ عَطَطَ وَقَالَ الْحَسَنُ بَلَّ بَسْمَةً قَالُوا عَرَفَ الْعِلَاطُ الْعَرَضُ تَرَكَضُهُ  
لَمْ يَنْفَوَ الرَّبُّ بِالْبَيْتِ وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتُ وَالْبَيْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْوَاحِدِ أَوْ كَتْ  
قَالُوا أَيْضًا عَطَطَ طَا وَعَطَطَهُ بِسَمٍ عَطَطَ أَصَابَهُ بِهِ وَالْعَطْفَةُ الْفَلَاةُ قَالُوا  
الْوَحْدُ حَابِيٌّ مِنْ عَيْنٍ دَرَعِيْنِ حَيَاكَةً تَنْشِيءُ يَعْطِطُ وَيَعْلُو ط  
بَعْدَ الْعِلَاطِ إِذَا تَعَلَّقَ بِعَيْنِهِ وَعَلَاةٌ وَالْمَالُ يَنْقَلِبُ الْوَاقِ يَأْتِي الْمَصْدَرُ  
كَذَا الْفَلَتُ وَالْعَيْنُ شَبَّ إِعْشِيَا بِالْمَاءِ شَدَّةً وَأَعْلُو ط فَلَهُنَّ  
لِيْنِي وَالْعِلَاطُ وَرَقٌ لَمْ يَخْرُجْ قَالُوا يَصِفُ لَدُنَّ الْفَرَسِ لَدُنَّ حَشْرٌ  
مَشْرُوكٌ كَالْعِلَاطِ إِذَا خَاصِعَ الْعِلَاطُ وَالْعِلَاطُ وَالْعِلَاطُ وَالْعِلَاطُ  
وَالْعِلَاطُ وَالْعِلَاطُ الْبَعْضُ مِنَ الْعَيْنِ قَالُوا عَنِ الْخَيْالِ هَابِطًا عَلَى الْيَتِيمِ  
قَوَظَةُ الْعِلَاطِ بِطَا حَيَاكَةً رَجَعَ الْعَمْرُوطُ بِالْبَصْرِ وَالْبَصْرُ الْعَمَارِيطُ وَالْعَمَارِيطُ  
وَالْعَمْرُوطُ تَشْدِيدُ الرِّجْلِ الْخَفِيفَةُ الْعَمَارِيطُ تَشْدِيدُ الرِّجْلِ الْخَفِيفَةُ الْعَمَارِيطُ  
الْبَصْرُ الْخَفِيفُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ صَبَّوْهُ عَمَّا نَابَهُ غَيْرَ عَمِطٍ وَالْعَمِطُ أَيْضًا  
الْقَوْلُ وَكَذَلِكَ الْعَمِطُ مِثْلُ الْعَمِطِ يَقَالُ رَجُلٌ وَجْهٌ عَمِطٌ  
وَالْبَصْرُ عَمَارِيطٌ وَعَمَارِيطٌ عَمَارِيطٌ أَيْ صَمْعِي قَالُوا الشَّاعِرُ نَوَّارٌ لَدُنَّ الْحَيَاةِ  
مَعْلُطًا مِنْ جَمَلٍ بِالْعَمِطِ الْعَمِطُ الطَّوِيلُ وَأَصْلُ الْعَمِطِ عَمِطَ  
تَضَرَّعَتْ وَالْعَمِطِيَانِ أَوَّلُ الشَّهَابِ وَمَوْجِعَانِ كَسْرُ الْمَاءِ عَمَارِيطُ

عَلِط

عَمِط

عَلَطَ عَشَطَ

عَطَط



عوط

بن السراج قال العيون اذ لم تحل الناقه اول سنة جعل عليها غيط  
يعيط وعاطط عوط وحال حول وحول يقال منه عايط الناقه تعوط  
قال ابو عبيد وبقيهم جعاع عوط طام صعد ولا يجعله جمع له وكذلك  
حول واعطاطت الناقه وتعوطت وتعيطت اذ لم تحل سنوات ونبا  
كان ذلك من كثرة شحمها وفي حديث انه بعث بصدق فاني بشاة شافع  
فلم يأخذها وقال ليتني ععطاط والشافع الذي معها اولدها ونبا قالوا اعطاط لا من  
اذا اعتاص العيط طول العرق جعل عيطه وفاقه عيطا ونبا قالوا فان عيطا  
اذا استطالت في السماء والقمر لا عيط للبيت **فصل الغين**  
عيط الكلب عيطا اذا اجست اليه ينظر اليه طريقا ام لا قال ابن  
وتر بن علقم يلقيني كعاطب كلب يرجو الطريق في الذئب والعقبة  
ان تسمى حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس يسير تعوميه  
عيطته زمانا لعيطه عيطا وعيطه فاعيط هو كقولك منعة فامنع و  
حسنة فاحسن قال ايها المروفي لا حيا وميت عيطه اذ هو الرمس تعفوه الا  
عاصير ان هو ميت عيطه انشد لي ابو سعيد بكر الباهي ان مغبوط قال والله سم  
العيطه وهو حسن الخاب ومنه قولهم اللهم عيطا له عيطا اي بك تلك العيطه  
وتعود بك ان عيط عن حاله العيط الرجل وهو الشاوي قد عليه الموت  
وتجمع عيط وقول اي الصلت العقيق بن سون عن علي كان عيطه بن عيط

عيط  
عبط

ان شئني اعطاه بغيره ختب الرجال ونسبه القيس القاصيه بها ورثنا  
سموا القيس المطريه عيطا والعيط اسم واحد ومنه صخر العيط والعيط  
الرجل يظهر العير اذ ادمته ولم يخط عنه قال الرازي وانفس الجارب  
من اذله اعطاطا الميس على اكله ولا عبطت عليه حتى ابدلت واعبطت  
السماء ارحام مطرها الحظه في الماء يعطه عطا مقله وعوضه فيه وانقط  
في الماء هو وانقط الغيوم يغاطون اي يغاطون في الماء ابو زيد عيط العير  
يعط عيطا اي حذر في الشقيقه فاذ لم يكن في الشقيقه فهو حذر  
الناقة تضر ولا تقط له نه لا شقيقه لها وعيطه النائم والمضوق لحيق  
والعطاط اي الفج صرت من القطا وهو عن الطيور واليدان والبطون سود  
بطون الا حجة طواله رجل والا عنان لطاقه جميع اسكنا اكثر  
ما تكون لنا والشين الواحدة عطاطه والقطاط اي الضم اول الضج  
قال قتيبة الشايع بالقطاط واما قول ابن اسمر اول الوعاوي كان  
القطاط المقبل من رواده بالضم شبههم بسواد السد ومن رواده بالفتح  
شبههم بالقطا والعطاطه حكاية مسوت يقارن والعطاطه القدر  
القدريه غليان والقطاط صوت مع عيط والقطاط اي الضم صوت  
عليان من الجهد والضم عند ربه قال الكندي كان القاطع العطاسط  
من عليها الرحير اسلم نحو عفا لا وهما في لسان كانه يسميها

عوط



غلة

[illegible]

خط

غوط

فقط

[illegible]







وبها قَطُ فَرَسُهُ إِذَا طَرَحَ الْبَاحِثُ فِي رَأْسِهِ وَقَطُ السِّمَاعِ إِذَا نَزَعَ مِنْهُ مَا  
 احْتَرَبَ لِيَجِدَ وَالْقِرَاطُ نِصْفُ دَانِقٍ وَاحِدَةٍ قِرَاطُهُ بِالشَّيْبِ لَوْنٌ جَمْعُهُ  
 قِرَاطٌ قَائِدٌ لِمَرَّاحٍ حَرَفِي تَضَعُهُ بِأَعْيُنِهِ كَرَّ فِي دِيَارِهِ وَأَمَّا الْقِرَاطُ  
 الَّذِي عَلَيْهِ بَشَرٌ فَلَمَّا جَاءَ تَفْسِيرُهُ فِيهِ أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لِحَدِّهِ وَالْقِرَاطُ بِاللَّحْدَةِ نَمَا  
 جَادَ فَلَهُ نِصْفُ طَيْطِئَةٍ أَوْ شَيْءٍ يَسِيرُ وَالْقِرَاطُ بِالضَّمِّ الْبَرْقَةُ وَكَذَلِكَ  
 الْقِرَاطَانِ بِالتَّوْنِ فَالْمُطَلَبُ هِيَ الْحِلْسُ الَّذِي يَلِي عُنُقَ الرَّجُلِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ  
 كَأَنَّمَا رَجُلِي وَالْقِرَاطُ طَا وَقَدْ صَحِّحَ أَنَّهُ رِطُّ بَابِ حَيْسٍ مِنْ أَيْدِيهِ حَتَّى لَوْ  
 يَنْفِضُ بِالْقِرَاطِ أَقْرَ نَقْطَةٍ لَعَدَتْ إِذَا جُمِعَتْ مِنْ قَطْرِهَا عِنْدَ تَجَادُّهِ لَوْنٌ دَانِقٌ  
 الْمَوْضِعُ يُوْجِهُهَا فَشَدَّ ثَابِتُ الْغَوَاطِ لِرَجُلٍ يَخَاطِبُ امْرَأَةً يَأْتِيهَا مِنْهَا  
 نَقْطَةٌ إِذَا تَلَا أَقْرَاطُكَ فَأَرْجَاؤُهُ يَأْتِيهَا إِذَا جَاءَتْهُ إِذَا شَبَّاتِ غَالِيَتِ الْقِرَاطُ  
 فِي حَيْضٍ مَقَابِلَ السُّطُورِ وَمَقَابِلَ طُفُوفٍ وَأَقْرَاطُ طَلَبِكِ إِذَا اقْتَرَبَ وَأَنْتُمْ بَعْضُهُ  
 فِي بَعْضٍ قَالَتْ يَكْفِيكَ تَكْمِيلُهَا فِي كِتَابِي شَيْءٌ إِذَا اقْرَأْتَ بَوْمَانِ  
 الْفَرْعُ وَالْمَطِيُّ وَالْقِرَاطُ وَاحِدٌ الْقِرَاطُ الْقِسْمُ وَالْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ  
 وَقَدْ قُطِبَ قُسُوطًا قَالُوا قَالُوا الْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ وَالْقِرَاطُ  
 وَالْقِرَاطُ بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ تَقُولُ أَقْسَطُ الرَّجُلُ هُوَ مَقْسُطٌ وَبِهِ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ وَالْقِسْطُ أَيْضًا مَكِيلٌ وَهُوَ نِصْفُ شَيْءٍ وَالْقِرَاطُ  
 سِتَّةُ أَقْسَاطٍ وَالْقِسْطُ الْحَصَّةُ وَالْحَبِيبُ يُقَالُ قُسْطُنَا الشَّيْءُ وَبِهَا وَالْقِسْطُ

قِرَاط

قِرَاط

قِرَاط

بِالنَّصْبِ مِنْ غَيْرِ الْخَبَرِ وَالْقِسْطُ بِالْخَبَرِ الْإِنْصَابُ فِي رَجُلٍ لَدُنْهُ وَكَذَلِكَ  
 عَيْبٌ لَهُ لَمْ يَحْتَبِ فِيهِمَا الْخَبْرُ وَالْقِسْطُ يُقَالُ وَرَشَ أَقْسَطُ بَيْنَ الشَّيْءِ  
 وَأَلَا قِسْطَ مِنَ الْإِبْرَاهِيمَ الَّذِي غَضِبَ قَوْمَهُ بِشَرِّ خَلْقِهِ وَقَدْ قُسِطَ قُسْطًا  
 فَلَمَّا قُسِطَ قُسْطًا وَقَامَ قُسْطُهُ أَبُو لُحَيْثٍ وَهُوَ قَامِطٌ مِنْ حَبِيبٍ مِنْ أَهْلِ  
 دَعْيُونِ بْنِ حَبِيلِ بْنِ عَبْدِ بْنِ رِيْعَةَ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ تَبَيَّنَ تَقَاتُلُ الْعَاجِزِهَا  
 وَقُسْطُهُ مَمَاتٌ لَهَا عَفَا رُهَا يُقَالُ هِيَ السَّاقُ نَقْلَةٌ مِنْ كِتَابٍ قَطَطَتْ  
 الشَّيْءُ أَقْطَهُ أَقْطَعْتُهُ عَرْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَتَمِ وَالْقِطَّةُ مَا يُنْقَطُ عَلَيْهِ الْقَتَمُ وَالْقِطَّةُ  
 لُحْدَةٌ لِيَوْمِ الْعَمَلِ وَقَطْعُهَا الْوَتَانِ يُقَالُ مَا لَيْتَهُ لُطَّ وَالْكَسْبُ كَانَتْ  
 قَطْعُهَا لَمَّا سَكَنَ الْمَرْفُوفُ الثَّانِي لِلدَّعَايِمِ جَعَلَ الْخَبْرَ مَحْرُوكًا إِلَى لَحْدِهِ وَمِنْهُمْ  
 مَنْ يَقُولُ قَطَّ يَتَّبِعُ الضَّمَّةَ مِلَّةً يَأْتِيهَا وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطَّ مَخْفُفَةً يَفْعَلُ  
 إِذَا تَمَّ نَيْبُهُ عَلَى صِلِهِ وَيَضْمُ أَحَدَهُ بِالضَّمِّ أَلَيْسَ الشَّيْءُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الضَّمَّةَ  
 الضَّمَّةَ فِي الْخَفَةِ أَيْضًا وَيَقُولُ قَطَّ مَكْفُولُهُمْ لَمْ أَكُنْ يَوْمَانِ وَهِيَ مُبِيلَةٌ هَذَا  
 إِذَا كَانَتْ بَعْضُ الْهَبْرِ فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ مَعْرُوبَةً وَهِيَ كَيْفَانُ فِي  
 مَفْتُوحَةٍ مَسَاحِينِ الطَّاءِ تَقُولُ رَأَيْتُ مَرْقَةً وَاحِدَةً فَقَطَّ فَإِذَا انْقَضَتْ قَلَّتْ  
 قَطَطُ هَذَا الشَّيْءِ أَوْ جَسَدِكَ وَقَطْنٌ وَقَطْنٌ وَقَطْنٌ قَالِ الرَّاجِزُ أَمَّا تِلْكَ الْخَفُوفُ  
 وَقَالَ قَطْنٌ مَهْلًا رُبُّهَا قَدْ مَلَتْ بِطْنٍ وَإِنْ أَدَخَلْتَ الْوَتَانَ لِسَامَ الشَّكُونِ  
 الَّذِي بَيْنَ الرِّسْمِ عَلَيْهِ فَعَدَمُ النُّونِ لَمْ تَدْخُلْ الْأَسْمَاءَ وَإِنَّا تَدْخُلُ الْقَعْلُ الْمَطْنُ

قَط



اذ اذ خلقت يا الله لكلم كقولك خرمين وكثيرا للسلام الفحة التي بين النعل عليها  
 وليكون وقاية للبول من الجبر وانما اذ خلقت في السماء وخصوصه هو قطري  
 قديم وعين ولا في له يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لكان  
 لو اقلته وبعثت على معلوم ويقال قطا في مثال قطام اي حشر قال عسر بن عذر  
 كبر اقلت قرا لهم حتى اذ اما قلت من انهم كانت قطا فطيه وقد بعد  
 يعطى بالكسر وقا اي غلة يقال وقد نارا ايضا فاقها سعة قال ابو وجرة انكوا  
 في الله العربي الغفار ثم اليك اليوم بعد الشار وكاجتة حتى وقط الا سعار  
 وجعل قط قط شد يد الخوكة وقد قطط شجرة بالكسر وهو احد ما جاء  
 على الاصل باظهار الضعيف وجعل قط الشجر وقطط الشجر معن والقطط  
 الحيون والجمع قطاط قال الله خلقك اكلت القنطاط وانفسها في ان الحنايص  
 من مغير والقطعة السيوت والقطعة الكتاب والصحة والبارقة قال العشر في  
 له اكلت العين يوم فبسته يعطيه يعطى القنوط ويأفوق ومنه قوله تعالى عجل  
 لنا قنطرا قبل يوم الحساب قال ابو ايوب القطط بالكسر اصغر الطير يقال قططت  
 السماء فهي قططتة ثم الرد اذ وهو فوق القطط ثم الكش وهو فوق  
 الرد اذ ثم الكش وهو فوق الطير ثم الغيبة وهي فوق البعثة وكذا بك كلمة  
 والشجرة والبقعة والعلكة مثل الغيبة والنقطانة بالصم موضع القطط  
 والنصيب يقال قطط على غيره والقطعة الشق الواحلة قال العنكب العنكب وقد اتم

قط

الكره بعد قطط فمعنى ولا قطط شد العمامة على الرأس من غير لدا تحت  
 خنك وفي الحديث انه كفى عن القطط وامر بالقط في المنعظة العمامة عزاي  
 غيب القطط انشاء يعطها ويعطها ففقط اي سفلها وقال ابو ايوب القطط  
 انما يكون لن وان الطلق فقط الطائر انشاء يعطها اي سفلها والمقطط  
 حبل يثبته فوائده الشاة عند الشج وكذا في ما يشد به الضرب في المعبر ولا  
 قططت لدا في العين في المعبر بالمقطط اي قط وقطط الا سفل اذ اجمع  
 من يديه ويحلبه بحبل والمقطط ما تشد به الاخصاص ومنه معارف القطط  
 ومن ما حول قططه ايام القنوط الياس وقد قطط يقط قنوطا مثا  
 جلس جلس جلوسا وكذا قط يقط من يقط يقط وهو قنوط ومنه قوله  
 تبارك قط يقط قنوطا مثا يعب يعب قنوطا وهو قنوطه وقنوط  
 في نقش من القنطين ولما قط يقط بالفتح فهو قنوط يقط بالكسر فيهما  
 فاما هو على الخ بين اللعين قاله الله حقش القنوط القطط من الغنم والنعمة الله  
 قنوطه قال السراج ما راعى الا حياها باطاعا السويدي قنوطه القطط اهدى  
**فصل الكاف كشط** كشطت كسطت كسطت كسطت كسطت كسطت كسطت كسطت كسطت  
 عن الشئ اذا كسطته عنه وكشطت كسطت وفي قولك كسطت الله اذ السماء  
 كسطت وكشطت البعير كسطا من عنت جلته ولا يقال كسطت كسطت  
 العرب لا تقول في البعير الا اذا كسطته او جلده وان كسطت ربه عن كسط

قطط

قطط

قنط

قنوط

كشط



16

فَصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ

فَصَلِّ اللَّهُمَّ لِبَطْنِي بِمِ الْأَرْضِ مِثْلَ بَيْتِي إِذَا أَصْرَبْتُ بِمِ الْأَرْضِ  
وَلِبَطْنِي بِبَيْتِي بِمِ الْأَرْضِ مِثْلَ بَيْتِي إِذَا أَصْرَبْتُ بِمِ الْأَرْضِ  
فَتَلْبِطُ أَيْ ضَلَّحِي وَمَمْرَعٌ وَادْعُهُ الْبُعِيدَ وَضَرْبُ بَعْضِهِ كَمَا قِيلَ مَرَّ  
يَلْبِطُ وَلَا سَمَ الْبَطْنُ بِالْفَرِيدِ وَعَدُوٌّ لَهُ قُرْبُ الْبَطْنِ أَيْضًا وَلِبَطْنِي إِنْ الْفَرْقُ  
لَطْنًا أَلَا مَرَّ لِبَطْنِي لَطْنًا لَبْنَةً وَلَطْنُ الشَّيْءِ الضَّعْفُ وَلَطَطْتُ حَقْفَهُ إِذَا أَحْبَبْتُهُ  
وَرُبَّمَا قَالُوا تَلْبِطُ حَقْفَهُ لَمْ يَهْمُ كَرِهُوا إِجْمَاعَ لَهْ زِ طَلَّاتِ قَابِلُ تَوْمًا  
يَا كَمَا قَالُوا مِنْ الشَّعَاعِ تَلْبِطُ وَالْقَهْمُ الشَّعَالَةُ أَوْ حَكْمَةٌ عَلَى أَنْ يَلْبِطُ حَقْفُ الْفَقِيرِ  
سَالَهُ يَتْبَعُهُ عَلَى لَطْفِهِ وَلَطَّ السَّيْرُ أَيْ أَخَذَهُ وَكَذَلِكَ شَرَى سَتْرَهُ فَقَدْ لَطَفْتُهُ  
فَالَا عَشِي وَقَدْ سَاخَا الْبَيَاضُ فَلَطَّنْتُ عَلَى إِبْرَازٍ مَرْدُونِيَا مَصْدُوفٍ وَيُورَسُ  
مَصْرُوفٍ وَلَطَّنَ النَّافَةُ بِشَيْبَاهَا إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ خَدَّيْهَا وَتَرَسَ مَطْلُوفُ  
أَيْ مَضَكَّبَ عَلَى حِمْلِهِ قَالَتْ سَاعِدَةُ بْنُ حُوَيْنَةَ صَبَّ الْبَيْهَقِيُّ لَهَا السُّبُوبَ لَطْفُهُ  
سِ الْقَفَابِ كَمَا يَلْبِطُ لِحَبِّبٍ وَاللَّطُّ مَلَاذَةٌ يُقَالُ لَيْتَ فِي عَيْنِيهَا لَطْفًا حَسَنًا  
وَكَمَوَاتًا وَعَدْلًا حَسَنًا كَلِمَةً يَجْعَلُ عَنْ يَمِينِهِ وَيَطْلَعُ لَطْفًا وَأَلْفَ الْبُحْبُوبِ  
أَيْ أَسْتَنْقِي الْأَمْرَ وَالْمَضْمُونَةَ وَاللَّطُّ الَّذِي يَنْقُطُ أَسَاكِلُهُ وَأَوَاكِلُهُ وَلَبَّيْ  
أَصُولُهُمَا يُقَالُ لَبَّيْ لَبَّيْ بَيْنَ الْبَطْنِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبُحْبُوبِ لَطْفُهُ وَلِلنَّافَةِ لَبْنَتُهُ  
لَطْلَامُهُ إِذَا انْقَطَعَتْ أَسَاكِلُهُ وَاللَّطْلَامُ رَجْعُ الْبُزْرِ وَالْمَلَطَامُ الْعَبْدُ حَذَقَ  
فِي وَسْطِهِ رَأْسَهُ وَالْمَلَطَامُ حَافَةُ الْوَأْدِ وَشَفْعَتَيْنِ وَسَاحِلُ الْبَعْدِ قَالَتْ وَبِ

166

ف

وَمَنْ جَمَعْنَا النَّاسَ بِاللِّسَانِ قَالَ اللَّهُ هُمْ فِي سَاحِلِ الْبَحْرِ وَقَوْلُ ابْنِ

مسعود هذه المخطاط طريق لينة للوزير من قصر إمام الدجال يعني شاطئ  
 الفرات قال ابن زيد إن كان هذا عن حق النعمى القاف سواده في العطاء  
 والاسم المخططة وهي أيضا سبعة الصنفين في وجهه الخط الحركي الصوت  
 يظلمة وقد أعطوا المعطوف أعطوا المعطوفات والقدي كارة لغاها  
 خانيه لغا ركب اسم دوا لغا ويبرك وعالم الخوض وكنت لينة إلى  
 لغا قال لرجل اللطام الورق والعطاء فمن يعطى به العطاء  
 لغا الصم اسم جبل لفظ الشرى والقطعة تحده من الأرض إلى الكد  
 ساوهم أو كذا من الكلام من يسمعوا ويد بها ولا فلة ملخص  
 فافضة الطائر منع بهما الصنفين المبدؤ بالقط وتو اللقيطة سموا  
 بذلك لأن أمهم سموا القطط واحدة بن بنى في جواب قد أضرت  
 من سنة فقصها إليه ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها والقط  
 بالخطيب عا القط من الشرى ومنه القط الفلج وهي قطع ذهب توجهت  
 فيه لفظ قبل الذي يلقبه الناس وكانت لفظ السبل بالضم  
 يصور بها لقطا اليوم لقطا كثيرا وفي هذه المكان لقط من السراج  
 أو من قلة النقط من الناس القليل المتفرق قوت تنقطع فلو من  
 النفس أو النقط من هنا من هنا ووردت الشرى النقطا اداها عليه



لوط

بفتح و من قول الرازي ومنه لوط في النفاط الكافي لوط  
 الشق في لوط ويلوط يقال هو لوط يقرب اليه اي لا يحل له في لوط  
 ويلوط اي طيب الله ري بالقلب وهذه امه لا يشار بصغر اي لا  
 يلحق بل في لوط لوطه اي القوة بالفتح في لوط استلظمت  
 هذه الرجل اي استلظمت ولوط لوطه اي لوطه اي ملطته بالعين  
 ومليته واللوط الرد اي يقال ليس لوطيه ولوط اسم يعرف مع العجمة  
 والقهرين وكذا لوط لوطه اي لوطه الصوف لان الاسم على لثني بعد في  
 او سطر ساحن وهو على لوط لوطه فقاومت خفته احد الشبان و  
 كذا في القياس في هيد ودع على الالف لم يدر في الصوف في الموثق  
 وخبرك في من الصوف ونجبه لوط الرجل ولا لوط اي عتلك عند قوم  
 لوط والبطه قسدت الغنم بطع لوطه والبطه اي لوطه وشيطان لوطان  
 ارباعه فصل الميم ~~لوط~~ لوط لوط اي لوطه وعنه يقال لوط  
 في القوس ولوط السهم اي صرف ولوط السهم اي لوطه ولوط السهم  
 من القوس وقد عظمه من القوس اي صرف ولوط ولوط اي لوطه  
 ولوط السهم اي لوطه ولوطه قالوا لوطه ما في يد رعة ولوطه لوط  
 الشعر لوطه اي شقه والمراطة مما سطر منه ولوط الشعر اي حاي له  
 ان يسطر ولوط بالاكسر واحد المروط وهي اكسية من صوفي او حنة

ليط  
مخط

مط

كان يوتر بها فالتشاعين تسامهم ثوبها في البرج راحة وفي الموطأ  
 وان به في فط علة قوله تسامهم اي تغارغ وتغرط شعره اي شحات وشحات  
 امرط بين المرط وهو الذي قد حو غارضا من الشعر والامرط من السهام  
 الذي قد سقطت قد حو ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قد حو اي لم يصف  
 الشيب مرط القيد اي لم ين فيه مصنع له الريش بفتح ولا العقب يفتور فيه  
 تسكين الزاوي يكون جمع امرط والناصح ان يوصو به الواحد لما بعد من الجمع  
 كما قال وان التي هام القوا اذ يد حركها فودعها الفشا وخر من الجبابير وسهام  
 مرط مثل سلب وسلب قال الرازي دواءه كذا الا قد ج المراط قال ابو عمرو  
 قاله امرط النضر حكاة عنه ابو عبيد والمطرط ضرب من الخشب قال الاصمعي جوف  
 الشقير ودون الهذاب وقال يصو قوت انقريها المرط والشد براق ولثنت  
 بطا ما بين الشق الى الهانة قال الكندي هو ممدود منه ممد على الله عنه في حنة  
 وشجين اذن وقد فع صوته اما خفيث ان تشق مريضا ولك قال الكندي يقال  
 للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في فليتها فانق رجمها اخرى  
 ما فيها قد سطا سطا سطا واما قودوك اذا ادخل الفرس الكديس  
 على ليم ويقال ايضا سطا سطا اذا سطا ما فيها باصبعك يخرج ما فيها ولما  
 ضربت من بابت الضيق يد ارجعت الى حدة لها وما سطر اسم مؤنث مط وكذا لوط  
 ما سطر البطون فهو ما سطر والمسيطة والمسيطة الماء الكدر يقرب من طرب

العدوي







من النشيط اهلها ان تحرك السبطوا واهل الحروب السبط السبطوا  
 والليط السامة الذي يبط من غير اليط اذا حفرته وقال قريش يركه ما يتك سبطه  
 له يبط عند الغوان قلوب ويقال ليس حية من سبط اذا اجمعت والنشيط بالهم  
 يباط يكون تحت البط القرب ويطير يقال فلان البط بين النبط قاله والي  
 كالون لخصان الله يبط النبط فاما ثباته لجلال واللون الشكر وشاة يبط  
 يبط السامة النشيط النشيط والركب وقد غطى بط بالكرس قال الفيلسوف من النشيط  
 بعين ومن الزل اذا اجتمع اليك كمال الناحية خطه من انهم والنشيط اي ومن  
 مثل النشيط ومنه قول الفاعل غطن بك بان المصيق الا زلرب وقوله ما ادرك  
 ان النشيط هو الصم اي الناس هو نبط الرجل ينشط نشاطا بالفتح هو نشيط  
 ونشط له مركب والنشيط الناقة في سيرها وذلك اذا شدت وانشط القدم  
 اذا كانت دواهم نشيطه والنشيط الكلة اي سمن والنشيط ما يغتم الغداة  
 والطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه وقال كماله منها واصفا ياف  
 حركته والنشيط والفضول والنشيط النور الوجه يخرج من الارض الى  
 الارض قال الشاعر اذا كثرنا الوشر كثره مسع لاله هادي النشيط تنبث  
 وقوله تعالى والنشيط نشط اي النجوم تنشط من برج الى برج كما القوب  
 النشيط من البر الى البر واليوم نشط يصاحبه فاهي بان فاهه امست هو  
 نشيط المناشط السام الى طول وطول واسط ونشيطه طية نشيط ونشيط

خط  
خط  
نشيط

نشيطا وعظمه يراها ونشطت الدلو من اليط نمتها بغير نكت قال صعب  
 يقال لنا فقه حسن ما انشطت اليط يعني سدة يدها والاشوكة عقد يسطك  
 لعله لها مثل عقد الركة يقال عقالك يا شوقه اي ما وذكرك بواهيته قال ابو  
 نيلر نشطت طبعك اشبهت نشطاً عقدت الشوطة والنشيطه اي حليته يقال  
 كأنما انشطت من عقال وانشطت طبعك اشبهت حتى محال قال الله معنى بين نشاط  
 او جريته العقد يخرج الدلو منها بحتة واحدة وبين نشوط قاله من النشيط  
 له يخرج منها الدلو حتى تنشط كثير والنشوط يصاحبه من السيل يس  
 بالنشوط وقوله من حتى يرجع نشيطه من مرف وهو اسم رجل بن زياد  
 بالنشيطه فخرجت من مرف وقيل انما فيها وكان زياد كلما قيل له تميم ذلك يقول  
 ان حتى يرجع نشيطه من مرف فلم يرجع وصار مثله النشيط النشيط الواحد  
 منهم نشطاه ونشطت الشئ مدونه ناعطه حتى من صلات والعين غير  
 محم وناشط اسم جليل ولا يبيد ولا ينبت الدهر ارباب ناشط عسج دون  
 السماء ومنظر النشيط بالحر والحر وقد نطقت بالكرس نقا ونطقت ونشيط  
 والنشيط والنشيط دهن والكسر افعج ونطقت العن بالفتح نطقت نطقتا اذا  
 نطقت بالفتح عرابي الدقيش يقال كانه عافقه وله ناطة اي شئ والقدر نطقت  
 نطقتا لغة في نطقت اذا غلت ونطقت وان ملا لا ينفط عطا مثل نطقت النقة  
 واجد النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برية وبرية عرابي نطقت الكيات

نشط  
نشط  
نشط  
نشط  
نقط  
نقط



نقط

نقطه نقطاً ونقطاً أيضاً حتى تنقطة فهو نقطه المظلمة من البسط والظلمة  
منك سبب والسبب والنقط أيضاً لغة من الناس امرهم واحد وفي الحديث  
حين هذه الامه المظلمة او وسط يطوي بهم التال ويرجع اليهم الغالي ناط الشئ نوطه  
نوطاً او غلفه والنوط جلد صقير فيها عثر تعلق من البعير قال النابغة  
باني يصبو قذاه حنة امه برة شكا امه مقبله للماري في الغدر منها نوطه وعجب  
والنوطه ونم في حجر البعير وافرغ به نطار البعير اذا اصابته ذلك والنوطه الحنة  
قال ابن ابي عمير وفي علم لما نوطه مستحكة ولا ان من عاذت اسف سفايا  
والنوط ما بين الحزن والسرور وكذا ما خلق من شئ فهو نوطه وفي المثل عايط  
بغير نواط اي تناولك وليس هناك شئ تعلق وهذا اخو قولهم كالخادى  
وليس له بعير وخشا الثمن من غير شئ والله نواط النعالين وذات النواط اسم شخص  
بعينها وفي الحديث انه ابصر شخصاً ذقوا شئ ذات النواط والله نواط ما نوط  
على البعير اذا اوقى والنواط ما يعلق من الخوخ بين يدين به يقال نوطه شئ كالج  
كما قال عيسى من يرد ذاك من اليه وقرش من عرقه وهضم من عنب  
وعال من سلم ولبيلك من سمير وقصيمه من عظماء وعيشه من عيشه من عشا ومنه  
سلم وحرجه من شجر واستطاع ان يعد وقلة من مناهم الذي اي في البعير  
ونياط المفاقر بعد طريقتها فكأنها نطعت بمفاقر اخذت له تكاد تنقطع قال النابغة  
وليلة بعيدة نياط والنياط عرق علق به القلب من الوترين فاذا قطع مات صاحبه

نوط

وهو النبط ومن قولهم رماه الله بالنبط اي الموت ويقال لله رب متبعة البيا  
كما قالوا متبعة الله لخطاه ونياط القوس معلقها والنياط عرق في الصليب  
منه يعلق الصفوف بغيره قال الرازي فصب الطبيب نياط الصفوف في  
النوط طائر وقال ايضا النوط قاله صعي ناس من نوطا انه الله لي خيوطا  
من شجر ثم يفرخ فيها النواحيك نوطه

فصل الواو وبط

راى قلبه ببط وبطاً ورووطاً اي ضيق وكذبته وربط بالكرى وبوطاً وبطاً  
والوايط الضعيف الجبان ويقال اذرت حاجة فوبطى عنها فلان اي حشنى  
وخطه الشيب او خالطه والوخطه الطعن النافذ والوخطه لغه في الوحد  
وهو سرعة السير الووطه القهقهة والروبة فاحجوا في وركه الله وركه قال ابو  
مبيد واصك الووطه ارض مطيبة له طريقه فيها واوكة ووطه ووطه نوطا اي  
وثقه في الووطه فتواطى هو فيها قال الووطه لوطه العيش وفي الحديث له  
خبط وله ووطا ويقال هو كقول له يجمع بين متفرق ويفرق بين مجتمع

وسط

مستقيمة الصدقة وسطك القوم السطهم وسطاً وسطاً اي نواطهم والوسط  
قد وسطه ما ليك وحطه اذ حطلة فلما وقفت جعل الماء انفا له ليس  
بشئ الى الغفلة وقد حكيت عند الوقوف والشبهت اللفك كما قال امرؤ القيس  
ومعروين كذا الهمام اذ اعلى ردى شطب عشب كمنه قسوت اذ  
قسوت ولو جعل السوط واحد وامه الهاء لا جله وقلة وسطه وقوم اذا

كان



اَوْ سَطُهُمْ سَبَاً وَانْفَعَهُمْ حَتَّى تَأْتِيَ الْعَرَبُ كَيْفَ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَاسْطُ دَلَمُ لَكُنْ  
 تَكُنْ سَبِيحَ الْعَرَبِ وَانْفَعَهُمْ حَتَّى تَأْتِيَ الْعَرَبُ كَيْفَ لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَاسْطُ دَلَمُ لَكُنْ  
 بَعْضُهُمْ فِي سَطْنِ بَعْضُهُمَا وَالتَّوَسُّطُ قَطْعُ الشَّيْءِ نِصْفَيْنِ وَالتَّوَسُّطُ بَيْنَ الْبَيْنِ  
 مِنَ الْوَسْطَةِ وَالتَّوَسُّطُ مِنْ كَيْفِئْتِ اِعْدَلَهُ وَقَالَ تَعَالَى جَعَلْنَاكُمْ اُمَّةً وَسَطًا  
 اَنْ يَدْعُوهُ وَيُقَالُ لِنَصْائِرِ وَسَطُهُ اَنْ يَمُرَّ بِالْجِدِّ وَالرَّجْدِ وَكَاسِطُهُ الْقِلَادَةُ لِحُجْوَتِ  
 النَّبِيِّ فِي وَسْطِهَا وَهِيَ اَجْوَدُهَا وَكَاسِطُ بَلَدٍ سَعْيُ النَّصْرِ الَّذِي يَكُونُ لِلْجَنَاحِ بَيْنَ  
 الْكُوفَةِ وَالْبَعْرَةِ وَهُوَ مِنْ كَرْمِ مِصْرَ وَفِي لَنْ اَسْمَاءُ الْبِلَادِ اِنْ الْغَالِبُ عَلَيْهِمَا النَّارُ  
 بَيْتُهُ وَهُوَ تَرْكُ الصَّرْفِ اِلَّا مِنْ اَلشَّمِّ وَالْعَرَفِ وَكَاسِطُ وَكَلَامُ وَفِيهِ وَجْهٌ  
 فَاِنْ تَأْتِي كَرْمٌ تَصْرَفٌ وَيَجُوزُ اَنْ تَرِيَهَا بِهَا الْبَقْعَةُ اَوْ الْبَلَدُ فَلَهُ تَصْرُفٌ فَمَا كُنَا  
 قَالَتْ مَهْنُ اَلْيَمِّ صِدْقٌ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا اَلْيَمِّ وَاسْطُ اَلْيَمِّ مِنْ جِلْدٍ وَفَوْقَهُمْ فِي الْكَلْبِ  
 تَعَالَى كَاللَّيْلِ وَالسَّيْفِ قَالِ الْيَمُّ اَصْلُهُ لِحَاجِ كَانَتْ تَحْتَهُمْ فِي السَّاءِ فَمَعْرُوفُونَ  
 وَبَنَامُونَ وَسَطُ الْعَرَبِ فِي السَّيْرِ عَجِيزٌ وَشَرِيحٌ وَيَقُولُ يَأْطِئُ فَمَنْ رَفَعَ لَكَ  
 اَحْلَهُ وَحَمَلَهُ فَمَنْ لَكَ كَانُوا يُقَالُونَ وَكَاسِطُ الْكُوفِ مَقْدَمُهُ قَالَتْ طَرَفُهُ اِنْ  
 لَبِثَتْ سَامَ وَاسْطُ الْكُوفِ اِلَيْهَا وَعَامَتْ بِضِعْمِهَا جَا الْجَمْعُ وَتَقَالُ جَلَسْتُ وَ  
 سَطُ الْقَوْمِ بِالنَّاسِ لَمْ يَطْرُقَ وَجَلَسْتُ وَاسْطُ الدَّارِ بِالتَّحْرِيكِ لَمْ يَسْمَعْ  
 وَكَلَّمَ مَوْضِعَ صَلَاحٍ فِيهِ يَسْنُ هُوَ وَسَطُهُ اَنْ يَصِلَ فِيهِ يَسْنُ هُوَ وَسَطُ الْكَلْبِ  
 وَبَنَامُونَ وَلَيْسَ اَلْوَجْهُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ وَقَالَ اَيْلَانُ لَمَّا جَمَعَ يَوْمَ هِجْرٍ وَسَطُ الدَّارِ

صَبْرًا وَاجْتِهَادًا الْوُطُوْاطُ اَلْخَطَّاطُ وَجَمْعُ الْوُطُوْاطِ وَفِي حَدِيثٍ عَطَا مِنْ اَيِّ وَطَطَ  
 يَطْطُحُ فِي الْوُطُوْاطِ يَصِيْبُهُ لِحْدَتُهُمْ قَالَتْ لَدَارُهُمْ قَالَتْ لَدَارُهُمْ قَالَتْ لَدَارُهُمْ قَالَتْ لَدَارُهُمْ  
 وَيُقَالُ اَلَهُ تَحْطَاوُ قَالَتْ لَبُوْ عِيْبٍ وَهِيَ اَلْأَشْبَةُ الْقَوْلِيْنَ عَنِ الصُّوْبِ حُدَيْثُ  
 عَابِشَةُ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا قَالَتْ لَمَّا اَحْرَفْتُ يَتُ الْمَلِكُ كَانَ اَلْوَطُوعُ تَنْفَعُ بِهَا  
 وَكَانَتْ الْوُطُوْاطُ تَنْفَعُهُ بِاِحْتِنَاقِهَا وَالْوُطُوْاطُ اَيْضًا الرَّجُلُ الضَّعِيفُ لِحْدَانِ  
 قَالَتْ اَلَهُ تَسْتَرِي لَكَ اَلَهُ تَسْتَرِيهَا بِالطَّيْرِ قَالَتْ اَلْجَنَاحُ وَبَلَدُهُ يَغِيْبُهُ الْبَطَاطُ قَطَعَتْ  
 حِينَ هَبَّتِ الْوُطُوْاطُ وَمَا قَوْلُهُمْ اَبْصَرَ فِي الْبَلَدِ مِنَ الْوُطُوْاطِ هُوَ اَلْخَطَّاطُ وَطَطَ  
 وَالْوُطُوْاطُ حَفْرَةٌ فِي عِلَاقِ اَلْجَبَلِ يَجْمَعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ وَجَمْعُ وَطَطَ وَتَقَالُ اَيْضًا  
 بَنَامُ السَّاءِ فَوْقَ الصَّخْرِ اَيْ صَارَ فِيهِ وَطَطٌ وَلِلْوُطُوْاطِ الطَّرِيْقُ يُقَالُ وَطَطَ اَلَهُ  
 اِدْ اَصْرُهُ وَيَوْمَ الْوُطُوْاطِ يَوْمٌ كَانَ فِي اَلْاَسْلَمِ بَيْنَ بَنِي سَيْمٍ وَبَنِي كَيْسٍ وَفِيهِ  
 وَطَطَ يَغِيْبُهُ وَهَطَ اَحْمَرُهُ قَالَتْ اَلَمْ يَصْعَقْ اَلْاَطْمَانُ مِنَ اَلْاَرْضِ هَطَ وَهَطَ  
 فِي وَهْلَةٍ وَجَمْعُ وَهَطَ وَوَهَاطُ يُقَالُ وَهَطَ مِنْ عَشْرِ كَيْفَ يُقَالُ عِيْبُ مِنْ سَبَرٍ  
 وَوَهَطَ بِاسْمِ مَا كَانَ لَعَمْرُكَ مِنَ الْعَاصِ وَوَهَطَ وَوَهَاطَ اَوْ قَعَدَ اَوْ صَدَرَ  
 صَرْعُهُ اَوْ يَقُومُ مِنْهَا **فصل الماء** هَبَطَ هَبَطَ هَبَطَ هَبَطَ هَبَطَ هَبَطَ  
 هَبَطَ اَيْ اَنْزَلَ يُعْبَسُ وَلَا يُعْبَسُ يُقَالُ اَللَّهُمَّ عَطَا لَهْ هَبَطَا اَيْ نَسَاكَ الْبَغِيَّةُ  
 وَتَعَوَّذَ بِكَ اَنْ تَهْبَطَ عَرَسًا لَنَا وَاهْبَطْنَاهُ فَاَنْهَبْتُهُ وَهَبَطْتُ عَنْ الْبَلْعَةِ اَيْ نَقَصْتُ  
 وَهَبَطْتُهُ اَنَا وَاهْبَطْنَاهُ اَيْضًا حَكَاهُ اَلْوَعِيْبُ وَفَوْقَهُ هَبَطَ لِمَنْ رَضِيَ اَيْ هَبَطَ

**هبط**



لِحَقِّقِ الصُّمَّ وَبِقِيَاظِ وَيُقِيَاظِ الْفِرَاحِ قَالَ الرَّاجِحُ جِيَاظُهُ

در حفظ کتاب ای استخاره و دنیا بقایای و حفظ کتاب ای استخاره



عَلَى حَفْظِهِ وَاسْتَحْفَظَتْهُ سَأَلَتْهُ أَنْ يَحْفَظَهَا وَحَقِيقَةُ الْفَضْلِ وَالْمِلَّةِ وَكَانَ ذَلِكَ  
لِحَفْظِهِ بِهَا الْكُسْرَى وَقَدْ احْفَظَتْهُ وَأَحْفَظَتْ أَيَّ اعْتَبَرَتْهُ فَعُضِبَ قَالَ الْخَيْرُ السُّلُوكُ  
بَعِيدٌ مِنَ الشَّرِّ الْقَلِيلُ احْفَظْ عَلَيْكَ وَمَنْزِلَ الرِّضَا حِينَ يَعْضِبُ وَقَوْلُهُمْ إِنَّ  
لِحَفَاطِيقَ يَقْضِي اللَّهُ حَقَّادُ أَيُّ إِذَا لَيْتَ حَبْلَكَ يَطْلُمُ حَيْثُ لَهُ وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ  
فِي قَلْبِكَ حَقٌّ حَقٌّ أَيْ لَدَيْهِ وَاسْمُهُ الْكَرْفُ وَالْأَلْفُ لِلْمُطَاقِ بِدَحْرَجٍ  
وَهُوَ رَجُلٌ حَنِيطَانٌ إِذَا كَانَ غَضَابًا وَحَتَّى الْأَمْوَى رَجُلٌ حَنِيطَانٌ بِالْغَايَةِ  
تَعْجِيزٌ وَخَبِيرٌ أَيْ قَاسٍ وَخَطَرٌ وَخَطَرٌ كَذَلِكَ يُقَالُ  
**حَاطَ** **فصل الدال** دَاطَهُ يَدَاطُهُ دَاطًا حَتَّى دَاطَتْهُ الشَّيْءُ وَمَلَأَتْهُ قَالَ  
لَقَدْ فَرَدَّ عَمَّا فَعِنَ الْحَضُّ وَالْدَاطُ حَتَّى مَا لَقِنَ عَرَضٌ يَقُولُ كَثُورٌ الْبَابُ  
أَهْلَتْ عَنْ جَوَاهِرِ أَبُو رَيْدٍ دَلَّطَهُ أَدَلَّطَهُ دَلَّطًا إِذَا ضَرَبَتْهُ وَقَدْ فَعَلَتْ حَتَّى  
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَالَّذِي لَقِنَ الصُّلْبَ الشَّدِيدَ وَالْأَلْفُ لِلْمُطَاقِ بِسَفَرٍ جَلِيَّةً وَالنَّطَاءُ  
**رَعَطَ** **فصل الزاي** الرَّعَطُ مَدَّ خَلْعَ الْبَصَرِ فِي السَّهْمِ وَفَوْقَ الرِّضَا وَهِيَ  
لَقَابُ الْقَتْلِ وَطَبْعُ الرَّعَاطِ وَقَدْ رَعَطَ السَّهْمُ بِالْكَسْرِ يَرَعُطُ رَعَطًا الْكَسْرُ رَعَطَةً  
**شَطَطَ** **فصل الشين** الشَّطَطُ الْعَوْدُ الَّذِي يَدُ خَلْعٍ فِي عَرَفٍ  
لِقَوْلِهِ قَالَ السَّارِحُ إِنَّ الشَّطَطَانَ وَإِنْ أَسْرَعَتْ وَأَبْنَى وَتَقَى النَّاقَةَ لِحَفَاطَةِ  
وَسَطَطَتْ عَلَى الْقَبْرِ أَيْ شَدَّ شَطَطَهُ وَأَسْطَطَهُ أَيْ جَعَلَتْهُ سَطَطًا وَسَطَطَ  
شَطَطًا أَيْ سَمَّ يَوْمَ مِنْ مَبْنً وَأَسْطَطَ الرَّجُلُ أَيْ ائْتَمَرَ وَشَطَطَتْ نَبْ الْعِلْمُ

حظ

حاط

دلط

رعط

شطط

عند البور شَطَطَ يَشَطُّ شَطَطًا شَطَطَةً شَطَطَةً شَطَطَةً شَطَطَةً قَالَ الطَّبْرَايُ **شَطَطَ**  
فِي شَطَطِ قَيْنٍ دَوْهَا عَرَفَ الطَّبْرَايُ كَصُومِ الْعِلْمِ الشَّوْاطِ وَالشَّوْاطِ الْعَقَبُ **شَوَاطِ**  
لَهُ دَخَانٌ قَالَ أُمِّيَّةٌ بَنَ حُلْفَى لِحُجْوَاتِهَا بَنَ ثَابِتِ الْبَسْرِ لَبُوكَ بَنَ كَانَ قَيْنًا  
لَهُ الْقَيْنَاتُ فَسَلَفِي حَفَاطَ بَنَانِيَا يَطْلُمُ شَدَّ كَبِيرٌ وَتَبْعُ دَايَا لَعَبُ الشَّوْاطِ  
وَقَالَ قَوْلُهُ إِنَّ لَكُمْ مِنْ وَقَعْنَا قِيَامًا وَإِنْ حَرِبَ سَعْدُ الشَّوْاطِ **فصل العين**  
الْعَقَطُ مِنَ السَّهْمِ الَّذِي يَلِيْقُ إِذَا رَمَيْتَ وَقَدْ عَطَطَ السَّهْمُ وَمِنْهُ يَتَلَطَّطَانِ **عَطَطَ**  
يُعْطِطُ إِذَا كَسَرَ عَنِ الْقَتَالِ وَقَوْلُهُمْ فِي امْتِلَاكِ تَعْقِيلِ أَيْ لَا تَوْحِشْ وَأَوْحِشُ  
نَسَرَ وَهَذَا الْمَرْفُوعُ هَكَذَا أَجَاعَهُمْ فَمَا دَكَّرَ أَبُو عُبَيْدٍ وَأَنَاظَنَهُ وَ  
تَعْقِطُ بَصْمِ السَّوَادِ أَيْ لَا يَكُنْ مَذْكَرٌ بِالسَّوَادِ وَأَنْ تَقْسِدَ السَّيْفَ فِي نَفْسِكَ  
كَمَا قَالَ الْأَخَرُ لَهُ لَمْ يَحْرَجْ حُلْفَى وَتَابَى مِثْلُهُ حَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ مَيَاوُنَ  
مِنْ عَطَطَ السَّهْمِ إِذَا التَّوَسَّى وَلَعَوَجَ يَقُولُ كَيْفَ تَأْمُرُ بِنِ الْإِسْقَامَةِ وَأَنْتَ  
تَتَوَجَّهِينَ عَكَاطَ السَّهْمِ سَوَالِي الْعَرَبِ بِأَحْبَبَةٍ مَكَّةَ كَمَا تَوَلَّى الْخَمْعُونَ **عَكَطَ**  
وَكَلَّ سَتَةً يَتَعَقَّوْنَ شَعْلًا فَيَتَبَايَعُونَ وَيَتَأَمَّنُونَ وَتَتَأَمَّنُونَ وَتَتَأَمَّنُونَ  
قَالَ أَبُو دَاوُدَ وَبِإِذَا بَنَ الْقَبَابِ عَكَطَ وَفَقَمَ الْبَيْعَ وَاجْتَمَعَ الْأَلْوَنُ أَيْ الْعَمَلُ  
فَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامَ هَدَمَ ذَلِكَ وَمِنْهُ يَوْمًا عَكَطَ لَهُ لَمْ يَكُنْ تَبْرَهُ وَقَدْ بَعْدَ وَقَدْ  
قَالَ زَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ تَقِيَّتُ عَرَبِيٍّ عَكَطَ كُلِّبَهُمَا وَإِنْ يَكُنْ يَوْمَ تَأَمَّنَ الْقَبَابِ  
وَأَجْمَعُ عَكَطَ مَسْرُوبَ الْبَحَارِ جَدَّ عَطَوَانِ أَيْ قَامَ وَهُوَ فَعْلَانٌ وَالْعَطَوَانُ **عَطَ**

عظ



لِحَرْبِهِ لَمْ يَكُنْ وَالْعُقُوتُ صَرَبٌ مِنَ الشَّيْبِ إِذَا كَثُرَ مِنْهُ الْبُعِيدُ وَجَعُ بَطْنُهُ قَالُ  
 الرَّاحِدُ حَرْفًا وَارِثٌ عُنُقُوتَانِ وَالْيَوْمُ مِنْهَا يَوْمٌ أَوْ لَيْلَانِ قَالُوا لَمْ يَكُنْ  
 قَالَهُ يَعْطُرِينَ إِذَا سَمِعَهُ كَلَامًا قَبِيحًا وَتَجَدَّيْ وَأَنْتَ لَطِيفٌ لِي بِخَاطِبِ امْرِئَةٍ  
 حَتَّى إِذَا اجْتَمَعَ كُرُطَابُهَا قَامَتْ تُعْطِرُكُمْ سَمِعَ لَهَا صَوْتٌ يَقُولُ تَكْذُوبُ  
 سَمِعَ عَيْنُهَا صَوْتٌ **فصل الغين** غُلْظُ الشَّيْءِ يَغْلُظُ غُلْظًا صَمَاتٌ  
 غُلْظًا وَاسْتِغْلَظَ مِثْلُهُ وَجَعَلَ غِلْظًا غِلْظًا وَغُلْظُهُ وَغُلْظُهُ أَيْضًا التَّحَدُّ  
 أَيْ غُلْظًا وَغُلْظًا فِي الْقَوْلِ وَغُلْظُ عَلَيْهِ شَيْءٌ تَغْلِيظًا وَمِنْهُ الدِّيَّةُ الْمُغْلَظَةُ  
 التَّوَجُّبُ فِي شَيْءٍ الْعَرَبِ وَالْغَيْنِ الْمُغْلَظَةُ وَأَغْلَظْتُ الثَّوْبَ أَيْ أَشَدُّهُ غِلْظًا وَاسْتِغْلَظْتُ  
 أَيْ تَرَكْتُ سِتْرَهُ لِيُغْلِظَ الْغُلْظُ أَشَدُّ الْكَرْبِ يَقَالُ عُنْظَةُ الْإِمْرَةِ بَعِظَةُ عُنْظَا  
 أَرْجَفَةٌ وَسَوْفَ عَلَيْهِمْ فَمَوْعَنُوطَةٌ وَكَهَانُ الْبُوعِيَّةِ يَقُولُ هَوَانٌ يَثْرُفُ الرِّجْلُ  
 عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْكَرْبِ ثُمَّ يُقَالُ مِنْهُ قَالُ الشَّاعِرِ وَلَقَدْ لَقِيتُ فَوَارِسًا مِنْ رَهْطِنَا  
 لَغَبُوقٌ كَغُلْظِ جَرَادَةِ الْقِيَارِ وَدَا كَرَّعَمَرُ بْنُ عَبْدِ الْغَزِيرِ أَمُوتَ فَقَالَ غُلْظُ  
 لَيْسَ كَالْغُلْظِ وَكَظَمَ لَيْسَ كَالْكَظْمِ وَجَعَلَ مَعَارِظُهُ قَالُوا لَرَّاحِدٌ جَافٍ ذُلُظٌ كَالْزَادِ  
 مَعَارِظُهُ أَوْ جَعَلَ أَنْتَ مَعَارِظُهُ وَغُلْظُ بِنِ الْكَرْبِ وَاسْتِغْلَظْتُ الْغَيْظُ غُلْظًا  
 كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ يَقَالُ غُلْظُهُ هُوَ مَغِظُهُ قَالَتْ قَتِيلَةُ بَنِي النُّضَرِ مِنْ هَرَبِ وَتَلَّ  
 الْبَنِي أَبَا صَبْرٍ مَا كَانَ صَرْكًا لَوْ مَتَّ وَرَبَّاهُ مِنَ الْفَقْرِ هُوَ الْغَيْظُ لَمْ يَكُنْ قَالُوا  
 التَّحَكُّبُ وَهُوَ غُلْظُهُ وَغُلْظُهُ هُوَ غُلْظُ بِنِ مَرْقَةٍ مِنْ عَوْفِ بْنِ مَعْدِي  
 دِيَان

**غلظ**

**غظ**

**غيط**

مِنْ رَيْبٍ بَيْنَ غُطَاتٍ وَخَائِظَةٍ فَاعْتَظَ وَتَغَيَّرَ عَنْ **فصل الفاء**  
 الْغُطَامُ مِنَ الرِّجَالِ الْغُلْظُ وَقَدْ فُضِّضَتْ بِأُجْحٍ بِالْكَسْرِ غُلْظًا وَغُلْظًا أَيْضًا **فظظ**  
 مَا رَأَى الْكُفْرَ يَثْرُفُ الشَّاعِرُ وَكَأَنَّ الْوَاكِنَ لَمْ يَكُنْ مَرَّوَالَهُ نَالُ الْغُلْظِ الْعَبِيدِ  
 حَتَّى يُغْلِظَ يَقُولُ لَكَ يَشْمُ بَدَلُهُ تَرْجُمُهُ وَلَا يَدَا لَمْ يَكُنْ حَتَّى يُصْرَعَهُ وَيَقْعُدَ  
 لِقَائِهِ لَمْ يَكُنْ حَتَّى يَسْ كَعْبُهُ مِنَ السَّيْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْظُ الرِّجَالِ وَهُوَ الَّذِي  
 يَجْعَلُ ثُمَّ يَشْدُ قَمِيهِ لِيَلَا يَكُنْ فَإِذَا أَصَابَهُ غُطُوسٌ شَقَّ بَطْنَهُ فَعَصَرَتْهُ  
 فَأَظُ الرِّجَالُ يَغْلِظُ يَغْلِظًا وَيَقُوطًا وَيُقْطَانَا إِذَا مَاتَ وَرَبُّهُ قَالُوا قَاطُ يَقُوطُ **فيظ**  
 قُوطًا وَقُوطًا قَالَتْ لَيْتَ يَدُ فَيُوتُ مِنْهُمْ مِنْ قَاطُ أَيْ مَرَّ كَثْرَةُ الْقَتْلِ وَكَثْرَةُ  
 قَاطَتْ نَفْسُهُ أَيْ خَرَجَتْ رُوحُهُ عَرَّابِي عِيَادَةٍ وَالْكَسَانِ وَغَرَّابِي لَيْتَ مِثْلَهُ  
 قَالُوا كَيْلُ الرَّاحِدِ اجْتَمَعَ النَّاسُ قَالُوا عَرَّابِي فَعِيَّتْ عَيْنٌ وَقَاطَتْ نَفْسٌ  
 وَقَالُوا صَوْبِي سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍاءَ بْنِ الْعَدَا يَقُولُ لَا يَقَالُ قَاطَتْ نَفْسُهُ وَلَكِنْ يَقَالُ  
 قَاطُ إِذَا مَاتَ قَالُوا يَقَالُ قَاطُ بِالضَّادِ بَنَتْ وَحَلَّ الْكَسَانِ قَاطَتْ نَفْسُهُ وَقَاطُ  
 هُوَ نَفْسُهُ إِذَا قَاطَتْ بَعْدَ وَهْلَةٍ يَغْلِظُ وَيَغْلِظُ النَّفْسُ تَقِيُوها وَصَبْرُهُ حَتَّى  
 أَقْطَرَتْ نَفْسُ نَفْسِهِ وَأَقَاطَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ قَالُوا الشَّاعِرُ لَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ نَفْسِهِ  
 فَأَقْطَرَتْهَا **فصل القاف** الْقَرْطُ وَقَدْ سَلَّمَ يَدُهُ بِهِ وَمِنْهُ إِذَا  
 يَمُ مَقْرُوطٌ وَكَشَرُ قَرْطُ وَتَقَرَّطَ مَسُوبٌ إِلَى بِلَادِ الْغَرْطِ وَهِيَ الْبِلَادُ لَهَا  
 مِثَابُ الْقَرْطِ وَالْقَارِطُ النَّاسُ حَتَّى يَكُونُوا مِثْلَهُ أَيْ كَالْوُجُوبِ الْقَارِطُ الْغَرْطُ

**قرط**



وهما قارطان كله هما من عنق حرجا في طلب القدر فلم يرجعا قالوا  
 وحى بؤب القارطان كله هما في القتل كليل لولاي واعم بين الله  
 غرابي ان احد القارطين بين كثر بن عنق قال شرب به عنق الموت فرجى  
 والتظير الي اذ اما القارطين القدر انا وسعد القدر مؤذن رسول الله صلعم  
 كان بقيا فلما ذكر محمد المدينة قوله الى اليوم يؤذون في مسجد الله  
 وقريظة والنغير قبيلتان من يهود خيبر وقد خلوا في العرب على نبيهم في  
 هرون اخي موسى عليه السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتظير ليد  
 ح الله لسان وهو حق والتأبين مدحه ميتا وولولهم فلهن يقرظ صاحبه بق  
 بالقار والصاد جميعا عزاي زيد اذ امدحه با طلب اوحي وهما قارطان  
 الملح اذ امدح كذا واحد منهما صاحبه القبط حارة الصبي وقاد بالكلية  
 وبقظ به اذ اقام به في الصبي قال الاعشى يا حتما قاط على مطلوب يجل كذا  
 المطلوب والموضع مقيط وقاد بومنا اي الشدة حرة ويظن حدة الشئ اي كفا  
 ليقظ قال ان رجلا من كان ذا بنت فهدى ابن مقيط مقيط مشر خذلة فجاءت بنت  
 كظ سود يراج كفاف الدث فصل الكاف الكفة بالكسر  
 شرب يعثر الانسان على الله مثله ومن الطعام يقال الكفة الطعام كظ الكفا  
 وكظ حدة الامر اي جهل من الكبر والكمالة للمباركة الشارب في  
 الحرج ويقال كفا القوم اذا غناؤهم والحدة في العدة اوة ويجمع كفاذ قال

اذ سميت ربيعة الكفاظ واكظ المبيد اذا ضاق بسيله من كثرة وجع  
 لكظ ان غير مشدود كظته من مثل كظته اذا جهده وشق عليه كظ  
 فصل اللام كظ وكظ الي نظر اليه شواجر عينه وكظا بالهمزة مؤ  
 حرة العين وكظا بالكسر مصدك له كظته اذا ابعثته الخ فلهن فلهن  
 والبرية من ارض مصر يقال هو مظل به لا يبارك وقول ابن مسعود الخوا في  
 الشكاوي ينادي الله والو كرام اي الرمواد لك قال ابو عبيد الله لظاظ لروم الشئ  
 والمناورة عليهم ويقال لظاظ الصلاح قال شرب الظ بهن جلد وهن حل ينيب  
 طيات من الوفاق ومنه الله طه في الحرب يقال كظت فلان اي ملح وميل طاه  
 الصلاح قال ابو محمد الفقيه كذا كظت بساج مظل جرد على قوام افعال والظ  
 النظر اذ ام والظ بالمكان ان اقام به ورجل لظ كظ اي غير مشدود البعظ البعظ  
 الشدة ورجل لظظ ولعوط ولعوطه وهو التهم الشدة وقوم لغامطة ولغا  
 مطة ولغامطة قال الشاعر ايشة ولا تحذر فان الشئ شيفها قوم لغامطة ولعوط  
 اللحم اي انفسه عن العظم ورعا قالوا العظمة على القلب لفظت الشئ من قبل اللفظ لفظ  
 لفظا ربيعة وذلك الشئ لفظا قال امرؤ القيس يصف جملنا بولاد جملنا قالت  
 كظ جملنا في لفظا البلب كذا شرب ولفظت بالكلية وللفظت به اي  
 تكلمت به واللفظ واسدك اللفاظ وهو في الاصل مصدك وقولهم اسع من له  
 وفظ يقال هو العين لا لها شرب الحليب وهن جلد فتلفظ جردا وتلفظ



منها ما طرب ويقال من العز في لوت فوجها من الطير لا تخرج ما في جوفها  
 وتظهره قال الشاعر جود عجزك قبل الخواب وكفك اسبح من لطفه ويقال  
 من الرخ ويقال اليك ويقال لحن لا يلفظ بالعين والواو ايه والها فلهذا  
 لغة لم يلفظ بالضم لظا اذ اسبح لسانه بفتح الطعام في فمه او اخرج لسانه  
 فخرج منه به تنفسيه وكثر ذلك التلظي يقال تلظي طيبة اذا اخرجت لسانها  
 كتلظي الاكار والتماطة بالضم ما يقرب الفم من الطعام ومنه قول الشاعر  
 ليصن الدنيا لما طاب اليك كاحله بالهم وقولهم ماددت لسانك بالفتح اي بفتح  
 ويقال يترب الما لسانك اذا اذ لم يترب لسانه قال ابن السكيت التلظي انشئ  
 اي كلة واللمعة كالكسبة من البياض وفي الحديث ابرهتان يدها ومطعة  
 في القلب واللمعة في الفرس خاص في جفلة السفل والغرس المطا فان كان في  
 لعلها فهو اثم وقد المطا الغرس المطا **فصل الحيت** مشط  
 ينة بالاكسر مشط مشطا وهو ان يمس الشوك او يذبح فتلح في يده شظية  
 منه قال يحيى بن وثيل الرازي فان قتلنا مشطه شظاها شظية منها  
 علق الذين المطا البرق فلا يود في ب يصف عسلة جازم يذبح لم يذبح الناس  
 مثله هو الصلح الله عمل الغار غار ينة احبالها مطا ينة وال فدراس صوت  
 اسبقته كحل ومطه لثمة سفين بن سليم بن الحكم بن سعد العتيق وما  
 ططه الرجل مطا وطاها شارة وانعته وتطاط العوم قال الرازي جاني

لَظَ

مَظَ

ذلت عرك مقايض احوج الله مما طط **فصل النون** نعط  
 نعط مررت يعقد نطقا ونعوطا انترة والنعط صاحبه والنعاط الثوب  
 يقال انعطت اللبة اذا اتمحت حينها مرة وقبضه اخر مرة ويتشد اذا  
 عرب المتفوق بالسر والنعط حليمة وانما النكة الحلة وقد يظ  
 الرجل بالكر النكة غيره اي يحمله من حاجته وكلمة تلك كيطا مثله  
**فصل الواو** الوشيفة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم **وشط**  
 ووشيط غيب من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي بنو فلان وشيطه  
 في قومهم او هم حشون فيهم قال الشاعر هم اهل بطا وقرين حليهما و  
 هم صلبهما ليس الوشا بطكا الصليب ووشطت العظم انبعت ووشط اي  
 كسرت منه قطعة ووشطت الفاسد اجعلت في حرفها قطعة خشب  
 تشبه بها الوعط النخ والتذكير بالعواقب تقول وعطته وعطا وعط  
 عطلة قال القزاز قبل الموعدة يقال السعيد من وعط غيره والشقي من العطر  
 غيره الواكعة الدافع يقال ككعه وكط اي دفعه وركبه ذكره البعيد **وكط**  
 في الصنف والنواكعة البدانة غل الامر وقوله تعالى لا تادمت عليه  
 فائما قال الحارث موكطا **فصل الباء** جد يقط ويقط يقط  
 اي يقط حذرك وايقطه من نومه اي لثمة فليقط واسقط فهو يقطه  
 والله يسم اليقطه ويقطه ايضا اسم رجل وهو ابو محرز وم يقطه بن مرة

نَظَ

نَظَ

نَظَ

وَعَطَ

وَكَطَ

نَظَ



بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأبقت الغنار أنثى وكذا  
 يقطنة يقطنة ثم باب العلاء من كتاب الصحاح في اللغة والحديث لله  
 العالمين وصلواته على رسول خاتم النبيين سيدنا محمد وآله الطاهرين  
 بسم الله الرحمن الرحيم رب سئل في سئل وأعين  
**باب العين من كتاب الصحاح**  
**في اللغة فصل ألف** يقال كلف مع وأجته الذي يكون لضعف  
 إليه مع كلف الحيد ومنه قول ابن معبود لا يكون أحكم أمعة قال أبو  
 بكر بن السراج هو فعلا لأنه لا يكون أفك وصفا وقول من قال  
 أمعة غلط لا يقال أمعة لشيء ذلك وقد حكى عن أبي عبيد **فصل الباء**  
 البع قول العنق مع شدة يقرئ معززة تقول منه بع بالأكسر فهو قدس  
 بع والله نبع عن الصعوى والبع والبع مذكور فيه وفيه بيت العنكبوت  
 البع كلمة يؤكدها تقول جاءوا جمعون اكثفون البعوت شفة  
 كالغاية بالباء أو من مثله من الهمزة يقال بع نفسه خفا إلى  
 ثلثها عفا قال والرمية أنه أهدى الباحة الوجه نفسه بشئ عنه عن يديك  
 انقادت ومنه قول النعال فعلا بابع نفسك وبع بالحق جوعا أو تده وخضع  
 له وكذا بك جمع بالأكسر جوعا وبعاعة أهدى الشئ اختبرته لا على كتاب  
 والله سبحانه يد بع السموات والأرض والبع المبتدع والبدع المبتدع أيضا والبدع

مع

بع

بع

الزيت وفي الحديث إن إمامه كذب العباد خلوه أوله خلوه آخره بشهها  
 بن في العباد لا يغير وليس كذب البين والبع الشاعر جاء بالبع  
 وليس بالبع بالأكسر من مع وفلة ببع في هذا المسمى ببع وقوم  
 ومنه قول تعالى قلصا كنك بدعامة الزيل والبع في الدين ببع  
 حمار والشدع عنه ببع ببع وقد عه سبه إلى البع وأبعت الرحلة  
 وقد البع بالحق كلف الرحلة ببع الرجل وبع أيضا بالضم ببع أي ببع  
 أصحاه في العلم وغيره فهو ببع وفلة كنك أميرة أي متطوعا وروع اسم  
 بقة البراري عبيد بن حصين النخيري الشاعر وقال فيهما إذا بركت مناعها  
 سألته عبيد أشلى العفاس وروعاً ومنه كان جبريد يدعوا جندك من  
 الراعي بروعاً وروع أيضاً اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحنة  
 يقولونه بكسر الهمزة والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فعول إلا خروج وعنق  
 اسم ولد البردعة طليس الذي يلقى تحت الرجل قد يكون يد يقال البردعة  
 في البردعة أعيا أو استعد ذلك البردع الهوى الضخم الجاني قال وفيه البعد  
 البردع البردع وله برشام الوخام وعهب البرقع والبقرع ذلك وأب  
 العرب وكذا بك البرقع وقلي يصح شفا وحيد كبر قوج الشاة فليج ورو  
 فحين شيعت وأن نقش ثياب برقع فبرقع أو البسة فليس والبسة البسة  
 البسة الرأس والبسة فبرقع البسة البسة البسة البسة البسة البسة البسة البسة

مع

مع

مع

مع



يَنْطَلِقُ فِي سَوَادٍ يُقَالُ لَهُ مَبْرُوعَةٌ وَيُرْفَعُ بِالْكَسْرِ اسْمُ السَّابِغَةِ لَا يُنْعَرَفُ فَلَا مِصْرَ  
بَنِي إِلَى الصَّلَاتِ وَكَانَ يَرْفَعُ وَأَمَّا لِيَكُ حَوْلَهُ سَدْرٌ تَوَاصَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرِبُ قَوْلَهُ  
سَدْرٌ أَوْ جَرِبُ وَأَجْرِبُ صِفَةٌ لِلْجَرِّ ثَلَاثَةٌ فِي السَّهْلِ وَكَانَ وَصَفُ الْجَرِّ بِالْجَرِّ  
لِلْبَاضِغَةِ فِيهِ مِنَ الْمَوْجِ أَوَّلُهُ تَرْكُ فِيهِ الْكَوَاكِبُ كَمَا تَرَوْنِي فِي السَّمَاءِ هِيَ كَالْجَرِّ  
لَهُ وَأَمَّا سَمَاءُ الدُّنْيَا هِيَ الرُّبُوعُ الْبَرَكَةُ الْفِيْلَامُ عَلَى الرَّجْعِ وَتَرْكُهُ فَبَرَكَةُ أَيْ  
صَرَفُهُ فَوُجِعَ عَلَى اسْمِهِ قَالَهُ أَحَدٌ وَمِنْهُ مَنْ رَأَى عَذْرَاءً تَرْكُهَا عَلَى اسْمِهِ رُبْعًا أَوْ رُفَا  
الرُّبُوعُ الْفَرِيقَةُ وَهُوَ صِفَةٌ لِلَّهِ حَلَاكٌ وَكَانَ لِلَّهِ الْبَرَاءُ بِالْأَصْمِ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ  
عَنْ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ الضَّمْنُ الْخَفِيُّ يَقُولُ مِصْرَ بَرْجٍ بِالْأَصْمِ بَرْجَةٌ وَيَرْفَعُ الْعَلَامُ أَيْ  
طَرَفُ وَيَرْفَعُ الشَّرْطُ تَقَامُ وَقَالَ يُونُسُ عَلَامٌ بَرْجٍ أَيْ مَنَظَرُهُمْ لَوْ سَجَّ النَّاسُ  
أَعْدَاءُ مَا يَحْمِلُهُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْمَرْءُ بَرْجَةٌ وَبَرْجٌ اسْمُ رَمْلَةٍ مِنْ دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ  
وَبَرْجٌ فِي شَعْرِ جَدِيدٍ اسْمُ امْرَأَةٍ تَشْتَرِي بَرْجًا أَيْ كَرِيهَ الْخَلْعِ يَأْخُذُ بِالْخَلْقِ بَيْنَ النَّاسِ  
وَيَجْلِسُ بَيْنَ النَّاسِ إِذَا أَكَلَتْ فَبَرْجٌ مِنْهُ وَأَسْبَغَتْ الشَّرْعَ عَذْرَاءُ بِشَعْرِ الْبَرْجِ لِبَرْجٍ  
شَعْرَتُهُ تَرْتَعِبُ الْخَوَالِيسَ أَدْرَبَ مَا حَصَحَهُ وَيَقَالُ مِصْرُ بَرْجٍ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ أَيْ  
جَوْشَمُهُ وَالْبَرْجُ كَلِمَةٌ يُؤَكَّدُ بِهَا وَيَقْصُرُ بِهَا وَيَقُولُ الْفُصَّاحُ وَالْبَرْجُ بِالْأَعْلَى  
تَقُولُ لِحَدَثٍ جَمْعُ الْبَرْجِ وَالْبَرْجُ تَجْمَعُ بَصْعًا وَجَا الْقَوْمِ أَجْمَعُونَ أَبْصَقُونَ  
وَرَأَيْتُ السَّوَادَ جَمْعُ بَرْجٍ وَهُوَ تَوَكُّدٌ مَرَّتَيْنِ لَا يُقَالُ مِصْرًا أَجْمَعُ الْبَصَاعَةَ طَائِفَةً  
مِنْ مَا يَكُ تَعْنِيهَا الْخَوَالِيسُ تَقُولُ أَبْصَعْتُ الشَّيْءَ وَالسَّبْصُغَةُ أَنْ جَعَلْتَهُ بَصَاعَةً وَفِي

برج

برج

بشع  
بصع

بصع

الْمِصْرُ كَسْبُ صِيغَةٍ تَسْمَى إِلَى جَدِّ وَذَلِكَ أَنَّ جَدَّ مَعْدَنَ الشَّمْرِ وَالْبَاضِغَةَ وَالْبَاضِغَةَ  
الَّتِي تَقَطُّعُ ظِلَّهَا وَتَشُقُّ لَحْمَهُ وَتَدْمُ مِنْ لَحْمِهِ لَا يَمْسِكُ الْلَحْمَ فَإِنْ شَاءَ فَعَلِ الْجَمْعُ وَفِي  
الْبَاضِغَةِ أَيْضًا الْفَرْقُ مِنَ الْعَمِّ قَالُوا لَصِفَةٍ يَسْقُونَ بِأَصْعٍ إِذَا مَسَّ بِشَيْءٍ بَصِغَةً  
أَيْ قَطَعَ مِنْهُ بَصِغَةً وَبَصِغٌ فِي الْعَدَدِ يَكْسِرُ الْبَاءَ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَفْتَحُهَا وَهُوَ  
مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى السَّبْعِ تَقُولُ بَصْعَ بَيْنَيْنِ وَبَصْعَةً عَشْرَ رَجُلَةٍ وَبَصْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةٍ  
فَإِنْ أَجَاوَزْتَ لَفْظَ الْعَشْرِ حَتَّى بَصْعَ لَا تَقُولُ بَصْعَ وَفِيهِ وَنَ وَالْبَصِغَةُ الْقِطْعَةُ  
مِنْ اللَّحْمِ هَذِهِ بِالْفَتْحِ وَأَحْوَالُهَا بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْقِطْعَةِ وَالْفَلَكِ وَالْفَدْرِ وَالْكَسْفَةِ وَفِي  
الْطَّرِيقَةِ مَا لَا يَخْصُ وَلَهُ بَصْعٌ مِثْلُ عَشْرَةٍ وَشَرْعًا تَعْبِيرٌ وَبَصْعٌ خِلَامٌ فِي أَهْلِ الْقَدْرِ  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَمْعًا بَصْعٌ مِثْلُ بَدْرٍ وَبَدْرٌ وَبَصْعَتُ اللَّحْمِ بَصْعًا وَقِطْعَةً وَبَصْعَتُ  
الْفَرْخِ شَقْقَتُهُ وَالْمِصْبَعُ مَا يَبْصَعُ مِنَ الْعَرَبِ وَالْأَدِيمُ وَبَصْعَتُ مِنَ الْمَاءِ بَصْعًا وَفِي  
فِي الْمُنَاجَاةِ مِثْلُ تَكْرَرٍ وَلَا بَصْعَ وَرَبَّنَا قَالُوا بَصْعَتُ مِنَ اللَّحْمِ إِنْ أَسْبَغْتَ مِنْهُ وَهُوَ  
عَلَى التَّشْبِيهِ وَالْبَصْعُ مِنَ الْمَاءِ أَرْقَى وَرَبَّنَا قَالُوا إِنْ لَانَ عَرُ مَكِيلَةٍ فَأَبْصَعَتْ إِذَا  
لَفِظَتْهُ وَالْبَصْعُ بِالْأَصْمِ الْكَسَاحُ عَنِ الْإِنْسَانِ وَالْبَصْعُ قَالُوا لَكَ فَلَنْ بَصْعَ لَكَ وَلِلْبَاطِلِ  
صَفْعَةً لِقَاءَ مَعَةٍ وَهِيَ الْبَصَاعُ وَفِي التَّحْقِيقِ كَقَوْلِهِ أَمَّا الْبَصَاعُ قَالُوا لَصِفَةٍ لِلْبَصِغِ بِالْجَمْعِ  
وَالْجَمْعُ قَالُوا لِلْبَصِغِ لَحْمٌ يَقَالُ إِنَّهُ كَثِيرُ الْبَصِغِ وَرَجُلٌ خَاطِرُ الْبَصِغِ قَالُوا وَقِيلَ جَمْعُهُ  
بَصِغٌ أَيْ سَيْلُهُ وَنَشَدُ الْوَيْسُ تَابِي بَدْرُهَا إِذَا مَا اسْتَفْضَيْتَ إِلَيْهَا طَائِفَتَهُمْ فَإِنَّهُ  
يَبْصَعُ قَالُوا كَانَ الْوَيْسُ يَبْصَعُ فِي وَصْفِ الْفَيْدِ وَطَنْ أَنْ طَلَبَ أَمَّا يَوْمُنِ



به والبقيع العرق والبقيع متعقرا اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبيت  
 بصاعة التي في ظهره يشكس وتضم البقيع الجفان والمناع وبقيع الثياب ثقلها  
 المنظر منه قول امرئ القيس القى بصره الغيب بقاءة نزل النكاح بالعياب  
 المتعقرا البقيع من الارض واجهة البقيع والباقعة الداهية نقول منها بقاءة  
 جازا ان يصير بقاءة فيهم او غنجان كقولهم ما ادرى ابن بقاءة ان ذهب كانه  
 قال في البقيع من بقاءة الارض ذهب والبقيع موضع فيه ارض الخمر من ضرب  
 وفيه سمن ببيع العرق وفيه معبر بالمدنية والغراب البقيع الذي فيه سواد  
 بياض والبقيع في الطير والكلمة بمنزلة البقيع في الدواب وتلقان الشام الذي  
 في الحديث خد منهم وعينهم لياضهم وحميرهم او سوادهم لا تعلم من الرقم ف  
 من به في السواد ان اسمه بقاءة اي حديد ويقال فيها حبس وبقيع اسم للبلع  
 بقاءة بقاءة اي استقبلت بقاءة بقاءة وبقيع اي البقيع ايضا الصرك القديك المتسا  
 في مواضع متفرقة من جسد وبيت نقول ما ادرى ابن بقاءة ان بقاءة بقاءة  
 بالظفر والبقيع بمعنى البقيع غريب وسعد بلع من منازل القدر وهما كوكبان  
 متقابلان رعاوانه تلح لنا قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله كثيرا والذبح ايضا الثقب في قامة  
 البكرت وبلغ الشئ في الاسم بليغا اولها بغير والبالوعة ثقب في وسط الفم وكذا  
 لك البليوعة وطمع البلياع وبقاؤه اسم رجل قال الصفي المصنف الذي يتخلف  
 ويتكسب هو البلياع ايضا وقال ابو الدقش العرب هو الذي يتلعب في كلامه

بقاءة  
 بقاءة

بقاءة  
 بقاءة

بقاءة

في شعره

اي يتخلف ويخلف لئلا يسهل من حذره فلا يسهل من حذره ان فرق الدهر  
 بيننا انهم لبقوا والوجه ليس بان رعاولة وقرنة وسط الرجال حديد فاداما مشاوا  
 فلا يسهل بقاءة والواحدة كنية رجل البقيع والبقيعة الارض القفر التي لا تكثر  
 بها بقاؤه بقاءة وذاك البقيع بغير الحاء اذا كان نعتا فاداما كان اسما قلت  
 انهم ان البقيع ملاءة ويقال لليمن الفاضل نزل الذي ياب بقاءة الناع قد رعد اليمن  
 وبعث عبد البقيع بوعا اذا امددت باعديهم كما تقول شربة شربة الشربة وكما غير  
 بالباع عن الشرف والكسح قال النجاشي اذا اكلتم امددوا الباع بذك وقال  
 حجر بن حنبل بندهيق بضع لهم لباع والنكر وبعضهم تغلبت بمناقعة وباع  
 الفرس في حبره اي ابلع لخطو وكذا في الناقة رمنة قول الشاعر جوف قد تغيب  
 اذ البوع بعث الشئ شربة ببيعة ببيعة وهو شاد وقباسة ببيعة  
 بعته ايضا امينة وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الباب لرباع من بامنة  
 والشيت ليس ببيعة جان يعني من الشراء في الحديث لا يخطب الرجل على خطبة  
 الجيرة ولا يخطب على خطبة الجيرة يعني لا يخطب على خطبة الجيرة فاما في قوله الشعر على المشرك  
 على البائع واشترى مبيع ومبيوع مثل الجير ويخوض على النقص والتمام والخليل  
 الذي حديق مبيع وواضعوك لها راية وهو من اللادق وقال الاخفش الحديق  
 غير الفيلك لهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على اللادق الذي قبلها فانضمت ثم  
 ابدوا حركتها كسروا الياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلب الالف والواو الياء

بقاءة

بوع

بقاءة







وَتَجْعَلُ مِثْلَ النَّصْرِ ثَلَاثَ لُبَّارٍ مِنَ الشَّعْرِ وَهِيَ بَعْدَ الْفَلِّ لَنْ أَخَذَ لَيْلَةً مِنْهَا هِيَ  
 النَّاسِغَةُ وَالنَّاسُوعَةُ قَبْلَ يَوْمِ الْعَاشُورَاءِ وَأَخَذَهُ مُؤَلَّكًا أَوْ شَعْتِ الْقَوْمِ أَسْعَفَهُمْ إِذَا  
 أَحْدَثَتْ تَسْعَ أَمْوَالِهِمْ أَوْ كُنَتْ لَهُمْ تَاسِعًا وَتَسْعَ الْقَوْمِ إِذَا وَدَّتْ إِلَيْهِمْ تَسْعًا  
 وَتَسْعُوا أَوْ صَارُوا تَسْعَةً النَّقْعَةُ فِي الْكَلَامِ التَّرْدُدُ فِيهِ مِنْ حَصْبٍ أَوْ عَيْنٍ وَنَيْلًا  
 قَالُوا فِي الدَّاءِ إِذَا ارْتَضَيْتَ فِي الرَّمْلِ وَقَالَ تَسْعُ فِي الْمَنَارِ إِذَا أَعْلَاهُ وَيَعْدُ فِي الْفَرْقِ  
 الْمُسْتَقِيمِ وَقَفَّ الْقَوْمُ فِي تَسَاعٍ إِذَا وَقَعُوا فِي الرَّحِي وَغَضِبُوا وَتَعَفَّتْ الرَّحْلُ  
 إِذَا أَعْلَاهُ مَوَاقِفُهُ رَجُلٌ يَلْعَنُ يَتْلُو طَوِيلَ الْعَنْقِ وَجِدَتْ تَلْعُ أَوْ طَوِيلُ الْقَدِّ الْعَشَى  
 يَوْمَ تَبْدُو لَنَا فَيْتِلُهُ عَرَجٌ جَدِيدٌ تَلْعُ تَرْبِيَةُ الْهَطَافِ وَالْتَلْعُ مِنَ الْجَبَالِ الطَّوِيلِ وَتَلْعُ أَوْ  
 مَلَعَتْ عَيْنُهُ لِلْقِيَامِ بَقَا فَعَدَّ فَمَا يَتَلْعُ أَيُّهَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنَّهْوضِ وَلَهُ يَرْفَعُ  
 الْبَرَّاحُ قَالَ أَبُو دَوَيْبٍ فَوَدَّتْ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدُ رَأْسِ الصُّرْبَاءِ وَفَوْقَ الْجَمِّ لَا يَسْتَلْعُ  
 وَحَلَّ تَلْعُ أَوْ كَثِيرُ التَّلْعِ حَوْلَهُ وَأَنَاءُ تَلْعُ لَعْنَةٍ فِي تَرْجٍ أَوْ لَعْنَةٍ قَالَ أَبُو حَبِيبَةَ النَّقْعَةُ  
 مَا رَفَعَتْ مِنَ الرِّضِّ مَا انْبَعَثَ أَيْضًا وَهُوَ عِنْدَهُ مِنَ الضَّرْبِ قَالَ أَبُو عَمِيرٍ التَّلْعُ  
 تَحَارِيرُ أَعْلَى الْأَرْضِ إِلَى طُوبَى اللَّهِ وَدِيَّةٌ وَاحِدَةٌ تَلْعَةٍ وَتَلْعُ النِّمَارُ إِذَا تَلْعَتْ وَتَلْعَتْ  
 الْعَيْنُ مَرَّ كِنَانِهَا أَوْ سَمَتْ جَدِيدًا وَمَتَالَعُ يَصْمُ الْبِهِمُ حَيْلًا قَالَ الْبَيْهَقِيُّ دَرَسَ الْمَتَا  
 عَتَالَةً قَالِبَانِ الْأَدِّ الْمَنَارُ لَقْدُوقٌ وَهُوَ قِيَمُ التَّوَعُّ مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَعَتْ السَّمْتِ  
 أَوَّلِيَاءُ أَوْ تَوَعُّهُ إِذَا كَسَرَتْهُ يَفْقَطُهُ حَتَّى تَرْفَعَهُ بِهَا تَاعُ الْعَيْنِ يَتَعُّ بِهَا الْحَدَّجُ  
 وَتَاعُ وَجَدَتْ أَوْ قَالُوا هُوَ مَتَاعُ الْعَيْنِ مَتَاعُ قَالِ الْفَطَامِ مِنْ كَثَرِ الْحَارَاتِ وَكَلَّتْ

تَع

تَل

تَوَع

تَعْبُطُ الْيَدُ كَتَوَالِجٍ عَرَوْهَا عَقْلًا مَتَاعًا وَتَاعُ الشَّيْءُ مَتَاعُ الشَّيْءِ أَوْ سَالَعُهُ وَجِهَهُ  
 الْهَاضِمُ وَالْمَتَاعُ التَّهَامُ فِي الشَّرِّ وَالْحَاجُّ لَهُ يَكُونُ التَّائِبُ إِلَيْهِ فِي الشَّرِّ وَالْمَكُونُ  
 يَتَّابِعُ أَوْ يَكُونُ لِلْمَتَاعِ وَالرَّجُلُ يَتَّابِعُ بِالْبَيْسِ قَالَ أَبُو دَوَيْبٍ وَمَعْرِضَةٌ غَفِيرٌ قَدَرَتْ  
 لِسَانُهَا لَعْنَتُ كَمَا تَتَابِعُ الرِّيحُ بِالْقَطْرِ وَتَتَابِعُ الْبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ إِذَا أَحْرَكَ الْوَاجِهُ وَفَا  
 لَيْقَعَةُ الْكُسْرِ أَرْبَعُونَ مِنَ الْعَيْنِ أَوْ الْمَرْيُوكِ فِي الْبَيْعَةِ شَاءَ **فصل الثاني**  
 تَلْعُ الْحَجَلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَعَلَهُ أَوْ رَجُلٌ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى الْخَلْقِ يَتْلُو أَوْ يَتْلُو فِي الْحَدِّ  
 تَلْعُ تَعْدُ تَعْدُ مَرْجُوفُهُ جَبْرُ اسْوَدَ أَبُو زَيْدٍ التَّلْعُ الْقَرْصُ فِيهِ إِتْقَانٌ وَكَتَبَتْ  
 لَيْلَتُ اللَّحْمِ مَرَّاهُ لَيْلَتُ الْبَحْرِ وَتَلْعَتْ رَأْسَهُ التَّلْعُ تَلْعَانِ شَدَّ حَتْمَهُ وَالتَّلْعُ أَلْبَسَتْ  
 خَ مِنَ الْبَرِّ وَطَبِخَ **فصل الجيس** قَطْعُ الْبَرْقِ وَقَطْعُ الْهَدَنِ وَتَلْعُ جَدْعُ  
 الشَّعْرِ وَالْيَدُ تَقُولُ مِنْهُ جَدْعُهُ هُوَ جَدْعُ بَيْنِ الْجَدْعِ وَاللَّهُ تَجَدُّعًا وَلَطْعَةً  
 مَا يَفْرِغُ مِنْهُ بَعْدَ الْفَلْعِ وَجَدْعُهُ أَوْ يَحْتَسِبُ وَيَا لَيْلًا أَيْضًا وَلَطْعَةً لَهَا  
 وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا وَجُوهٌ قُرُودٍ تَبْلَعُ مِنْ جَدْعِهَا  
 وَجَدْعُ الْبَقَاعِ يُقَالُ لِرُكَّتِ إِلَيْهَا دَجْدَاعُ أَوْ لَيْعَهَا أَوْ يَأْكُلُ بَعْضُهَا بَعْضًا  
 وَهِيَ تَجْدِعُ نِشْرَ الْعُقَارِ وَقَدْ جَدَّعَ بِالْكَسْرِ جَدْعًا وَأَجْدَعَهُ إِذَا أَسَاءَتْ  
 عَيْنُهُ قَالُوا مَنْ جَدَّ وَدَاتُ هَدِيمٍ عَارِجٍ تَوَالِيهَا تَصَوَّتْ بِالْمَاءِ وَيُؤَلِّجُ جَدْعًا  
 وَرَوَاهُ الْمُفَضَّلُ بِاللَّيْلِ الْجَعْدُ وَهُوَ عَلَيْهِ الْأَصْمَعُ جَدَّاعُ السَّنَةِ الْقَدِيرَةُ (وَالْجَدْعُ)  
 بِالْمَالِ الْأَيْ تَدْعُو بِهِ الشَّاعِرُ لَقَدْ لَيْتَ أَعْدَنِي فِي جَدْعٍ وَإِنْ مَهَيْتَ مَنَارَ الرِّجَاعِ

فصل الثاني  
 تلع

تلع  
 جلع



والمخضع من النبي ما اكل اكله وحله جُداع بالضم اي ذو فان الشاة في  
غيب عدوك جُداع وجُداع جُداع بها اي قال جُداعا لك وحيات جُداع اي يفتقر  
الله ذن فاما قول من طريق القهقري ان جُداع لم يغلب ابن ديسق فغير ان هذا  
ويكفي يشترع يقولنا وابعض الخ لاطنا الى رينا صوت طيار الجُداع وان الاخص  
يقول الله الذي جُداع كما تقول هو ايضا بك تر الذي يصير بك وهو من ايات  
الكتاب قال ابو بكر من السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا  
هو من افع صر واثبت الشعة والجُداع الى حناش يقال هرج بادت تكون في جُداع  
الي ربع والضمنا يخرج جُداع الى ذلك افر من قعر حجر ومنه قيل بيت جُداع  
الشرا او اولى الواحدة جُداعة وهو ما ذكر من الشر فطاعت الجُداع الداهية  
جُداع الله بن جُدعان طلع بك شمس وطلع جُدعان والله سبحانه وتعالى  
جُداعات تقول منه بوللة الشاة في السنة الثامنة واولاد البقر والحافرة السنة  
لثة واولاد في السنة طامنة اجتمع وطلع اسم له في ثمن لمن بين يمينه ولا  
سقط وقد قيل ولد النجاة انه يجمع في سنة اشهر او تسعة اشهر وذلك  
يزن في الا حبيبة والارليم الجُداع الدهر والقيط بن يعقوب بن ابي  
لا تقصص علي اي احاف عليها اللهم طاعا واما قول الشاعر القهقري  
الله جُداع فيقال الدهر ويقال الدهر ويقال الله الله وقولهم لله في جُداع الله  
جُداع اذا كان احذ فيه حذرا وجدعت الدابة شجها على غير علق ومنه

قوله الجُداع كانه من طول جُداع القهقري ومنه ان يفتقر بعد طيس تحت من اقطار  
يفليس واجدعة تفتسه والذالك ايضا وطلع جُداع واجد جُداع والفتح جُداع  
ع ايضا اسم رجل وفي المندخت من جُداع ما اعطاك واصله انه كان اعطى  
لعقل للوكر سيفه رهاظهم ياخذة منه وقال جعله عدا في كذا من لوكه قصر  
به فقتله وجُداعة الضيق وفي طاربت اسم والله ابو بكر وانا جُداعة  
واصله جُداعة والهمم زائلة جُرعت الماء اجرعة وجُرعت بالفتح لغة  
انكرها الا صم طرعة بالخيل واخذة طرعة ومن رمة متوية لا تلبث  
شيئا وكذا ليد جُداع والجمع ايضا التوار في قوة من قوت طرعة على سائر  
القوت وطرعة من الماء حسوة منه ويصغير جُداع المتكافلت فقلت فقلت في جُداعة  
الذوق ادا الشر على التلويح جُداع القدر هو اخر ما يخرج من النفس ونوق  
جُداع قليلة الشئ كانه ليس بضر وعيها لا جُداع وجُداعة غصص الغيط  
فجرعة اي كطمة طر شع من الابد العظيم ويقال العظيم الضد في المتبع جُداع  
قال ابو ذؤيب يصف ظمرا فذكره فنقرن وامر شرب هو جُداعة  
وهذا جُداع جُداع مصدرة جرعت الوادي اذا قطعت وضاهية فود جُداع  
اسم القيس واخر منهم جُداع جُداع وطلع ايضا الحذر الماني  
وهو الذي فيه يساخر وسواد تشبه به العين وطلع بكاسر منعطف الوادي  
وطلع جُداعة ايضا القليل من الماء والماء وطافه من اليب يقال جُداع له جرعة

جرع

جرع

جرع







كثر يتبعه كثر وجاء ثلثة بقية من جميعه فاذ ما فعلت في ذلك حينئذ  
 كتبها فقلت انك انا جئت عاينا ونقول احدثت ثلثة ارجح ثيابه وامر بنى ملان يجمع  
 وجميع ادا كان مكتوما لم يمشوه ولم يعلم به احد وثلثة هن راجعا جميع  
 وجميع اذ لم يتبعها فالتد ههنا بنت مخط امرأة الفرج للعالم اصل الله  
 ميراثي من جميع احدثت ان لم يتبعني فماتت ثلثة راجع وجميع اى مانت وولغا  
 في بطنها وجمعة من ثمر اى قصه منه ويوم الجمعة يوم العربيه وكنت لك الجمعة  
 بضم الهم وجميع على جمعات وجميع وان جامع ادا حلت اول صاحبك قد  
 جامعته وهى العظيمة والجامعة الفلانة يجمع اليه بن الى العنق المسجل الجامع  
 وان شئت قلت من جامع بالله صا وكقولك لى اليقين وحق اليقين بضم  
 مسجل اليوم جامع وحق الشئ اليقين لان الاضافة الشئ الى نفسه لا يكون الله  
 على التقدير وكان القرأ يقول العرب تضيف الشئ الى نفسه لا حيلة في اللفظ كما  
 قال الشاعر فقلت لخواصها على الجليل لله سبب صيبتها منها سنام وهايت فاضاف  
 لخواصها وهو الجليل لما اختلق اللقطان وطلعا من البهايم ان لم يد ههنا  
 بين يديها اش وجميع بنا فيه اى صرحا فها جميع قال الكميت فقلت اجمعت  
 الله سر على الامير اذ اعزمت عليه والا مر جميع ويقال ايضا اجمع امرك ولا  
 تدع مستورا قال قيل وتسعون بالصبايح وسعها لها امر حزين لا يقرق جمع  
 وقال آخر يات شعرك واما لا تنفع هل اغدوت يوما وامر جميع وقوله هالى

فاجعوا امركم وشركاكم اس وادعوا شركاكم لانه لا يفت اجمعت شركس  
 النابك اجمعت قال ناليت وحيد في الوفا متفك اسفا وحقا اى خاصة رحلان  
 الرخ لا يفتك واجمعت الشئ جعلته جميعا ومنه قول الجوابي يصف حشد  
 فكلها بالجمع بين يابح فاولات دى العرجاء هبت جمع واولات دى العرجاء  
 مواضع نسبها الى مكان فيه اكنة عرجا فبنة الحمد بابل انبعت وحسن من  
 مواضعها وجميعه من هاهنا وههنا وان لم يجعلها الشئ الواحد وثلثة  
 بجمعة يجمع اليوم فيها ولا يندفون خوفا الضلال وخواصها هي ان جمعتهم  
 والجميع السيل اجمع من كل موضع ويقال للشيء من الشيء كذا جمع وكذا  
 جمع الفر من جريا وقال يصف سدا وسجى جريا وسراج ثبات وضاحي  
 الثبات سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جمع في توكيد المؤنث تقول البيت  
 السوء جمع غير مصر في وهو معرفة بغير اللف واللام وكذا ذلك ملخص بخره  
 من التوكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقه اجمع اجمع في توكيد  
 المذكور وهو توكيد محض وكذا اجمعون وجمعا وجميع وجميع  
 وانعمون والبصقون لا يكون الله تاجيدا تابعا لما قبله لا يند واولا خبر  
 والاعية ولا يكون فاعله ولا مفعوله كما يكون غير من التوكيد اسما مسر  
 وتوكيدا اخر من ذلك نفسه وعينه وكذا اجمعون جمع اجمع وجميع واحد  
 في جمع وليس من مقرر من لفظه والمؤنث جمعا وكان ينبغي ان يجمعوا جمعا







في أحدهما فيزف كما جبه وقولهم ثلاث شديداً الخرج من شديداً موضع الخرج  
أي شديداً الخرج وكذا بك شديداً البصر عن الأصغر قالوا قولهم للفرس  
إله شديداً السافر إذا بدد الشانقة إله الشا إذا كان قصيراً كان أشد البصر  
فإذا كان طويلاً استخرج الرجل الخدوع الذي قطع أخته وجعل الخدوع أي  
خدع مراكب في الطريق صار خجراً قال أبو ذؤيب وكله مما بطل اللقاة خدع  
وقولهم ينون خدعة أي قلبه الركاو والريج والرب خدعة وخدعة والفتح  
أفصح وخدعة أيضاً مثالي همد ويحل خدعة أي خدع الخدع الناس وخدعة بال  
لجج أي خدعة الناس وعول خديع وطريق خديع مخالف المقيد له يقبل له  
ويقال الخديع الشرايط الخدع القطع والخديع في اللحم كما خدع الفرعة ومنه الخدعة  
وهو طعام يخذل من الخديع بالشام والخديع المقطوع وكان أبو عمرو يروى  
أبو ذؤيب وكله مما بطل اللقاة خدع بالفتح أي مضروب بالسيف يراى به كذا  
ما جرح في الطريق خدع بالفتح أي الخدعة في الشئ وقد خدع الرجل بالكسرات  
ضعف فهو خرج وخدعت الخلة أي خب كركها ويقال الخدعة العيب إذا ألتى خد  
يقال الخدع خديع النعم مضطرب الواحده كاحله في العريف ذي عضون الخد  
الناجرة والكدو الأصغر وقال ابن السكيت خدع الخديع الخديع الخديعة  
فأخرج كذا أي الشقة ويقال الشاة والله عه والخديع في نبت معروفة  
ولم يجر على هذا الوزن إلا حرفان خروخ وعود وهو اسم واحد وكذا نبت ضيق

خرج

خرج

أش أي نبت كان فهو خروخ قال الشاعر ثلث عبيد شئ خديع كانه  
فخرج شيعان يد خروخ وفرو خروخ بالضم جنون النافع من الكسرات يقال  
نافع خروخة وانخرعت كخفة لغة في الخلف والخراطة لغة في الخلة وعين  
النفار خروخ فلهذا عن أصحابه خروخ خروخ أي خاف وخروخ مثله وخروخ لغة  
من الأسد سموا بذلك لأن الأسد لما أخرج من مكة استقر في البادية  
عظمت عنهم خراطة وأقامت بها قال الشاعر فلما هبطا بطن من خروخ خد  
عنه عن الخواكر كبر وخروخ النبت ينال في شمنه قطعاً وأخذته عن  
النوم أي قطعته عنهم وأخرج الخديع من نصبه وله يقال ذلك إذا انقطع من  
طريق وخروخ طلع في رجل خديع أي قطع من المشي رجل خدعة مثالي همد أي  
عوقه والخروخة رجلة تنقطع من معجم الرمال الخشوع الخشوع يقال خج وخشع  
وخشع بضم السين وخشع خاشعة أي عذبة لا مديها مكان خاشع وأ  
لغة مثالي الصبر أكمة متواضعة ولي خديش كانه لا يرض خشعة على الماء  
ثم دجيت والخشع تكلف الخشوع الخضوع والتواضع يقال خضع وخضع  
خضع وخضعته اليد حاجة وخد خضعة مثالي همد أي خضع لك فاحج  
وخضع بضم السين أي الخديع وبضم السين صوت بطن الدابة ولا يرض منه فلهذا قال  
الشاعر كان خضيفة بطن الجواد وخوذة الإيب في فدي وقولهم سمعت  
السياط خضفة والشيوخ بضم السين فالحضفة وقع السباط والبض القطع وما قول

خرج

خشع

خضع



والضاربون الغام كد خضعة فان الباعين حكم من الفكرة انما البضعة وحكم  
سعة عن الفدا والة الصوب في الحرب والاضع التي في غنم خضوع ونفا  
من حلة يقال قرش اخضعت بين اخضعت وطم اخضعت وقوم اخضعت الربا بجمع  
خضوع او خاضع قالوا اذ الدجاء لا يريهم اخضعت اخضعت الربا نواكس  
ذات خضوع الربا خضعا اذ يريهم فستقط من جوع وغيره فان جوع يمشون خضوع  
بقومهم وعدوا وضعت في اخضعت واخضعت كد استخرجت من الجوع وقت  
خالع ثوبه ونعله وقابله خالعا وخالع عليه خالعه وخالع امراله خالعا بالضم  
والخلة خيانه المار ويشد ليد جريد يظم طلاء من شاة بالضم ما لي خالعه  
ما تكلم الشيم في ديوانهم سطر وخالع الوالي اعزك وخالعت المرأة بعلها  
ازادته على طله قولا ببدل منها له فخر خالعه ولا سم خالعه وقد خالعا واختالعا  
فخر خالعه واما قولك ان امرأه خالطت امرأته ان الرية ما اولك اذا امر الخالغ  
افتح اليسر فهو المقامس له يفتخر خالعه وقوله كحل الركة وخالع لهم  
يطلع بالاد واليد ثم يغل في القرب وهو وعاء من جلد وخالع الشبل ارضه  
سما وخالع الغلام كبريه وخالع القوم اذا انقضوا ليلتهم وخالع من الوجه  
اعشى ويقال لغيره خالعه وهو الذي لا يعب رعا ان يكون اذا اجلس الرجل على عراب  
ورجعه وخالع التذك في المشية وخالع لا يبين اذا كان متفككا  
علمه خالغ بين الخالعه بالفتح وهو الذي خالعه اهله فان جن لم يطبق خالعه

خضع

خلع

وخالع الصلح والقدح الذي يقولون والعلو والذيت وقولهم يخالع وخالع  
تخرج يخرجه فواده كانه من ومنه قول جرير في الغنم يخالع وخالع في العز  
وخرطع مستعمل في عروض البحر وخرطع جميعا فبقا في المنعولين فخرطع  
يخرطع كقول الشاعر ما يجي الشوق من طله لا يخرطع فبالا كوحش الوال  
خضع في مشية اطلقه وخرطع ان طلع وخالعة الضيق بها خضع اذا مشد  
خضع بالاكسر الذيت والصر خضع خضوع والدك واخضعن اليك خالجه خضع  
او اخضعن وخالع المريب القل القاحل وخالعه الرية وميه قول الاعرابي  
يرون ان حالهم خضع وخالعة بالضم ابو قبيلة وهو خالعة بن سعيد بن  
عديله بن مدركة بن ابياس بن مضر خلع جلد ايض قال زهير يصف ثوبا  
كما ينفوخ خلع من الجبال وطلع شعير الوادي والوعاء النقص وخرطع منه  
او نقص قال الشاعر وجامل خلع من ليل رجلا غلضه وخرطع ويرد خلع  
وخرطع واحد وخرطع من يديه قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخرطع الوادي اذا اكسر  
خضبه قال حميد بن ثوب الله عليه ديمة بعد وابله من خلع السيل فخرطع

**فصل في الهمزة على دية مؤنثة**

فهي الدروع وتصغير هادي في غير قياسه بالهاء وكل الهمزة بعد  
من النون الدرع تذكرك وتؤنك قال ابو الهيثم مقلصا بالدرع دس النقص  
وذاع امرأه فخرطعها وهو من خلع وخرطع ادراع تقول منه اذ طبت المرأة وهو

خضع

خلع

خوع

دلع







العقر والدلج وجوع دبعوق أي شديد قال ابن جرير جوع يصدح منه الرأس  
 دبعوق الدكاغ الضمير أو يأخذ الخيل والبلع صدورها وقد دكع  
 يدكع قال القطامي تروى صدور الخيل زواكحاً بها ثماراً أو دكاغاً  
 دلج الدجل لسانه فاندلج أي أخرجه فجرح ودلج لسانه أي جرح يتعدى  
 ولا يتعدى وقال ابن الأعرابي يقال أيضاً أدلج لسانه أي أخرجه واندلج لسان  
 الرجل إذا أخرج أمانة الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت  
 العين تدمع دمعاً ودمعت بالضم والكسر دمعاً لغة حكاه أبو عبيدة وأمرة دبعقة  
 سريعة الدمع والدامعة من الشجاج بقول الدامعة قال أبو عبيد الدامعة من الشجاج  
 من غير أن يسيل منها دم فادامعها دم فهي الدامعة بالعين غير ضخمة والمدمع  
 الملق وهو طرف العين والدماغ بالضم ماء العين من عليه أو كبر ليس الدمع  
 وقال يامن لبعين لم تنلها عاف قد ترك الدمع بضم داء عافاً ودماغ الكرم ما يسيل  
 منه أيام الربيع قال الشاعر الدمع بضم داء والبعين سميته في جحر الدمع الدمع ما يطر  
 حطبات من البعير والدفع الدلج ولجلج دبع أي فسك له خير فيه  
 فصل الدال دلج اليد يندكج ويؤنث والدراع ذراع الأسد  
 وهما كوكبان يتراب بينهما القمير والدراع سميته في ذراع البعير وقولهم هو من  
 على حبل الذراع أو بعد كاحض والدراع ما يدرع به ويقال لصدور الفأرة ذراع الفأرة  
 وأما قول الشاعر إلى صديق يدين الدلج العين يدين فهما ههنا والدراع والفتح منارة

دكع  
 دلج  
 دمع

دبع  
 دلج

حليقة اليد من العزلة وقد ذرعت الثوب وغيره دحجاً وذرعه القوم أو شقته  
 وعليه وظنوا أنطرت قلته نا ذرعه أي كلفه أكثر من طويته ويقال ضمت له ما  
 ذرعه إذا لم ينفقه ولم تقو عليه وأصل الذرع (بها) هو بسط اليد فكذلك ترك مدته  
 يبرس إليه فلم سله وذرعهما فالواضحة به ذراعاً فالجهد بن ثوب يصف ذراعاً وإن  
 بأك وحشاً إليه لم يصفوا ذراعاً ولم يجرها وهو خارج وقولهم أصدبت يدك  
 أي ألق على نفسك وقولهم الثوب سبي في ما إليه إنما قالوا سبي لأن الذرع  
 مؤنثة قال سيبويه والذراع مؤنثة وجمعها أذرع لا عذر وإنما قالوا ثمانية لأن  
 ثلث الأشياء مذكرة والذراع الزنق الصغير يسلم من قبل الذراع وجمعها أذراع  
 وهي الشرايب وذرعه يذرعها خنقه والذراع في المشرق خيريك الدار خير وقال  
 أيضاً للشيرازي وهو يذرع البشير وثوب يذرع إذا كان في كاحيه لمع  
 سود والذرع بالفتح يذرع الطبع ومنه قول الراعي وقد يقود الذرع الوحشية  
 والذرع أيضاً ولكل البقرة الوحشية تقول منه دزعت البقرت فهي من ذرع والذراع  
 ذراع أيضاً كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك الذراع وإن رصده من ذرع  
 الذراع لأن المكرم قد يبعده لك والذراع أيضاً ثقب يد الشربل يد اليد وقال  
 نزل قصيد امرئ لها تلتك كاهنا نذرع خروسان بأيدي الشواجر والمذرع بلسان  
 الناز مشددة المنظر الذرير يذرع في الأرض يذرع يذرع والمذرع الذي لفته أسرف من  
 اسمه هذا الفخ الذي ويقال ما سيق من ذراعاً بالفتح يذرع يذرع يذرع من ناحية



الخراب والمنذاريح المتراكفة وفيه اليه ديتن السيف والبرق الواحد من ذراع ومنذاريح  
 الذلقة فوايتها قال الخطيب بن ربيعة وفيه اليه اذ احببت من اذعها في يوم ذبح  
 وتشريف وخلاف والذريعة الوسيطة وقد تدعى فلة بن ربيعة بن تواسك والذريعة  
 الذلقة والذريعة من الذلقة وهي المائة التي يستر بها الراس للعبدة وقد تدعى ذلقة  
 ذلقة خطو بين الذلقة وقوام ذلقات اسير عات وقد تدعى ذلقة اسير عات  
 فتلوهم اذ ذلقة ذلقات بكسر الهمزة موضع بالشام يسبب اليها الحمد قال  
 ابو ذؤيب فها ان احبب لسبها الخراب من اذعها فواذ حدت وهي معروفة  
 معروفة معروفة مثل عات قال سيبويه ومن العرب من لا يكون اذعها يقول  
 هذه اذعها بكسر التاء يعني ثوبين والشيبة اليها اذعها ذلقة فلة  
 عن ذلقة فلة فلة وذلقة السيرة اذعها والذراع الفرقة الواحد  
 عاعة وذلقة قالوا فواذ ذلقة ذلقة ذلقة ذلقة ذلقة ذلقة ذلقة  
 اذ ذلقة واذعها عات اذ ذلقة واذعها عات اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة  
 بالمنذاريح البذر واذعها عات اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة  
 الذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة  
 ما اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة  
 بعد التلحين والذلقة جذر من البقرة ويقلضك عسر وعسر وذلقة وذلقة  
 ربحا اذ ذلقة من اذ ذلقة والقوة الطافة ومنه قولك اعطيتك لؤلؤ من اذ ذلقة

ذاع

ذيع

ذيع

اذ ذلقة من اذ ذلقة فواذ حدت وهي معروفة  
 فوايتها قال الخطيب بن ربيعة وفيه اليه اذ احببت من اذعها في يوم ذبح  
 وتشريف وخلاف والذريعة الوسيطة وقد تدعى فلة بن ربيعة بن تواسك والذريعة  
 الذلقة والذريعة من الذلقة وهي المائة التي يستر بها الراس للعبدة وقد تدعى ذلقة  
 ذلقة خطو بين الذلقة وقوام ذلقات اسير عات وقد تدعى ذلقة اسير عات  
 فتلوهم اذ ذلقة ذلقات بكسر الهمزة موضع بالشام يسبب اليها الحمد قال  
 ابو ذؤيب فها ان احبب لسبها الخراب من اذعها فواذ حدت وهي معروفة  
 معروفة معروفة مثل عات قال سيبويه ومن العرب من لا يكون اذعها يقول  
 هذه اذعها بكسر التاء يعني ثوبين والشيبة اليها اذعها ذلقة فلة  
 عن ذلقة فلة فلة وذلقة السيرة اذعها والذراع الفرقة الواحد  
 عاعة وذلقة قالوا فواذ ذلقة ذلقة ذلقة ذلقة ذلقة ذلقة ذلقة  
 اذ ذلقة واذعها عات اذ ذلقة واذعها عات اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة  
 بالمنذاريح البذر واذعها عات اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة  
 الذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة  
 ما اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة اذ ذلقة  
 بعد التلحين والذلقة جذر من البقرة ويقلضك عسر وعسر وذلقة وذلقة  
 ربحا اذ ذلقة من اذ ذلقة والقوة الطافة ومنه قولك اعطيتك لؤلؤ من اذ ذلقة



قَوْلُهُ وَبَعَثَ اللَّهُ نَحْرَهُمْ مَرَّةً وَبَعَثَ نَحْرَهُمْ مَرَّةً وَبَعَثَ نَحْرَهُمْ مَرَّةً  
 فِي الرِّبْعِ خَاصَّةً قَوْلُهُ هَذِهِ مَرَّةٌ بَعَثْنَا وَمَرَّةً بَعَثْنَا أَيْ جَبَّتْ رُبْعٌ وَنَحْصِفُ  
 السَّبْعَةَ إِلَى السَّبْعِ الرِّبْعِ بَعَثَ بِكَسْرِ الِاءِ وَكَانَ لِأَنَّ بَعْثَ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَقَوْلُهُمْ  
 مَا لَهُمْ مَعَهُ وَلَا نَعِ فِي الرِّبْعِ الْفَصِيلُ نَحْ فِي الرِّبْعِ وَهُوَ أَوَّلُ التَّارِجِ وَطَبَعُ رِبَاعٍ قَبْلَ  
 وَأَبَاحَ مِثْلَ طَبِ وَأَطَابَ وَأَطَابَ قَالَ الرَّاجِحُ وَعَلَيْهِ عِنْدَ الْمُطَبِّبِ الرَّاعِي  
 وَالْأَنْثَى رِبْعَةٌ وَطَبَعُ رِبْعَاتٍ فَادْرَأْ فِي أَحَدِ التَّارِجِ فَهُوَ مَعَهُ وَالْأَنْثَى مَعَهُ  
 وَرَبْعَةُ الْقَوْمِ الرَّفْعُ بِالْفَتْحِ إِذَا صَدَّتْ بِالْعَهْمِ وَأَخَذَتْ رِبْعَ الْعَهْمِ وَفِي  
 طَبَقَاتِهِ أَلَمْ أَجْعَلْكَ تَنْبَعًا أَوْ أَخَذْتُ الْمِرْيَاقَ وَقَالَ قُطْرِبُ الْمِرْيَاقِ الرِّبْعُ وَالْمِعْشَا  
 الْعَشْرُ وَلَمْ يَسْعَ فِي غَيْرِهَا وَرَبْعَةُ الْحَجَرِ وَالرِّبْعَةُ إِذَا أَشْلَتْهُ فِي الْحَبْلِ بِثَمَّةٍ  
 مَرَّةً يَقُومُ بِرَبْعُونَ مَحْجَلٌ وَبِرَبْعُونَ وَكَذَلِكَ الْحَجَرُ بِسَمَرٍ رِبْعَةً وَالرِّبْعَةُ  
 أَيْضًا يَمُصُّهُ طَبَقُ رِبْعٍ وَرِبْعَةُ الْفَرَسِ الْوَقِيلَةُ وَهُوَ رِبْعَةُ بَنِي زَيْلٍ بَنِ مَعْدَانَ  
 عَدَنَانَ وَالْفَاسِيَةُ رِبْعَةُ الْفَرَسِ لِأَنَّهُ اعْطِيَ مِنْ مِرْيَاقِهِ أَيْسَرُ لِحْيَتِكَ وَالْعُطْلُ  
 أَحْوَةُ الْأَذْهَبِ قَبْلَ مَضْرُوعَةٍ وَالرِّبْعُ الْبَهْمُ رِبْعُ بِالْفَتْحِ وَالْمِرْيَاقَةُ  
 عَصِيَّةٌ يَأْخُذُ الرَّجُلَانِ بِطَرَفَيْهَا لِيَجْعَلَ لِحْيَتَهُمَا عَلَى ظَهْرِ الْبَهْمِ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ الرَّاجِحِ إِنَّ الشَّطْرَ طَانٌ وَأَبَتْ الْمِرْيَاقَةُ قَوْلُهُ مِنْهُ رُبْعَتُهُ لِمَا إِذَا دَخَلَتْهَا  
 حَتَّى وَأَخَذَتْ بِطَرَفَيْهَا وَمَا حَبْلٌ يَطْرُقُهَا إِلَّا حَبْلٌ لَمْ رُبْعَتُهُ عَلَى الْبَهْمِ فَإِذَا  
 لَمْ تَكُنِ الْمِرْيَاقَةُ أَخَذَتْ أَحَدَهُمَا بِإِلْدٍ صَاحِبِهِ وَهُوَ الْمِرْيَاقَةُ وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

يَابِتُ أَمْ الْعَمْرُكَانَتِ صَاحِبِ مَكَانٍ مِنْ أَمْشَى عَلَى الرِّكَابِ وَلَا يُعْلَى خَلَابِ  
 صَارِبٍ بِسَائِعِيهِمْ وَكَثِيرٌ خَاصِبٌ وَمِنْهُ أَيْضًا اسْمُ نَخْلٍ قَالَ جَرِيرٌ رَغِمَ الْفَرْدُ  
 أَنْ سَيَقْلُدَ مِنْهَا الْبَشَرُ بِطَوِيلٍ لَسَانَةٍ يَأْمُرُ نَحْ قَالَ الْكِسَانُ يَقَالُ كَامَلَتْهَا  
 مَرَّةً كَمَا يَقَالُ مَضَايِقُهُ وَمَشَاهِرُهُ وَقَوْلُهُمُ النَّاسُ عَلَى بَعْثَانِهِمْ بَعْثُ الْبَاءِ  
 وَقَدْ تَكْثُرُ عَنِ الْفَرَسِ أَوْ عَلَى اسْتِطَاعَتِهِمْ وَأَمْرُهُمْ الْأَوَّلُ وَالرِّبْعَةُ أَشَدُّ حَذَرًا وَالْبَاءُ  
 يَقَالُ مَرَّةً الْبَعْثُ بِرَبْعٍ إِذَا ضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ وَأَعَزَّ وَرَبِّ الْعَطَلِ  
 عَزْرِيَّةً تَرْكُضُهُ أَمْ الْفَوَارِسُ بِالْأَلِفِ يَدَارُ وَالرِّبْعَةُ وَالرِّبْعَةُ أَيْضًا حَقٌّ مِنَ الْأَسَدِ  
 وَالرِّبْعَةُ الشَّكْبِينِ جَوْنَةُ الْقَطَارِ وَقَالَ الْبَصَائِرُ رِبْعَةُ أَيْسَرُ نَوْعٍ خَفِيفٍ  
 لَا طَوِيلَ وَلَا قَبِيضَ وَأَمَّا رِبْعَةُ وَحَمَلُهَا جَمْعًا يَقَالُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ شَادِلٌ لَنْ  
 قَوْلُهُ إِذَا كَانَتْ صِفَتْ عَزْرِيَّةً فِي الْجَمْعِ وَإِنَّمَا خَرَجَتْ إِذَا كَانَتْ إِسْمًا وَلَمْ يَكُنْ  
 مَوْضِعُ الْعَيْنِ فَلَا أَوْبَاءَ نَقُولُ فِيهِ رِبْعٌ وَالْفَتْحُ رِبَاعٌ مَرَّةً وَنَوْعًا وَأَمَّا  
 قَوْلُهُ فِي الرِّبْعَةِ إِذَا دَخَلَتْ الشَّمْسُ الْفَرْقَ فَقَرَأَهَا بِأَعْيَانٍ مَرَّةً وَنَوْعًا مَرَّةً مَعْدَانًا  
 عَلَى بَعْثٍ أَصَابَهُ بِمَطَرٍ الرِّبْعُ أَوْ جَعَلَهُ شَجَلًا مَرَّةً وَنَوْعًا جَعَلَهُ خَلْقًا مِنْهُ وَالرِّبْعُ  
 الْبَعْدُ أَوْ كَلَامُ الرِّبْعِ وَرِبْعٌ مِثْلُهُ وَالرِّبْعَةُ مَوْضِعٌ كَذَا أَيْ أَصَابَهُ فِي الرِّبْعِ وَنَوْعٌ  
 وَخَلْقٌ مِنَ الرِّبْعِ جَعَلَ الشَّمْسُ مَرَّةً وَرِبَاعًا بِالضَّمِّ مَعْدُونٌ هِيَ الرِّبْعَةُ وَقَالَ الْقَوْمُ  
 حَذَرُ الْبَهْمِ بِكَسْرِ الِاءِ أَيْ عَلَى أَمْرِهِمُ الَّذِي كَانَ نَوْعًا عَلَيْهِ وَيُقَالُ فِي بَنِي فِهْرٍ مَنْ يَطْ  
 يَهْضُبُ رِبَاعَةً غَيْرَ قُلُوبٍ أَوْ أَمْرُهُ وَشَأْنُهُ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ قَالَ الْأَخْطَلِيُّ مَا فِي مَعْدٍ فَقُيِّنَ







ومنه قوله تعالى اني ارجعكم مرجعهم وهو شارة بان المصادر من فعل يرجع ان يكون  
 بالفتح فانه يرجع الى الرجعة التي ترجع الى الدنيا بعد الموت ووقتهم حرجا رجعة  
 حكماء اجوابه ولا على امره رجعة ايضا والفتح افتح ويقال ما كان من مرجع  
 فلهي عليه من مردوده وجوابه والرجعة الناقصة تنوع في تركب بينها مثلها  
 فثانية رجعة ورجعة وقد استعملت في الرجعة يقال باع فلان الله ما رجع  
 بها رجعة صالحة بالفساد اصرافا فاما فيما يعود عليه بالغايرة الصالحة  
 وكذلك الرجعة في الصدقة اذا اوجبت على رتب المال انسان فاخذ المصنف  
 مكافاة انسانا فوفها اودونها وانما رجع وفاقه رجع اذا كانت تشوب بدنها  
 فخرج فطرها وتوزع بوجها فظن ان بها حملا ثم خلف وقد رجعت ترجع رجعا  
 عا وتوزع راجع والرجع ايضا رجوع الطير بعد قطعها والرجع المرأة يموت  
 روجها فترجع الى اهلها وانما المتعلقة هي المردودة الرجع المطر قال تعالى في السماء  
 ذات الرجوع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال السكوني رصف السيف ايجزكا  
 الرجع رسوب اذا ما ناع في تحتها حتى يطلع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا  
 جوابه يقال رجع الى الجواب رجع رجعا ورجعا والرجع الدابة ليها في السير  
 خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد ارجع واشمة سيف يودها  
 كحفها فخر من فوفهم ومما بها والرجع من الدابة ما رجعه من سفيد  
 الى سفيد وهو الكحل الكال والانه رجعه والجمع الرجاع والرجع الدوت ودو  
 البطن

وقد ارجع الرجل وهذا رجع السبع رجعة ايضا وكل شيء يرد في مرجع  
 لان معناه مرجوع اي مردود وبما ستر الحرة رجعا قال العشي ونكدة كذا  
 ظهر ثمرها لا الرجوع فيها عاقل يقول لا يجد الا بها عاقل الامانة  
 من حرجتها وارجع الرجل اذا اهورى بيده الى خلفه لثنا اول شيئا قال  
 ابو ذر ربي الله اقرب هذا اياها مجل نعت في الكناية يرجع  
 وحلى ابن السكيت هذا امتاع مرجع اي له مرجوع ويقال رجع  
 الله بيعه فلان كذا يقال رجع الله بيعته الكسائي رجعت الابل  
 اذا اهزلت ثم سعت والمراجعة المعاودة واشترجعت منه الشيء  
 اذا اخذت منه ما دفعته اليه والرجعت عند الضيعة اذا قلت ان الله  
 ان الله رجعون وكذلك الرجوع قال جرير ورجعت من عرفان ذاك كذا  
 لفته ونشم في صوت الشايع والرجع في الفذان ورجع الصوت تدرية  
 فيخلق كغيره اصحاب الفحان ورجع الدابة يديها في السير والرجع الواسع  
 سعا ورجع الكتب ورجعه اسفله رجعة عن الشيء رجعة رجعا فان رجع  
 كحفه فكفر رجع من عرفان اوجم ارجع والرجع رجعة بالسر فان رجع  
 ارجع به فتلحق ومنه قول ابن مقبل رجع يد يا جشيه الرجع من رجع ويقال  
 للرجل رجب رجعة اذا خرد لوجهه عا دية والرجع بالضم النكس ويقال  
 وسع طميد ارجع قال الشاعر صفر ارجع من بقر الحواكها ترك خطها رجعا



رَدَّاعٍ سَقِيمٍ وَقَالَ آخَرُ قَوَّاحِيًا وَكَأَنَّ رَدَّاعِي كَانَ فَرَّاقَ بَرِّكَ الْخَلِيقِ  
 وَالْمَرْدُوعِ الْمُنْكَوَسِ وَقَدْ رَدَّاعٍ وَالرَّدَّاعُ بِالْكَسْرِ اسْمُ مَاءٍ فَكَانَتْ تَبْكُتُ  
 عَلَى حَبِّ الرَّدَّاعِ كَأَنَّهَا تَبْكُتُ عَلَى قَصَبٍ أَحْسَنَ مِنْهُمْ وَاسْتَرْبَعَ مِنْ السَّحَابِ  
 الدَّرَادِ الصَّابِ الْهَدَفِ انْفُخَ مَعْدَهُ عَنْ الرَّدَّاعِ وَالرَّدَّاعُ السَّحَابُ السَّقَطُ نَصْلُهُ  
 الرَّدَّاعُ فَسَادٌ فِي الْأَحْقَانِ وَقَدْ رَدَّاعَ الرَّجُلُ فَهُوَ رَدَّاعٌ وَفِيهِ لَفْظٌ آخَرُ رَدَّاعٍ  
 الرَّجُلُ تَرَسُّعًا فَهُوَ مَرَسَعٌ وَمَرَسَعَةٌ وَقَدْ رَدَّاعِيْنَهُ تَرَسُّعًا فَكَانَ مَرَسَعًا  
 أَيَا هَذِهِ لَا تَكُنْ بَوَّاحَةً عَلَيْهِ غَفِيفَةً أَحْسَبُ مَرَسَعَةً وَسَعَدَ الْبَاحِعُ بِهِ عَسَمَ يَنْفَعُ  
 أَرَبًا يَحْمِلُ فِي رِجْلِهِ كَقَمَّهَا حَذَرَ الْمَشِيَّةِ أَنْ يَعْطِبَ قَوْلُهُ مَرَسَعَةٌ إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِ  
 رَجُلٌ مَرَسَعٌ وَفَقَافَةٌ أَوْ يَكُونُ دَهَبٌ إِلَى الْبَابِ الْعَيْنِ لَهُنَ الشَّرِيعُ إِنَّمَا يَكُونُ  
 فِيهَا كَمَا يُقَالُ جَاءَكُمْ الْقَصَا دَرَجَاتُكُمْ الشَّرِيعُ يَدَّاهِبُ إِلَى سِيَرِهِ وَابْنُ خَتَمٍ  
 اللَّهُ رَبُّهُ لَمْ يَكُنْ كَأَنَّهُ يَنْفَعُونَ كَقَمَّهَا كَالْمَعَادَةِ وَيَزْعُمُونَ أَنْ هُوَ عِلْقَةٌ لَمْ يَنْفَعْ  
 عَيْنٌ وَلَا يَحْدِلُ لَنْ يَحْمِلَ الشَّعْبُ الْغُلَّابَ وَالْغُلَّابُ وَفِيهِ لَفْظٌ آخَرُ  
 نَبْكَانَ خَيْبٍ يَقُولُ هُوَ مِنْ أَوْلِيَاءِ الْخَيْبِ الرَّدَّاعُ الشَّرِيعُ يَقَالُ رَدَّاعٌ مَرَسَعٌ  
 بِالْضَّوَاهِيرِ وَسَيَقْدُ مَرَسَعٌ أَوْ يَحْمِلُ بِالْأَضْيَاعِ وَفِيهِ لَفْظٌ آخَرُ الْوَالِدَةُ الصَّبِيَّةُ  
 وَيُقَالُ رَدَّاعٍ بِالْكَسْرِ يَرْضَعُ رَضْعًا إِذَا رَضِعَ بِهِ وَالرَّضْعُ لَفْظٌ فِي الدَّرَجَةِ وَالرَّضْعُ  
 نَبْ رَضْعًا مِثْلُ رَضْعَاءِ بَيْتِهِ الرَّدَّاعُ وَرَضِعُوا فَرَادِجَ الْخَلْقِ رَضْعًا الْوَالِدَةُ  
 رَضْعَةً وَقَوْلُهُ وَخَطَا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا الرَضْعَاءَ وَهُوَ أَنْ يَغِيبَ السِّنَانُ

رَضَع

رَضَع

مَكَلَهٌ فِي الْمَقْعُونِ يُقَالُ رَضَعَهُ بِالزَّيْجِ وَالرَّضْعَةُ الشَّاطِرُ رَضَعُ الْجَدِّ أُمُّهُ  
 يَرْضَعُهَا رَضْعًا مِثْلَ سَمْعٍ سَمِعْنَا وَأَهْلُ الْبَيْدِ يَقُولُونَ رَضَعُ يَرْضَعُ رَضْعًا  
 مِثْلَ ضَرْبٍ يَضْرِبُ ضَرْبًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَحَبُّ فِي عِيْسَى بْنِ عَمْرٍاءَ لَمْ يَجْعَلِ الْعَرَبُ شَيْئًا  
 هَكَذَا لَيْتَ لَوْ بَيْنَ مَمَامِ السَّلَوِيَّ عَمَّا هَدَى الْعَرَبُ وَدَمُؤُهَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَ  
 أَفَافِيحًا حَتَّى مَا يَدْرِي لَهَا تَعْلَمُ الرَضْعَةُ أُمُّهُ وَأُمُّهُ مَرَضِعُ أَهْلِهَا وَلَهُ قَائِدٌ  
 صَفِيهَا بِأَرْضِهَا الْوَلَدُ قَلَّتْ مَرَضِعُهُ وَالرَّضْعَةُ الشَّاةُ الَّتِي يَرْضَعُهَا وَالرَضْعَةُ  
 شَيْءٌ الصَّبِيَّةُ يَقَالُ سَقَطَتْ رَضْعَةً وَقَوْلُهُمْ لَيْسَ رَضْعٌ أَصْلُهُ نَعْمُو اللَّهُ كَانَ  
 رَجُلٌ يَرْضَعُ ابْنَهُ أَوْعَمَهُ وَلَا يَحْلِيهِ ابْنُهُ يَسْمَعُ صَوْتَهُ حَلِيهِ فَيُطْلَبُ عَلَيْهِ  
 ثُمَّ قَالُوا رَضَعُ الرَّجُلُ الصَّبِيَّ كَأَنَّهُ كَالشَّيْءِ يُطْبَعُ عَلَيْهِ وَيَقُولُ هَذَا أَخِي مِنْ  
 الرَضْعَةِ بِالْفَتْحِ وَهَذَا الرَضْعِيُّ كَمَا يَقُولُ أَحْمَدُ بْنُ حَسْبٍ وَرَضْعَةٌ قَلَّتْ ابْنُهُ  
 أَوْ رَضْعَةٌ إِلَى الظَّهِيرِ قَالَ الرَّجُلُ إِنَّ مَمَامِ لَمْ تَرْضَعُ مَسْبَعًا وَالرَضْعَةُ الْعَرَبُ أَوْ يَرْضَعُ  
 لَيْسَ نَفْسُهَا قَالَ الشَّاعِرُ ابْنُ وَجْدَتِ بْنِ أَعْيَا وَحَامِلُهُمْ كَالْفَرْقِ تَعَطُّفٌ  
 قَمَّافَتُ رَضْعٍ تَرْضَعُ الْخَبِيءَ أَوْ تَرْضَعُ الدَّهْرَ أَوْ تَرْضَعُ الدَّهْرَ وَشَارِبُ عَرَمٍ رَضَعٌ  
 وَرَضْعٌ أَوْ حَسَنُ الدَّهْرِ وَالْمَجْمُوعُ الرَّدَّاعُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ فِي بَرِّ الشَّيْبِ الدَّرَجُ  
 مَضَى إِلَيْنَا أَحَدُ ابْنِ الشَّيْبِ الرَّدَّاعُ وَالرَّدَّاعُ الْأَحْدَاثُ الطَّعْمُ الرَّدَّاعُ خَلْفُ  
 الرَضْعِ رَضْعَةً مَرَّافَةً وَالرَّدَّاعُ فِي الْأَعْرَابِ كَمَا الصَّبِيَّ فِي الْبَيْتِ وَهُوَ مِنْ أَوْصِيَاءِ الْخَوَافِ  
 الرَّدَّاعُ فَلَنْ يَكُنِيَ الْعَامِلُ يَرْضَعُهُ وَهُوَ مَابَرُ رَضْعَةٍ مِنْ قَضِيَّةٍ وَيَبْلُغُهَا وَيُحْدِثُ

رَضَع

رَضَع

رَضَع



كَالرَّفْعَةِ رَفَعَتْ عَلَيْنَا مِنَ السَّمَاءِ أَنْ كُنَّا جَمَاعَةً مُبْلَغَةً شَيْخًا فَلَمَّا لَمْ يَلِدْ  
 مَدَّ حَوْتَ مَدَّ يَدَهُ وَرَفَعَ الرِّجْلَ أَنْ كُنَّا جَمَاعَةً مُبْلَغَةً شَيْخًا فَلَمَّا لَمْ يَلِدْ  
 بِفَاعٍ وَرَفَعَ قَالَ الصَّبَابُ سَمِعْتُ لِسَانَهُمْ وَخَرَامَهُمْ وَأَخَوَاتِهِمْ إِلَى الرِّفَاعِ فَإِنْ  
 لَمْ أَسْمَعْهَا مَكْسُوفٌ وَرَفَعَ الْبُعِيدُ فِي السَّيْرِ أَوْ بَالِغٌ فِي السَّيْرِ وَرَفَعَتْهُ أَنَا أَنَا بَعْدُ  
 وَلَا يَلْعَنُكَ وَمَرْفُوعٌ مَا خَلَا وَمَوْضُوعٌ مَا يَلْدُ أَنَّهُ لَيْسَ مَرْفُوعٌ وَهُوَ  
 مَصْدَرٌ مِثْلُ الْخَالِدِ وَالْمَقُولِ وَهُوَ عَدْوٌ دُونَ الْخُفْرِ وَالطَّرِيقَةِ مَوْضُوعٌ  
 نَزَلَ وَمَرْفُوعٌ كَثَرُ صَوْبٍ وَطَرِيعٌ وَكَذَلِكَ رَفَعَتْهُ تَرْفَعُ  
 الرِّفْعُ تَرْفَعُ الشَّيْءَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَقَرَأْ مِنْ مَرْفُوعَةٍ قَالُوا تَقْرَأُ لِمَنْ وَمِنْ  
 ذَلِكَ رَفَعَتْهُ إِلَى السُّلْطَانِ وَمَصْدَرُ الرِّفْعَانِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَقَرَأْ مِنْ مَرْفُوعَةٍ  
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَيُقَالُ لِنَاءٌ مَكْنِيَةٌ مِنْ قَوْلِكَ وَاللَّهَ يَرْفَعُ مَا يَشَاءُ  
 يُخَفِّضُ مَا يَشَاءُ وَيُفَاخِرُ رَافِعٌ إِذَا رَفَعْتَ الْبَنَاءَ فِي خَرْجِهَا عَنِ الْمَعْمَرِ وَالرَّفَاعَةُ بِأَنَّ  
 الضَّمَّ مَا يَنْعَلِمُ بِهَا الْمَرْءُ الرَّفْعُ وَرَفَاعَةُ الْمُفْقِرِ أَيْضًا حَيْثُ يَرْفَعُ بِهِ يَدَهُ  
 إِلَيْهِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ بِقَالِي صَوْتُهُ رَفَاعَةٌ وَرَفَاعَةٌ بِأَلِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَقَدْ رَفَعَ  
 الرَّجُلُ بِالضَّمِّ صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَجَدَّ رَفِيعٌ أَيْ شَرِيفٌ قَالَ ابْنُ بَكْرِ مُحَمَّدُ ابْنُ  
 الصَّرِّ السَّرِيفُ وَلَمْ يَقُولُوا مِنْهُ رَفِيعٌ وَقَالَ الْغُبَرِيُّ رَفِيعٌ رَفِيعَةٌ أَيْ رَفِيعٌ ذَرَفٌ وَرَفِيعَتْ  
 نَدَا إِلَى طَلْعِهِمْ وَتَرَفَعْنَا إِلَيْهِمْ وَرَفَاعَةُ ثِيَابِ الْكُفْرِ أَيْ رَفِيعَةُ الرِّفْعَةِ وَاحِدَةُ الرِّفْعِ  
 الَّتِي تَكُونُ الرِّفْعَةُ مُنْفَرِدَةً تَقُولُ مِنْهُ رَفَعْتُ الثُّوبَ بِالرِّفْعِ وَابْنُ الرِّفْعِ الْعَلِيَّة

رَفَع

شَاعِرٌ وَقَالَ لَوْ كُنْتُ مِنْ أَحَدٍ لَمْ يَخُذْ بِي أَحَدٌ مِنَ الرِّفْعِ وَلَكِنْ لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ  
 وَرَفَعَهُ الرَّجُلُ بِقَالَ الرَّفْعَةُ رَفَعًا رَفِيعًا وَرَفِيعًا مَرْفُوعًا أَوْ مَوْضِعًا لِلشَّمِّ وَ  
 لِحَاظِهِ قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا تَرَكَ الْفَاحِشُونَ لِي فِي إِدْبَاعِهِمْ مَخَافًا وَلَكِنْ أَرَادَ مَرْفُوعًا  
 وَرَفِيعًا الثُّوبَ أَنْ تَرْفَعَهُ فِي مَوَاضِعٍ وَاسْتَرْفَعُ الثُّوبَ مَرَّانًا لَمْ يَنْتَفِعْ وَلَمَّا قَوْلُ  
 الشَّاعِرِ لِي الْقَلْبُ أَمْ عَسَى وَجَعَلَهَا عَجُولًا وَمَرْجِبُ عَجُولًا بَعْدَ كَثُورِ الْبَيِّنَاتِ  
 قَدْ تَقَدَّمَ عَمَلُهُ وَرَفَعَتْهُ مَا شِئْتُ فِي الْفَيْنِ وَالْيَدِ فَإِنَّمَا لَمْ يَنْتَفِعْ أَصْلُهُ وَجَوهرُ  
 وَالرِّفْعُ سَمَاءُ الدُّنْيَا وَكَذَلِكَ سَائِرُ السَّمَوَاتِ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ فُوقَ سَبْعَةِ الرِّفْعَةِ  
 وَمَنْ يَدُ عَلَى لَفْظِ النَّاسِ كَمَا نَدَّهَتْ بِهِ إِلَى السَّقْفِ وَالرِّفْعِ وَالْمَرْفَعَانِ الْهَوْنُ  
 وَهُوَ الدَّرَجَةُ عَلَيْهِ مَرْفُوعَةٌ وَقَدْ رَفَعَهُ بِالضَّمِّ رَفَعَةً وَرَفَعَ الرَّجُلُ أَوْ جَاءَ بِرَفَاعَةٍ  
 وَخَفِيقٍ وَرَفَاعَةٍ فَخَفِيقٌ وَهُوَ قَوْلُ عَافٍ وَيُقَالُ لَهَا الرِّفْعَةُ لَمْ وَمَا تَقَعَتْ بِهِ أَيْ  
 مَا كُنْتُ تَنْتَهِي لَمْ وَمَا بَالِيَتْ بِهِ قَالِ يَعْقُوبُ مَا تَرْفَعُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ لَا تَقْدِمُ مَا أَنْتَ تَعْمَلُ  
 بِالسَّيْلِ لَا تَطْعَمُ وَجَوْعٌ يَرْفَعُ أَيْ يَنْتَدِي وَقَالَ ابْنُ الْغَوْتِ دَبَقُوعٌ وَلَمْ يَفْرُدْ  
 يَرْفَعُ الرِّفْعُ الْخِيَارُ وَمِنْهُ رَفْعُ الصَّلَاةِ وَرَفْعُ الْبَيْتِ الْخَيْرُ مِنَ الْبُخَيْرِ  
 رَفَعْتُ الْقَمْرَ مِنَ الْعُضْبِ يَقَالُ أَيْ خَرَجَ وَالرَّفْعُ الْخُرُوجُ وَرَفَاعَةُ بِالتَّشْدِيدِ مَا  
 يَخْرُجُ مِنْ يَدِ الْفَوْجِ الضُّبِّيِّ وَالرَّفَاعَةُ أَيْضًا لَكُنْتُ يَقَالُ كَذَبْتُ رَفَاعَةً أَيْ  
 حَقًّا وَالرَّفْعُ بِحِجَابٍ يَخُصُّ رِفَاقَ نَائِمَةِ الرِّفْعِ بِالْفَتْحِ الْفَتْنَةُ وَالرَّفْعَةُ الْفَرَسَةُ  
 وَنَعْنِي قَوْلَهُمْ أَلَسَ رَفِيعٌ عَنْهُ أَوْ حَبِيبٌ فَرِيعٌ وَسَكَنَ وَالرَّفْعُ بِالضَّمِّ الْقَلْبُ وَالْقَلْبُ

رَفَع  
 رَفَع  
 رَفَع



يقال وقع ذلك في ربيع ابي خلدس وبالي وفي خلدس ان روح الامين نقتل  
 في ربيع وحدثت له ناقة منه فاباعه ان قد وعده ففزع وروى ان يفرغ وقولهم  
 في ربيع ان خلدس ولا يملك حق قال ابو خلدس روي قالوا يا خلدس لم ترفع  
 فقلت والكت الوجوه همهم والله نك لا اعرى وقال يا نسيه ليم لا تاعى فالتى  
 اليوم من وحشة لصد بن والربيع من الوق الحيد لينة القواد وكنت لك  
 القربى وله بوصف به الله كثر وزاد الشى ان عجب في الرفع من الرجال الذي يجذب  
 حسنه وامرأة تركها بينه والربيع النما والزيادة وانضت ربيعة بن  
 اليهم ان خصه وبيع الديق فضول كتمانها والربيع العود وقال طعت بلبان  
 تبيع وانما قطع اعناق الرجال الطامع ويسلم حسن غير القربى مع الصيام فقال  
 خلدس منه نك فقال السابله اذكرى ما تقول فقال صاعده مشى وناقة  
 مبيع مرياع تذهب في المرمى ورجع بغيرها وقول كسميت اذا جيس منه  
 جاليت راع جانب ان اخرف ولعت الحنطة وانزلت اس زكت وزاع الطغام  
 وزاع اذا صارت له زيادة في الحين ولغيره وبك قالوا اذا لعت اليد لا اكثرت  
 اوله دها وريغان كدر شى اوله ومنه ريعان الشهاب وريغان المذاب وزيغ  
 السراب ارجاك وذهب وكنت لك الديك والسمن اذا جعلته في طعام والذ  
 منه فمبيع هاهنا وهاهنا لا يستقيم له وجه قال مزني واما غدت ابراهيم  
 بتاها عرفت على العلم الذي كان مع ينع خلطت بصره الا وطعها غير حق

ربيع

الصباغ سمن وسطه يترفع وفرس ربيع ارجواد والربيع با الكسر للرفع  
 من الارض وقاصدا هو لحنك الواحد ربيعة وبيع ربيع ومنه قوله تعالى انسى  
 بلبان يوم تميمون والربيع ايضا الطريق ومنه قول المكي بن عيسى ربيع يبيع  
 كانه يبعثه شبه الطريق يبيع يبيع **فصل الزاي** **ربيع**  
 ليعبر من روي بلبان ومنه سمن العصا ربيعة ويقال لم ربيعة وخبر  
 في ربيع الرباب وتربيع الى الماء كانه عمود وتربيع الرجل ان يغيظ والمربيع  
 المبريد قال سمن بن نويرة يري احاء من يلقى في الشرب لم تلق فاحشا على الكاس  
 ذاقا وفيه من روي بلبان بكسر الراء اسم رجل وهو ربيع بن زبيح الحب امي  
 ويقال للخبير بغير ربيع قال السراجي ومنه من اعد تبركها على السيرة  
 ربيعة اوزع بها الزرع واحد الزرع وموضعه ومزروع والربيع ايضا طري **ربيع**  
 البدر والربيع ايضا الهبات يقال له عه الله ان البنة ومنه قوله تعالى انتم تر  
 زعونه ام نحن الزاعون وقول للبيضا زعنه الله ان جبر وازداع فلان اي احث  
 وهو مقبل ان التاولا ان حركتها لم تواف الزاي لشيء بها اهلوا منها الله  
 ان ذلك ولزاي محموران والشاء مهمومته ولزاي معروية والمزبان  
 من بني كعب بن سعد وماك بن كعب بن سعد الزرع شدة خضوطها **ربيع**  
 الزرع بالتحريك شفاق يكون في ظاهر القدم وباطنها وقد ريعت فنية بالكسر **ربيع**  
 ريعا وكنت لك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو



زِع

زِع

زِع

زِع

كُلُّهُ وَلَمْ يَزَلْ يَخْرُجُ مِنْهُ فَسَدَّ وَتَلَفَتْ بِهِ تَشَقُّقٌ قَالَ أَبُو عَمْرِو بْنِ الْقُرَيْشِ  
قَدْ انْقَشَرَ جِلْدُ قَيْسِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْقُرَيْشِ لَمْ يَزَلْ يَخْرُجُ مِنْهُ الشَّيْءُ يَقَالُ زِعُونَةُ زِعُونَةُ  
فِي زِعْ زِعْرَانٍ وَزِعْ وَزِعْ أَيُّ زِعْرَانٍ الْأَشْيَاءُ وَسَيَرُ زِعْرَانٍ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
يَذُوهُ وَمِنْهُ هَجْلَةٌ زِعْرَانُ كَمِنْ حَرْفٍ مَعْنَى مَوْفٍ لِحَالٍ قَالَ طَالِبُكَ أُنْفَعَتْ عَلَى  
الْأَسْرِ فَإِنَّا مَزَعٌ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِذْ أَنْتَ عَلَيْهِ عَرْمَةٌ وَقَالَ الْكَلْبِيُّ يَقَالُ الْأَعْمَى  
أَلَمْ يَزَلْ يَقَالُ أُنْفَعَتْ عَلَيْهِ فَلَا الْقَعْنَى أُنْفَعَتْ إِلَيْكَ لَيْسَ لَكَ كَلْبٌ وَقَالَ الْفَرَّادِيُّ  
أَنْفَعَتْ وَأُنْفَعَتْ عَلَيْهِ يَنْفَعُ مِنْهُ الْجَعْفَةُ وَأُجْعَتْ عَلَيْهِ ابْنُ زَيْدٍ الرَّيْجُ جَعْفَةُ زِعْرَانٍ  
وَمِنْهُ هَجْلَةٌ زَيْدٌ مِنْ قَوْلِهِ تَخْلُقُ وَطَبَّحَ زِعْرَانٌ مِثْلَ فَرْسٍ وَمَرَّةً وَغَيْرَ ذَلِكَ يُؤْخَذُ  
بِصِفَةِ بَيْتَانِ شَيْءٍ فِيهِ كَقِفَةِ الصَّائِدِ فَرَاغٌ وَقَدْ تَشَبَّهَتْ فِي الرَّيْجِ وَاسْتَعْمَلَتْ مِثْلُ  
عَقْدَةِ الْوَلَدِ يَقَالُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ أَلَمْ يَزَلْ يَخْرُجُ مِنْهُ الشَّيْءُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ فَسَدَّ قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ أَلَمْ يَزَلْ يَخْرُجُ مِنْهُ الشَّيْءُ وَكَانَ نَعْدًا وَاعْرَافًا لَهَا قَالَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ يَقُولُ مِنْهُ زِعْ بِالْفَتْحِ يَزْعُجُ وَالزَّيْعُ زِعْ ذَلِكَ الْمَاءُ  
يُقَالُ هُوَ زِعْجُهُمْ أَوْ مِنْهَا أَخْبَرَهُمْ وَأَنْزَعُ أَيُّهَا الدَّعْشُ وَقَدْ زِعْ بِالْكَسْرِ أَخْبَرَهُ  
مِنْ حَوْفٍ وَجَزَلٌ زِعْجٌ وَزِعْجٌ بَيْنَ الرَّيْجِ وَطَوْمٍ زِعْجًا وَوَجَزَلٌ زِعْجٌ الزَّيْجُ أَيُّ  
جَبْدَةٍ زِعْجٌ بَعْدَهُ يَزْعُجُهُ زِعْجًا أَوْ حَرْكَةً يَزْعُمُهُ إِلَى قَوْلِهِ لَمْ يَزَلْ يَخْرُجُ مِنْهُ الشَّيْءُ قَالَ  
وَالزَّيْعُ وَحَافِيٌّ فَزَالَتْ قَوْلُ الرَّحْمَنِ فَلَمَّا زِعْ بِالِزَّيْعِ وَجَوْدٌ لِلزَّيْعِ مَرْكُومٌ  
وَمَنْ زَعَمَ بِالْفَتْحِ مِنْ وَاعٍ فَهَذَا غَلَطٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِأَمْرٍ بِأَن يَكْفَى بَعْدَهُ أَنْفَعَتْ

فصل السنين سبعة رجال وسبع نسوة والسبع

بالضم مخزونة من سبعة واليه بالأكسر الخمر من أطوار الابل وسبعهم  
السبعهم بالفتح إذا كثرت سباعهم أو أخذت سبع أموالهم وسبعته أو سبعة في  
وَقَعَتْ فِيهِ وَسَبْعُ الذِّئْبِ الْغَنَمُ أَوْ فَرَسَهَا وَسَبْعٌ وَاحِدُ السَّبَاعِ وَالسَّبْعَةُ النَّبَوَةُ  
وَقَوْلُهُمْ أَحَدُهُ أَخَذَ سَبْعَةً قَالَ ابْنُ الْمَكْحُومِ إِنَّمَا أَصْلُهَا سَبْعَةٌ فَفُتِفَتْ  
وَالنَّبَوَةُ الرَّؤْفُ مِنَ الْأَسَدِ وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ هُوَ سَبْعَةٌ بَنُ عَوْفٍ بَنُ ثَعْلَبَةَ بَنُ  
سُلَيْمَانَ بَنُ ثَعْلَبَةَ بَنُ عَمْرِو بْنِ الْعَوْفِ بَنُ طَيْيٍ بَنُ أَدَدٍ وَكَانَ رَجُلًا شَدِيدًا  
فَعَلَى هَذَا الْبَصِيرَةِ لِلْبَصِيرَةِ وَالتَّائِيَةِ وَقَوْلُ الرَّاجِحِ يَأْتِي إِلَى وَسَعَى غَنَمٌ  
هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مَصْفُورٍ وَأَرْضٌ سَبْعَةٌ بِالْفَتْحِ ذَاتُ سَبَاعٍ وَاسْبَعُ الرَّجُلُ أَيُّ  
وَأَخَذَتْ إِلَيْهِ سَبْعًا وَاسْبَعُوا أَيْ صَارُوا سَبْعَةً وَاسْبَعُ الرَّعِيَانُ إِذَا ذَرَعَ السَّبْعَ  
فِي مَا يَرْعَاهُ مِنْ بَقَرٍ وَنَحْوِهَا أَيْ طَعْمَهُ السَّبْعُ وَاسْبَعُ إِلَيْهِ أَوْ فَعَى إِلَى الطَّوْمِ  
لَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ رَبِّهِ أَنْ يَمْلَأَ لَهُ يَرْضَعُ سَبْعًا وَاسْبَعُ عَلَيْهِ أَيْ لَعَنَهُ قَالَ ابْنُ  
ذَوَيْبٍ طَوْبُ الشَّوَارِبِ لَا يَبْرَأُكَ كَأَنَّهُ مَعَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا رَبُّكَ سَبْعٌ هَذَا رَوَاهُ  
وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الطَّرِيقُ سَبْعٌ يَكْسِرُ الْبَاءَ وَالْقِسْمَةُ لِلْمَاءِ وَهُوَ يَنْفَقُ بَعْدَ قَلْبِهَا  
رَفٌّ فِي غَنَمٍ سَبْعًا هُوَ لَهَا يَمْرُجُ عَنْهَا وَأَبُو رَيْعَةَ فِي بَنِي سَعْدِ ابْنُ بَكْرِ  
وَفِي غَيْرِهِمْ وَلَكِنْ جَزَانُ ابْنِ ذَوَيْبٍ بَنُو سَعْدِ بْنِ بَكْرِ وَهُمْ أَصْحَابُ رَعْمٍ  
وَالسَّبْعُ الْبَقَرُ ابْنُ أَكْلِ السَّبْعِ وَلَدُهَا وَقَوْلُهُمْ هُوَ سَبْعٌ عَيْنُ الذَّيْبِ نَامُ الْبَقَرِ



والسبع بطن من همدان رطب الى سحق السبعي والسبع ايضا السبع وهو حذر  
 من سبعة والا سبع من الليم وطفت باليد السبعي السبع مكرات وثلاثة اناية  
 والسبعان بضم الباء موضع ولم يات على فعله من غيره قال ابن مقبل الادي  
 ديار بطن بالسبعان ام عليها باللسان الملوان وسبعت الشئ تسبعا جعلته سبعة  
 وقولهم وزن سبعة يعنون به سبعة ساقيل السبع الكلمة المتقن الجمع  
 اجماع والساج قد سجع الرجل سجعا وسجع شبيها وكلمه سجع وتيمم  
 السجوة وسجعت طيامة اهدرت وسجعت الفاقة او مدت جبينها على جفها  
 واحدة قال ابو زيد الساج القاصد واشهد لذكر الرمي فطعت لها الصلابة  
 وجه رجليها اذا املأوها مكنفا غير ساج ان جازيل غير قاصد السجوة  
 يفيض البعور تقول منه سرجاع سرجعا مثالا لصغر صغرا فهو سرجع وعجيت  
 من سرعة ذلك وسرجع ذلك امثال صغرا ذلك عن يعقوب وقولهم السرجع  
 السرجع من ذل الوحا الوحا والسرجع في السير وهو في الاصل متعذر والمناطة الى  
 الشر المتبادر اليه وسرجع الى الشر وسرجعان داحز وجا وسرجعان وسرجع  
 عان ثلاث لغات ان سرجع داحز وجا نقلت فحة العين الى النون لانه بعد  
 ولهم سرجع قبل عليه وسرجعان ما صنعت كذا انما السرجع وقول الناهي  
 انولا سرجع ما اذا اذرت وحبت الوصل مشيئة حين ين الاك سرجع خفي  
 والعرب يخفف الضمة والكسر ليقالوا فتقول بغير مد وللضمة عذت ولا

سبع

سرجع

تقول سرجع سرجع الفخار ابو زيد السرجع القوم اذا كانت دوافعهم سرجعا  
 وسارجعوا الى كذا وسارجعوا اليه يعني وسرجعان الناس بالخريد او يلهم  
 وحذا يلهم السرجع ثوبه في كرك جره والسرجع القضيبي من قضبان الكرم  
 العنق لسرجع وكرك قضيب رطب سرجع وسرجع والسرجع ايضا السرجع اللين  
 والاسارج شجر يخرج في اصل جبلته قال ابن السكيت السرجع والاسرجع  
 دودة حمراء تكون في البقلة تسرجع فتغير رائحة ولا صلب سرجع بالفتح  
 لانه ليس بالكلمة بقول فالسرجع وانما صموا قوله انما لصمة الدركما  
 هو قالوا السود بن يعفر والارومة وحسن سرك بعد الكرك في لوييه  
 اسارج معروف وصارت جنادية والورث صاد بك من القلب يقولنا  
 شدة لحد فان الاسارج لا تبرد على القلب لانه لينة لان شدة لحد بالفتح  
 ويقتلها وقال الفثاني الاسرجع دود صمد الرقيس بيض ملسد يكون  
 في الرملة تشبه بها اصابع البناء واشهد لا مدر اللبس ولقطوا برخص غير  
 شرجكة انما بضم طين او ساروبك سرجع وطبي اسم واحد يقال اسارج طين  
 حثا بفتاك سرجع رجلي وصبت كديره ونور عذراي والاسرجع ايضا واحد  
 اسارج القوس وهو خطوط فيها طرايق سرجع القباد والرابعة الصبح سرجع  
 سرجع سرجعوا اذا ارتفع والسرجع الصبح والسرجع بالتحريك طول العنق نعامة  
 طفاة والسرجع سمه رقيق البعر الطويل يقال بعد مسجع والسرجع ايضا

سرجع







سَمْعَ مَنْ سَمِعَ شَيْئًا مِنْكُمْ وَتَقُولُ لَهُ يَا لَوْ سَمِعَ مِنْكَ  
النَّاسُ وَيَقُولُونَ لَهُ مَنْ أَصْفَكَ وَهَ سَمِعْتَ إِلَيْهِ فَإِذَا دَخَلْتَ قِلْتَ سَمِعْتَ  
إِلَيْهِ وَقُرْتُ هَ سَمِعْتَ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَى تَعَالَى سَمِعْتَ إِلَيْهِ وَسَمِعْتَ إِلَيْهِ وَسَمِعْتَ  
كَذِبَ مَنْ لَمْ يَكُنْ قَالَ تَعَالَى تَعَالَى الْقُرْآنُ وَقُرْتُ لَا يَمَقُونَ إِلَى اللَّهِ عَلَى  
عَقْفًا وَتَسْمَعُ بِهِ النَّاسُ وَسَمِعَ طَبَرُ مَسْجِدٍ قَالَ لَا خَفْزَ لِي لَا سَمِعْتَ وَقَوْلُ تَعَالَى  
أَبْصِرْهُ وَسَمِعَ أَوْ أَبْصَرْهُ وَمَا سَمِعَهُ عَلَى التَّحْيِ لِلشَّيْءِ الْمُغْنِيَةِ وَالسَّعْيِ بِاللَّسْرِ  
الدَّكَرِ بِمَنْ يَمْلِكُ هَبْ سَمِعَهُ فِي النَّاسِ وَيَقَالُ أَيْضًا لَكُمْ سَمِعًا لَهُ بَلْعًا أَيْ سَمِعَ  
بِهِ وَلَا يَسْمَعُ وَالسَّعْيِ سَمِعَ مَرَكَبَتٍ وَهُوَ لَيْلَةُ الذَّيْبِ مِنْ الْإِصْبَحِ فِي اللَّيْلِ  
أَسْمَعُ مِنَ السَّعْيِ الْأَوَّلِ وَبَيْنًا فَانُوا سَمِعَ مِنْ سَمِعٍ قَالَ الشَّاعِرُ تَرَاهُ حَادِدًا  
الظُّلُوبِ أَيْلًا وَاحِدًا أَعْرَ طَوِيلًا بِلَاغِ السَّعْيِ مِنْ سَمِعٍ وَسَمِعَ بِهِ أَيْ شَقَرَهُ أَوْ فِي  
خَدَيْهِ مَنْ فَعَلَ كَذَلِكَ السَّعْيِ اللَّهُ بِهِ السَّامِعُ خَلْقَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّعْيِ السَّعْيِ  
وَيَقَالُ أَيْضًا سَمِعَ بِهِ إِنْ أَرَفَهُ مِنْ الْخَوَلِ وَشَرْدَ كَرَهُ وَسَمِعَهُ الصَّوْتُ وَ  
سَمِعَهُ وَالسَّامِعَةُ الْأَذُنُ فَالْطَّرْفَةُ يُصِفُ الْأَذُنَ مَوْلَانِ تَعْرِفُ الْعَقَبَ فِيهَا  
كَتَابَتِ شَيْءًا جَوْدًا مَعْرُودًا وَكَذَلِكَ السَّعْيِ بِاللَّسْرِ وَيَقَالُ لَكَ عَلَى عِلْمِ السَّعْيِ  
وَالسَّعْيِ أَيْضًا عَرَفَ تَكُونُ فِي وَسْطِ الْعَرَبِ يَحْفَلُ فِيهَا جَيْلٌ يُعَدُّ لِدَوْلَةٍ  
تَقْدَرُ عَلَى الْإِيلَابِ إِنْ تَلَمَّحَ كَمَا عَدَّ الْعَرَبُ بِالسَّعْيِ تَقُولُ سَمِعَ السَّعْيِ الدَّوَلُ  
إِذَا جَعَلَتْ لَهَا سَمْعًا وَالسَّعْيِ السَّامِعُ وَالسَّعْيِ السَّعْيِ فَالْعَمْرُودُ مِنْ مَعْرُودٍ

أَمِنْ بَعْدَهُ الْمَلَأَ السَّعْيِ يُوْرَقُ وَأَصْحَابُ حُجُوعٍ قَالَ بُوْنُ بِلَاسٍ سَمِعَهُ نَظَرُ  
بِالسَّعْيِ وَهِيَ الْبِلَاسُ السَّعْيِ أَوْ بَقَرَتْ فَلَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ بَقَرًا وَكَانَ الْأَحْمَدُ  
يَكْسِرُ لَوْهَا وَيَفْخُ بِالشَّعَا وَيَشْدُ أَنْ لَنَا كَلِمَةً مَعْنَى سَمِعَهُ نَظَرَهُ  
كَالْبَحْرِ حَوْلَ الْبَقَرَةِ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّعْيِ الصَّغِيرُ الرَّاسُ وَهُوَ فَعْلُ السَّعْيِ سَمِعَ  
بِالْفَخِّ السَّعْيِ الْمَوْطَأُ الْكَثَافُ وَالْفَخُّ السَّعْيِ بِصَمِّ السَّعْيِ رَجُلٌ شَبِيحٌ أَيْ سَمِعَ  
جَمِيلٌ وَسَمِعَ سَمِعَهُ وَقَدْ سَمِعَ بِالسَّعْيِ سَاعَةً السَّاعَةُ الْوَقْتُ خَاصَرٌ وَ  
جَمْعُ السَّعْيِ وَالسَّعْيَاتُ قَالَ الْقَطَامِيُّ وَكَانَ كَالْحَرِيْقِ لِكُلِّ كِفَاحٍ فَخَبْرُ سَاعَةٍ  
أَهْبَ سَاعًا وَسَاعَةً سَمِعًا أَيْ شَدِيدَةً كَمَا يَقَالُ لَيْلَةً لَيْلَةً وَتَقُولُ غَامِلَتُهُ  
سَاعَةً مِنَ السَّاعَةِ كَمَا تَقُولُ مَيَاوَمَةً مِنَ الْيَوْمِ لَا تَسْمَعُ مِنْهَا إِلَّا هَذَا السَّاعَةَ  
الْقِيَامَةَ وَجَاءَ مَا بَعْدَ سَمِعَ مِنَ اللَّيْلِ وَبَعْدَ سَمِعَ أَوْ بَعْدَ هَدِيرٍ مِنْهُ وَسَمِعَ أَيْضًا  
اسْمُ صَبِيحٍ كَانَ يَقُومُ نَوَاحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ صَارَ هَذِيحًا وَكَانَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ حَتَّى  
إِلَيْهِ وَتَسْمَعُ الْأَذُنُ أَيْ هَمَلَتْهَا فَسَمِعَتْ مِنْ سَمِعَ سَمِعًا وَمِنْهُ مَقْدَرُ صَبِيحٍ سَاعَةً  
وَأَنَاقَةُ مَسِيحٍ تَدْعُو فِي الْمَرْغَى وَجَلَّ مَسِيحُ الْمَالِ وَهُوَ مُضِيحٌ مَسِيحٌ  
عَنْ أَبِي عَمِيلٍ سَمِعَ لَمَاءَ وَالشَّرَابِ يُسَمَّى سَمِيحًا وَسَمِعًا أَيْ جَرَبَ وَأَظْهَرَ  
عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضَ قَالَ الرَّاجِزُ فَمَنْ خَطَبْتَ الشَّرَابَ الْأَسِيحًا وَالسَّعْيَ مِثْلَهُ  
وَالسَّعْيَ الْعَيْنُ بِالْبَيْنِ الَّذِي يُطَهَّرُ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ كَمَا بَطَّطَ بِالْفَدَنِ السَّعْيَ  
وَهُوَ مَقْلُوبٌ أَوْ كَمَا بَطَّطَ بِالسَّعْيِ الْفَدَنِ وَهُوَ مُقَصَّرٌ تَقُولُ مِنْ سَمِعَ هَذَا يَحْدُ

سَمِعَ  
سَمِعَ  
سَمِعَ



شبه

الشيعة الصلوة **فصل الشين** الشين نقيض الجوع يقال شبعته  
 خبزاً وطعاماً من خبزٍ ولحمٍ وشيئاً وهو من جذر الطيبية والشيء بها السكين  
 اسم ما اشبعك من شئٍ واجل شبعان وامرأة شبعن وبنا قالو امرأة شبعي  
 لحنى الداء لانه من بطنها ونقول شبعته من هذا الاسير ورويت اذا كرهت  
 وهما على الاستعاره واشبعته من الجوع واشبعته الثوب من الصبغ وثوب شبع  
 افضل من كثيره والمشيح المشربن يا كثر معانيدك يكثر بكاءك ودينك بالباطل  
 وفي حديث المشيخ ما لا يملك كراهة ثوبى ثوبى وروى عن شعبة بن كمام  
 الصميم ان قيس بن شيبان سرق قال يعقوب هذا ابلات قد شبعته غنمه اذا ابلت  
 الشيع ولم تشبع ابو عمرو والشجاع العقارب واحداً شجاعه بن السير  
 والبال غير مجزى والاحمر مثله الشجاعة شدة القلب عند الناس وقد شجع  
 الرجل الصميم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظروا غلاماً بوعليمه وعلمان  
 وجعل شجع وقوم شجعان شدة بغيه وقها وامرأة شجاعة وقال ابو زيد يمتعت  
 الكلب بين يقولون رجلاً شجاعاً ولا توصف به المرأة والشجع في الابل سرعة  
 نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل فرحبها على اجهولها يصلي بالارض فبعث  
 شجعاً الى يصلي بالقوائم يقال صحت شجيع القوائم ونافه شجعة وشجعاء وحس  
 ابن السكيت عن الهيثم بن جميل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيد  
 قوم شجعة وشجعة وحس غير شجعة ايضاً بالخريف والاشجع من الرجال مثل الشجاع

شبلع شجع

ويقال الذئب فيه حفة كالحودج لقوته ويمنع الأسد دق الساور والشيء الحاف  
 لخص الدهر والشيء قبلة من غطان والشيء ضرب من الحيات وكذا الشجاع  
 والزعيم العرش ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يموها الشجاع  
 والصفر وقال الخياط امرأته اذا شجاع البطن لولعبيه واوثر غير مر  
 من عيال بالاطليم والاشجع اصنوك الصابغ التي تتصلك بعضب ظاهير الكف  
 الواحد اشجع ومن قولك ليك يد خيلها حن بوارب اشجعته وناس يرفعون  
 اليه اشجع مثلاً اصبح ولم يعرفه ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او ثوب  
 قلبه وشجع اكر تكلف الشجاعة الشريعة مشددة الغاء وهي مؤيد الشارعية **نشرع**  
 الشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم شرعاً شرعاً او من  
 والشارع الطريق العظمى وشرع امرأته اذا كان على طريق تأخير وشدة  
 الهاجته اذا سلمته وقال يعقوب اذا انشقت ما بين الرجلين قال وسجعة  
 من ام الحمارين الكبرية وشرعت في هذا الامر شرعاً او خصت وشرعت  
 الدواب في الماء شرعاً وشرعاً او دخلت وهي اليك شرعاً وشرع  
 وشرعها انا وفي اعتل العون البقر الشريعة ويقال شرعك هذا ان حسبك وفي المنكر  
 شرعك ما بلغك لعل يضر في التبع بالسير ومردك يجر شرعك من يجر  
 اي حسبك ونفق من الخواصر شرع فيه ونظله يسوي فيه الواحد والجمع  
 انه مصدق وقولهم الناس في هذا الامر شرع سوادهم يترك ويترك سواد

نشرع



فيه الواحدة طلوع والشرعة الشريعة ومنه قوله هو على الكل جعلنا منكم  
 شرعة ومنهاجا ونفعا ايضا هذه شرعة فلان من شرعنا شرع هذا  
 ومنها شرطان اشد من الشرعة ايضا الوتر والنجي شرع وشريع جميع  
 طبع على عبيد والشرع ايضا شرع النقيض وربما قالوا اذا رجع البعير عنقه  
 قد رجع شرعه ورجع شرعي الطويل وهو منسوب واشترعت بابا الى  
 الطريق ان تحت واشترعت الروح قبله او سددت وشرع هو وقال  
 نحو اسيرة وليست باركة محررا ولو جئنا الله بالشرع وحيث شرع ان  
 شارات من غير انما الى الجذر الشرع الطويل والشرع لمعان ومطرفة  
 مشرعة او طويلا لا حروف لتواحيها الشيع واحد شوع النعل التي تلت  
 الى رماها نقول من شيعت النعل ولا ابو القوت شيعت النعل بالشديد  
 وكذلك اشيعتها والشارع والشعوع البعير وفلان شيع ما اذا كان حسن  
 القيام عليه شعاع الشمس ما من من صولها عند جوارها كذا القبطان وقد اشعبت  
 الشمس شررت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس طلعت من غدو  
 مهاله شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره فانكعت  
 ابن عبد القيس طعنة تابر لها فلان لوله الشعاع اخذها ونفعا ايضا ان شعاع  
 ان شقوق ونفس شعاع تفرقت منمها قال الشاعر فقد نك من نفس شعاع  
 لم اكن فبيتك عن هذا وانت جميع وشعاع السبل ايضا سناه وقد اشع شعاع

شرح  
 شيع

شع

اخرج شعاعة وانع البعير بولة ان فرقة وكذلك شع بولة بشفعة وفيت  
 شعاع اليس بكثير وشعيع ايضا وشععت الشراب سرجته والسفا  
 المرد المتفوق قال الراجل صدق الفاء غير شعاع العذر يقول هو  
 جميع الحق غير متفرقا ورجل شعاع او طويل حسن ولديك الشعاع  
 وناقة شعاعه قالت والمنة ههنا حرقا ان يفرقها والعرض  
 للشعاع ان العياهم والشعلة الطويل بزيادة اللام الفع حلة في الزوج و  
 هو قول تقول كان ورا شيعته شيعا والشقة في الدار والارض والشية  
 صاحب الشقة وصاحب الشعاعة وناقة شافع في بطنها ذلك شيعها آخر  
 تقول منه شيعت الناقة شيعا وفي الحديث انه بعث مصلد قاناة بشفعة  
 شافع فلم يخذلها وقال النبي لعنط قال ابو عبيد الشافع الزمها ولها  
 سويت سابقا لها ولها شيعها او شيعته هي وناقة شفع وكبر الزمهم  
 من حبيبين وحلبة واحدة واستشعته الى فلان سألته ان يقيم لي اليه وشيعت  
 اليه في فلان فشعر فيه شيعها الشكاغ نشيد اوي قاله اخفش هو بالها شكا  
 ربيعة جرحه واشد لعنوت احمد الباهلي شربة الشكاغ والذود  
 الذود واقلت اقواه العروق المكوايا قال سيبويه هو واحد وجمع وقاله  
 الواحدة منها شكاغ والشكع بالخاء النوح والقحيت ايضا وقد شيع يا  
 اكسر يقال انك شكاغك وجمعها بكلام واشكعة ان لحية وبقا الله واخذ

شرح  
 شيع

شكا



شع

الشع الذي يصنع به قال العزراة هذ كلمة العرب والمؤلفون يقولون  
شع بالشين والشمعة اختص منه ويقال شع السراج أي سطح نورك قال الرازي  
كل شع برقي أو سراج اشعفا واشعفا البعب والمزاج وقد شع شع شعفا و  
شعوا وشعوا قال الهذلي يدكر أضيافه ما بدوهم مشعرة وأني جفد  
من طعام أبي ساج وفي الحديث من تبعه المشعة من ههنا حيث بالناس  
أشار الله إلى حاله بعث به فيها والشع شعوع من النار القوب الخو  
الشمعة الغضائفة وقد شع الشرب الضم فهو شيع وشيع وشيع قول الشاعر  
واليوم يوم الشع والله سم الشععة وشععت عليه شيعا وشيع العينا شيع  
يقال شععت الناقة أي شمرت حكاها أبو عبيد عن الأصمعي وشععت ناقة  
أي استيقظت وبمعية فالشعة والسماء له مشعرة له لذيها وله مقلية  
إن ثقلت وتردى أسيرنا وأحسن له ملوثة وشععت الولد في النيران كجبت  
قال السراج كان له شيع بل شععه وساب بعد العظماء أخذته جابت  
بالحق قنبر صرعة وشععت العاقب شيعا والفرس كجبهه وعلوته والشع  
يسمى الشع بالشع شجر البان وأجد لها شعوعة وقال الجيف جبهه بكافيه  
الشع العريف ويقال هذا الشع هذا بالفتح وشيع هذا بالذوق ولد بعد ولم يولد  
يسمى حاشع خبير بشيع شعوعة الخاع وسهم شع وسهم شع الخبير  
مقصوم وسهم شع أيضا كما يقال سائر الشرى وساقه وأمشاع الخبير

شع

شوع

شيع

أي دامه فهو جلد شيع أي يد باع وقولهم حياكم الله وأشاعكم السلام أي  
جعلكم صاحبا لكم وبأبناؤنا عكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذه  
أيضا قول الرجل لصاحبه ادأ الذان بفارقهم كما قال قيس بن زيد لما أصطح  
القوم بالزعرير شاعكم السلام فله نظرت في وجهه دينا نيرة قتلت بها  
وأكلها وقصار الناحية عمان وهناك اليوم عبيد وولده وأشاعت الناقة  
ببولها رست به وقطعت مثك أوعت ببولها والشع يقدح يقال أقام فلان  
شعرا أو شيعه وقولهم أتلك غدا أو شيعه أي بعده ويشد قال الخليل  
تصد عينا أو شيعه أفله تودعنا والشيع أيضا ولد له سدر وشيعته عذراء  
حبيبه والمشيئة الشج أو شيعه الرجل الباعه وأصاوت يقال شاعه كما يقال والله  
من الحزن لشاي أيضا الله حق وشيعته بالنار أحرقه قال ابن السكيت  
شيعت النار إذ أقيت عليها حطباً تد كيهابيه وشيع الرجل أي أجرد عور  
الشيعة وشاي قوم من الشيعة وكك قوم أسرهم وأجد شيع بعضهم  
لهم شع شع شع وقولهم يقال كما فعلنا شيعهم من قبلنا مثاهم من  
الشيع لثاوية قاله الرومي استحدثت الركب عن الشيعهم خيرا لم تراجع القلب  
من طرأه طرب يعرض أصحابهم وشاعة شيعا أي بعة وشاي الراعي باليه  
شاعية وشيئا أوصاح بها ودعاها لاد الاستأجر بعضا قال لبيد يمشون  
أرسله ويخافون بعد كفا صم أحرب النايك المشايخ والشيخ دق الخليل



شَيْءٌ بِالسَّانِ كَمَا يُقَالُ شَيْئًا بِالسَّانِ وَجِلَّةٌ لِلْعَيْنِ وَالشَّيْءُ صَوْتٌ مِنْ سَارِ الدَّ  
 عَيْنِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ حِينَ الْبَيْتِ تَطَرَّبَ لِقَائِهِ **فصل الصاد**  
 أَصْبَغَ تَدَاكُرًا وَتَوَنُّثًا وَفِيهِ لَفَاتٌ أَصْبَغَ وَأَصْبَغَ بِكِبَرِ الْمَعْنَى وَصَحْمَتِهَا وَالْبَاءُ  
 مَفْتُوحَةٌ فِيهَا وَلَمْ يَنْبَغِ الْعَمَّةُ الصَّحَّةُ فَقَوْلُ أَصْبَغَ وَلَمْ يَنْبَغِ الْكَسْرُ  
 الْكَسْرُ فَقَوْلُ أَصْبَغَ وَفِيهِ لَفَةٌ خَامِسَةٌ أَصْبَغَ مِثَالُ أَصْبَغَ قَالَ ابْنُ زَيْدٍ صَبَعَتْ  
 بَعْلَانٌ وَعَلَى قَوْلِهِ أَصْبَغَ صَبَعًا إِذَا اشْرَبَتْ حُلُوهُ بِأَصْبَغٍ وَصَبَعَتْ قُلَّةٌ بَعْلَانٌ  
 قُلَّةٌ بِحَالَتِهِ خَلِيدٌ بِاللَّشَارِ وَقَالَ ابْنُ عَبِيدٍ فِي الْمُصَنَّفِ صَبَعَتْ الْبَاءُ إِذَا أَوْضَعَتْ  
 عَلَيْهِ أَصْبَغًا حَتَّى يَسَالَ عَلَيْهِ مَا يَأْتِي أَحْمَرُ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ عَمَلُهُ بِالشَّيْءِ أَصْبَغَ أَيْ أَنْتَ  
 حَسَنٌ وَأَشَدُّ أَصْبَغِي صَبَغُ الْعَصَا بِأَدْرِ الْعُرُوقِ تَرَكْتُ عَلَيْهَا إِذَا مَا اجْتَدَبَ  
 النَّاسُ أَصْبَغًا الصَّبْغُ الْبَوَالُغُ فِي رَأْسِ الْفُلِيمِ وَصَلَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ عَارِ الطَّائِبِ  
 مَحْضٌ قَوَادِمُهُ يَرْمِي حِينَ تَرَى أَلْسِنَةً صَبَاً وَالصَّبْغُ مِنَ النِّعَامِ الصَّبْغُ الدُّنْيَا  
 قَالِ الطَّرِيقُ بِرَحْمَتِهِ صَبْغٌ حَاجِبِينَ حُرُوطَهُ الْبَقْلُ بَدِيًّا قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الرِّبَايِصِ  
 الصَّدْعُ الشَّقُّ يُقَالُ صَدَعَتْهُ فَأَصْدَعَتْهُ أَيْ انشَقَّتْ وَالصَّدْعُ الصَّدْمَةُ مِنَ الْهَلَبِ  
 وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْعَيْنِ وَصَدَعَتْ الْفَلَاةُ قَطَعَتْهَا وَصَدَعَتْ الشَّرُّ أَظْهَرَتْهُ وَبَيَّنَّتْ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّجُلِ وَبَيَّنَّ يَسَّرَ يَقْبِضُ عَلَى الْقَدَاحِ وَيَصْبَغُ يُقَالُ صَدَعَتْ بِالْفَوْقِ إِذَا  
 تَكَلَّمَتْ بِهَيْئَتِهَا دَقَرَتْهُ تَعَالَى فَأَصْدَعَهُ بِمَا تَوَسَّرَ قَالِ الْعَرُودُ إِذَا دَقَرَتْهُ فَأَصْدَعَهُ بِالْهَاءِ  
 مِنْ أَوْ أَظْهَرَ حَائِذَهُ ابْنُ زَيْدٍ صَدَعَتْ أَلْسِنَتُهُ صَدَعَتْ وَهِيَ مَلِكَةُ الْهَيْئَةِ وَمَا صَدَعَتْ

ص

ص

ص

عَنْ هَذَا الْمَسْرُوعِ كَمَا صَدَعَتْ الْفَرْقَةُ وَنَصَدَعَتْ الْقَوْمُ تَقَرُّ قَوَائِدُ  
 لَصْدَاعٍ وَجَعَتْ الرُّوُوسُ صَدَعَتْ الرُّجُلُ تَصْدِبُ بِهَا وَالصَّدْعَةُ بِهَا الْكُسْرُ الْعَبْرَةُ  
 مِنَ الْوَيْلِ وَالْفَرْقَةُ مِنَ الْعَيْنِ يُقَالُ صَدَعَتْ الْعَيْنُ صَدَعَتَيْنِ أَوْ مَرَّتَيْنِ وَكَانَتْ  
 وَاحِدَةً مِنْهَا صَدْعَةٌ وَرَجُلٌ صَدَعٌ بِالشَّيْءِ وَدَجْرُكَ وَهُوَ الضَّرْبُ  
 الْخَفِيفُ لِلْهَيْئَةِ وَأَمَّا الْوَعْدُ فَلَمْ يُقَالْ فِيمَا إِلَّا بِالْفَرْقَةِ وَهُوَ الْوَسْطُ مِنْهَا بِسَبَبِ الْعَيْنِ  
 وَلَمْ يَلْصُقْ بِهِ وَالْكَيْتُ وَعَلَى بَيْنِ الْوَعْلَيْنِ وَكَانَ هُوَ مِنَ الْبَاءِ وَنَحْوُهُ  
 قَالِ السَّارِ حِينَ يَأْتِي أَنَّ مِنْ حَمْرِ صَدَعٍ يَقْبِضُ اللَّذِيْبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ صَادِقُهُ  
 لَصْرَتُهُ صَرَعًا وَصَرَعًا الْفَتْحُ لِلْعَيْنِ وَالْكَسْرُ لِلْعَيْنِ يَقُوبُ وَلَصَرَعُ مَوْ  
 ضِعٌ وَمَصَدَرٌ قَالِ الشَّاعِرُ عَصَا السَّعِينِ يَوْمَ نَابَتْ عَلَيْنَا بَيْتٌ مِنْ سَطَا  
 وَطَبِيعِهِمُ وَالصَّرِغَةُ مِثْلُ الرُّكْبَةِ وَفِيهِ لَفَةٌ ثَوْنٌ أَيْ سَمَاءُ حَيْثُ مِنْ سَوَاءِ الْعَرَّةِ  
 وَرَجُلٌ صَرَعٌ مِثْلُ الْهَضَرَةِ أَيْ يَصْرَعُ النَّاسُ وَرَجُلٌ صَرِيعٌ مِثْلُ الْفَيْيُوقِ كَثِيرُ الصَّرِ  
 الْفَرْقَةُ وَالصَّرْعُ عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ وَالصَّرْعُ أَيْضًا وَاحِدُ الْفَرْقِ وَهُوَ الضَّرْبُ  
 وَالْفَرْقَةُ وَنَحْوُهُ يَقْتُلُ مَضْرَعَيْنِ شَدِيدًا لِلْكَثَرَةِ وَالصَّرِيعُ فِي الشَّعْرِ يَقْبِضُهُ  
 الْمَصْبُغُ الْوَرْدُ وَهُوَ مَا حَوْدُ شَيْنٍ مَصْبُغُ الْبَيَاضِ وَهِيَ مَا مَصْبُغَانِ وَالصَّرْعَانِ  
 الْعَدْلَةُ وَالْعَرَشُ مِنْ عَدْوَةٍ إِلَى التَّهْمَانِ فِي النَّهَارِ صَرَعٌ بِالْفَتْحِ وَمِنْ التَّهْمَانِ فِي النَّهَارِ  
 إِلَى سَقُوطِ الْقُرْصِ صَرَعٌ يُقَالُ لَيْسَتْ صَرَعُ النَّهَارِ أَعْدُوهُ وَعَشِيَّتُهُ قَالِ الرَّسْمُ  
 حَتَّى تَأْتِيَ بِشَيْءٍ مِنْ وَطْنِ صَرَعَانِ لَيْسَتْ عَقْلًا وَفَيْيُوقُ وَالصَّرْعَانِ الْهَلَبُ تَرُدُّ أَحْمَلُ

ص



حين تصدق الا حركه ليظهر بها الصرعان بالفسر المشلان يقال هذا صرعان  
 وصرعان وحشان وقتله بن كنه مع ويقال ايضا حلت من فلان حاجه فان  
 نصرت وما ادرى على ان صرعى امر هو اوله بين لي امسوق كان يعقوب والله  
 الصلح بين فرحت وما ودعت ليلى صرعى امرها اتركح يعز الاصله نوحه  
 من علبه هام فاطما والصريع السقوط او الفوس الذي لم يمت منه شيء دقا  
 الذي جفوت ذنبا البحر صفعته صفعه صفعه صفعه صفعه صفعه صفعه  
 يعز عنه فترجع وصفعته ايضا فصفعه فترت فترت فترت فترت فترت فترت  
 صفاصه او ناده متفرقة وصفعه ابو قيلة من هواري وهو صفعه  
 بن عويد بن بكير من هواري الصنع كانه مولاة والحق صفعان  
 الصقع بالميم الناحية ويقال اذ راي الصقع اى ذهب وذل من اهل هذا  
 الصقع امر طير الناحية وقولك ليس من طير صرع صقع قال ابن الاعراب  
 هو المتحرر وقد صقع احد طير الطريق وصقعت اليه ايضا تصفع صقعا  
 او امارت عن اوعيب والصقع ايضا كانه الغيم ياخذ بالنفس من شدة الحر قال  
 سويد بن ابيك هذا خلد السابى فيها كذا الصقع والصقعا الشمس قالت ابنة  
 ابي الاسود الدؤلى في يوم شديد ظلمة يا ابنت ما اشد ظلمة قال اذا كانت الصقعة  
 من فوقك والامطار من تحتك فقالت ما اشد من ذلك ظلمة شديد بك فقال قولك  
 ما اشد ظلمة من شدة وضع ياب النقيب والصقاع خربة تفرق المرأة حياها

صقع

صقع  
صقع

من الدهن وزيتا قيد للبرق صقاع والصقاع شمس يشتهر انك النافق وقد  
 فسره في راجع من ابيهم قال القطامي انا اس واليت به طبا حاشد دونه  
 الصلح والصقاع والصقاع من الظير والظيل وغيرهما اللزق وسطه اسير  
 يات يقال عفا صقعا والاسم الصقعة وموضعها من روايس الصقعة  
 وصقعة الرضرة على صقعة قال الراجل والصقع من خارطة وجرب ورو  
 ثمة التريد وثمة وصقعة الدبر الا صواح وبالسبع ايضا وخطبت مصقع اس  
 بلي وصقعة الصقعة لغة في صقعة الضاعقة والصقعة التي تلتظ من  
 السقاء باليد يشبه بالحق وقد صقعت الارض فمن مصقوعة رجل اصنع من صلح  
 الصلح وهو الذي اخسر شعر مقدم راسه وموضعه الصلح بالحق وكذا  
 الصلح بالميم وهو من طيرة الصلح السقعة رؤس الصلح والصلح  
 الذميمة والصلح من الرمال ليس فيه شجر والاصح من الطيات اللطيف العنق  
 صقان راسه بندق والصلح بالميم والشديد التعريض من الحذر الواحدة صلا  
 عة وكذلك الصلح كانه مقصود منه وقال الامم الصلح الموضع الذي  
 خست واصله من صلح الرأس صلح عليه وبه بالفار والقال جنيها ارض غنعة صلح  
 والصلح ايضا الامم يقال صلح الرجل اذا اقلع بالفار والقال وكذلك  
 الصلح والسبع والقاف قال الاسود صلعته الشرا او قلعة من اصيله وقال صلح  
 الفرس صلح راسه ارجلته والصلحعة الا فوس من الصلحعة يقال هو اصنع صلح

صلح

صلح

صلح



القليل كان شقيقا دحيا والا صمعا القلب الذكي والرائد العاني والا  
 صمغ الصقيع الا دارن والا تنصصمعا وفي الحديث ان ابن عباس كان لا يرى شيئا  
 بان يخلط بالصمغ والصمغ من البهيم اذا انصفت فبان سلفا ويقال خرج النهم  
 منقطة اذا انزلت فتدور من الدم وغيره فانصمت ومنه قول ابي ذؤيب  
 غزويته شصمهم ويقال الكلاب صمغ الكعوب وانما يثيرة اى صغار  
 الكعوب وانما يثيرة مضممة اذا دقت وحدد راسها وصومعة الصغار  
 فوعلة من هذا اللفظ اذ يقف الارس الصمغ بالجمع مصدق قوله صنع اليه  
 معروف وصنع به صنيعا اى فعله والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة  
 وصنعة الفرس ايضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرس صنعا وصنعة وهو  
 فرس صنيع قال الشاعر فقلنا صنعة من شئت اعم الباري جوجا في السن وصنعة  
 صنيع اى جعلوا قال الشاعر من اتيه مفرج كان حبيته نبي صنيع واسمه  
 صنيع الدين اى حاذقة ما حرك به الدين وامر ان صناعات قال في  
 انما نودع حنا وصنفا اطر الصنائع العريش القضا ونسوة صنيع  
 شاك قد ارى وقتل ورجل صنيع الدين وضع الدين ايضا بالسيد اى صنيع  
 حاذق وكندريك رجل صنيع الدين بالعبدي قال ابو ذؤيب وعليهما ممدود  
 دنان قضا مهادا واذا وضع السواني مع هذه رواية ابو معمر ويرى صنيع السواني  
 واصطنعت عند فلان صنيعه واصطنعت فلان الشعر الشعر وهو صنيعه اى صنيعه

وخرجه وقولهم صاصعت واباك تقديرو مع اليك لان مع والواو حقيقا  
 كانا اليك شريك والصياحبة اقوم احدهما مقام الآخر وانما نصب لفظ العطف  
 على المضمرة لسرفوع من غير توكيد فان وكندته رفعت وقلت صاصعت  
 انت والواو والتضع تكلف حسن الصمت وتصعت المرة ان اصعت  
 نفسها وانصاعة الرثوة وفي المثل من صانع بالمار لم يحسن من طلبة  
 طاحبه وانصاعة كالطوض طمعه فبه سائر المظير وكذلك المصنعة بمضم  
 النون والمضارع تحصون وصنعاه ممدود قصبة العين والنبية اليها  
 صنعان على غير قياس حكا قالوا في النبوة الى جنان حناني والى ماني وعلى ماني  
 في وعنايت صنعت الشى وانصاع اى كركمة فتفرق ومنه قولهم يصوم صوم  
 الصبي اقرانه لاذ انهم من تواجهم والرجل يصوم الليل واليش يصوم  
 انصر ومنه قول الشاعر يصوم عنوقها احوز نيسم وانصاع اى انقذ احبا  
 وممدود عنقا والصوم التفرق قاله والريه تغلظ بها الاحكام عن تصوم  
 وتصوم النبالة لغة في تصوم اذ اهاج وتصيع مثله والصناع للظفر من  
 الارض قال الكلب بن علي مرسحت يداها للبحار كما ما تكدر بكف  
 لا عين في صناع والصناع الدريك كاليه وهو اربعة امد يد ويبلغ اصوم وان  
 شيت بدلت من الواو المضمومة ممدود والصوم لغة في الصناع ويقال  
 هو حوالا يشرب فيه فصل الضاد الصنع العضة والنع اصنع  
 صنعه



مِنْهُ لَمْ يَخُجْ وَافْرَحَ وَخَبَّهَتْ الرَّجْدُ سَدَدَتْ إِلَيْهِ خُبْرُ الْمُخْرَبِ وَقَالَ وَلَا ضَرْحًا  
 تَضَعُونَ وَلَا تَضَعُوا لَكُمْ وَلَا تَضَعُوا لَكُمْ الْيُسُوفَ وَنَدَّ أَصَابَهُمْ عِلْمًا لِلْيَعْمِ  
 وَقَالَ الْوَعْدُ أَيْ تَضَعُونَ لِلضَّرْحِ وَالْمَضَارِغِ وَلَا تَقُولُونَ وَلَا تَنْتَبِهُنَّ  
 تَضَعُونَ بِمَا أَصَابَهَا وَأَخَذَتْ لَهَا فَانْزِلُوا عَنْهَا أَصَابَهَا بِالنَّعَامِ عَلَيْنَا وَلَا بِن  
 السَّحَابِ يَقَالُونَ ضَبَعُوا النَّاسَ الطَّرِيقَ أَوْ حَقَلُوا لَنَا مِنْهُ فَسَمَاءُ يَضَعُونَ ضَبْعًا  
 قَالَ ضَبَعَتْ ظَبْدٌ وَالْأَبْدَانُ تَضَعُ ضَبْعًا إِذَا مَدَّتْ أَصَابَهَا فِي سَبِيلِهَا وَهِيَ أَعْمَلُهَا  
 وَالنَّاقَةُ ضَابَعٌ وَضَبَعَتْ تَضِيْعًا مِثْلَهُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الضَّبْعُ أَنْ يَهْوِيَ عَافِيَهُ إِلَى  
 عَصَاةٍ وَكَثُرَ فِي ضَبْعٍ فَلَهُ بِالنَّحْمِ أَيْ فِي كَنْفِهِ وَنَاحِيَتِهِ وَالضَّبْعُ مَعْرُوفَةٌ بِذَلِكَ  
 تَقَالُ ضَبْعَةٌ لَنْ الدَّكْرِ ضَبْعَانِ وَهِيَ ضَبَاعَيْنِ مِثْلُ سِرْحَانٍ وَسِرْحَانِ  
 وَالْأُنْثَى ضَبْعَانَةٌ وَهِيَ ضَبْعَانَتَانِ وَضَبَاعٌ وَهَذِهِ الْجَمْعُ لِلدَّكْرِ وَالْأُنْثَى مِثْلُهَا  
 وَبِشَبَاحٍ وَالْأُنْثَى ضَبْعَانٌ وَبِشَبَاحٍ بِالْبَيْتِ أَنْ تَدْخُلَ فِيهِ مِنْ  
 حَتَّى يَطْلُكُ الْأَيْمَنُ وَتَرُدَّ طَرْفُهُ عَلَى يَسَارِكَ وَتَبْدِي مِثْلِيكَ الْأَيْمَنُ وَتَقْلِبُ  
 الْأَيْمَنُ وَتَمِيرُ بِكَ لِيَكُنْ لِيَدَا الضَّبْعَيْنِ وَهُوَ التَّابَعُ أَيْضًا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ضَبْعَانِ  
 أَمْدَكَ مُتَّبِعٌ لِحَيْنٍ عَظِيمٍ بِالْبَلَدِ وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي تَسْرُبُ جَنَابَهُ كَأَنَّهُ مِنْ  
 الْمُدْرِ وَالْزَّرَابِ وَالضَّبْعُ أَيْضًا الشَّيْءُ الْمَجْرِي قَالَ الشَّاعِدُ أَيْ خَرِاشَةٌ أَيْ تَنْتَبِهُ  
 خَائِفَةٌ فَإِنْ تَوَسَّعَتْ نَافِثَتُهُمُ الضَّبْعُ وَالضَّبْعُ بِالضَّرْبِ وَالضَّبْعَةُ شَيْءٌ يَنْهَوُ  
 فِي النَّاقَةِ إِلَى رَوْقِ ضَبْعَتِهَا بِالْكَسْرِ تَضَعُ ضَبْعًا ضَبْعًا وَضَبَعَتْ أَيْضًا بِالْأَلِفِ

وَضِبْعَةٌ يُؤَخَّرُ مِنْ بَكْرِ وَهُوَ ضِبْعَةٌ مِنْ فَيْسَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ حَكَاةٍ  
 بْنِ ضَعْبٍ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ وَهُمْ رَهْطُ الْعَشِيرَةِ يَمُونُ بْنُ فَيْسَ وَجَاعَةٌ  
 اسْمُ امْرَأَةٍ فَجَعَلَ الرَّجُلُ هِيَ وَضَعَهُ حَبْنَهُ بِالْأَرْضِ يَضَعُ ضَبْعًا وَخُجُومًا ضَبْعُ  
 فَهُوَ ضَابَعٌ وَاضْبَعُ مِثْلُهُ وَاضْبَعُهُ أَنَا وَقُلَانِ حَسَنُ الضَّبْعَةِ مِثْلُ الْجِلْبَانِ  
 وَالرَّجُلُ وَفِي الْقِدَامَةِ لَفْظَانِ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَلْبَسُ الثَّوْبَ طَوِيلًا ثُمَّ يَطْمِشُ يَقُولُ  
 اضْبَعُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو يَقُولُ اضْبَعُ وَيُظْهِرُ ذَلِكَ وَلَا يَقَالُ طَعْنُ لَا تَقَمُّ  
 تَلْبَسُ يَتَوَلَّوْنَ الضَّادَ فِي الْعَمَاءِ وَقَالَ الْمَنَافِيُّ يَقُصُّ يَقُولُ الضَّبْعُ وَيَكُونُ الضَّبْعُ بَيْنَ  
 حَرْفَيْنِ مُتْبَعَيْنِ وَيُبْدِلُ مَكَانَ الضَّادِ أَرْبَ حُرُوفٍ إِلَيْهَا وَهِيَ اللَّامُ وَالْهَاءُ  
 فَضِبْعَةُ الَّذِي يَضَا جَعْلًا وَالضَّبْعُ فِي الْأَمْرِ الْقَصِيرَةِ فِيهِ وَيُقَالُ ضَبَعْتُ الشَّمْسُ  
 إِذَا دَنَتْ عَنْ مَقَرِّهَا ضَبْعًا وَتَضَعُ فِي الْأَمْرِ الْقَصِيرَةِ وَلَمْ يَقَمْ بِهِ وَتَضَعُ النُّجُومُ  
 أَرْبَ الْمَكَانِ وَرَجُلٌ ضَبْعٌ مِثْلُ مَمْرٍ يَكْثُرُ الْأَضْبَاعُ كَسَلَانِ قَالَ الْفَرَّازْدَقُ  
 إِذَا كَثُرَتِ الْعَنَمُ فَهِيَ الضَّابَعَةُ وَالضَّبْعَانُ وَالْمَاءُ قَوْلُ عَالِمٍ مِنَ الطَّبِيعَةِ سَقِيلٌ  
 يَسْقِيكَ إِنْ لَمْ تَعْرِفْ نَعَمَ الضَّبْعُ بِغَائِقِ الْمَرَابِ فَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
 هُوَ رَجُلٌ يُسَمَّى بِبَكْرِ بْنِ كَلْبٍ وَالضَّبْعَانُ الضَّبْعَانُ قَالَ النَّبَاطِيُّ وَدُونِي  
 رَجُلٌ مَالُ الضَّبْعَانِ يُقَالُ لَهُ وَاحِدٌ لَهَا الضَّبْعُ لِكُلِّ طَلِفٍ أَوْ خِفَةٍ وَأَضَعَتْ ضَرْحُ  
 الشَّاةِ أَوْ زَلَّ لَهَا فَيَكُونُ التَّاجُ وَشَاءَ طَرِيقٌ وَضَبْعَةٌ أَوْ عِلْمَةٌ الضَّبْعُ وَالضَّبْعُ  
 بِسَنٍّ يَبْرُقُ وَهُوَ لَيْسَ قَالَ الشَّاعِرُ يَكُونُ إِلَيْهِ وَسَوْ مَرَعَاهَا وَجِسْنَ فِي هَلَا

ضرب



الضرع وكذا حداد ذابيه اليدين حدود وصرع الرجل صرعا ان يضع يده  
 واصرعه عير وفي المنكر طمى اصغر عير للصرع بالحرث الضعيف وان ثلثا  
 لصابغ يسمي الخيف طويق وصرع الى الله اوله قال الفكر امره فله  
 يصرع وينقص عن اجازة لطلب الحاجة وتضرع الشمس نوحا بصر  
 وب ويقال ايضا صرعت الفير اي حان ان تدرك والمضارعة المشبعة وتغذي  
 موضع قارب من الطيب وقد عقر فرسه ولعم اخو الصلوك امير  
 كنه يصرع يري باليدين ويعيق وتضارع تضام النار والراي جيت جيت قال  
 ابو ذؤيب كان يقال لثوبين تضارع وشاب برك من حله لم يبع ضعفه  
 اهدمه كحل الله رهن وتضعفت الركاه ان تضفت وضعفة الدهر  
 فتضعف اي خضع وذلك ومنه قولك ذؤيب اني لرب الدهر لا تضعف  
 وفي الحديث ما تضعف امره لا خير يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه  
 والتضعف الضعيف من كثر شرب يقال رجل تضعف اي لا ركة وكذا  
 الضعفة وهو مقنوت منه قال ابن الاعراب الضع البعير قال ثعلب  
 ضفدع جوفان تقول له ضفدع يتادب الضفدع مثار الضفدع واحد الضفدع والثنى ضفدعة  
 وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال ثعلب ليس في كلام العرب فعلة الله  
 اربعة احرف درهم وجرع وجعل وعلم وهو اسم وقول السيد يمين اعلمنا  
 بلش اولها مضفدعايت كلفا محلبة يريد بهاها كثير الضفادع جيت

ضع

ضفدع

صوكة اي كثر في ثوبك احق حكاة ابو عيب الضلع وكسر الصاد وضع ضلع  
 وفتح اللام واحدة الضلع ولا ضلع ويقال ايضا هم على ضلع مجازين ويكن  
 اللام فيها جازين والضلع ايضا جاز المنفرد وقال ابو نصر جازك الضلع المنفرد  
 قال الزهر بنك الضلع وضلع بالفتح يضلعه ضلعا اي مال وجنت الضلع لظاير  
 يقال ضلعه مع فله ب اميلك معه وهو اكل وفي المنكر لا تقش شوكة بالثوب  
 لان ضلعه معها يصير لرجل ضلعه احد يقول جعلت يس ويس فله باليد  
 جاز هو هواه ويقال حاصمت فله ا فكان ضلعه على اميلك والضلع بال  
 الحريك الله عوجاج خلقة قال الشاعر قد عجزت السيف لجزيت ريعا ضلع  
 ومسير وهو فاطم تقول منه ضلع والكسر يضلعه ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا  
 في قول سويد لغة الله خلق في الضلع القوة واحتمل التقدير فله الله صهي  
 والضلع القوة وشدة الضلع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضلع قال  
 ابن السكيت القرس الجليل التام لخلق الجعر الغليظ اللواج الكثير العصب  
 وتضلع الرجل امته بشعا وريا ولا ضلع الله ماله حيث ضلع اي منقذ  
 منه قول الشاعر وسجد المضلع الله قال وقال لادن مضطلع بعد الله مرائي  
 قوي غليظ وهو مضطلع من الضلعة قالوا لا تقل مضطلع بالادغام وقال ابو نصر  
 اسم من حاتم يقال مضطلع ومضطلع فالا ضطلع من الضلعة غلة وهي القوة  
 والاطلاع من العلو من قولهم اطاعت الثنية اي اطاعت اي هو غلال ليل الله

ضع ضلع



صواع

صَاعٌ لَمْ يَصْلُحْ لِتَوْبِجَعْلُهُ شَيْءٌ عَلَى حَيْثُهِ إِلَّا صَاعٌ صَاعُهُ يَصُوعُهُ صَوْعًا أَوْ  
حَرَكَةً وَأَقْلَقَهُ وَفَرَعَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصُوعُ فَوَادُهُامِنْهُ نَعَامُ وَالصَّاعُ الْقَرْ  
أَوْ تَصَوُّرُ قَالِ الْعَدَنِيِّ فَرُجِحَانِ يَصْلَعَانِ فِي الْخَيْرِ كُلَّمَا احْتَادَوْتِ الرِّيحُ أَوْ صَوَّتِ  
نَاعِبٌ وَالصَّوْعُ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ قَلْبٍ مِنْ جَنْبِ الْعَامِ وَقَالَ الْمُفَضَّلُ هُوَ ذَكَرَ  
الْبُيُوتَ وَحَقِيقَةُ الصَّوْعِ وَصِفَتَانِ وَالصَّوْعُ صَوْتُهُ وَصَاعُ الْمِسْكِ وَتَصَوُّعٌ وَصَاعٌ  
أَوْ حَرَكَةٌ فَانْتَشَرَتْ رِجْلُهُ قَالِ الْفَرَسِيُّ تَصَوُّعٌ مِثْلُ بَطْنِ نَعْمَانَ أَنْ مَاتَ  
بِالرَّيْبِ فِي سَوَةِ عَطِيرَاتٍ وَيُرْوَى خِفَازَاتٍ صَاعُ الشَّرِّ يُصْبِحُ صَيْغَةً وَصَاعَةً  
بِالْفُجْ أَوْ هَذِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَنْ يَكُنْ مَضِيقَةً مِثْلَ عَيْشَةٍ قَالِ يَعْقُوبُ قَوْلُهُمْ  
الصِّيقُ صَيْغَتُ الْبَنِّ مَكْشُوفَةُ النَّارِ إِذَا حُوطِبَ بِرِ الْمَذَكَّرِ أَوْ الْمَوْتِ أَوْ لَمْ يَكُنْ  
أَوْ يَصْبَحُ لَنْ أَمْلَأُ فِي الْأَصْلِ حُوطِبَتْ بِرِ امْرَأَةٍ كَانَتْ لَحَتْ لَحْدَ ثَوْبٍ فِي كَفِّ  
لِكِبَرٍ فَطَلَقَهَا فَرَجَحَهَا لَحْدَ مَمْلُوقٍ فَلَعْنَتْ إِلَى رَجَحِهَا أَلَّا وَلَيْ تَسْمِيَهُ فَقَالَ  
لَهَا هَذَا أَوْ الصِّغَةُ مَصْنُوبٌ عَلَى الصَّرْفِ وَرَجَحَ صَبَاغٌ بِمَاءٍ أَوْ مِصْبَعٌ وَالصَّاعَةُ  
وَالصَّيْبُ يُعْنَى وَالصِّغَةُ الْعَقَارُ وَجَعُ صَبَاغٍ وَصَيْغُهُ أَيْضًا مِثْلُ بَدَنٍ وَبَدَنٍ  
وَالصَّاعُ الرَّجَحُ إِذَا فُتَّتْ صَبَاغُهُ وَكَثُرَتْ فَهُوَ مِصْبَعٌ وَتَصْفِيرُ الصَّبْغَةِ صَبْغَةٌ  
وَلَا تَقْدَرُ صَوْبَةً وَقَوْلُهُمْ فَلَنْ يَكُنْ مَضِيقَةً مِثْلَ عَيْشَةٍ قَالِ يَعْقُوبُ قَوْلُهُمْ  
مَا أَحَدٌ نَزَلَ قَالَتْ نَابُ حَابِيَةٍ يُقَرَّبُ بِعَا صَبَاغٍ وَتَصْبِيغُ الْمِسْكِ لَفْعَةٌ وَتَصَوُّعُ الْوَبَاغِ  
فصل الطائر الطيب النجفة التي جعلت عليها الإنسان وهو في الأصل مصلح

صبيغ

طبع

والطبيعة مثله وكذلك الطيب والطبع حتم وهو الثاني في الطين وهو  
والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب من حتم وطبعت السموات والارض  
أَوْ غُلِثَ وَطُبِعَتْ مِنَ الطَّيْنِ حَبَقٌ وَالطَّبَاعُ الَّذِي يُعْمَلُهَا وَالطَّبْعُ بِالْكَسْرِ التَّحْقِيقُ  
يُصْبَغُ أَطْبَاعُ عَرَا لَمْ يَصْبَغْ وَيُقَالُ حَوَّاسُهُمْ قَدْ بَعِثَ بَعِيْنَهُ قَالِ يَمِينُ فَوَلَوْ أَوْ أَلَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ  
كَرْوَالِ الطَّبْعِ حَمَّتْ بِالْوَحْلِ وَالطَّبْعُ بِالْعَرَبِيَّةِ الدِّشْنُ يَقُولُ مِنْهُ طَبْعٌ لَمْ يَلَمْ  
بِالْكَسْرِ وَطَبْعٌ أَيْضًا مِثْلُ حَسْبُ وَطَبْعُ الشَّيْءِ أَيْ عِلَاهُ الصَّدَاءُ قَالِ الرَّاجِزُ إِنَّا  
إِذَا قَلَسْنَا رِجْلَ الْفَرَسِ نَحْمَلُهَا أَيْضًا الْقِلْدَاتِ الْعَبِيَّةَ وَطَبِعَتْ لِسْقَالُ وَعَبْدُ طَبِيعَا  
سَلَاةً فَوَطَبِعَ أَنْ سَلَاةً وَنَاقَةً مَطْبُوعَةً أَنْ مَطْبُوعَةً بِالْحَدِيدِ قَالِ الرَّاجِزُ فَإِنَّ  
وَسَقَ النَّاقَةَ لِلطَّبْعَةِ وَيُرْوَى مَطْبُوعَةً طَلَعَتْ الشَّمْسُ وَالْكُوكَبُ طَلُوعًا طَلَع  
وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا وَالطَّلُوعُ أَيْضًا مَوْضِعٌ طَلُوعُهُمَا قَالِ ابْنُ الرِّبْعِيِّ طَلَعَتْ  
عَلَى الْقَوْمِ إِذَا اتَّيَحَمُّوا وَقَدْ طَلَعَتْ عَنْهُمْ إِذَا غِيَبَتْ عَنْهُمْ وَطَلَعَتْ طَبْلُكُ بِالْكَسْرِ  
أَيْ سَلَوْتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَهْدِي لَكُمْ الطَّلَعُ يُعْنَى الْخَبْرُ الْكَادِبُ وَأَطْلَعْتُ عَلَى  
بَاطِنِ أَمْرِهِ وَهُوَ أَيْضًا طَلَعْتُ وَطَلَعْتُ بِكَيْفِهِ وَطَلَعْتُ الشَّرَّ أَوْ طَلَعْتُ عَلَيْهِمْ وَ  
تَطْلَعْتُ عَلَى وَرُوحِ كَيْفِيَّةٍ وَالطَّلَعَةُ الرَّوْيَةُ وَالطَّلَعُ طَلَعُ الْخَلْدِ وَأَطْلَعُ الْخَلْدُ إِذَا  
خَرَجَ طَلَعَهُ وَأَطْلَعْتُكَ عَلَى سِرِّهِ وَخَلْنَهُ مَطْلَعَةً أَيْضًا إِذَا طَلَعْتَ الْغَيْبُكَ أَوْ كَانَتْ  
أَهْوَلُ مِنْ سَائِرِهَا وَأَطْلَعُ الرَّاحِي أَيْ جَانِبَ سَكْمَتِهِ مِنْ فَوْقِ الْعَرْشِ وَالطَّلَعُ أَيْ  
قَالَ وَالطَّلَعُ مِثْلُ الْعُلُوِّ وَالْقُرَى وَاسْتَطْلَعْتُ رَأْسَ فَلَانٍ وَالطَّلَعُ بِالْكَسْرِ أَيْ سَمِ

طلع



من اجله نعوذ منه بطلع طلوع العتق ونقال انما كان بطلع الوادي وطلوع الوادي  
 بالأكبر والفتح كونه هذا صوتا وطلوع المائي يقال ان مطلق هذا السر انما  
 وهو موضع الإطعام من الشراف الى الخلاء في الحديث من حول المظلة شبه  
 ما اشرف عليه من امير الخيرة بذلك وطلوعه بطيئ من تبعث لطلوع طلوع  
 العتق وطلوع الشري ملوكة قال الشاعر يصف ثوبا قويا كقول طلع الكف  
 لم دون ملوكة ولا عتقها عن موضع الكف افضله وقال الحسن لان اعلم الى  
 برئت من النفاق احب من طلوع الاضريح هذا قاله صبيح طلوع الارض ملوكة  
 ونفس ملوكة مثلك من ان تكثير التطلع للشئ وكذا امير طلعة  
 قال الزبير فان من يدب ان ابيض كناية عن التطلع كناية وطلوع ما ليس  
 نعيم بالشاحبة لاجية العنان وقال واوقش ودعت يوم طويع غنية  
 سلمنا عليه وسلمنا طبع فيه طمقا وطماقة وطماقة محقت فهو طبع وطبع والمفت  
 فيه غيره ويقال في الطبع الرجل فلان يطمع الميم او صان كثير الطبع وحسن  
 المرأة اذا صارت كثيرة الخرج وقصور الفاض فلان وكذا في الفتى ذاك  
 شئ الله ما قالوا في نعم ويس روية تركهم غير لارصة لقياس النجس  
 صور النجس فلان ما احسن رية امهم بكثرة طمعه وقد عنها نعم ويس  
 والفتح رية طمعه يقال امهم لا مبر يا طماهم بار راقهم وامر طمعه  
 طمعه ولا تمكين فلان طوع رية امهم ارضاهم ذلك وفرض طوع العنان اذا كان

الطوع

طمع

طوع

لنا ولا استطاعة الا طاعة ونقال قالوا استطاع بطلع بطلع فون شاء  
 شقاة لتمام الطاء ويكرهون لتمام الطاء فيها ومن عتق الله وقدر  
 حسرة فما استطاعوا ان يطغروا بالادعاهم بطلع بين الساكنين وقد كثر  
 الاغتراب بعض العرب يقول استاع يبيع يفتق الطائر استعالة وهو يريد  
 استطاع بطلع قال بعض يقول استطاع بطلع بطلع الله له وهو يريد ان يقول  
 اطاع بطلع ويجعل السين عوضا من دهاب حركة عين الفيل ويقال لظا  
 فوع هذا الامر حتمه استطاعه وتطوع ان يكلف استطاعته والتطوع بالاشئ  
 الشئ به وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الخفس مثل طوقت له ومفناه  
 خفت وسملت واشطوغة الذين يتطوعون بالجهاد ومينه قوله تعالى  
 والذين يملكون المطوعين واصله المتطوعين فادهم والمطوعة الموا  
 فقه والتطويون واما استوا الفعل اللانم مطاوعا وجعل مطواع ان يطيع  
 فعلن حسن الطواغية لك مثال التملية احسن الماغة لك وطاع له يطوع  
 اذا القاد وليانه لا يطوع بكذابة لا يباعه ويقال جاز فلان طامعا غير  
 مكذبه وطمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع الخلف والنجر اذا ادركت  
 وامكن ان يجس وقد اطلع له المرسع ان السع له وامكنه من الرعي  
 قال الشاعر كان جبارا في عين ثم جبارا قد اطلع لها الوفاق فوافد  
 يقال هذا المعنى وطاع له المرسع ويقال مسرة فاطاعة بالالف لا غير والطاع







فرقة

عن ابن قتيبة ان فرقة بنو تميم...  
تقضي ان كل واحد...  
عن ابن النكاش...  
افتراع...  
وقلت...  
فترعوا...  
بالفاء...  
الكم...  
ايضا...  
التفريع...  
ومنه...  
عصرها...  
كثرة...  
تغضيبها...  
على...  
ضيق...  
عليه...

فرع

فضع

فزع

فوارسها...  
الزعر...  
جرك...  
كان...  
فزع...  
الفاقة...  
قبة...  
اصابع...  
الرجوة...  
وحياة...  
فزع...  
نول...  
فلمعة...  
المقلع...  
لحق...  
نعمية...  
فزع...

فصل القاف



وَجَلِيلِهِ وَكَذَلِكَ الرَّحْمَنُ إِذَا دَخَلَ وَاسْتَوَى فِي قُبُورِهِ وَتَمَّ فِي الْأَرْضِ رَهْبٌ وَتَمَّ  
 الْخَشْيَةُ وَالْقَائِلُ الْمُبْتَغَى وَتَمَّ فِي زَيْرٍ خَلْفَ وَاسْتَوَى قُبُورُهُ طَلْعُهُ تَقَعُ مَرَّةً  
 وَتَطْلُعُ أُخْرَى وَالْقُبُورُ أَيْضًا طَوْبُورٌ أَبْقَى شِدَّةَ الْعُقُوبِ يَكُونُ حُجْرَةً لِمَنْ دَانَ فِيهَا  
 دَأْبُهُ أَوْ لِمَنْ تَجَرَّ الْقَبْرِ فَمِنْ ذَلِكَ إِنْ السَّيِّئَةِ وَتَبِيْعُهُ السُّيُوفُ مَعْلُوفُ  
 مُعْضِرٍ مِنْ قِطْرِ الْأَوْحَادِ بِنِيقَةِ الْخَبِيرِ وَتَبِيْعُهُ مَعْرُوفُهُ أَيْضًا وَتَبِيْعُهُ الشَّجَرُ  
 إِذَا صَارَتْ رَهْرَهًا فِي قُبُورِهِ أَوْ فِي غُطَاءِ الْقَبْرِ بِالنَّظْمِ مَكِيَّاتُ حُجْمٍ وَالْقَبْرِ  
 لَقَبُ خَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْبَصِيرُ قَالَ الشَّاعِرُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ جَبْرِتُ خَيْلَ  
 أَرْضًا مِنْ قُبُورِ بْنِ الْمُفِيدِ وَأَقْبَعْتُ السَّيْفَ إِذَا دَخَلَتْ خُرَيْتُهُ فِي قُبُورِ فَتَبِيْعَتْ  
 مِنْهُ قَدَحَتْ قُرَيْسٌ قَدَحَةً قَدْ عَاكِحَتْهُ وَكَفَفَتْهُ فَعُوْرُ مَرْدُوحٍ الْخُتَابُ إِلَى الْقَبْرِ  
 لِيَكْفَى بَعْضَ حَرَمِهِ وَهَذِهِ هَذِهِ يَقْنَعُ إِلَى بَضْرِبِ أَنْفِهِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَدًّا  
 وَقَدَحَتْ الرَّجُلُ عَنْكَ وَأَقْدَعَتْهُ بَعْضُ أَيْ كَفَفَتْهُ فَمَا تَقْدَعُ وَقَدَحُ وَاسْتَوَى قُبُورُهُ  
 قَلِيلًا لِكَلَامِهِ حَيَّةً وَقُرَيْسٌ قَدَحُ أَيْ عِيُوبٌ وَقَدَحَتْ عَيْنُهُ أَيْضًا تَقْدَعُ قَدَحًا  
 ضَعْفٌ قَالَ الشَّاعِرُ حَكَمَ فِيهِمْ مِنْ حَبِيْبٍ أَمْتُ أَمْتُ فِي عَيْنَيْهَا قَدَحُ إِلَى حِلْفِهَا قَدَحُ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا قَدَحْتُ فِي الشُّعُورِ أَمْ دَنَيْتُ وَالْقَدَحُ الشَّاعِرُ وَالْخَفَافُ فِي الشُّعُورِ كَانَ  
 حَذًّا وَحِيدٌ يَدْفَعُ صَاحِبُهُ أَنْ يَسْقُطَ وَتَقَادَحُوا بِالرَّيَاحِ تَطَاعَنُوا فِي الْحَدِّ بِرُجُلِهِ  
 النَّاسُ عَلَى صِرَاطٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَقَادَحَ بِهِمْ جَبَابُ الصِّرَاطِ تَقَادَحَ الْفَرَاشُ فِي النَّارِ  
 وَتَقَادَحَ الْقَوْمُ إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي الرَّيْضِ الْقَدَحُ لُحْنًا وَالْحَشَّ قَالَتْ رَيْدَةُ لَبَابُ نَبَاتٍ

قَدَحَ

قَدَحَ

مَنْطِقٌ قَدَحَ بِأَوْ كَمَا دَنَسَ الْقَيْطِيَّةُ الْوَدَّ قَالَ قَدَحْتُ عَنْهُ وَأَقْدَعْتُ عَنْهُ إِذَا تَبَيَّنَ بِهَا  
 الْخَبْرُ نَمَتْهُ وَفِي الْخَبَرِ مَنْ قَالَ فِي الرَّسْلِمْ شَعْرًا مُقْدَعًا فَلَيْتَهُ هَذَرٌ  
 فَتَقَادَحَ الْكَلَامُ الْقَبْرِ قَالَ لَدَهُمْ بَنُ إِلَى الْقَبْرِ أَوْ بَنُ خَبِيرٌ وَتَبِيْعُهُ مِنْ قَدَحِ  
 أَنْتَ مِنْ لَدَيْكُمْ وَانْقَرَضَ مَا شَوْكُهُمَا وَالْقَدَحُ الْقَبْرِ قَدَحَتْ لَبَابُ الْقَبْرِ قَدَحَ  
 قَدَحًا وَقَدَحَهُمْ إِنْ الْعَصَا قَدَحَتْ لَدَيْهِمْ لَدَيْهِمْ إِنْ الْحَلِيمُ إِذَا بَنَى الشَّيْءَ وَأَصْلُهُ  
 أَنْ حَكَمَ مِنْ حَكَمِ الْعَرَبِ عَاشَرَ حَسَنٍ وَحَسَنٌ فَقَالَ لَبَابُهُ إِذَا الْكَرْتِ مِنْ لَدَيْهِ  
 شَيْءًا عِنْدَ طَلْعِهِمْ فَأَقْدَعُوا لَدَيْهِمْ بِالْعَصَا لَا رَدْعَ قَالَ الْمُتَلَوِّسُ لَدَيْهِمْ قَبْلَ الْيَوْمِ  
 مَا تَقْدَحُ الْعَصَا وَمَا تَلَمَّ الْإِنْسَانُ إِلَى لَبَابِهِمَا وَقَدَحَتْ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَقَدَحَتْ  
 عَنْهُ وَقَدَحَ الشَّارِبُ بِاللَّهِ نَاجِيَهُمْ إِذَا اسْتَقْدَحَ مَا فِيهِ وَالْقَبْرِ وَالْقَبْرِ وَقَدَحَ  
 التَّوَدَّ وَقَدَحَ الْخَلْفَ الْقَدَحُ يَقْدَحُ قَدَحًا وَقَدَحًا وَاسْتَقْدَحَتْ لَدَيْهِمْ قَدَحًا  
 عَنْهُ إِنْ الْعَصَا بِالْقَبْرِ أَيْضًا وَاسْتَقْدَحَتْ الْبَقْرَةَ إِنْ رَأَى الْخَلْفَ وَ  
 الْقَبْرِ حَمَلُ الْقَبْرِ الْوَاحِدُ قَدَحٌ وَالْقَبْرِ بِالْقَبْرِ مَعْرُوفٌ يَقَالُ كَانَ  
 لَهُ الْقَبْرِ إِذَا قَدَحَ أَحْمَدُ وَالْقَبْرِ أَيْضًا خِيَارُ الْمَالِ يَقَالُ أَقْدَعُوهُ إِذَا  
 عَطَوْهُ خَيْرَ لَدَيْهِ وَالْقَبْرِ بِالْقَبْرِ بِشَرِّ أَيْضًا خَيْرُ بِالْقَبْرِ وَدَقَّوهُ  
 بِالْقَبْرِ وَجَبَابُ الْبَنِ الْبَنُ فَإِذَا لَمْ يَجِدُوا حَلًّا تَقَوُّوا أَوْبَادًا وَتَقَوُّوا جَلَدًا بِالْمَالِ  
 ثُمَّ حَرَقُوهُ عَلَى الْجَهَنَّمَ وَمِنْهُ الْمَلَكُ هُوَ أَحَدٌ مِنَ الْقَبْرِ وَتَبِيْعُهُ الْقَبْرِ هُوَ أَحَدٌ مِنَ  
 الْقَبْرِ بِالْقَبْرِ يَعْنُونَ بِقَدَحِ الْمُسْلِمِ وَهُوَ الْكِبَالَةُ قَالَ الشَّاعِرُ كُنْتُ عَلَى حَبِيرٍ



قِرْعَةً حَيْثُ اللَّامُ مِنَ الْيَمِينِ مَا تَبَرَّدَ وَالْعَامَّةُ تُرِيدُ بِهِ الْقِرْعَ الَّذِي يُؤْكَلُ وَالْفَصِيحُ  
قِرْعٌ وَفِيهِ قِرْعٌ مِنْ شَيْءٍ مَرِيضٍ وَمَرْضَى وَيُقَالُ اسْتَقْرَحْتُ الْفَحْلَ حَتَّى الْقِرْعُ  
وَالْقِرْعُ الَّذِي هَبَّ شَعْرُ رَأْسِهِ مِنْ أَمَلٍ وَقِيلَ قِرْعٌ هُوَ اقْرَعُ بَيْنَ الْقِرْعِ وَذَلِكَ  
الْمَوْضِعُ مِنَ الدَّاءِ الْقِرْعَةُ وَالْقَوْمُ قِرْعٌ وَقِرْعَانٌ وَالْقِرْعُ أَيُّمَا مَصْدَرٍ قَوْلُكَ  
قِرْعُ الرَّجُلِ هُوَ قِرْعٌ إِذَا كَانَ يُقْبَلُ الْمَوْتُ وَيُرِيدُ إِذَا أُوجِعَ وَالْقِرْعُ أَيُّمَا  
مَصْدَرٍ قِرْعُ الْبَنَاءِ إِذَا رَجَعَهُ مِنَ الْعَابِيَةِ يُقَالُ نَعُودُ بِالدَّاءِ مِنْ قِرْعِ الْفَنَاءِ وَصَفِيهِ  
الْفَنَاءُ وَمَنْ رَجَعَ قِرْعٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِلَهٌ وَقِيلَ يَلْبَسُ نَعُودُ بِاللَّامِ مِنْ قِرْعِ الْفَنَاءِ  
بِالسَّكِينِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَفِي الْخَلِيدِ يَرْجِعُ عَنْ رَأْيِ اللَّهِ عَنْهُ قِرْعٌ جَحْمٌ أَوْ خَلَّتْ  
أَيَّامُ حَيٍّ مِنَ النَّاسِ وَالْقِرْعَانُ الْقِرْعُ مِنْ خَيْسٍ وَأَخُوهُ مَرْثٌ فَلَا الْقِرْعُ دَقٌّ  
فَالِدٌ وَاحِدٌ دُونَ صُفُوفٍ جَرَّائِيهِمُ الْقَارِعُ وَالْحَنَاتُ وَالْحَبَّةُ الْقِرْعُ إِنَّمَا يَمُوتُ  
شَعْرُ رَأْسِهِ رَغْمًا يَجْعَلُ السَّمَّ فِيهِ يُقَالُ نَجَاعٌ اقْرَعُ وَقَوْلُهُمْ نَعَتَ إِلَهُ الْفَأْ  
اقْرَعُ مِنَ الْخَلِيدِ وَغَيْرِهَا أَوْ تَأْمَنَّا وَهُوَ نَعَتٌ لِلَّهِ كَمَا أَنَّ مَيْتَكَ اسْمُ الْكَلْبِ سَابِقٌ  
وَالْمَقْرَعَةُ مَا يَقْرَعُ بِهِ الْعَامَّةُ وَالْمَقْرَعُ كَالْفَارِسِ كَثَرَتْ هَلَاكُهَا قَالِ يَصِفُ دِيَارًا  
يَسْخَرُ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ مِنْهُ صَرَخَ الصَّغَا الْمَوْجِعُ وَالْمَقْرَعُ الْخَنَازِلُ الْخَلَاةُ وَالْمَقْرَعُ  
وَيْعُ الشَّيْءِ وَمَقْرَعٌ لَقَبُ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ سَنَاءُ مِنْ قُرَيْشٍ وَفِيهِ يَقُولُ  
سَالِكُ بْنُ مَالِكٍ مِنْ عَمْرِو بْنِ قُرَيْشٍ وَفِي هَجْرَانِهِ يَمُوتُ الْعَنْبَلُ مِنْ عَمْرِو بْنِ قُرَيْشٍ  
حَلَّتْ وَلَا هَمَّتْ وَأَنَّ لَكَ مَقْرَعٌ وَالْقِرْعُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ قَالَ الْوَقُوسِيُّ هَذَا السُّلْبُ

وَجَبَّارٌ السُّلْبُ الْقِرْعُ يَعْنِي نَرْتًا وَالْقَارِعُ الشَّدَادُ عَنْ الْبَصَرِ وَالْقَارِعَةُ الشَّرِيفَةُ  
مِنْ شَدِيدِ الدَّهْرِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ يُقَالُ قَرِعَتْهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ أَيْ أَصَابَتْهُمْ وَ  
نَعُودُ بِاللَّامِ مِنْ قَوَارِعِ فَلَانٍ وَلَوْ أَدْعُوهُ وَقَوَارِعُ الدَّاءِ مَا حَتَمَهَا  
وَالْقَارِعَةُ الطَّرِيقُ لَعَلَّهُ وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي يُفْرَضُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا فَرِعَ  
مِنْ حَيْثُ وَالْوَبْرُ حَوَالِي الْعُكْرِ كَمَا هَذَا الْقِرْعُ الشَّيْطَانُ وَالْقِرْعُ الْخِلَافَةُ  
مَقْرَعٌ مِنَ الْإِبِلِ إِذَا رَحَّتْ أَوَّلُهُ يَقْرَعُ النَّاقَةَ قَالَتْ الرُّوسِيُّ وَقَدْ رَجَعَ لِسَانُ سَيْفِكَ  
كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هَاجِرٌ عَارِضُ الشُّوْلِ كَافِرٌ وَبَرٌّ وَفَسَاخُ الشُّعْرِ سَهْلٌ وَ  
الْقِرْعُ السُّبَّةُ يُقَالُ فَلَانٌ قِرْعٌ دَهْرٌ وَقِرْعُكَ الَّذِي يُقَارِعُكَ وَقَوْلُهُمْ مَا دَا  
حَلَّتْ لِفُلَانٍ قِرْعَةٌ يَبْتَغِي قَطْرًا أَوْ يَقُولُ يَبْتَغِي قِرْعَتُ اللَّهِ حَيْثُ مَوْضِعُ فِيهِ  
إِنْ كَانَ بَرْدًا خِيَارٌ كَيْفَ وَإِنْ كَانَ حَرًّا خِيَارٌ طَلِبٌ وَالْقِرْعَةُ مِثْلُ الْقِرْعَةِ  
وَهِيَ سَيْفٌ لِمَالِكٍ وَنَاقَةٌ يُرِيدُ إِذَا كَانَ الْخَلِيفَةُ كَثَرَتْ ضَرْفُهَا وَيُطْرَقُ بِهَا خِفَافًا وَفَرَعُ  
الْأَفْرِقِ الرَّجْعُ وَذَلِكَ يُقَالُ اقْرَعُ لِفُلَانٍ قَالَتْ رَبَّةٌ دَعَا قَرِيعَةً لَهَا صَبْرٌ صَبْرٌ حَيًّا  
حَسْبُ رَأْسِهِ وَهِيَ رَأْسُ صَبْرٍ إِلَيْهِ وَبَرَّاصٌ لَهُ وَيَذَكُ وَقُلَانٌ لَقِرْعٍ دَا  
اقْرَعُوا إِذَا كَانَ قَبْلُ الْمَوْتِ وَالْجَنَّةُ وَالْقِرْعَةُ مِنْ أَعْطَاهُ حَبْرًا يُقَالُ اقْرَعُ  
عَوْدَ حَبْرٍ لَهُمْ وَأَقْرَعَتْ يَنْهَمُ مِنَ الْقِرْعَةِ وَأَقْرَعُوا وَتَقَارَعُوا بِعُرْوَةِ الْقِرْعَةِ  
كَفَفَتْهُ بِقَالِ اقْرَعَتْ الدَّاءُ بِطَائِفِهَا إِذَا جُحِيَ بِهِ وَالتَّقْرِيعُ التَّعْيِيفُ وَالْقِرْعُ مَقَا  
طَةُ الْفَصْلِ مِنَ الْقِرْعِ كَأَنَّهُ يَنْدَعُ ذَلِكَ مِنْهُ حَيًّا يُقَالُ قَالَتْ رَبَّةُ الْعَيْنِ وَقَدْ دَا



ابهره فخلد العود قالوا من بن محمد لذي كذا احدث بعد ذلك داريا  
 كذا جدر الفصيل المتفرع ونقارعة الا بطار قرع بعضهم بعضا والمقارعة لنا  
 همة يقال فاجارعه ففر عنه اذا اصابته القرعة دونه والفرع الهجنات  
 يقال اقربح فلان ان اخبره وبث انفرج ان تقلب وقربح ابو بطين من تميم  
 رطب بن النضر السافرة وهو قتيبة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة  
 بن تميم وهو ابو الاصلح فكنى الرجل في حليبه اي قبض من البدن القرع  
 من النساء اليها وسيل عنها امرؤ يقال من الذي كحد احدن غيبها وترك  
 الا خرب وتلبس فيضا مغلوبا وفلقت قرعة ثاب بالكر اذا كان جبن  
 رعيته المار واليها على يديه القرصة الا يقباض الا يستفاد وقد اقرض  
 الرجل ابويده قرصة الكتاب ه قرصة سكة معناه ابو عبيد وقرصة  
 امرأة امشت مشية فحة قال الشاعر اذا امشت سالت ولم تقرصه قرع  
 الطيب وغيره يقرع قروعا السرع وحف ومبه قولهم قورع الديك اذا  
 غلب فحرب قال العقوب ولا تقل قرع له ليس مأخوذ من قارح الرأس وإنما  
 هو قرع يقرع اذا حق في غده وهاذا والقرع قطعة من الكتاب رقيقة  
 الواحدة قرعة قال الشاعر كان يمانه قرع الجاهل وفي الحديث كانهم قرع  
 طليبه والقرع ايضا صغار الهدى والقرع ايضا ان خلق رأس البعس وترك في  
 منه الشعر متفرقا وقد فر عنه وقرع رأسه تقرعها اذا حلف متفرقا

قرع قرع

قرصة

قرع

ونقيت منه بقايا في نواحى الراس ونزل متفرع رقيق شعر الرأس متفرقة  
 والمتفرع الشعر الخفيف قال ابن السكيت يقال ساعيه قرع اي قطعة  
 خروقة وتفرع الفرس اي هبنا فركض وقرعته انا فهو متفرع والقرعة  
 واحدة القارح وهن الشعر حولي الرأس قال الخليل لا رط يصف الصلح كما  
 ن طابا بين قريظا وفي الحديث عطيتنا قارطيا ياءه ايمى الا حمى القش قشع  
 جلود النابت الواحدة قشع على غير قياس في قناسة قشعة مثلك وبذلك  
 وبذلك انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاه بن قنزة  
 قال اغرنا عليهم فاد امرؤ عليها قشع لها فاحدتها فقد مث بها المدينة  
 ومنه حديث ابي هريرة لوحدتكم بكتبا اعلم لرسموني بالقشع والقشع  
 يسم من جلده فان كان من ادم فهو الطراف قاله بعضهم بن توفيق يرف  
 أحله ولا يرم هذه الشاة بعريه اذ القشع من برد الشتاء تعفقا وقشع  
 البرق الخاب اي كشفته فاقشع واقشع ايضا وقشعته انا من كينه فاق  
 حكت والقشعة بالكسر قطعة من الخاب تبقى بعد انقشاج العيم وقشعت  
 القوم فاقشعوا وقشعوا اي فرقهم فتفرقوا وقشع القوم عن الماء اقلعوا القصة  
 متفرقة وقشع قشع وقشع والقشع اربطة جرع الماء والحق وقد تصفرت  
 الشاة بعريها اي رذلتها لا جوفها وقال بعضهم اي احسبها فقله فها في  
 طليبه انه مخطيهم على ارجله وانها لتقصه جديتها قال ابو عبيد قصه جدي

قصه



لثلاثة المنصبة وصم بعض النان على بعض جعله من فصع الفلانة وهو ان  
 قلمها وتقلها ويقال تصع الشاة عطلة انا حبة وسكنه قاذ والروسة  
 فاصاحه خف لم تصع صلابها وورس عن فلانة ولا هبم وقصفت الـ  
 حلق فصا صغرة وحقرت وقصعت حامة اذا ضربتها بسوط كفاك  
 وقصع الله شبايه وعلاه مقصوع اذا بقر قبا لا يشب ولا يولد وقد تصع  
 فصاعة فهو قصيع والقاصعاء حجر من حجر البزروج الذي يقصع فيه اي يخل  
 ويجمع فواضع شبهوا فاعلها فاعله وجعلوا الفم الثاني بمنزلة الفم والقصعة  
 شاة الفم من القاصعاء فصاعة ابو حنبل من اليمن وهو فصاعة  
 من مال الله بن حمير بن سبأ وقرعهم ثاب مضرة الله فصاعة بن معد بن عثان  
 والقصاعة كلمة ثمار ولم يعرفه ابو الفوارس قطعت الشى قطعاً وقطعت  
 السمر قطوعاً عبرت وقطع ما الركيعة قطوعاً وقطاعاً القطع وذهب  
 وقطعت العيز قطوعاً وقطاعاً خرجت من بلاد اليرد الى بلاد الحيرة وهبت  
 قواطة ذواهد اول فاجع وقطع رجمة فطيفة فهو جلد قطع وقطعة مثله  
 ممره ويقال رجم قطعاً بين ويترك اذا لم توصل ذقوله تعالى ثم ليقطع  
 قالوا الخشوع ان الخشوع عند البيت الى السقف ثم يقطع نفسه من الاضحية  
 خشوع تقوله من قطع الرجل وقطعت الشى فانقطع وقلة من منقطع القليل  
 في حارة او غيره ومنقطع السرم حيث يقطع ولا يصلح له ومطاطة الا حذرة

قصع  
 قطع

ما احدها ومقاطع الا نظار حيث يعرف فيه والاقطوعة مثلاً من يقطعها المراء  
 الى احرك للبرية واليران ولبن فاطم اي حاص ولا قطع لتقطع للقطع  
 البيلر ولحق قطعان مثك اسود وسوداين والقطعة بالخيزر موضع القطع  
 يقال ضربت يقطعية وكذلك القطعة بالضم مثك الصلعة والصلعة والقطعة  
 ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفرقة وكثر عن اعداء الله فاق  
 ويزل من اي قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ساء  
 يبرهم في القيط واصابة قطع اي يفسد وهو النفس العالي من السمين و  
 غيره والقطيعا مثال الغيرة ضرب من السم وهو الشهد يد والقطع  
 طامة اخير الليل ومنه قوله تعالى فاسير يا هليلج يقطع من الليل قال الخفش  
 يسود من الليل قال الشاعر افعى الباب وانظري في الخوم كم علينا من قطع  
 ليل يهيم والقطع ايضا طمس حطها الركب حنة ويقطع كنف البعير قال  
 الشاعر انك العيس نوح في براكها تكشف عن ما كبرها القلوع والقطع  
 ايضا نضل قصير من يرض ليههم وقطع وقطاع ومنه قول ذي رجب  
 في كفيه حش حش وقطع والقطعة من الشى المطابقة منه ويقال الصوم  
 مقطعة للرجاج والمقطع بالكسر ما يقطع به الشى والمقطعات من الثياب  
 منه ثياب وخوها من الخيزر وغيره قال ابو عمرو ومقطعات الثياب  
 الشعر قصارها ويقال لك رب مقطعة الثياب وقت فتره في باب الثياب



وَقَطَعُ الْفَرْسُ حَيْثُ تَقَطَّعَ مِنْ خَلْفِهَا وَمَعْنَى وَقَاتَ جَاءَتْ خَلْفُهَا مَقْطُوعًا  
عِيَانًا أَيْ سَرَّاحًا بَعْضُهَا فِي ثَرِّ بَعْضٍ وَالْقَطَاعُ وَالْقِطَاعُ وَالْقِطْعَةُ  
لَطَائِفٌ مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالْجَمْعُ أَقْطَاعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَابِزٍ كَالْهَمْ جَمْعُهُ أَقْطَاعًا  
وَقَدْ قَالُوا أَقْطَاعَ مِثْلَ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وَقَدْ قَالُوا أَقْطَعَانِ الْبَقَرِ مِثْلَ بَقَرٍ  
وَجَرَبَانِ وَالْقِطْعَةُ السَّوْدُ قَالَ الْغَضَّاءُ تَرَاوَيْتُ كَقِرٍّ وَالْقِطْعُ الْخَرْدُ وَالْقِطْعَانِ  
قِطْعَةُ الْفَيْلِ أَيْ أَوْصَفَ بِالضَّعْفِ أَوْ السَّهْمِ وَالْقِطْعَةُ الْعِجْرَانِ وَالْقِطَاعَةُ  
بِالضَّمِّ مَا تَقَطَّعَ الْقِطْعُ وَقِطْعٌ بِلَاغٍ وَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ وَالْقِطْعُ بِهِ فَمَوْسُطٌ  
بِأَدْعُوزٍ عَنْ سَفَرِهِ مِنْ نَفَقَةٍ دَهَبَتْ أَوْ قَامَتْ عَلَيْهِ رَحْلَتُهُ أَوْ أَنَاءُ اسْتَدْلَا  
يُقَدِّرُ الْيَدَّ وَنَقَطَ كَقَدَّرَ أَيْ صَارَ حَيْثُ يَتَوَسَّلُ بِهِ طَرَفُهُ فَمَوْسُطٌ الْوَادِي  
وَالرَّوْثِلُ وَالطَّرِيقُ وَالْقِطْعُ لِحَاكٍ وَغَيْرُهُ وَقَطَعْتُ الشَّيْءَ شِدَّةً لِلْكَثَرَةِ  
فَتَقَطَّعَ وَنَقَطُوا أَمْرَهُمْ يَكْنَهُمْ أَيْ تَقَسَّمُوهُ وَقَطَّعَ الشَّيْءَ وَزَنَّهُ بِأَجْزَائِهِ  
الْعَرُوضِ وَالْقِطْعُ مَقْصَرٌ مِنَ الْبَطْنِ مَرَّ إِلَى نَصْرِهِ وَأَقْطَعْتُهُ قُضَا لَا مِنَ الْكُفْرِ أَيْ  
أَدْنَسْتُهُ وَفَعَّلَهَا وَهَكَذَا الثَّوْبُ يَقْطَعُكَ قَيْصًا وَأَقْطَعْتُهُ قِطْعَةً أَيْ طَائِفَةً  
مِنْ الْأَرْضِ خُرُوجًا وَأَقْطَعُ الرَّجُلُ إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَبَكَتُوهُ بِالْحَقِّ فَلَيْسَ بِهِ  
فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَالْقِطْعُ بَقِيَّةُ الطَّاءِ الْبَعِيدِ إِذَا حَفَرَ عَنْ الصَّدْرِ قَالَ الْفَرَسُ ثَوْبٌ  
قَامَتْ تَبَاحُشَاتُ لَبَتِيَّةٍ زَيْلًا وَحَابِيَةً رَعُودٌ يَقْطَعُ وَيَقَاتُ أَيْضًا الْبَعِيدُ  
أَقْطَعُ عَنْ أَحَدٍ فَمَوْسُطٌ مِنْهُمْ وَكَذَلِكَ الَّذِي يَفْرُضُ لِنَظَرٍ أَيْ وَيُرْكَبُ هُنَا

وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ إِذَا انْقَطَعَ مِنْكَ يَقَالُ قَدْ أَقْطَعْتُ الْغَيْثَ وَأَقْطَعْتُ الدَّجَاجَةَ  
خَلْفَ أَقْطَعْتُ وَقَاطَعُهُ عَلَى كَيْدٍ وَالْقَاطِعُ خَيْدٌ التَّوَاطُّعُ وَأَقْطَعْتُ مِنَ الشَّيْءِ قِطْعَةً  
يُقَالُ أَقْطَعْتُ قِطْعًا مِنْ غَنَمٍ فَلَهُنَّ الْقِطْعَةُ بِحِكَايَةِ صَوْتِ الْبِلَاجِ وَخَوْدِهِ أَوْ الشَّيْءِ قِطْعُ  
مِنْ الْقِطْعِ بِالشَّيْءِ وَفَقَعُوا أَقْطَعَةً وَقَعَقَا بِالْكَسْرِ وَالْقَعَقُ بِالْفَجِّ الْهَيْسَمُ  
وَالْقَعَقُ الْخَرْدُ وَجَمَاتِ قَعَقَانِ الصَّوْتِ بِالضَّمِّ أَيْ شِدَّةً لِلصَّوْتِ فِي صَوْتِهِ  
أَقْطَعُ قَالَ زَيْدٌ نَافَحَ حَيْثُ تَقَعَقَانِ الصَّاقِ قَعَقَةً لَمْ يَكُنْ يَحْطَاقُ الْعَلَقَ وَ  
أَقْطَعُ الَّذِي خَلَّيْتُ الْفَدَاحَ فِي الْمَسِيرِ قَالَ كَثِيرٌ يَصِقُ نَافَةً وَتَعْرِفُ إِنْ طَلْتَ فَمَنْ  
لِي بِهَا وَوَضَحَ أَنَّ مِنْ الطَّلُجِ أَرْبَعٌ وَتَوَيْنَ مِنْ نَصْرِ الْوَاحِدِ وَالشَّيْءُ يَدُ حَبْنٍ قَارِ  
مِنْ تِلْكَ الْقَعَقِ عَلَيْهَا أَلْمَا يُلْفَا كَحَبْنِهَا وَقَدْ اشْعَرَا فِي طَلَبٍ وَمَدَمَ  
لَهُمَا تَحْشَبَاتُ بَيْنَ عِلْمِهَا خِيَمَةً وَتَوَيْنَ أَيْ تَنَمَّ وَتَزَنَ يَقُولُ هَزَلْتُ نَصَافًا  
ضَرَبْتُ عَلَيْهَا بِالْقِدْحِ أَيْ خَرَجْتُ الْفُلَّ وَالرَّجُلَ فَأَخَذْتُ كُلَّهَا كَلَّةً ثُمَّ قَالَ وَلَمْ  
يُلْفَا كَحَبْنِهَا أَيْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَقَدْ اشْعَرَا أَيْ وَهَذَا الْقِدْحُ خَانَ تِلْكَ الْقَعَقَ  
عَلَيْهَا أَيْ طَلَعَ عَنْ مِيزَانِ الْعَيْنِ حَتَّى دَهَبَتْ مِنَ الْعَبْدِ وَيُقَالُ تَقَعَّقُ فِي الْأَرْضِ  
دَهَبَ وَالْقَفَاقِغُ تَنَافَعُ أَصَوَاتُ الرِّجْلِ وَالْقَفَاقِغُ مُوَاضِعٌ مِنْ بِلَادٍ قَبِيلِ الْقَفَاقِغِ  
طَرِيقٌ يَأْخُذُ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْكُوفَةِ وَطَرِيقٌ قَفَاقِغٌ لَا يُسَلِّكُ إِلَّا مُشَقَّةً وَمِنْهُ  
بَيْتٌ قَرَّبَ قَفَاقِغٌ وَهُمْ يَجِدُونَ فِي السَّيْرِ وَتَسْرُ قَفَاقِغٌ أَيْ يَأْشُرُ وَقَفَاقِغٌ  
أَيْ سَمُ رَجُلٍ وَقَفَاقِغٌ طَرِيقٌ نَافَحٌ تَقَعَّقُ أَهْلُ فَرَسٍ قَدْ سَرَرَتْ إِذَا دَخَلَتْ

قَعَقُ



١٤٤

۹۸

ق







رَأْسَهُ إِذَا رَفَعَهُ قَالَ لَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى مَهْطِعِينَ مُتَبِعِينَ وَرَبِّهِمْ وَكَانَ ذَلِكَ قَوْلَ  
 رَفِيعٍ شَرْفٍ رَوَاهُ صَالِحٌ نَقِيحًا عَنْ عَمْرِو بْنِ الْقَوْتِ وَأَقْبَحَ يَدِيهِ فِي الصَّلَاةِ إِذَا رَفَعَهَا  
 فِي الْقَنُوتِ مُسْتَقْبِلًا بِطَوَلِهَا وَجَهَهُ لِبَدْعِهَا وَأَقْبَحَ الْبَعِيثُ إِذَا مَنَعَتْ رَأْسَهُ إِلَى الْخَوْصِ  
 لِيَسْرَرَ وَأَقْبَحَتْ الْهَادِ إِذَا امْلَكَتْ لِيَصْبِتَ مَا فِيهِ أَوْ اسْتَقْبَلَتْ بِهِ جِرَّةً أَمَّا  
 لِيُفْلَحَ قَالَ يَصْنَعُ نَاقَتَهُ يَقْبَحُ عَلَى رِجْلِهَا مِنْهَا حَبْلٌ وَهُوَ كَمَا هِيَ إِذَا مَنَعَتْ لَهَا وَتَبَعَتْ  
 بِالْفَحْجِ إِذَا مَنَعَتْ بِطَوَلِهَا وَأَقْبَحَتْ خَوْصُ الرِّجْلِ عَنْ بَيْنِ الرِّجْلَيْنِ وَأَقْبَحَتْ كَدَّ الرِّجْلِ  
 قَبْلَ الْخَلْعِ عَلَى السَّاقِ يَقْوَعُ قَوْعًا وَقَبَاعًا أَيْ تَلْدُ وَهُوَ قَبْلُ ثَقَا وَاقْتِمَاحُ الْعَلَاكِ الْهَاجِ  
 وَالْقَبْلُ أَسْتَوَى مِنْ هَلْ رَضٍ وَالْجَعُ اقْوَعُ وَأَقْوَعُ وَتَبَعَاتُ صَارَتْ الْوَاوُ يَاءً لِلْكَسْرِ  
 سَابِقِلًا وَالْقَبْعَةُ مِثْلُ الْقَامِ وَهُوَ يَصْنَعُ مِنَ الْوَاوِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ جَمْعُ تَلَا  
 قَاعَةُ الدَّارِ مَا حَتَّىهَا مِثْلُ الْفَاحِةِ قَالَ عَلِيُّ بْنُ جَرِيرٍ وَكَانَ لِرَكْبَتَيْهَا وَنِزَاةً خَطَرًا  
 حَيْثُ فِي قَاعَةِ الدَّارِ يَسْتَوِي بِهَا الْفَيْطُ **فصل الكاف** قَالَ سَالِمُ بْنُ أَبِي  
 أَسْلَمٍ حَدَّثَنَا يَعْقُوبُ بْنُ سَمْعَانَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي عَرَابٍ عَنْ أَبِي عِيسَى وَالْكَعْبُ وَلَدُ الشَّعْلَبِ وَالْكَعْبُ  
 حَبْلُ اللَّيْسِمِ أَيْضًا وَطَحَّ كَعْبَانِ مِثْلُ صَارِي وَصَرْدَانِ وَكَعْبُ جَمْعُ كَعْبَانِ تَوَكَّدَ  
 أَعْوَنَتْ بِقَالَ سَمْعَانُ حَدَّثَنَا ابْنُ أَبِي جَعْفَرٍ كَعْبَانُ وَكَانَتْ إِخْوَانُ جَمْعُ كَعْبٍ وَكَانَتْ  
 الْقَوْمُ أَجْمَعِينَ كَعْبِينَ وَلَا يُقَالُ كَعْبٌ عَلَى جَمْعٍ فِي التَّكْوِينِ وَهُوَ يَقْرَأُ لَهُ لَا  
 تَبَاحُ لَهُ وَيُقَالُ لَهُ مَا حَوْدٌ مِنْ قَوَائِمِهِ أَوْ عَلَيْهِ حَوْلُ كَعْبٍ أَيْ تَامَ وَهَكَذَا لِلْمَرْفَعِ  
 سَبْعَةٌ مِنْ بَعْضِ الْحَوَائِجِ دَكْنٌ فِي شَرْحِ كِتَابِ الْجَوَاهِرِ وَكَعْبٌ أَيْ هَكَذَا

قوع

كعب

كَعْبَةُ الْإِبِلِ وَالْهَنَمُ كَتُوبًا أَيْ سَرَحَتْ بِطَوَلِهَا وَرَمَتْ بِطَوَلِهَا وَكَعْبُ السِّنِّ  
 وَكَعْبُ السِّنِّ دَسْمَةٌ وَكَوْنُهُ رَأْسُهُ مِثْلُ كَعْبَتَا وَكَعْبَتَا وَكَعْبَةُ الْفَيْثِ رَمَتْ بِطَوَلِهَا  
 وَهُوَ الْكَعْبَةُ وَشَعْرُ كَعْبَةٍ بَاقِيَةٌ أَيْ مُتَبَلِّغَةٌ عَلَيْهِ الْكَعْبُ بِالْحَرِيدِ مَا  
 التَّحَالُفُ يَكْرَعُ فِيهِ قَالَتِ الرِّقَاعُ يَصِفُ رَأْسًا بِالرِّقَاقِ فِي رَأْسِهِ الْإِبِلِ بِطَوَلِهَا أَيْ مَا  
 يَجْرُفُهَا جَرَفًا شَدِيدًا وَمَا يَنْزِلُ بِطَوَلِهَا وَكَعْبُ فِي الْمَاءِ يَكْرَعُ كَرَعًا أَيْ إِذَا تَوَلَّى  
 بَطْنَهُ مِنْ مَوْضِعٍ مِنْ عَيْرٍ يَنْزِلُ بِكَفِّهِ تَوَلَّى بِالْأَيْ يَقَالُ كَرَعُ وَفِي الْمَاءِ أَيْ تَوَلَّى  
 الْوَقْفِينَ وَفِيهِ لَعْنَةُ أَحْمَرَ كَعْبٍ بِالْكَسْرِ يَكْرَعُ كَرَعًا وَكَعْبُ الْقَوْمِ إِذَا اصْطَفَوْا  
 فَأَوْرَدُوا إِلَيْهِمْ وَالْكَارِغَاتُ وَالْكَرَعَاتُ بِطَوَلِهَا الرُّعْلُ الْمَدَارُ عَنْ أَبِي حَنِظَلٍ قَالَ كَرَعُ الْإِبِلِ  
 قَبْلَ مَقْدَمِ السَّائِرِينَ وَفِيهِ كَرَعُ وَقَدْ كَرَعُ عَنْ أَبِي مَرْزُوقٍ وَالْكَرَاعُ فِي الْعَنَقِ وَالْقَعْدِ  
 عَنْ بَنِي الْوُطَيْقِ الْفَرَسُ الْبَعِيرُ وَهُوَ مُسْتَدَقٌ مُتَأَقٍ يَنْزِلُ كَرَعًا وَتَوَلَّى وَطَحَّ كَرَعُ  
 ثُمَّ أَكْبَحَ فِي الْمُنَادِيَةِ الْعَبْدُ كَرَعًا فَطَلَبَ دَرَجَاتٍ لَيْسَ فِيهِ الْبَدْرُ وَهُوَ أَفْضَلُ  
 مِنَ الْكَرَعِ وَالْكَرَاعُ الْفَتْحُ يَتَقَدَّمُ مِنْ حَرِّ مَمْنَكٍ وَقَالَ اللَّهُ صَمْعِي الْكَرَاعُ الْعَقُوبُ مِنْ  
 حَرِّهِ يَتَقَدَّمُ فَالْعُقُوبُ بِنِ الْخَوْصِ أَلَمْ أَطْلِفْ مِنَ الشَّعْرِ الْغَرَضُ حَتَّى أَطْلِفَ الْوَسِيقَةَ  
 بِالْكَرَعِ وَالْكَرَاعِ اسْمُ جَمْعٍ حَبْلُ الْكَرَسُوعِ طَرَفُ الرُّبْدِ الْقَرْنُ بَيْنَ الْخَيْمَتَيْنِ وَهُوَ  
 حَبْلُ الرِّبْعِ الْكَعْبَةُ أَيْ تَطْرُقُ دُورَ الْوَسْطَانِ يَطْرُقُ أَوْ يَطْرُقُ قَبْلَ الْوَسْطَانِ قَالَتْ هَلْ تَرَى  
 لَهُمْ يَكْفُهُمْ بِالْبَيْتِ مِثْلُ يَكْفُوهُمْ أَيْ يَطْرُقُهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ كَعْبُ  
 الشَّيْءِ بِسَبْقَةِ غَيْرِهِ وَوَلَدَتْ لِيُؤْتِيَ يَكْفَعُ بَعْضُهُمَا وَالْكَعْبُ بِبَاقٍ فِي الْمَرْفَعِ

كعب

كعب

كعب

كعب







ثبت في أولها بيده وقال لا يصح ومنه قيل للذئب الغارة وإن شئت لربن مقبل  
 كذا الغارة من الخواريص جمعها وجبرج بين حبسها حنا طيلد وأعت الأرض نية  
 الغارة إذا أبتها فإن أدت لك شأوتها فلت تلتفتها وخرجنا تلتفت وأصله تلتفتها  
 فكبر هو تلك عينات فابتدأ من الأخيرة ياء وقال أبو عمرو في اللغاة الكلاء  
 خفيق يعني لم ينج واللفظ السراب وعلقة بضممة ولفظ جبك كانت به وقع  
 قال الشاعر لقد إذا مني عامر يوم لعل حسنا إذا ما هنر بالكف صمما  
 وتلف من جوع أو تضور والتعبية خبر جوارب ولفظ عظمه فتلف أو تضر  
 فتكسر لفع والله تلغها أو عظمه ولفظ المذلة أيضا أن قلبتها وتلفظ المذلة  
 من لفظها أو عظمه به واللفظ ما يتلف به قال الشاعر لم تلتف بغير من رجا رعد  
 ولم تعد دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب والشجر والبول إذا التفتل وتلفظ  
 وتلفظ فلان إذا استعمله الخبيث والالفة الخاف والتفتل الأرض البات الخفات  
 لفعه بغيره أو عظمها وتلفعه بغيره عانه قال أبو عبيد فلم يسج التفع إلى  
 وإصابة العين وفي العترة واللفافة بالضم والتفتل بغير اللفظ الجواب والتلفع  
 لونه أن حب وتفتل عن الجاني مثل استفتع لفع عليه الوجه كلفا الصفة بكون  
 علي أو مضمين ورجل لفع أن ليس ويقال هو الذليل العبد النفس وسنة لفع  
 مثل ظلم قال الشاعر أموؤا أموؤا أو فتم أو كمال إلى بيت وتعدته لفع وتقول في المثل  
 بالفع والبنين ياء وتلفع وقد لفع لكاعة لفع لفع وأسرة لفع لفع وتلفع

لفع

لفع

لفع

لفع في المعرفة لفع معدود من الكع وقال أبو عبيد يقال للفرس الذكر لفع  
 وهذا يعرف في المعرفة لفع ليس لك المعدوك الذي يقال للموت منه لفع  
 وأما هو مشاخره ونقر ويقال للفرس لفع وللنفس الصغير أيضا وفي حديث أبي  
 هريرة لم لفع يعني حسن والفرس من عباد الله من عبادهم حفظوا من يوم جاء  
 في كتاب مشرفي وبنو الكعبة واللفظ اللع ومنه قول الشاعر إذا مش  
 دبر لفعك يعني فصل السهم واللفظ أيضا التفرق في الرضاع واللفظ مع البرق  
 لفع ولعلنا أن أيضا واللفظ مثله ويقال للسكران لفع ويشبهه به الكد وبك قال  
 عمر إذا ما شحوت طربت كها تبت يمين قلت إنما أنت تلع واللفافة الغلاة ذو  
 منه قول ابن أحمر كمدون يلى من توفيقه لكاعة تندر فيها الدب واللفا  
 عنه أيضا العقارب والسمعة أيضا بالضم قطعة من البنت إذا أخذت في السر قال  
 السجيت يقال لفعه قد أحشت أن قد أمكس لأن عشت وقد لك إذا أيسرت  
 واللفعة من اللبن وهو نبت ويقال لها لفع حتى يبيض قد ويقال هذه  
 بلده قد تفتت وفع بضممة واللفظ الذي كثر المتوفية قال أبو س بن حجر الملعق  
 السر لفع لك الظن كان قد لك وقد سمعنا نصيب اللفظ بعد متفليم  
 وفكت لك اللفظ واللفظ اللفظ وكابن نوب من يلعن خطير  
 وليس من عند العلام حول واللفظ الفرش واللفظ واطباء النبوة إذا شروا للفرس

لفع



واستودعت حلتها لها البوعين في المقت بالشر والتمقت الشر اختلستة ويقال التمتع  
 ان يحب وتغير والممتع من حبيب التزويج في حبيب يقع خالف سائر نوايه  
 فاذا كان فيه استقالة فهو مولى نوعه طيب حرقه وقد لاعة طيب نوعه  
 والتابع فواذ ان احرق من الشوق يقال ان كان لاعة الفواذ الى حشيتها فان لم يمت  
 الى لاعة الفواذ وهو التزويج كما في الفروع وانت لا لعش طيب لاعة الفواذ  
 لا تحب فلا منها في الغالي وجعلها في اي حبان جزيق وقد لاعة طيبه وحكى  
 ابن السكيت لعت الله ومعت اهلها وامرأة طاعة ولاعة وجعلها في لاعة  
 لاعة اسم رجل **فصل الميراث** في النكاح يمتنع ان يرتفع وطاذا  
 مع الطويل من كل شيء وقد منع الشر ومعه غير قاله يصف طاعة بعد  
 يمتنع الصفا وسرية عن نواحيهم يمتنع كرم وقول الترافعة وميراثه في  
 سورة الحرة ما في اي لاج رايد وجعلها في اي حبان الفتلى وسيد ما في اي شريك  
 الحرة وكل شيء حيد فهو مائة والمتاع السعة والمتاع ايضا المنفعة وما لعت  
 به وقد منع به منع متعا يقال ان اشتريت هذه اللعة لم تمنع منه بعله خالجه  
 ان لعت حين به قال المتع بفتح لا متع بفتح ان شيئا سقت به الماتة هو المتاع وفتا  
 اليه سمي متعا وقال تعالى انما حليتها او متاع ومنعت بكذا واستعت  
 به يعني قاله اسم المتعة ومعه متعة النكاح ومنعت الطلاق ومنعت الحج  
 ومنعت التمتع واسعه الله بكذا ومنعت عن البوريد استعت بالشر ان استعت به

لوع

لوع متع

وانشد لسراعي خيلين من بغير شجنا وزدينا وكنا نانا بالفرق اسما  
 فابوعمر مثله وانشد لسراعي واكنها احدى واسعه جدي بغير جنديه  
 فخرج بالهمة ان شج جدي بغير من الغنم وكالفها لاصمى وزر ليشة ولد  
 وكنا بالفرق بالله لم يقول لسراعي يفارق صاحبه الا اسعه بشي يكره  
 فمكان ما شج كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وزر ليشة الثاني واسعه  
 حيد بالصب اسعه الله جدي ويقال امتعت عن فله ان استعت عنه حكا  
 ابو عمرو وعمر النخيري الحج بالكسر الحق والحقة بالضم مثله وكذا  
 الحقة مثله الحرة وحج الرجل الكسرة مع جماعة اذا حاجن واسر الحقة  
 قليلة طاعة مثله الحقة في الزين والمنع عن يعقوب وشاح الرجل من مباحا  
 ترفا والحج ضرب من الطعام وهو من يعقوب بلين وقاله وراثة ثلث حبان  
 فوجدنا ان لو وضع جميعا جازي ثم حرق ثم طاق فاذ اما وضع كن ريعا  
 حبان لخص الحيز للفار وشان اذا اشتبهنا جميعا الكساي منع الى القبر **منع**  
 لا حد لك بعضه وكنتم البعض حكا عنه ابو عبيد قال والذاع الذي في كنتم  
 سير وفي الكذاب ومنع يوله اي من الميراث للخصم والجمع اسرع واسرع **منع**  
 ميثاقين وامر وامر قال النوحوي كالحجيم وطاعة سمي من الغناة  
 والعتة له منع وقد منع الواحد بالضم واسرع اي اكاه فهو منع  
 واسرعة اي هبته سر بها فهو منع وفي المثل اسرعت فانزل يقال القوم

محج

منع

منع



مبرعون اذا كانت مواشيعهم في خصب وارض مروعة من خصبة وامر  
 ع راسه بدهرن اي احترمنه واودعه قال روبة كفضن بان عودة سمرع  
 كان ودا امر دهاين سمرع يقول كان لونه يعل بالذهن لصفاه والمرعة مثال  
 العبر وكاير شبيه بالذاجع عن ابن السكيت يقال سر الظن سمرع اي سمرع  
 وكند لك الفرس والفسر مع التفريق والمرأة تفرع القطن بيدها اذا زلته  
 كانها تقطعه ثم تولفه لجود بك ولة يسمرع من العيط اي تقطع وفي  
 حله يث الله غضب غضبا مشددا حن حيك الى ان الله يسمرع قال ابو عبيدة  
 ليس سمرع بشيء ولكن احببه اسم يرمع وهو ان تراه كأنه يرمع من الغضب  
 ولم يكر ابو عبيدة ان يكون السمرع بمعنى التقطع وانما استشهد للعن المرعة بالفتح  
 قطع لم يقال ما عليه سمرعة لم وما في الاء سمرعة من الماء اي جرفة و  
 السمرعة بالكر من الرين القطر مثلك المزة من الحرق ومعه قول الشاعر  
 يصف ظلما سمرع يطيرة او وحند وم اي سمرع الهمع يقال ليرع الشما يصع  
 ونع قال النخاع المذلي قد حال بين د راسه ماوية سمرع لها بعضاوه لا رغب  
 تقريز قوله ماوية اي سمرع جرس اليد المشع لمع والكتب وشعت الغنم حلبها  
 واستعت مكاني الصرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال اسرع من نلن ما سمرع لك  
 احسن منه ما وجد ن قال ابن الاعراب استرع الرجل ثوب صوصا حبه ان  
 احسنه ودرت مشوع مضعة الله به يها حركته تات روبة يصنع

سمرع

سمرع

سمرع

مصع

من لوج وثق والمصع الضرب بالسيف والما مصعة المنقاة لثة ونجست  
 ومضعت صرع الناقة اذا ضربته بالماو البارد ومضعت الهم بالاولد تحت به  
 ويقال صرع اي سمرع مثل سمرع والمشد ابو عمرو يصع في قطعه طيلان  
 مصعا المصع ذكر الولدان ومصع البرق اي ومض ونثر صاحبه اي اراق  
 قال ابن مقبل فافرع من صاحبه لونه على قلص يمين السجالة ابو عمرو  
 ومصع بن الناقة مصوعا اذا اولقها صاحبه الدرع وكك شئ ولى  
 ودعب فقد مصع ويروى صوت الشماخ يصف بعة فصعها شهرين ما  
 طارها بالصاد غير محجمة يقول ترك عليها قد حارح جف عليها يطها  
 وامص القوم اذ هبت البان اللهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا هب لن  
 اللد ومضعت يله اذا هبت البانها قال مصع البرد اذا هب قال الفراء  
 مصع الرجل في الارض ان هب وامصع اذ هبت قال الغلب العلي ومعه يصف  
 امصاع الاطب والمصعة مثال المصرة ماير والمصعة ايضا من العوسج  
 والبع مصع مصعت العود اذا تركته في حياها به ليشرب ماء قال الشماخ يصف مطع  
 ثوبا فمطعها حولين ماياها وينظر فيها انها موعاير وقال فمطعها حولين  
 ماياها نقل على ظهر العريش وترك المعقة صوتا طريفا في القصب وخو و  
 صوت الاكل في طرب قال الشاعر من سرة ضربك بعصا المعقة  
 الهاء الحرف والمعقان شدة طرب يقال يوم معقان ومعقة القوم ان ساء في شدة

مصع

مصع



طهره والنعيم المثل الذي امر بها جميعه لا تعطى احد من سائر الاشياء وفي كلامهم  
 وضعه الشيا وممن مفعولها شيئا جميع والمفعول الرجل الذي يكون مع من  
 غلب ومع كونه لا دل على انصافه قال محمد بن البرق الذي لا على اسم  
 حركه اخرى مع كونه ما قبله وقد يكن ويؤن تقولان معا مفعول  
 فلان يسواي ان من لهما والنعيم المثل الشرب والفصيل مفعول امه اذا ضمها قال  
 الكسائي يقال مفعول لونه اذا تغير من حيث افرغ قال كذا في النعمه والنعيم ويا  
 ليسم اجود المثل السير السبع طفيف وقد سلفت النافه في سيرها واملعت وانفذ  
 ابو عمرو في المرافقه وحما فتشبهه والمثل المطلق الذي له نباتات بها و  
 من امثالهم قولهم اودت به عقاب ملاح قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد و  
 الجمع وهو بضميه يقولون طارت به العقاب وحلفت به عنقا مغرب وكذا في المثل  
 والمثله ايضا السبع قال الشاعر يصف فرسا مبلع القريب يعبوب اذا بال الحونه  
 واحمد الله المنة حلق الاعطاه وقد منع فهو ماله ومنوع ومناع ومنعت  
 الرجل عن الشئ فما منع منه وما لفته الشئ مناعه ومكان منع وقد منع بالضم  
 مناعه ولان في غير منعه بالفتح وقد يكن عن ابن السكيت ويقال  
 المنع جميع مانع من كونه وكافرا هو في غير ومنع من ماله ومنع  
 وقال الكسائي والمنعان البكر والعملاق منعان على السنه يعني بها ولا تها ببقايا  
 في رجله قالوهما المنعانان الرمان عن النسيجه المنع مصدر قولك ساع السنه

منع

منع

منع

منع

المصروف على وجهه ايضا ومنع مثله والميهه الشا واول جرب الغدير  
 واول الشايب واول الثمار والميهه ايضا مفعول يسبك من شجر بالزوم يؤخذ  
 فطبخ فصار صفا منه فهو المنع السائله وما قبل منيه بنيه في غير مفعولها  
**فصل النون** نون النون يبيع ويبيع تبوعا حرج والينوع غير النون  
 منه قوله تعالى في حجر لنا من الاضرب تبوعا وبيع النون النون البعير الموضع  
 النون فيها عثره قاله صهي فقال قد انباع علينا فلان بالكلام ان يبعث و  
 في امثالهم نون النون ان ساحت ليلبعث ومطرق ليشال والنون شجر يخذ  
 منه القصب وقال شراح النون براهها القوانس الواحدة تبوعه ويخذ من اعضا  
 بها النعمه قاله زيد بن الصمته واصفر من فداح النون فرع به علمان من  
 عقرب وصريه بقوله البرك من فرع الفصن ليسر يلقى ونباله موضحه يبيع  
 والباعه است يقال كذا بت تباعه اذ اردتم وبالعين المعجمه ايضا حج  
 الطعام يجمع جوعا اي هنا اكله وما جوع كما يقال غير وجوع الخير هو  
 اللين وقال ابن السكيت الجوع المبيد وقد جعت البعير قال وطع في الدابة  
 العلف ولا يقال الحجه وقد طع فيه الخطاب والوعظ والدواء ان دخل واشرو  
 لجمع ما الضم طلب الكله وموحيه تقول منه انبعث وانجعت فله اذا  
 انبث تطب مفرقه والمنع المترك في طلب الكله وسؤله يوم ناجعه  
 ومنجعون وقد جفوا الجفون في معنى الجفون يعقوب وفي كتاب العقيد بن

نوع

حج







نَشَع

لَهَا إِذَا تَوَقَّعَتْ نَشَعًا شَامِيَةً فِيهَا الْأَخَاصِيرُ النُّشُوعُ بِالْعَيْنِ وَالْقَلْبِ  
السُّعُوطُ وَالْوُجُورُ الَّذِي يُوجِرُ الْمَرِيضَ أَوِ الْبَاطِلَ وَالنُّشُوعُ الْمَصْدَرُ وَقَدْ  
نَشَعَتِ الْبُصْرُ الْوُجُورُ وَانْشَعَتْ مِثْلُ وَجَرَتْ وَأَوْجَرَتْ قَالَ زَيْدٌ قَالَ  
عُذَارِبُ وَإِنَّا إِن يَنْشَعُوا يَهْنَدُوا سَرِيعًا مَا يَنْشَعُهَا وَقَالَ الْبُكَارِيُّ وَالسُّعُوطُ  
بِطَنٍ يَأْتِيهِمُ النَّاسُ إِنْ نَشَعَتْ الْعَرَبُ فِي أَنْفِ نَشُوعًا وَانْشَعَتْ الرَّجُلُ مِثْلُ اسْتَقْطَ  
وَرُبَّمَا قَالُوا انْشَعَتْ الْجَلَامُ إِذَا انْقَشَتْ النَّاصِيَةُ فَالْأَصَحُّ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ يَنْشَعُ  
أَيْضًا نَاصِيَةً وَأَصْفَرُ نَاصِيَةً قَالَ الْأَصْفَرُ كَثُرَتْ بِلَاحِصِ الْبَيَاضِ أَوِ الصُّفْرِ  
أَوْ كَثُرَتْ نَوَاصِيَةُ الْفَرْسِ لَيْسَ بِهَذَا قِيلَ هُنَا بِأَنَّهُ مِنْ بَيْنِ أَصْفَرِ  
نَاصِيَةٍ وَجَدَ فَإِنْ أَيْ وَدِدْتُ سُدُّ مَا وَلَّيْتُ لَوْ أَنَّ نَشُوعًا إِذَا انْشَدَتْ بَيَاضًا  
وَحُلْصَ وَنَشَعَتِ الْمَسَدُ وَضَحَّ وَبَانَ وَابْيَضَّ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ بِيَضٍّ قَالَ الشَّامِيُّ  
يُرْمَى عَلَى الْمَسَدِ بِنَدْرٍ قَائِمٍ فَقَدْ حُضِنَتْ مِنْهُ نَجْدًا وَكَانَ الْأَطْرَافُ وَالزُّوْعَا عَجَابًا  
يَطِيعُ تَكُنْ فَوْقَ تَقْبِيرٍ وَبِالْكَارِجِ مِنْ دِيَارِهِ تَطْعًا وَحَكِي الْفَرَاسُ  
انْصَعَتِ النَّاقَةُ لِلْفَحْلِ أَفْرَتَ لَهُ أَبْوَعَمَدَ وَانْصَعَتِ الرَّجُلُ أَرَأَيْتُمْ مَا تَقْبِرُ  
وَقَصَدَ لِقَائِهِ قَالَ زَيْدٌ كَثُرَتْ نَاصِيَةُ الْبَيْتِ حَتَّى انْقَطَعَتْ جِلْدُهُ  
وَانْصَعَا قَالَ أَبُو يُوْصُفٍ نَفَّ عَالِجُ اللَّهِ أَمَا انْصَعَتْ بِهِ أَيْ وَلَدَتْهُ مِثْلُ  
نَصَعَتْ بِهِ وَفَوَّكُ الشَّاعِرِ وَلَمَّا انْغَوَتْ بَيْنَ تَقِينِ الْوَلِيِّ نَاصِيَتِهِ إِلَى  
الصَّبَاحِ أَوْ قَاصِدٍ بَيْنَ النُّشُوعِ فِيهِ أَيْ نَشَعَتْ نَطْعٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ وَنَطْعٌ

نَصَع

نَاصِيَةٍ

بَصِيرَتِهِ بِاللَّهِ نَصَحَتْهُ وَكَذَا صَرَبَ الرِّيَاحُ الْخَطْمَ الْمَمْدُودَ وَابْيَضَّ نَطُوعًا وَانْطَمَاعًا  
الْبَطْنُ أَيْضًا مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ إِلَى عِلَى فِيهِ أَمَّا كَالْمُخْرِجِ خَفِيفٌ وَبَيِّنٌ  
وَنَشَعٌ فِي الْكَلَامِ أَيْ تَقَوَّى الْعَنَاقُ بَقْلَهُ مَقْرُوفَةً وَكَذَلِكَ النُّشُوعُ يُقْصَدُ نَفْعُ  
مِنْهُ وَالنُّشُوعُ بِالضَّمِّ الطُّوبَى وَالنُّشُوعُ السُّبُلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ الرِّمَّةُ طَرَفُ  
النَّارِ الْمُتَوَجِّعِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ النُّشُوعَةُ النَّشَاعَةُ وَهِيَ بَقْلَةُ النَّارِ نَفْعٌ صَدَّ نَفْعُ  
الضَّرِّ يُقَالُ نَفَعْتُ بِكَذَا فَانْشَعُ وَالْإِسْمُ الْمُنْفَعَةُ النُّشُوعُ الْفَيْدُ وَالْجَمْعُ نَفَاعٌ وَنَفْعُ  
النُّشُوعِ كَثُرَتْ مَا جُمِعَ فِي الْبَصِيرَةِ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ نَفَعُ أَنْ يَنْشَعُ نَفْعُ  
الْبَصِيرَةِ وَالنُّشُوعُ أَلَا رَضِيخَةُ الْبَطْنِ يَسْتَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَطَبْعُ نَفْعٍ وَانْفَعُ مِثْلُ  
بَحْرِ وَخَارٍ وَخَبَرٍ وَفِي امْتِدَادِهِ لَشَرَاتٍ بِنَفْعِ أَيْ مَعَاوِدَ لِلْمَوْتِ بِهَا حَتَّى  
يَبْلُغَ إِلَى قَبْرِ مُرَادِهِ وَالْأَنْشُوعَةُ وَهِيَ الشَّرِيدَةُ وَالنُّشُوعُ مَا يَنْفَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ  
الْبَيْلِ وَالْأَوْيُودِ وَذَلِكَ أَنَّهُ نَافِعٌ بِالْكَسْرِ وَنَفْعُ الْبَرِّ نَوْزُ صَغِيرٍ مِنْ  
حِجَارٍ وَنَفْعُهُ بَرْمَةٌ صَغِيرَةٌ يَطْرَحُ فِيهَا وَيَطْفِئُ الْبَصِيرَةَ وَالْمُنْفَعُ بِالْفَتْحِ الْمَوْضِعُ  
يَسْتَنْفَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْجَمْعُ مَنَافِعُ وَانْفَعَتِ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهَا فِي الْمَاءِ يَنْفَعُ نَفْعًا أَوْ حَقِيقَةً  
فِي الْمُنْفَعِ وَنَفْعُ الْمَاءِ الْعَطَشُ نَفْعًا وَنَفْعًا أَيْ سَكَنَهُ وَفِي الْمَثَلِ الرَّشْفُ النُّشُوعُ  
أَيْ أَنَّ الشَّرَابَ الَّذِي يُرَشَّفُ قَلِيلًا قَلِيلًا أَقْطَعَ لِّلْعَطَشِ وَنَشَعُ وَإِنْ كَانَ  
بِهِ بَطْنٌ يَفَادُ سَمًّا يَنْفَعُ أَيْ يَنْفَعُ وَقَدْ بَوْنُ صَرِيحًا وَدَمٌ نَافِعٌ أَيْ طَرِيقٌ قَالَ  
الشَّاعِرُ وَمَا زَالَ مِنْ قَلْبِ رَأِيٍّ بِعَالِمٍ دَمٌ نَافِعٌ أَوْ جَانِبٌ عَيْرٌ مَا جِيءَ قَالُوا بَوْنُ صَرِيحًا

نَفَع

نَفَع

نَفَع



يشرب بالنافع النظر بالجماد القديم والنفيع الكثرة الماء وهو من  
 كثر فجمع النفعة والنفيع أيضا الماء والنافع والنفيع شراب يخذ من  
 ربيب ينفع في الماء من غير طيب والنفيع الصراح نفع الصوت واستنقع الراب  
 نفع قال يبرد من نفيع صراح صارق يخلوه داء جرس وجل قال أبو يوسف  
 النفيع الحفر من اللبن يبرد وهو المنفع أيضا قال الشاعر يصف قبرا  
 قال له في الصبيظ تبارك ونفن ناعمة ومحض منفع قال له آدم آدم له النفيع  
 طعام القديم من سفير قال سهلنا لنضرب بالسيوف رقه سهم ضرب القدم  
 نفيع القدم قال أبو عبيد يقال القدم القادمون من سفير وثقال الملك  
 يقال كل جزو رجز رجزها بالصفاء فهو نفيع يقال نفيع النفيع  
 والنفعت والنفعت أرغرت وفي كلام العرب إذا قرن الرجل منهم قوما  
 يقول مبلوا بنفع لكم أرجز لكم كأنه يدعوهم إلى دعوتهم ويقال الناس نفيع  
 ثلوث أرجزهم كما أرجز الجبارك النفيع وكل أبو عبيد وغير السليم النفيع  
 طعام الرجل ليلة ملك ونفعت بالماء رويته يقال شراب حن نفيع أن شفي عليه  
 وما نافع وهو كالنارج وما زالت شريرة انفع منها ومنه وما نفعت خبز  
 ثلث نفوعا أن ما عنت بكلامه ولم أضدقه قال صهي نفيع بالخبر وبالشكر  
 إذا استقيت منه ونفع الماء في الموضع أي استنقع وانفعي الماء أن أرواني والنفع  
 الشكر في الماء ويقال طار النفع الماء واستنقاعه حتى أصفر وحكي أبو عبيد

النفيع

النفعة له سكر وهو استعار وسمن نفيع أو شرب قال الشاعر ربي  
 وسمن نفيع يعرف كاس الموت وحكي الفراء نفيع الصراح بصوته وانه  
 صوته إذا نبع ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن نفيع ولا لقلته والنفيع  
 القوم نفيعه أي جوامين الغنيمه شيئا قبل القسيمة والنفيع لونه فهو مشفع  
 نفيع في مشفع واستنقعت في القديم أي شربت فيه واشتلت كأنه شرب  
 فيه ليشرب والموضع مستنقع واستنقع الماء في القديم أي اجتمع وثبت و  
 استنقع الشئ في الماء على ما لم يسم فاعله نكعه عن الله مراحله عنه نكع  
 ويقال جلد هكوة نكعه لله حمق ونكعت الطرطور بالخرابك رسته  
 وهو من أعلاه إلى قدر أصبح عليه قشرة حمراء وجل أنكع بين النكع  
 وهو الله حمز الدبر يفسد الله النوع أخض من الجنس وقد أنواع الشئ نوع  
 أعنا والنفيع بالصم اتباع الجموع والنافع اتباع الجموع يقال رجل جامع نافع وإذا  
 معوا عليه فله الوجوع نوعا وقوم جياح نافع وأعم بعضهم أن النوع العطش  
 والنافع العطشان يقال تاه الله بالهوى والنوع قال الشاعر لعمرو بن عبد  
 ما أقاموا صدور غدير والله سلك النياح بين الزواج العطاش والاستنعاة  
 الشكر في السير قال القمام يصف ناقه وكانت حبرية من شد قبي إذا  
 حنت الإبل استناعتا نفيع نفوعا نفيع وهو النفيع فصل الواحد نفيع  
 والنافع الله استنعت بكلامه بعد وأعتك وبأعتك وبأعتك كله أن نفيع ونفيع

النفيع



وج

رَجَمَ الْوَجَعُ امْتَرَضَ وَبَطِحَ اَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ شَاجِبٌ دَاجِبَالٍ وَوَجَعٌ فَلَهُ بُو  
جَ وَبُجَعٌ وَبَاجٌ فَلَوْ رَجَعٌ وَقَوْمٌ وَجَعُونَ وَوَجَعٌ مِثْلُ مَرَضٍ وَوَجَاعٌ  
وَنَسْوَةٌ وَجَاعٌ يُمْسَا وَوَجَعَاتٌ وَبَنُو الْكَلْبِ يَقُولُونَ يَبُجَعُ يَكْسِرُ الْبَاءَ وَهُمْ لَا  
يَعْلَمُونَ اسْتَنْقَالَهُ لِيَكْسِرَ عَلَى الْبَاءِ فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْبَيِّنَاتُ قَوْمًا فَاحْتَمَلَتْ مَا لَمْ يَحْتَمِلْ  
الْفَرْدُ وَبَشَفَ يَبْشَعُونَ بِنُورٍ عَلَى هَذِهِ الْكَلْفَةِ فَعَبِدُكَ أَلَا تَسْمَعِينَ مَلَأَ مَسَّةً  
وَلَهُ تَكَايُ فَخَرَجَ الْفُلُودُ فَيُجَعَا وَفَلَانٌ يُوَجَعُ رَأْسُهُ نَضَبَتِ الرَّاسُ فَيَنْ جِيَتْ  
بِالْفَاءِ لَفَعَتْ وَفَلَتْ يُوَجَعُ رَأْسُهُ وَأَنَا يَبُجَعُ رَأْسِي وَيُوَجَعُ رَأْسِي وَلَا تَقُلْ  
يُوَجَعُ رَأْسِي وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ قَالَ صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَشِيرِيَّةُ تَلَفْتُ خَوْ  
لِحَنْ حَنْ وَجِدْتُسَ وَجَعْتُ مِنْ أَلِصْقَاءِ لَيْتَا وَأَخَذْنَا وَالْجَاعُ إِلَيْهِمْ فَوَ  
مَرَبٌ وَجَعٌ أَسْ يُوَجَعُ مِثْلُ الْبِسْمِ يَقُولُونَ وَيُوَجَعُ لَعَلَّ مِنْ كَدِّ الْأَشْيَاءِ  
لَهُ وَالرَّجَعَاءُ السَّافِلَةُ هِيَ الدُّبُرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ إِذَا يَشَدَّ عَاجُ وَجَعًا  
النَّفْسُ يَحْنُ أَيْ يُوَضِّعُ وَيُطْفِئُ لَيْبِدُ الشَّعِيرِ عَلَى عِبِيدٍ وَلَسْتُ أَذْرِي مَا  
نَقَصَانَةُ الْوُدُوعِ عِنْدَ الرَّحِيلِ وَالْهَسَمُ الْوُدَاعُ بِالْفَتْحِ وَتُودِيْعُ الْخَلَاءِ اقْتِافُ  
لِلْفِعْلَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ قَالَُوا مَا تَرَكَكَ وَتُودِيْعُ التَّوْبِ أَنْ يَجْعَلَ  
فِي صَبْرٍ أَنْ يَضَوْكُ وَالْوُدْعَاتُ سَنَاقِفٌ صَفَاتٌ خَرَجَ مِنَ الْجَبْرِ وَفِي خَرَجَ  
يَبُصُّ تَتَفَاوَتْ فِي الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ قَالِ الشَّاعِرُ وَلَا تَقْرَأُ لِي بِرِ الْوُدْعَاتِ سَوِي  
لَا خَدَعَهُ وَغَدَرَهُ أَرِيدُ الْوَاخِثَ وَدَعَهُ أَيْضًا بِالْخَفَرِ لَيْقَ قَالِ الشَّاعِرُ وَخَلَمَ

ودع

حلم

حَلَمَ مِنْ شَرِّ الْوُدْعَةِ وَالْوُدْعَةُ تَطْفُضُ وَالْفَاءُ يُوَضُّ مِنْ الْوَادِ  
تَقُولُ مِثْلَهُ وَقَعَ الرَّجُلُ لَمَوْ وَدَّعَ أَيْ سَاكِنٌ وَقَادِحٌ أَيْضًا مِثْلُ تَطْفُضُ  
فَقَوَّ حَابِضٌ يَقَالُ الْفُلَانُ الْمَكَارِمُ وَأَدْعَا مِنْ خَيْرِ كَلْفَةٍ وَرَجَدَ تَبَجُّ  
أَيْ صَارَتْ دَعَةً وَرَاحِيَةً وَالْوُدَاعَةُ الْمَفْصَلَةُ وَالْوُدَاعُ الصَّنَاعُ وَقَوْلُهُمْ  
عَلَيْكَ بِالْوُدُوعِ أَيْ السَّكِينَةِ وَالْوُقَارُ وَلَا يَقَالُ صِنْدُ وَدَعَهُ كَمَا لَا يَقَالُ  
اَعْتَسِرَ وَالْيَسُورُ عَسِرَ وَكُسِرَ وَقَوْلُهُمْ دَعِ الدَّاءَ الشَّرْكَهُ وَأَصْلُهُ وَدَعِ  
يَدَعُ وَفَدَا مِثْلُ مَا يَهْرُ لَهْ يَقَالُ وَدَعَهُ فَمَا يَقَالُ شَرَكُهُ وَلَا وَدَّعَهُ وَكُنْ تَارِيَةً  
وَرَجَعَا مَرِيضًا وَرَوَى الشَّعِيرُ وَدَعَهُ فَهُوَ مَوْدُوعٌ عَلَى أَصْلِهِ قَالِ الشَّاعِرُ لَيْتَ شَعِيرِ  
عَنْ خَلِيلٍ مَا لَدَى غَالِهِ فِي حَبِّ حَسَنٍ وَدَعَهُ وَقَالَ خُفَّاقُ بْنُ نُدْبَةَ إِذَا مَا اسْتَحْيَا  
الضَّيْفَ مِنْ نَهْلِهِ جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَقَاعِدُ مَصْدَرٍ أَنْ مَرَّ وَكَأَنَّ لَهُ يَضْرِبُ  
وَلَا يَرْجِعُ وَالْوُدْبَعَةُ وَاحِدَةُ الْوُدَاعِ قَالِ الْكِنَانِيُّ يَقَالُ أَوْدَعَهُ مَالَهُ  
أَيْ دَفَعَهُ أَيْ يَكُونُ وَدِيعَةً عِنْدَهُ وَأَوْدَعَهُ أَيْضًا إِذَا دَفَعَ إِلَيْكَ مَالَهُ يَكُونُ  
وَدِيعَةً عِنْدَكَ فَفِي لَيْتَهَا وَهُوَ مِنَ الضَّدَادِ وَالسُّودُوعَةُ وَدِيعَةُ إِذَا اسْتَطْفَضَتْ  
أَيَّهَا قَالِ الشَّاعِرُ اسْتُودِعَ الْعِلْمُ قِرطاسٌ فُضِّعَ فَيَكُونُ سُودُوعٌ الْعِلْمُ الْقِرطاسُ  
وَالْمِندُوعُ وَالْمِندُوعَةُ وَاحِدَةُ الْمَوَادِّ قَالِ الْكِنَانِيُّ هِيَ الْبَيِّنَاتُ خَلْقَانِ التَّوْبِ تَبَدَّلَ  
بِشَاغِبٍ وَتَبَدَّلَ وَهَذَا وَدَّعَ اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي يُوجَى وَدَّعَاتُ اسْمٌ مَوْضِعُ الْوُدْعِ وَدَعِ  
بِالْفَتْحِ جَبَانٌ قَالِ الْبَصْرِيُّ السَّرِيحِيَّةُ وَأَصْحَابُهَا يَدْعُونَ بِهَذَا الْوُدْعِ إِلَى الْبَطْنَانِ وَ

ودع



وَيَسْرُكُكَ لَكَ وَأَمَّا الْوَرَعُ الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ الَّذِي هُوَ غَيْرُ عَزِيزٍ يُقَاتِلُ بِمَا يَكُونُ  
لَهُ نَيْبٌ وَأَلَاغٌ أَوْ صَغَاتٌ تَقْوَاهُ وَرَعٌ بِالضَّمِّ يَوْرَعُ وَرَعًا وَرَاعَةً وَرَعًا  
أَيْضًا بِالضَّمِّ سَاكِنَةٌ الْوَرَعُ وَالْوَرَعُ بِكَسْرِ الْوَاوِ الرَّجُلُ التَّقِيُّ وَقَدْ وَرَعُ  
يَرَعُ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَرَعًا وَرَعَةً يَعْدِلُهُنَّ سَبِيلُ السَّيْرِ أَيْ قَلِيلُ الْوَرَعِ وَ  
تَوْرَعٌ مِنْ كُنْزٍ أَوْ خُرُوجٍ وَوَرَعَةٌ تَوْرَعًا أَوْ كَفَفَتْهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرِي  
وَرَعٌ لِلْبَصِّ وَلَا تَرَاهُمْ إِلَّا إِلَهًا فِي سَبِيلِكَ خَادِعَةٌ وَكَفَفَتْهُ وَلَا تَنْتَظِرُ  
مَا يَكُونُ مِنْهُ وَوَرَعَتْ الْبَطْنُ الْمَاءَ وَكَدَحًا وَأَمَّا الْوَرَعَةُ الْمُنَاكِلَةُ وَالْمَنَامَةُ  
فَالْحَيَاتَانِ بَيْنَ ثَابِتٍ لَقَدْ تَرَكْنَا لَهَا فَعَالَ وَالدِّسَّ إِذَا الْعَالَمُ لَهُ يُوجَدُ لَهُ مَنْ يُؤَاتِي  
عَمَهُ وَالْوَرَعَةُ السَّمُ فَرَسٌ وَرَعَتُهُ أَوْرَعَةٌ وَرَعًا كَفَفَتْهُ فَاتَّسَعَ حَوْسُكَ  
وَأَوْرَعَتُهُ الشَّرُّ الْغَرِيبَةُ بِهِ فَارَعُ بِهِ فَعَوَّزَ وَرَعُ بِهِ أَوْ غَرَبَ بِهِ وَبِهِ قَوْلُ النَّاسِ  
يَهْوُ فَمَا حَمَلَتْ مِنْهُ حَيْثُ يَوْرَعُهُ أَيْ يَغْرِبُ وَالرَّسْمُ وَالْمَصْلَدُ رَجْعُهَا الْوَرَعُ  
بِالْفَتْحِ وَاسْتَوْرَعَهُ اللَّهُ شُكْرًا فَارَعَنِي أَيْ سَلَّمْتُهُ فَأَلَمَنِي وَالْوَرَعُ بِاللَّامِ  
يَقْدَمُ الصَّقْفُ يُصَلِّحُهُ وَيُقَلِّمُ وَيُوجِدُ وَفِي حَدِيثٍ الْبُكَرُضَةُ قَمَرٌ  
وَقَدْ شُكِّنَ إِلَيْهِ بَعْضُ عَالِدِنَا أَوَّلِيكَ مِنْ وَرَعِ اللَّهِ وَهُوَ جَمْعُ الْوَرَعِ وَقَالَ الْإِسْنُ  
لَهُ بَذَلَ النَّاسُ مِنْ لَابِغٍ أَوْ مِنْ سَلْطَانٍ يَكْفُمُهُمْ يَقَالُ وَرَعَتْ لِحْيَتُهُ إِذَا  
حَبَسَتْ أَوْ لَمَّ عَلَى أَحَدِهِمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْهُمْ يَوْمَ يَوْمُونَ وَأَمَّا سَمَوُ الْكَلْبِ  
وَالرَّعَالَةُ لَمْ يَكُنْ الْقَدِيمُ عَنْ الْقَدِيمِ وَالْوَرَعُ الْقِيمَةُ وَالْفَرِيقُ وَقَالَ تَوْرَعُ

ورع

فَمَا يَكُونُ مِنْهُ وَأَمَّا الْوَرَعُ الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ الَّذِي هُوَ غَيْرُ عَزِيزٍ يُقَاتِلُ بِمَا يَكُونُ  
لَهُ نَيْبٌ وَأَلَاغٌ أَوْ صَغَاتٌ تَقْوَاهُ وَرَعٌ بِالضَّمِّ يَوْرَعُ وَرَعًا وَرَاعَةً وَرَعًا  
أَيْضًا بِالضَّمِّ سَاكِنَةٌ الْوَرَعُ وَالْوَرَعُ بِكَسْرِ الْوَاوِ الرَّجُلُ التَّقِيُّ وَقَدْ وَرَعُ  
يَرَعُ بِالْكَسْرِ فِيهَا وَرَعًا وَرَعَةً يَعْدِلُهُنَّ سَبِيلُ السَّيْرِ أَيْ قَلِيلُ الْوَرَعِ وَ  
تَوْرَعٌ مِنْ كُنْزٍ أَوْ خُرُوجٍ وَوَرَعَةٌ تَوْرَعًا أَوْ كَفَفَتْهُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرِي  
وَرَعٌ لِلْبَصِّ وَلَا تَرَاهُمْ إِلَّا إِلَهًا فِي سَبِيلِكَ خَادِعَةٌ وَكَفَفَتْهُ وَلَا تَنْتَظِرُ  
مَا يَكُونُ مِنْهُ وَوَرَعَتْ الْبَطْنُ الْمَاءَ وَكَدَحًا وَأَمَّا الْوَرَعَةُ الْمُنَاكِلَةُ وَالْمَنَامَةُ  
فَالْحَيَاتَانِ بَيْنَ ثَابِتٍ لَقَدْ تَرَكْنَا لَهَا فَعَالَ وَالدِّسَّ إِذَا الْعَالَمُ لَهُ يُوجَدُ لَهُ مَنْ يُؤَاتِي  
عَمَهُ وَالْوَرَعَةُ السَّمُ فَرَسٌ وَرَعَتُهُ أَوْرَعَةٌ وَرَعًا كَفَفَتْهُ فَاتَّسَعَ حَوْسُكَ  
وَأَوْرَعَتُهُ الشَّرُّ الْغَرِيبَةُ بِهِ فَارَعُ بِهِ فَعَوَّزَ وَرَعُ بِهِ أَوْ غَرَبَ بِهِ وَبِهِ قَوْلُ النَّاسِ  
يَهْوُ فَمَا حَمَلَتْ مِنْهُ حَيْثُ يَوْرَعُهُ أَيْ يَغْرِبُ وَالرَّسْمُ وَالْمَصْلَدُ رَجْعُهَا الْوَرَعُ  
بِالْفَتْحِ وَاسْتَوْرَعَهُ اللَّهُ شُكْرًا فَارَعَنِي أَيْ سَلَّمْتُهُ فَأَلَمَنِي وَالْوَرَعُ بِاللَّامِ  
يَقْدَمُ الصَّقْفُ يُصَلِّحُهُ وَيُقَلِّمُ وَيُوجِدُ وَفِي حَدِيثٍ الْبُكَرُضَةُ قَمَرٌ  
وَقَدْ شُكِّنَ إِلَيْهِ بَعْضُ عَالِدِنَا أَوَّلِيكَ مِنْ وَرَعِ اللَّهِ وَهُوَ جَمْعُ الْوَرَعِ وَقَالَ الْإِسْنُ  
لَهُ بَذَلَ النَّاسُ مِنْ لَابِغٍ أَوْ مِنْ سَلْطَانٍ يَكْفُمُهُمْ يَقَالُ وَرَعَتْ لِحْيَتُهُ إِذَا  
حَبَسَتْ أَوْ لَمَّ عَلَى أَحَدِهِمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قُلْهُمْ يَوْمَ يَوْمُونَ وَأَمَّا سَمَوُ الْكَلْبِ  
وَالرَّعَالَةُ لَمْ يَكُنْ الْقَدِيمُ عَنْ الْقَدِيمِ وَالْوَرَعُ الْقِيمَةُ وَالْفَرِيقُ وَقَالَ تَوْرَعُ

وسع

وسع



من موصفاً شجرة كنج الحان بركة الوتران والتوسيع في القطر بعد  
 الدف في كلفة فريضة منه وفيضة قال السراج ندق القبان القطر انما يظن  
 والوشية الطريفة في السرد ووشية الشب اعلان وحسن اتو عهده  
 شعت بابل وشعا علوه وتوشية الغسم في طيب اذا ارتقت فيه ترغاه واو  
 شعت الله بخار از هرت مرابي سعيد الظريير والتوشع الوجوه من ابن  
 السجيت مثل الشوع والوشية شريجة من السقف تفر على شبات ا  
 السقف وزيا اتيهم كالحض وسد حصا صها بالتمام قال كثير ديار هفت  
 من عرق الصيف بعد ما غدت عليهم التوشيع المثلثا اشد عرة يعني حلة  
 حديد الوصع طاب اس اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرا في الدنيا  
 مع الله من غير كانه الوصع الموضع المكان والوصع ايضا مصدر وقوله  
 وضعت الش من يدي وضعا وموضعا وهو مثلك المعقول وموضعا  
 والوصع بفتح الصاد لغة في الموضع سمعها الفراء وتقول في حجر واللبس اذا  
 نبي صفة غير حده الوضعة والوضعة والوضعة كنه تعنى والفار في الضعة  
 مؤنس من الواي والوضيعة واحدة الوضاي وهن افعال القوم يقال اس خلقوا  
 وصايقهم والوضيعة ايضا حوضا كسرى كان يملك قوما من ارض  
 فسكنهم ارضا حرك وهم الشحون والبالج والوضيعة ان يؤخذ المقد بل  
 انيس يوضع في الحبال وتقول وضعت عند فلان وضعا ان السودة و  
 دبة

وضع  
 وضع

والوضيعة الدوس من الناس يقال حسب ضعة وضعة والفار مؤنس من  
 الواي والوضيعة الشراة والوضيعة شراكة البيع والوضيعة في الف  
 مسرا او افقته على ذلك والوضيعة شجرة من الحمض هذا اذا جعلت الفاعل  
 صاحب الواي والداية من اوله فاما ان كانك من الحرو فهو من  
 باب المعتل يقال فقة وضعة التي ترعا وتوق واضعك قال ابو زيد  
 ان رعت حمض حولا الماء ولم تخرج قبل وضعت تضع وضعة فهو في  
 اضعته وكذلك وضعتها انا وعين موضوعة ينعس ولا ينعدر وها  
 وها اصحاب الوضيعة ان اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعته امرأة حمدا  
 لها وامرأة واضع ان لا حمدا عليها وضعت المرأة وضعا بالفتح ان ذلك  
 ووضعته وضعا بالضم احمكت في اخر ظهرها في مقبل الضمة فهو واضع  
 وضع عن ابن السجيت يقال احملة امه وضعا وضعا ايضا وضعا قال الس  
 حزن تقول ولقد ان فيها مكين اما خاف حبله على نفع وقصع البعير  
 وغيره ان السرح في السير وقال ياليت فيها جندع الخب فيها واضع وبغير  
 حسن الموضوع قال طرفة موضوعة ازلت ومرفوعة اكلت صوب حيز  
 واسطرح او وضعة راحة واشد ابو عمرو ان ذلكها قد اخرج من ان يقال  
 ان ذلك اضعه ان ذلك اقد رعا ان السير قال الزبير يقال وضع الرجل  
 في خزانته والوضيعة على ما لم يسم فاعله فيهما ارحس يقال وضعت في خزانتي



وَأَنَّ مَوْضُوعَهُ فِيهَا وَوَضَعَ الرَّجُلُ نَاطِقُهُ بِوَضْعٍ ضَعْفٍ وَضَعَهُ أَوْضَاعًا  
 وَضَعًا وَوَضَعَ مِنْهُ فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَضَعَ النَّاطِقَ فِي ذَلِكَ وَنَاطِقًا أَنْ  
 تَقْضَى رَأْسُ الْبَعِيرِ لِنَحْضِهِ فَمَنْ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرَكَبَ قَالَ الْكَلْبُ إِذَا تَضَعُوا  
 كَمَا يَحْسِبُ بِنَفْسِهِ أَوْ أَوْضَاعًا خَرَكَ وَأَلْفَ ضَعْفٍ جَدُّبٌ وَالْوَضْعُ خِيَاطَةٌ بِجَنَةِ  
 بَعْدَ وَضْعِ الْفَطْرِ وَجَبَلُ مَوْضِعٍ أَنْ يَطْرُقَ لَيْسَ بِمُخَرِّجٍ لِلْخَلْقِ خُطْبَتُ نَوْعٍ  
 وَهُوَ نَعْدَمُ حَسَنٍ وَالْوَعُوعَةُ صَوْتُ النَّبِيبِ وَبِهَذَا أَوْضَاعٌ وَهِيَ نَعْدَمُ نَجْدٍ وَ  
 سَمِعْتُ وَهِيَ النَّاسِ أَنْ يَضَعَهُمْ وَالْوَعُوعُ أَيْضًا جَمَاعَةُ النَّاسِ وَمِنْهُ نَوْدٌ  
 الشَّاعِرُ وَمَا فِي كِتَابِهِ الْوَعُوعُ وَالْعَبِيرُ ابْنُ السَّيِّئَةِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ  
 قَالَ الْطَّيْرُ الْوَقِيعَةُ مِثْلُ السَّلَاةِ تُخَذُّ مِنَ الْعَوَاجِينِ وَالْفَوْصُ وَلَا تُقَالُ  
 بِالْإِنْفَاقِ الْوَقِيعَةُ حَنْدَمَةٌ لِلدَّيْبِ وَالْوَقِيعَةُ الْفَيَاسَةُ وَمَوَاقِفُ الْعَيْبِ كَمَا  
 قُلْتُ وَيُقَالُ فِي الشَّيْءِ مَوْضِعٌ وَوَقِيعَةُ الْطَّيْرِ بِحُجْرَةِ الْغَارِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ  
 عَلَيْهِ وَيَقَعُ النَّاسِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَقِيعَةُ أَيْضًا حَسْبُ الْعُقَابِ  
 الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهَا وَالْمَقِيعَةُ الْمَطْرُوقَةُ قَالَ طَرِيقُ بْنُ حَنْبَلٍ أَفْنِ إِلَى الْحَرْفِ مِنْ  
 كَرَوْ لِهَيْمٍ لِحَرْفٍ وَقَعِ حَسَنٌ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ دَلَفَتْ لِي بِأَيْضٍ شَرَفِي  
 كَانَ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُبَالٌ يَعْنِي مَوَاقِعَ الْمَقِيعَةِ وَيُقَالُ لِلْمَقِيعَةِ الْبَسُّ الطَّوِيلُ  
 وَالْوَقِيعُ بِالْتَّجِينِ الْمَكَانُ الْمَرْفَعُ مِنْ خِيَارِ مَنْ أَوْضَعَهُ وَالْوَقِيعُ بِالْحَدِيدِ  
 الْحِجَافُ وَاجِدُهُ وَتَعَهُ وَالْوَقِيعُ أَيْضًا لِحَرْفٍ يُقَالُ وَقِعَ الرَّجُلُ يَقَعُ إِذَا اسْتَشْفَى

وَع

وَق

وَق

لَحْمٌ قَدْ مَرَّ مِنْ غِلْظِ الْأَرْضِ الْحِجَافُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ كَأَنَّكَ أَرِخْتُمْ لِي فِي وَقِيعٍ  
 وَالْوَقِيعُ أَيْضًا الْحِجَابُ الرَّقِيقُ وَلَهَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّ الْقِيَامَةُ لِلْحِجَابِ وَفِي قَوْلِهِ  
 وَالْوَقِيعُ مِنَ الْبُيُوتِ مَا شَجَدَ بِالْحَجْرِ فِي سَبْكِينَ وَقِيعُ الْحَدِيدِ وَقِيعُ الْبَابِ يُقَالُ  
 تَحْسَبُ يَدُكَ قَالَ الشَّامِيُّ لَوْ جَدَّ عَنْ كَالْمَقِيعَةِ الْوَقِيعُ وَالْوَقِيعُ الْمُنَافِقُ وَالْوَقِيعَةُ  
 فِي النَّاسِ الْعَبِيدَةُ وَالْوَقِيعَةُ الْقِتَالُ وَالْوَقِيعُ الْوَقِيعُ وَقَالَ ابْنُ صَاعِدٍ الْوَقِيعَةُ تَقَرُّقُ  
 فِي مَسْنَدٍ حَجَرِي فِي سَهْلٍ أَنْ يَجِبَلَ بِسَبْكِينَ فِيهَا الْمَاءُ وَهِيَ تَصْقُرُ تَعْلُمُ حَرْفَتَا  
 وَتَحْسَبُ الْوَقِيعَةُ تَكُونُ وَيُقَالُ قَالَ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَبْدُ فِي الْإِبِلِ  
 أَعْيُنُهَا مِثْلُ الْوَقِيعِ فِي الْأَصْفَادِ السَّمَلُ وَيُقَالُ كَوْنُهُ وَقِيعٌ مِثْلُ الْقَطَامِ قُلْتُ الْوَقِيعُ  
 حَرْفٌ لَا يَسْتَوِي عَلَى السَّائِرِينَ وَحَيْثُ مَا كَانَتْ لَا تَكُونُ إِلَّا أَكَاوُفَ بَعْرِ لَشْرٍ فَمِنْ  
 مَعْلُومٍ وَقَالَ وَكَانَتْ إِذَا مَلِيتُ بِخَصْمٍ سَوْدَ لَفَتْ لِي فَأَكْوِيهِ وَقَامَ وَوَقَعَتْ فِي الْعَوْنِ  
 فِي الْقِتَالِ وَأَوْضَعَتْ يَدَهُمْ بَعْدَ وَقَالَ أَيْضًا وَقَعَتْ يَدُهُ وَبَقْلُهُ مَاءٌ يَتَوَدَّدُ وَأَوْضَعُ  
 عَمَّ فِي الْقِتَالِ مَوَاقِعُهُ وَمَوَاقِعُهُ وَوَقَعَتْ مِنْ كَدِّهِ كَدًّا وَقَعًا وَقَعُ الشَّرُّ وَقَوَّيَا  
 سَقَطَ وَأَوْضَعُ عَيْتُهُ وَأَهْلُ الْكُوَيْتِ يُسَمُّونَ الْفَعْلَ الْمَقْعِدَ وَأَقْعًا وَيُقَالُ وَقِعَ رَجُلٌ  
 الْأَرْضَ يَقَالُ سَقَطَ وَوَقَعَتْ الرِّجْلُ أَحَدُهَا وَخَافِرٌ مَوْضِعٌ سَلِيلٌ وَتَبِعَ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّبِيعِ يَكُونُ مَوْضِعُ الْبُيُوتِ خَلْفًا وَقَعُ فِي النَّاسِ وَقِيعَةُ أَوْضَاعُهُمْ وَهِيَ كَلْبٌ  
 وَقِيعٌ وَقِيعَةٌ يَفْتَارُ النَّاسُ وَقِيعُ الْطَّيْرِ وَقَوْمًا وَالْمَسْنَدُ الْوَقِيعَةُ بِالْكَسْرِ  
 وَالْمَسْنَدُ الْوَقِيعَةُ وَوَقَعَتْ الشَّيْءُ وَاسْتَوْضَعَتْ أَنْ تَطْرُقَ نَوْمًا وَالْوَقِيعُ مَا يُوَقِعُ



في الكتاب يقال سؤر توقعه كجانب وطريقه موقعه الرصد لك ويقال رجل موقع  
 للثمن أصابته بئنه يا وكذا ذلك البعير قال الشاعر فما منكم أذا بك من وأبلى لعائنا  
 إله ذلوك موقعه والتوقع أيضا إنبال الصقلب على السيف يرفقه طيرة وسجينة  
 موقعه الرصد وسرناة موقفة والتوقع الذبر وإذا كثرت البعير الذبر قبل إنب  
 موقع الظهور والشدة ابن الأعرابي مثل خيار الموقع الظهوره خير من شئارة إذا ضل  
 والتوقع أيضا نظير الشئ وتوقعه يقال وقع الرصد لك على شئ سقاء وكعب و  
 فومن كعب الرصد لك شد به وقد وقع بالضم وأوقعه غيره وأوقعه فوك السلق  
 لما أن مكتوب الخاب وكعب الرصد لك يرمي سقاء الشين والوقع إنبال البصار  
 على الشبان من الرجل حتى يرب أصلها خارجا كما العقدة يقال رجل أوقع  
 وأمره وكعبه وزينا قالوا عبدك أوقع يريدون اليهم وأمره وكعبه الرصد  
 واستوقفه معجزة أن شئت فطيقته وأوقعه سكة طلق الرصد والجمع يوقع  
 وهو بالفتح بفتح بزت وقصص العقرب باب الرصد الرصد وقصصه بفتح  
 وأنتك أبو عبيد يعرفون من شئ الغنم والجمع يقال مثل ذلك كعبه السواد ورجعت  
 السادة إذا فترت صفعها عند الطلب وبات الفصيل يكعب أمه أيلة ومن كلامهم  
 قاله العنبر الحلب وقدم فإن لك مالدع وقالت النجعة احلب وكعب فليس قدما  
 تدعى أكل الحلب الصرع واحلب كذا كعبه ووقعه اسم رجل النوع له اسم من  
 ولعبته به أولع ولعبا ولوعا المصدة والإسم جميعا بالفتح وأولعته بالشئ وألعب

وقع

ولع

برهمن موقعه به يفع الله أن مقدر به والوقع بالسكين الكعبه يقال لعبت معاجبت  
 وقد وقع بالفتح ولعبا ولعبا الرصد لك قال الشاعر وهن من الخدق والوقع  
 الرصد من أهل الخدق والوقع الكذاب والجمع ولعبه مثل فاسق وفنقه قال  
 أبو يوسف يقال ستر فلان في أديب ما ولعبه أربا أديب ما كعبه وما أديب  
 ما ولعبه عفاه والوقع المولع كالمولع النون الخاليع السلطنة الملقى قاله ربيعة  
 بها خطوط من سواد وبقي كانه في الجلب توليع البهق قال أبو حنيفة قلت  
 لروية إن كانت خطوط فقد كاهها وإن كان سوادا وبقي فقد كاهها  
 فقال كان ذلك ويلك توليع البهق وقال الرومعي فإذا كان في الدابة ضرر  
 من الله لوان من غير يلق فذلك توليع يقال سرقن موقعه وبني ولعبه حتى من

**فصل في القصيد السبع**

في خبر السبع يقال له سبع ولا ربح ولا نبي رهبة وطبعه هبة قاله معمر  
 سألت جبر بن حبيب اسمي السبع هبة فلان الربيع سبع في ربيعة السبع أمي  
 أوكير في سبع السبع في الصبية فإذا عاش السبع أيام البقرة ذرعه لها أقوسه فبيع  
 أن سعلن يقيم في مشبه قال الشاعر يصف بعيرا حوج نبت النمامة لها وقال  
 جمع جمع على هجاء كالمجمع ربح على ربح وقد جمع الفصيل جمع هبة فلان السبع  
 ويقال يصر كلبا هبة في شبيها ربحا لها وقول الرازي يصر السبع السبع  
 كذا في ربح يطرود ذرعه كالحمل فلان يصر السبع مثلك الذي هم الأكل كور ما جبر

هبلع



مستحق

وَمَعَ هَاجِرٍ فَيَقِيلُ لَيْلًا فِيهِ شَجَا حِجَابُهُ جُرَافٌ مِلْحٌ الْعَبَقُ تَقُودُ الرَّجُلَ  
لِحَاظِ قُوَّتِهِ قَائِمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَالْهَبَقُ السَّرْعُ وَالْحَقُّ الَّذِي يَجِيءُ مُحَادَثَةً  
بَيْنَهُ وَابْتِغَاءً لِلرَّجُلِ إِذَا جَلَسَ الْهَبَقَةُ وَهِيَ حِلَّةُ الْعَبَقِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَمَقُودُ  
نَيْبِهِمْ إِذَا مَا انْجَوُا مَعْدُونَ كَرَجَبٍ بَنِيَالِ الْبُحُورِ الْقَوْمُ لِلَّهِ وَالشَّجَاعُ النُّومَةُ طَبِيعَةُ  
قَالَ أَبُو قُحَيْسٍ بْنُ الْأَسَدِ قَدْ حَضَيْتُ لَيْسَةَ لَيْسَ مَا اطْعَمَ نَوْمًا حَيْرَ فَبَجَعَ وَهَجَعَ مِنْ النَّبْلِ  
مِثْلَ مَرْجٍ وَهَجَعَ الْقَوْمُ تَجِيئًا وَنُومًا وَيَقَالُ لَيْتَ لَكَ مَا بَعْدَ جَعَةٍ بَعْدَ نَوْمَةٍ خَفِيفَةٍ  
مِنْ أَوْلَادِ النَّبْلِ وَالْجَعَةُ مِنْ كَالِ الْبَلَسَةِ مِنَ الْجُلُوسِ وَيُقَالُ لِرَجُلٍ طَعَنَهُ شَاكِسُهُ وَهَجَعَ  
وَهَجَعَ لِلْعَافِي إِلَى حَقِّهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْبُحُورِ وَهَجَعَ جَوْعَةً مِنْ شَجَا إِذَا انْكَسَرَ وَلَمْ يَشْبَعْ وَ  
هَجَعَ وَلَمْ تَعْرِهْ إِذَا سَكَنَ ضَرْبُهُ مِثْلَ حِجَابٍ وَالْجَعُ الشَّدِيدُ النُّومِ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ عَلَى الْوَجْهِ  
قَالَ دُرَيْسُ بْنُ كَعْبٍ جَعَلَهَا هَجَعَ رَأَى فِي سَوْدِ الْأَحْمَلَةِ مِنَ الْعَقَائِلِ أَعْلَى نَوْمَةِ الْعَدْبِ  
الْجَرَجُ مِثَالُ الْبَلْعِ الطَّوِيلِ هَجَعَ بِكَبْرِ الْعَاثِ وَفَجَّ النَّبْلِ وَالْمَجْرِي الْعَيْنُ كَالْمَاءِ  
يَسْكُنُ رِجَالًا صِفَالًا إِلَّا إِذَا انْفَكَّتْ وَالْمَوْجُوعُ الْعَظَامُ دَمٌ مَلْبَرَجٌ أَجَابَ بَيْنَ الْمَرْجِ وَتَدَ  
عَ وَجَعَلَهُ مَرْجٌ سَرِيعُ الْبَكَاءِ وَالْمَرْجَةُ الْمَرْءُ الَّذِي تَشْرَبُ حِينَ يَخْتَلِطُ لَهَا الْحَلَاوُ  
الْمَرْجُوعُ الْخَبُونُ الَّذِي يَصْرَعُ وَهَجَعَ إِلَى سَرْعٍ وَقَوْلُهُ تَعَالَى لِحَاظِ قُوَّتِهِ يَصْرَعُونَ الْبُحُورَ  
قَالَ الْبُحُورُ يَصْرَعُونَ إِلَيْهِ كَمَا يَخْفُفُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ وَأَمَّا رَجُلٌ عَلَى مَاءٍ لَيْسَ قَائِمًا  
حِلَّةٌ قَوْمٌ مَرْجٌ إِذَا كَانَ يُعَدُّ مِنْ غُضْبٍ أَوْ حَمَرٍ أَوْ فَرْجٍ وَالْمَرْجُ حَبَابُ الضَّعِيفِ الْبَشِيرِ  
وَبَعْضُ مَرْجٍ سَرِيعَةُ الْبُحُورِ وَبَعْضُهَا أَلْفُ الْبُحُورِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا حَيْرَةٌ وَلَا لَهْفٌ

۱۱

[illegible]

۱۱ قطع

مع

فتح



والصبر هيعة ضرب الغوار كحدا البنية العظيمة واليقين بشيئ من شاك الزلزل  
 من التضرع وهو في كتاب بيوت مكنع مكنوعا ان سكن والطمان يقال علفت  
 البقرة تحت طيل الشجر من شدة تظلمت وذهب فلان يدرك ان يسكن وابن مكنع  
 ان ابن نوحه وابن اقام والعقبة شاك العبد الا حمق العلق الحش الحرج وتعلم  
 بالصرير فهو طلع وتعلم وقد جاء في الحديث من سطر ما في العبد شح خالجه  
 خالجه ان يخرج فيه العبد ويخزن كما يقال يوم معاينة وليك نائم ويجعل انما  
 ان تقول خالجه ليطان خالجه للزواج والخالج الذي كانه يخلع فواكه الشدة وتحت  
 يعقوب رجل هلعه شاك هلعوا اذا كان يخلع ويخرج ويخفي سريعا يقال  
 ماله هلع ولا هلعه انما الحسد ولا خلق وفاقه هالوا وهالوا على ان سريعه  
 حديد من حاتم وقد هلعت ان استرقت فذبت هلع يلع فالهلع من حيرت واللع  
 من الابلع والخالج من القام السريع في مخيبة والغامة خالجه الموع السالك  
 والمواع بالضم السيلين وقد هلعه عينه فمع هلقا وهموعا وهما انما وقت  
 لكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم هلع انك قال لا بد من ليل وفيك اعفا  
 وكتاب هلع انما طير وتنع الرجل تباكر الهلع السريع من الهلع واللع  
 سريع الذئب هلقا وكلامه مستددة وانما ليلته الغنية باللع الرجل القوت زعموا  
 واسم جيل ايضا العنة سمى في تخفيف العن يقال هلم مهنوم وقد هلع والعنة  
 ايضا من جبال الجوار والوسير وهي خمسة النجم مصطوفة ينزلها القمر والنع لظا

مكة

مكة

هه

هلع

هه

هه

من في عند العبد وهو ان تحرك نصرة ويرفع رأسه ويشد حارسه و  
 قد فتح بالصرير هلع خفا وتعلم افع واعلمه هلعه يكون في منقها التواء  
 على يقصر ليلته كما يفعل الطائر الطويل العنق واعلمه هلعه ان يقصر  
 وهو حدة سطقا والنع في العن من الطائر خاصته دون القدم لانه في العنان  
 العنير قصر خالجه هو انما ويقصوه انما يقال هلعه ما كان اس  
 فيسلة والمواع الثيو وخالج القوم بعضهم الى بعض ان هلع بالووب هلع بالبع  
 هلعوا الرجس ومنه قول الطرماح اذا جعلت خول الرجال يلع وفيه لغة  
 احرك هلع هلع هلعها وهلعها والنع سبلت الشئ المصوب على وجهه الا ان  
 مثل النع وقد هلع يلع هلعاً ورصاص هلع في المذوب والنع السراك وتجل  
 هلع لاه وهلع لاه انما حلق حلق واسم الهلع لهمة والعابرة الصوت  
 الشديدة والنع كذا الفتح من صوب او فاحشة ناع ناع الشاير انما هلعوا  
 هيعة طارها فرحان وما سمعوا من صيل دقوا والنع من هلعه مبقا  
**فصل في اليا** اليا اليع الزعفران قال دقة كذا انما يخرج اليا  
 اليعها وهذا ينصف فان سكت به رجل لم تصوق في المعرفة للتعريف وذلك  
 الفعل وصرفته في النكاح مثل الفحل وقد عت الشئ اليا عنه يلد يلع ان صبغة  
 الزعفران واليا لعل على نفسه او فحبه وذلك اذا طلي به جارية وقبله وع  
 ومنه فريب مبرط لوط بن خراب بن عيسى بن ماله العن وقال لعل

هوع

هه

هه

هه

هه

هه



يس

ایضاً

۱۸۸

بدع

2

درج

ای

يطغ

بلغ































أَنفٍ وَقَالَ أَيُّهَا السَّيِّدُ مِنْ دِي أَنفٍ كَمَا تَقُولُ مِنْ دِي بَلِّ أَوْ فَمَا يَتَقَبَّلُ وَأَنفٍ  
 مِنْ الشَّرِّ بَلِّ أَيْضًا وَأَنفٍ أَوْ سَتَحْكُمُ يَقَالُ بَلِّ أَيْضًا وَأَنفٍ أَوْ لَمْ يَنْفَرِ مِنْ فَلَانٍ وَأَنفٍ  
 الْبَعِيرُ الشَّكُّ كُنْ أَنفٍ مِنْ الْبَرِّ هُوَ أَنفٍ مِثْلُ لَعِبٍ هُوَ لَعِبٌ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ وَ  
 فِي طَبَقَاتِ الْمُؤْمَرِ كَمَا جُمِلَ الْأَنْفُ ابْنُ قَبْدَ أَنْفَادٍ وَإِنْ اسْتَجَبَ عَلَى حَقِّهِ اسْتَجَابَ وَكَذَلِكَ  
 لِلْوَجْهِ الَّذِي هُوَ ذَلُولٌ مُنْقَادٌ وَقَالَ أَبُو عَمِيرٍ كَانَ الْأَصْلُ فِي هَذَا أَنْ يَقَالُ أَنْفٌ  
 لِهَيْبَةٍ مَعْقُودَةٍ بِكُمْ قَالَ الْوَامِضُ وَكَذَلِكَ لِيَبْدَى بِشَخْصٍ صَدْرُهُ وَمَبْطُونٌ وَجْهُهُ مَالِي  
 حَسْبُ عَاهِدِ الْوَرَقِ جَاءَ مُتَاخِطًا عَنْهُمْ وَقَوْلُ الْعَدُوِّ أَلَا يَأْتِي أَيْضًا لَعَلَّهُ يَسْتَكْبِرُ أَنْفَهُ  
 وَأَلَا يَسْتَأْنِفُ الْوَيْدَاءُ وَكَذَلِكَ الْأَيْتَانُ وَقُلْتُ كُنْتُ الْبَلَاءُ وَالْأَرْبَعُ  
 حَسْبُ يَدِ طَرَفِ الشَّرِّ الْأَوَّلُ الْعَلَمَةُ وَقَدْ رَأَيْتُ الرِّبْعَ عَلَى نَامٍ يَسْمُوهُ الْعَلَمُ أَيْضًا  
 أَنفٍ هُوَ مَوْكُوفٌ مِثَالُ مَعْرُوفٍ **فصل التاسع** فِي تَلْفِ الْخَلْقِ مَا أَخْفَى بِهِ  
 الرَّجُلُ مِنَ الْبَرِّ وَاللَّطْفِ وَكَذَلِكَ الْخَلْقُ يُخْفَى بِطَرَفِ الْخَلْقِ بِالْحَقِّ وَالْحَقِّ هُوَ  
 نَائِبُهُ فِي وَسْطِ الشَّيْءِ الْعَلِيَّ الْخَلْقُ وَأَتَوَقَّعُ النِّعَمَةَ أَوْ طَعْنَهُ أَلَيْسَ الْعِلَاقَةُ وَ  
 قَدْ بَلَّغَ الشَّرِّ وَأَلْفَ مَعِيرَةٍ وَالْمُتَلَفُ الْمَقَارَةُ وَدَهَبَتْ نَفْسُ ثَلَاثِينَ تَلْفًا وَطَلْعًا بِمَعْنَى  
 وَاحِدٍ أَوْ هَدَلًا وَبَجَلٍ مِثْلَهُ أَوْ كَثِيرٍ الْوَلَدُ مِنْ بَابِ الشُّوْبَةِ الْمَقَارَةُ وَكَذَلِكَ  
 الشُّوْبَةُ كَمَا قَالَ الْوَادِيُّ وَكَذَلِكَ لَقَدْ أَخَذَ مِثْلَهَا فَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا قَالَ ابْنُ أَحْمَدَ كَمْ  
 دُونَ بَلِّ مِنْ شَوْبَةٍ مِثْلَ الْعِلَاقَةِ تَنْزِيلًا لِقَوْلِهِ **فصل العاشر** فِي تَلْفِ  
 الرَّجُلِ تَلْفَانِ الْأَوَّلُ تَلْفٌ هُوَ تَلْفٌ مِثَالُ عِلْمٍ هُوَ عِلْمٌ وَسَيِّدُ الْمَثَلِ تَلْفٌ وَالثَّانِي

اَوْفٍ  
 تَحْفٍ  
 تَرْفٍ  
 تَلْفٍ  
 تَلْفٍ  
 تَلْفٍ

مَا يَسُوُّكَ الرِّوَاغُ وَمِنْهُ قَوْلُ حَمْدٍ أَوْ غَضَبُ الشَّقَاوِ بِمَا شَأْنُكَ تَشْجَعُ فَمَا تَتَّقِي  
 الْخِيَانَةَ وَتَقِيهَا تَسْوِيهَا وَتَقِيهَا تَقِيهَا مِثَالُ بَلْعَةٍ بَلْعَانِ صَدَقَتْهُ وَقُلْتُ فَاسْتَقْبَلِي  
 فَاسْتَقْبَلِي فَإِنَّهُنَّ فَسُوفَ تَرْكِبْنَ بِلَالٍ وَتَقِفُ أَيْضًا تَقِفًا مِثَالُ تَقِبْتُ تَقِبًا لَعْنَةً  
 بِأَنْفٍ أَوْ صَارَ رَحَادًا فَاقْطَعَا هُوَ تَقِي وَتَقِي مِثَالُ حُوبٍ وَحَدَرٍ وَلَيْسَ بِوَدَّيْنِ  
 وَتَقِي أَوْ يَسْلَمُ مِنْ حَوَارِثٍ وَاسْمُهُ قَبْرٌ وَالسَّيِّدَةُ بِلَالٍ تَقِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَزَمَ

تَقِي بِالشَّكِّ يَدُ الْخَائِبِ جِدًا مِثَالُ ذَلِكَ بَلِّ أَيْضًا **فصل الحادي عشر**  
 جَاءَ لَعْنَةً فِي جَعْفَةِ الْأَرْضِ وَجَاءَ أَيْضًا بِعَنْ عَرَفٍ وَقَدْ جِيءَ لَعْنَةُ جَافٍ  
 هُوَ جَوْنٌ مِثَالُ جَوْنٍ أَخْبَرَنِي وَجَلَّ جَوْنٌ أَيْضًا جَاءَ حَكَاةُ أَبُو عَمِيرٍ  
 وَقَدْ جِيءَ أَجْعَفَ بِهِ الرِّبْعُ هَبْ بِهِ وَأَجْعَفَ بِهِ أَيْضًا الرِّبْعُ نَائِبُهُ وَقَارِيءٌ وَجَاءَ جَعْفٍ  
 أَيْ رَأْسُهُ وَذَلِكَ يَقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ وَجَعْفَانِ أَيْ مَقَارَاتٍ وَجَعْفَانِ بِالْحَمْدِ لِدَارِ  
 كَلِّ الشَّرِّ وَذَلِكَ هُوَ تَلْفٌ كَمَا كُنَّا كَصَفَاءِ الْمَسِيلِ أَيْزِيهَا جَعْفَانِ مُخْتَلِفٌ  
 لَجَعْفَانِ أَيْضًا الْمَوْتُ عَنْ ابْنِ عَسْرٍ يَقَالُ تَوْتٌ جَعْفَانِ لَنْ هَبَ كُلُّ شَيْءٍ تَلْفٌ  
 الرِّبْعُ وَكَمْ زَلَّ حَقًّا مِنْ جَعْفَانِ الْمَقَارَةُ بِجَعْفَانِ أَيْضًا مِثَالُ الْبَطْنِ عَرَفَهُ  
 وَالرَّجُلُ جَعْفَانٌ قَالَ الرَّاجِحُ أَنْ تَقِفَ تَتَعَبُ الْجَحَانُ وَالْقَبْصُ جُلُودُهُمُ الْيَتِيمُ  
 مِنْ مَسْرِ الْقَبْصِ وَجَعْفَانِ بِلَالٍ لِمَنْ يَصِيبُ الدَّلُوقُ فَمِنْ الْبَطْنِ فَتَصِيبُ مَا وَجَّهًا  
 وَلَقَدْ عَرَفْتُ قَالِ الرَّاجِحُ قَدْ عَلِمْتُ دَلُوقُ بِنِ مِثَالِي تَقِيومُ قَدْ عَلِمْتُ جَعْفَانِ  
 تَقِيومُ الدَّلُوقُ أَيْ تَحْفُ الْمَقَارَاتُ تَلْحَذُهُ وَتَلْحَذُ بِهِ رَجْعُهُ مَوْضِعٌ مِنْ سَكَنَةٍ







حَتَّى مَا سَمِعَ جَعْفَرُ سَاءَ الشَّعْوِ مِنْهُمْ قَوْلُهُ مِنْهُمْ أَوْ مَعْلُوكٌ جَعَلَ مَوْتَ نَوْسًا  
**جفف** جَفَفَ جَفْفًا وَجَفَّتْ جَفْفًا وَجَفَّتْ جَفْفًا وَجَفَّتْ جَفْفًا وَجَفَّتْ جَفْفًا  
 بِالْفَتْحِ جَمَاعَةً أَسْمَاءُ يُقَالُ جَفَفَ فِي جَفَّةٍ النَّاسِ وَجَاءَ الْمَوْتُ جَفَّةً وَاحِدَةً قَالَ ابْنُ خُبَابٍ  
 لَا تَقُلْ فِي غَفَّةٍ حُلْ تَقْسِمُ جَفَّةً أَرَكَلَهَا وَكَذَا وَكَذَا جَفَّتْ بِالضَّمِّ قَالَ الْبَاهِغِيُّ يَخَاطَبُ  
 عَمْرُو بْنُ عَدْنَةَ الْكَلْبُ مِنْ شَيْءٍ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ أَيْ مِنَ الشَّيْءِ كَقَوْلِهِ الْكَلْبُ أَرَأَيْتَ لَأَ  
 عَرَفْتَهُ خَارِضًا لِي وَجَفَّتْ فِي جَفَّتْ تَغْلِبُ وَالَّذِي الْمَسَارِيرُ يَنْعَزُ جَمَاعَتُهُمْ وَكَانَ أَبُو  
 عَمِيدٍ يَرْوِيهِ فِي جَفَّتْ تَغْلِبُ قَالَ يَرْوِيهِ تَغْلِبُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ عَبْدِ بْنِ دِيَّانٍ وَتَغْلِبُ  
 أَيْضًا وَجَاءَ الطَّلُوعُ وَجَفَّتْ أَيْضًا الشَّمْسُ النَّبَالُ تَقَطُّعٌ مِنْ نَضِيفِهَا فَيَجْعَلُ كَالْأَلْوِ قَالَ السَّيِّدُ  
 زَيْدٌ جَوْدٌ رَأْسُهَا كَالْقَوَاعِ كَقَوْلِهِ خَلَّ جَمْعًا مَعَهَا مَا تَبَيَّنَ مَرَاتِفُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ  
 بَيْنَهُ مَعَانٍ وَلِتُتَوَضَّعَ لِلْفَتَى وَقَالَ أَبُو مَيْمُونٍ الْعَلَوِيُّ قَدْ نَالِيَ الشَّامَ حِينَئِذٍ الْمَدِينَةَ  
 مِنْ قَبْرِ عِلَّالٍ وَخِيَالُ الْجَفْرِ وَجَفَّافَةٌ مَا يَسْتُرُ مِنْ خَبِيرٍ وَالتَّتِ وَجَفَّافُ الطَّيْرِ  
 مَوْضِعٌ قَالِ جَبْرِ بِنَا الْبَصَرِ النَّارِ النَّارِ وَخَفَّتْ لَهُ وَكَانَ الْجَفَّافُ الطَّيْرِ إِذَا عَمَّ بِهَا الْجَفِّينَ  
 مَا يَسُرُّ مِنَ الْبَرِّ قَالَ لَا صَمْعَ نَقَالَ لِي فِيهَا شَأْنٌ مِنْ جَفِيفٍ وَفَقِيفٍ وَجَفِيفٍ  
 أَلَا رَقْعٌ مُتَرَفِعٌ وَلَيْسَتْ بِالْعِلَاطَةِ وَجَفَّتِ الثُّوبُ وَعَيْنُ جَفِيفٍ بِالْكَسْرِ جَفَّافًا وَجَفَّافًا  
 وَجَفَّتْ بِالْفَتْحِ لَعَنَ فِيهِ حَكَاةَا أَبُو يَلِيٍّ وَكَانَ هَا الْكَلْبِيُّ وَجَفَّتِ الثُّوبُ إِذَا  
 أَتَى ثُمَّ جَفَّتْ وَفِيهِ نَدَى وَإِنْ بَسَرَ كُلَّ الْيَسْرِ قَبْلَ قَدْ تَقَرَّرَ وَأَصْلُهَا خَفَقَ فَانْدَلَدَ  
 مَكَانَ الْفَاءِ الْوَاوُ عَلَى فَاءِ الْعَمَلِ حَتَّى قَالُوا نَبَشَ أَصْلُهَا نَبَشَ وَأَشَدُّ يَعْقُوبُ فَقَامَ عَلَى

قَوَائِمُ لِيْنَابِتٍ قِيلَ جَفَفَ الْوَبْرُ الرِّيبُ وَجَفَفَتْ أَنَا حَيِّفًا وَجَفِيفُ الْقَدْرِ  
 أَبْصَانٌ لَيْسَ يَخْفَوُ وَطَرَعُ الْجَفَّافِيفِ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْغُوثِيُّ لَمَّا دَلَّيْتُ عَلَى الْقَدْرِ **جفف**  
 بِقَالَ جَفَفَتْ الْعَيْنُ عَنْ الرِّيبِ لَمْ تَجْلِفْ بِالْأَصَمِّ وَالْجَفَّافَةُ الشَّيْءُ الَّذِي تَقْشُرُ لِلْجِلْدِ  
 مَعَ اللَّحْمِ وَقَعْدَةُ الْجَفَّافَةِ إِذَا لَمْ تَخِلْ إِلَى الْغُوثِ وَهِيَ خَلَقُ الْجَفَّافَةِ وَجَلَّتْ الشَّرْقُ  
 وَقَعْدَةُ وَأَسْتَصَلَّةُ وَالْجَفَّافَةُ السَّيِّئَةُ تَقْدُ هَذِهِ أَمْوَالُ النَّاسِ وَيُقَالُ أَصْلُهَا جَفِيفَةٌ  
 غَفِيفَةٌ إِذَا جَلَّتْ أَمْوَالُهُمْ وَهِيَ قَوْمٌ يَخْفَوْنَ وَالْحَقُّ الَّذِي أَخَذَ مِنْ جَوَالِبِهِ  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَعَصْرَتِ بَابُ بَنٍ هَرَوَانٍ لَمْ يَبْعَ مِنَ الْمَالِ إِلَّا نَسْجَةً أَوْ جَلَّتْ قَالَ  
 أَبُو الْقَوَاتِ السَّخْنَةُ الْمَخْلُوكُ وَالْجَفَّتِ الَّذِي بَقِيَ مِنْهُ بَقِيَّةٌ يَرْوِيهِ إِلَّا سَخْنَةً أَوْ هَوُوَ  
 جَلَّتْ وَالْجَفَّتِ وَجَفَّتِ أَيْضًا الرِّيبُ الَّذِي قَدْ جَلَّتْهُ السُّوْنُ إِذَا جَبَّتْ أَمْوَالُ  
 يُقَالُ جَفَفَتْ حُلٌّ وَقَوْمُهُمْ أَغْرَافُ جَفَفَتْ أَرْجَافُ وَاصْلُهُ مِنْ أَرْجَافِ الشَّاةِ وَهِيَ  
 السُّلُوكَةُ بِهَذَا الْكُسِ وَلَا قَوَائِمُ وَلَا لَطِنُ وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ أَصْلُ الْجَفَّافِ الَّذِي  
 الْفَارِسُ قَالَ وَالْمَسْلُوكُ إِذَا أَخْرَجَ بَعْثَهُ جَفَفَتْ أَيْضًا وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ جَفَفَتْ كَلَّ  
 ظَرْفٌ وَوَعَاءٌ وَجَمْعُهُ جَلُوفٌ الْجَفَفُ الْمَيْلُ وَقَدْ جَفَفَ بِالْكَسْرِ جَفَفًا **جفف**  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَمِنْ خَائِفٍ مِنْ مَوْصِيٍّ جَفَفًا قَالَ الشَّاعِرُ هُمُ الْمَوْلَى وَإِنْ جَفَفُوا  
 عَلَيْنَا فَإِنَّا مِنْ لَدُنْهُمْ لَزَوْدًا وَقَالَ أَبُو عَمِيرَةَ الْمَوْلَى هَاهُنَا فِي مَوْضِعِ الْمَوَالِ أَيْ لِي الْعَمَلِ  
 حَتَّى يَنْتَهَى ثُمَّ يَجْزِي حِكْمُ طِفْلَةٍ وَتَقَالُ جَفَفَتْ الرَّجُلُ أَرْجَاهُ بِالْجَفَفِ حَتَّى يَنْتَهَى  
 أَيْ تَقَالُ مِثْلَهُمْ عَلَيْهِ وَأَخْسَنُ الرَّجُلُ خَيْرُ النَّاسِ وَالْقَدْرُ يَنْتَهَى أَيْ لِي الْعَمَلِ







وقطعت منه قطعة. وحده ثمة اسم فريخ بن جعفر بن كلاب وفيها يقول  
 فمن بك يا الله على قاني وحده كما شجاعت الوريد وحده فنه خذت بها أهليها  
 وصنعها قال الشاعر يصف قوسها جبهة كسرت الحزن حذقة الصانع المقلد  
 صلت في باله عظم سود بغير مرغيم للحبال الواحدة حذقة وفي الحديث كمالها  
**حرف** ثمان حروف حرف كل شيء حرفة وشغرة وحده ومنه قول جرير الجاهلي وهو  
 على الخندق ولطف واحد حرفي العجى وقوله تعالى وفي الناس من يعبد الله على حرفي قالوا  
 عجا وجه واحد وهو ان يعبد على الشراء دون العترة ولطف الناقة الطامع  
 الصلبة شققت حرفي الجليل قاله الجاهلي شققت كمالها ولطف النج لمخلوطا  
 سهووت وكان الاصمعي يقول لطف الناقة الممزولة وقد احرقت ناقة ادم  
 وخبره بقوله بالشاة قال الوريد احرف الرجل فهو حرفي اذا غي ما له وجمع يقال ساء فلان  
 بالخيل والاحلى حراف اذا جاء بالمال الكثير وحرف الحراف يفر الزر ان حذوة  
 حذوم وهو خيل قولك مباركة قال الرازي الحراف بالشاة والاحرف مباركة بالفلح  
 البارس وقد حورف كسب ثوب اذا شدد عليه في عاهيه كانه سبل وزقه عنه وفي  
 حديث بن مسعود موت المؤمن حرفي من ينس عليه القيمة من الذنوب الحراف  
 فاعيد الموت اي كسب ذنوبه عنه وقوة الحراف بالضم حذ الرشاد وسيد قيل  
 شى حريف بالشدة بل لا يسمع السان لجل فتره وكذا لا تصل حريف ولطف  
 ايضا اسم من مويل رجل حراف اي شغور خط لا يقول مثلا وكذا حراف

بالكسر وفي حديث عمر بن الخطاب عنه حرفة احدهم الشغل مرعلة ولطف  
 ايضا الصنعة والحرف الصانع وفلان حريف المعامل قال الاصمعي يقال حورف  
 بعينه ان يكسب ومها هنا مثل يفرق وكسب ابو عبيد حريف الشيء عن وجهه  
 والحرف قيل الذي يفرق الحرات قال القطامي بن كزحارة اد الطيب حراف  
 علىهما زادت على التقيد وحرف كمالها حراف ويرور النقر وهو الونم ويقال حراف  
 النجم وحريف الكاهن عن مواضع تغييره وحريف القلم قطع حورف ويقال حراف  
 عنه وحرف واحرف افعال العدل قال الرازي يصف ثوب حراف كمالا  
 الحراف عدو واحرفا عتقا ولاها ظلو فاطفا ان احاصت مواضع ويقال حراف  
 هذا اسم حريف ونال عنه حريف معنى واحد اي شغل ومنه قول ابى كعب **حرف**  
 فتنى ارضه كل غريبي من حراف فحرف السبع الباردة الحراف فلو من السكاة **حرف**  
 وحرف السباح فلو من سر روضة يزين بها والحرف بنت يقال بالدارية بكسر  
 وحكى ابو عمرو وحرف لغة الارض العليقة نقلته من كتاب العقاد بمرغيم  
 سنام حرفة عظم الحجة وهو اس الورق يقال الحراف اذا طالت حرفة ذب  
 حوافه ونشبت ان الحراف ابو عبيد بن الحراف اد العقد فوق الحواف  
 والحرف فوق الناقة الممزولة لثافة من ثافة من الثمن الفاسد وحفت الحراف  
 احسنة حسا ان نيشه واخرجت حرافته ويقال الحراف الشيء اذا انتش  
 فربك وقولهم في صدى ربحا حبيبته وحرافه ارفعته وعداوه تحسنت اد **حرف**











خروف حكاها الاصمعي في كتاب الفكريين واند رجل من بني الحارث ومسته كاسبان  
 خروف قد قطع الخيل بالمدرد ولم يعرفه ابو الغوث وكل ابو زيد الخليل الخليل الثاني  
 خروف وخروف واحد فصول السبعة خروف فيه القمار الخروف والشيء اليه خروف د  
 خروف ايضا بالخريف عا غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا  
 اي اصابتنا مطر بالخريف وخروف الارض هي خروفه قال الكسائي قال عاصم له  
 رقة من الخريف كمال الشاهق من الشهد وخروف اسم رجل من عذرة استهوت بهن  
 فكان يحدث بها ذلك فكذبوا وقالوا حديث خرافة ويروى عن السليلي انه قال  
 وخروف الحق والاربع خرافة وله خرافة الخرافة والاربع خرافة الخرافة الخرافات  
 المؤتوعة من حديث النبي وخرفت القمار اخرفها الخرافة الخرافة الخرافة  
 وخريف وخروف بالخريف فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكبر لمع  
 خريف قال ابو الفهم الخليل اوليت مر عني زياد كالحرف في خط رجله من خط خريف  
 يكتبان في الخريف لغة اللف واخريف الشاة ولذلك في الخريف قال الشاعر تلقى  
 الامان عا حياض خريف ثولا الخروف وديت اظلم قال الاموي ادعان شاع  
 النافذة في مثل ذلك الوقت الذي خرفت فيه من قابل قد اخرفت هي خرفت واخرف القوا  
 دخلوا في الخريف وخاريف ونام ويكتان من اليمن قال ابن دريد الخروف الخروف بالخريف  
**خسف** عنده شين وخرف بالخريف الخريف الخسف المكان خسف خسوفها ذهب في الارض  
 وخسف الله به الارض خسفا غاب به فيها ومنه قوله تعالى خسفناه وبداك الارض

وخسف فوق الارض وخسوف وديت خسوفنا في عالم يستم لعله وفي حرف  
 عليه الله له خسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين دخال في الراس وخسوف  
 القمر خسوفه قال عاصم خسفت وخسف القمر عند الجود الكلمة وخسوف نقصا  
 يقال انزل من الخسف ان الخسفة وناث فلان الخسف ارجاعا وقال ساسم الخسف  
 وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم انه دله ويقال كلمة الشقة والذل خسفا  
 الخسفة خسوف ماها حكاها ابو زيد وناث سيف الخسوف الممرك وقال ابو عمر والخسيف  
 السيف الخسوف في حياض فلا يقطع ماؤها كذا وفي حسق ويقال وقوف في الحيا  
 سيف من الارض هي البيعة الخسفة الخسوف والخسفة تقول من خسوف الانسان **خسفت**  
 خسفت خسفا وخسفت التبع وذلك في شدة البرد سمع له خسفة عند المشرق قال  
 الشاعر اد اكسبهم السماء بشوة عا حين هذا الكلب والحق خاسف والمناصب  
 حين لانه يجعل عا فصلا في الكلمة فاضا في الاجل فيموت جملته على اعدائها كما  
 قال الخريف على حين الف الماس رجل امويهم فان لا رضى مال ندك الغالب وله اخسيف  
 ان سالك يضل في الليل وهو السيل فام يوفى خطه من العرب وخسفت راسه بالخسف  
 الخسفة والخسيف الخسوف من الرجال السريع وقال ابو عمر والخسيف من الله  
 في الراس بالليل الواحد خسوف وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت  
 مساقط الخسوف خسفا حلت السرب وخسفت خسفت او جبر على اللبس  
 وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت وخسفت



خَصَق

بالضم حشوفا ذهب في النقص خَصَق العُرْدَات الخراف وكل طير في منجها  
 خَصَقَة وخَصَقَة بالخاء الحاء التي يعمل من الخوص الحشيش وجعلها خَصَقَتْ وخَصَقَان  
 وخَصَصَة أيضا بوحش من العريب وهو خَصَصَة من يس عيلان والاه خَصَصَ الابل  
 خَصَصَ من خيل والعنم وهو الذي يقع اللق من بطنه الى الجنبه والاه خَصَصَ  
 لون كلوب الرقاد فيه بياض وسواد قال الخجاج في الجمع الذي الصباح عن بصر  
 اخَصَصا وجعل اخَصَصَ وُظِم اخَصَصَ فيه سواد وبياض وكثيره خَصِيف وهو  
 لون طير يد ويقال خَصِيف من وبها خيل الرذقت فليكن الهم تدخلها الهاء لانه يقع  
 معقول فلو كانت يكون ظنيد لقالوا اخَصِيف لانه يقع معقول فاعلمه وكل لون  
 اجتمع فيه خفيف وخفيف البين خفيف يصيب عليه الراب فان جوف فيه العنق والسنن  
 فهو العوناني وقالوا اما الخفيف العوناني ساء ان تركناه واخترنا السديف المسك  
 وخَصَصَت العنق حنجرها ومن نعل خَصِيف وقوله تعالى طففا خَصَصَان عليها مرفوف  
 طينة يقولون ان كان بعضه بعضا استلزم عونهما وكذا في خَصَصَان ومن قد اخَصَصَ  
 خَصِيفان انه ادغم التاء في الضار وحرك الخاء بالكسر به جمع الاسمين و  
 جعلهم حوزا على الحركة التاني فاعلموا حكاها لا خَصَصَ والخَصَصُ ان شئت وخَصَصَتْ  
 التاء في خَصِيف خَصَصَان اد التاء ولدها وقد نكح الشهر التاسع فمن خَصَصَ وثقلت  
 خَصَصَ من هو من نكح بعد طول صبرها بشهرين وفرد بشهرين وخَصَصَا  
 من نظام اسم من وفي النمل هو احد من خاص خَصَصَان وذلك ان بعض النمل

خَصَف

طيه من صاحبه يستعمله منعه لانه وخَصَفه خَصَفَ بها ان رديم وانشد الامم  
 بالوجدان خَصَفَ خَصَفَ عبد الله اسما بالفتح خَصَفَ ومنه قيل الخَصَفُ خَصَق  
 خَصَفَ وسيلوب وقد خَصَفَ بالالف خَصَفَ خَصَفَا ومن لغة جديدة وفيه لغة اخرى  
 خَصَفَا الخَصَفَ خَصَفَ بالفتح خَصَفَ وهي قليلة ردية له تكاد تعرف وقد قرأ  
 في القاموس في قوله تعالى خَصِفَ اَبصارهم واخَصَفَهُ وطعفه يعني وقى العين او من  
 خَصَفَ طعفه بالتشديد يريد اخَصَفَ فادغم عا يفسره في باب الله في تشديد  
 وطعفا وطعنا وخَصَفَ خَصَفَ خَصَفَا تكون في جانب البحر فيها الحور وكل  
 خَصَفَ به خَصَفَ خَصَفَ وخَصَفَ السباع خَصَفَ طبعها قال الشاعر اذا طعفت قربا خَصَفَ طبع  
 خَصَفَ راء الموت يا عيسى اسود احمرل وطعاف بالفتح الذي في حديث هو شيطان  
 خَصِفَ السمع او ستره وخَصَفَ طبع طبع طبع قال الصعيت بن زبير ويطع فبان كما طبع  
 طبع جعلت لهم منها جباة مسدد اقال ابن سلمة هو طبع يقال الرقرا اذا انزل طبعه  
 في السراويل خَصَفَ وخَصَفَ الطيب وبرق خَصَفَ لونه البضار والرس الرشيمة واخَصَفَها  
 واخَصَفَها قال ابن جرير ان اصاب صيده او اخَصَفَها فاحطان لحشا بطوا او يقال قد رث  
 خَصَفَ لحشا بضم السين وفيه الكا اذ كان له حق ما خَصَفَ الحور من بطرس  
 وخَصَفَ دقيقتك يد على العين ثم يطع او يلعن قال ابن الاعراب هو يطع لانه  
 وحمل خَصِفَ اي سرية المركاة يطعفه وشبهه عنقه اي خَصَفَ وتلك الشربة  
 من الخصى الخَصَفَ وخَصَفَ ايضا لقب عوف وهو جد حنبل بن عطفية بن عوف



**خطر** الشا من سمي بذلك لقوله وخطر بعد كذا لخطر الخطر البعيد في سبيل  
 لغة في خندق اذا أسرع ووسع الخطو بالظا والجمجمة الخفت ولحد الخفاق البعيد  
**خفف** وففت واحمر الخفاف التي تلبس وللفت والارض اخلط من التعلل واما قول  
 الرابح جلت خفت من الخفاف ثواب لا يسوي من جلد في فاما يزيد به صفا  
 لغت من ساق خفت وخفت منه كسر الخفيف وقال يزيد العلم خفف من صفة  
 ويلوي بالثواب الخفيف المنقل ويقال ايضا خرج فلان في حق من اصحابه في  
 في جماعة قليلة والخفيف صفة القبل واستفهم خلة في استفهم واستفهم لهاته  
 ورجل خفيف وخفاق بالضم وخفاق بن لدية السلي السكندر بن العرب وخق  
 الشئ يرف خفة صا حقيقا وخفت القوم خفوا اقلوا وقد خفت رجسهم  
 وخق له والظلمة خف خفة واخف الرجل خفت كذا وفي الحديث ان بين الدنيا  
 عقبته كود الخورضا الخفف والخفت القوم اذا كانت دوابهم خفافا  
 عن اي زيد وخفان موضع وهو ما سده ومنه الشاعر هصولة في غيل خفان  
**خلف** اشبه خلف لغير قدام ويختلف القرن بعد القرن يقال هذا له خلف سوي لئلا ينال جفن  
 بامر كثر منهم قال زيد ذهب الدين بعدا شرا كذا فهم ولقيت في خلف جلاله  
 حبيب ويختلف الردي من القول يقال سكت الدار خلفا ان سكت عن القول خلفا  
 خطبه قال ابو يوسف وكنت ابن الاربالي قال كان اعرابي مع قوم فبعت جبة  
 فتشورت فامسأنا بها مبره خو اسره وقال انها خلف بعت خلف ويختلف ايضا الاسماء

والظلمة للزغب كاولاد الفطار اش خلفها عما عاجزت اليه من حق اصيله  
 بعرف خلفها فوضع للصدك وكوسعة وقول حوا صيلة قال الكسان الدخوا  
 صلبا دكرا وقال لفران الغار ترجع الى الزغب دون العاجلات التي هي حلافة  
 طبعه فان كل جمع يني على صوت الواحد ساع فيه توهم الواحد كقول الشاعر  
 مثل الفرج ثرفت حوا صيلة فان الفرج ليس فيه علامة طبع وهو على صوت الواحد  
 احد كالكتاب والحجاب ويقال الغار ترجع الى الخضب وهو موصوع وكيف  
 البعير فاستعان لقطا ولطف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلون ومنه قول  
 طرفة بن العبد وطلح الخيل كالمخل خلون واجرة لرت بد اي مضيد ويقال ول  
 يترك خلف جيبك وهو المريد وقاسدت خلفين انهما الاسان ولطفت ولطفت  
 ساجا من بعد يقال هو خلف سوي من ابيه وخلف صديق من ابيه بالخبريك  
 الدائم مقاسمة قال لا خفت حوا سوا منهم من جرك ومنهم من سكن فيهما  
 جميعا اذا ضاق ومنهم من يقول خلف صديق بالخبريك وسكن لا آخر ويريد  
 كذا الخرف بينهما قال الرابح انا وحيد اخلع من خلف عبد اذا امانا بالبحر خلف  
 وغير اخلف بين الخلف اذا كان شاة على شين حكاة ابو عبيد ويختلف ايضا  
 اختلافه من شئ ويختلف بالضم الاسم من الاخلا في وهو في التسفل كالكتاب  
 في الماضي ولطيف بالفسر حلافة صنع الناقة القادمان والاحزان ويقال ايضا  
 هن ثلثين خلفا ان لك هب هذه وخبر هذه ومنه قول لحيب لها العبي



والله انما يمشي خلفه واحله وهما ينقص من كل حيزهم ويقال ايضا انهم خلفه الى  
مختلفون حكماء ابو زيد والشهد لولا خلفان وساقيا هما وبوقلان خلفه الى  
شقوق نصف ذكور ونصف انثى ولفلقة اجنله في الليل والهاب ومنه قول  
تعالى وهو ان جعل الليل نهارا وخلفه ويقال اخذته خلفه اذ اختلف الى النواصير  
ويقال ايضا من ان خلفكم امر ابن استقون ولفلقة بنت بنت بعد النبات  
الذي هشم وخلفه النحر يخرج بعد النحر الكثير وقال ابو عبيد خلفه مايت  
والصيف ولفلقة بكر الله الحاض ومن الجوابل من النوق الواحدة خلفه  
والخلف من الابل التي جازت البازيل الذكروا التي فيه سواء يقال خلف عام  
وخلف عاسي قال الجعدي ابل الكاهل جلد ابل اخلف البازيل عاسا او ترك  
وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون باركة ولكن اذا اتي عليها حول بعد البذل  
فهي باركة الى ان تنجب فله عن عنك ذكرا نالبا والمخلفة من النوق هي التي ترجع الى خلف  
لهم انما الخلف ثم لم تكن كذلك وتجل خلفه في كثير من خلفه بوعده والمخلفات  
ايضا هي التي من واحد الخلف ومن كونهما وتلج خلفه في منها اسم تعرف به وتجل  
خلفه ان كثير من خلفه في ويقال ان الذي خلفه هو الذي انساب هو غير مصدق في لسان  
والعريف انه ترك انك فسدته بالناس وقله ان خلفه اهل بيته وخلف اهل بيته  
ايضا اذا كان له خير فيه ولفلقة من مودد في العدة خلفه ولفلقة من مودد في العدة  
رضوان يكونوا مع هؤلاء في جمع النصارى والمخالف المستقي ولفلقة من مودد في العدة

خلفا فله قال عمر بن الخطاب لا تات مع الخلفي لانه قد خلف الطيريت بين  
جبلين وقال ابن جرير بن رير بن يمت الحرة في خليفا ومنه قولهم دبح  
خلفك كما يقال في بيت غصا قال الشاعر وقد فرس ككاهل دبح الخلفي اصابت  
ثريقة ابل فاعانا وخليفا الناقة ابلها قال الكي كان خليف رورعا ورجاهما  
بن مكيون لهما بعد صيدن الصا حن العلب والاربع وخوهم ولفلقة السلطان  
الاعظم وقد يوتى والشهد ان ابلوك خليفه ولدت له اخرت ولدت خليفه  
ذلك الكاهل ولجج خلفه جاد وبر عا الاصل من كيريه وكرايم وقالوا ايضا  
سلفا من اجل انه لا يقع الا على من كير وفيه الماء يجمعوه على اسقاط الماء فيضات  
مثل طيريف وطرفاء لان نبيها بالهواء لا يجمع على فعله ويقال خلف فلان مثله  
اذا كانت خليفته بها الخلفه في قوم خليفه ومنه قول سحابة هنون اخلفني  
في قوس وخلفته ايضا اذا حيت بعده وخلف قوم الصاييم خلقا في تعيرت  
البحر وخلف اللبن والطعام ان تعير طعمه او راحته وقد خلف فلان في فسد  
حكماء يعقوب وخلفن النوب اخلفه فهو خليف اذ البر سطة فاخرجت  
البلية ثم لقمته وحس خلقه اي عيت فلا يورثه اصح البيت بيت البكان  
تقصدوا ولحن خلقه اي لم يبق منهم احد وتقولون ايضا للظنور  
الظنور وهو من الاضداد واخلف قوة لغة في خلف اي تعير واخلف النوب  
لغة في خلفه اذا احلته قال الكييت يصيف صبايد امير من خلفه



عن كذا الخلف خلف هذا ما يظن ان الخلف موضع الخلقان خلقا ناسا وخلق  
 مذهب له ماله او ولد او مكن يستعاض عليه اي ردت عليك مثل ذلك فان كان قد علمت  
 له والى الوهم اوضح قلت خلف الله عليه يعني الخلف ان كان الله خليفة كوالد له او  
 فقد عليه ويقال خلفه ما وعده وهو ان يقول شيئا ولا يفعل به الا ما سبق له  
 خلقه ايضا من وحد موعده خلقا قاله هاشم النوفى وقص ليلى ليزيد فمضت واخلف  
 من قبيلة موانع اي مضت القبيلة وكان امر الخليل يقولون اخلفك كل اليوم  
 اذا علمت فلم يكن فيها مخش واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له من جعل  
 مكانه آخر قال ابن حزم مقبل فاحلف والقبائل المانع فانه وكله مع الآخر  
 الذي هووا كلمة يقولون خلف ما التفت واخلف الرجل اذا هوى بوجهه الى  
 شئ من القبيلة واخلف البنايات ان اخرج الخليفة قال الامام محمد بن علي اخلف عن العبد  
 وذلك اذا اصابك حبة ثوبه يعقب اي يخش بوجه الخلف ففعله سبائلا  
 خصيتي البعير ويقال ذلك في الثابة لان بولها من خيلها ولا يبلغ الخلف ففعله  
 خلف واستعمل اي استعمل في خلفه ان جعله خليفة وجعلت خلف فلان ان  
 والخلق الخلفه وقوله تعالى فرب الخلقون يتقدمهم خلفه رسول الله اي خلفه  
 رسول الله وشي خلفه من معرفته وموضع خلفه واما قول الراجل خيلك  
 في حق من خلفه في نوادي اسير من خلفه في فارسا بريد انما من شجر خلفه وليس في  
 الشجر ان يقال في الخلفه لان ذلك لا يكون يكون بالبادية وقوله وقوله

هو الخلف الى مسافة فلان انما بينهما انما الخلف عنها ويرى قولك وديب وخالقها  
 في بيت نوب عوازل الخلف انما الى غلبها وهي ترى ويقال خلفنا فافترى خليفة الى  
 صر منها خلقا واحدا من يعقوب ويقول ايضا خلفت فلان انا وراي الخلف عن  
 ان تأسر ويقال في خلق فلان خليفة مثله رغبة الخلق والنون زائدة الخلف  
 ليس في السبع البعير تقول منه خلفا البعير يخلف خيافا اذا تاهت فمضت خلفه  
 او وحيد وفاقه الخوف قاله هاشم اجدت رجلا من الخفاء ولا جئت بها  
 خيافا انما جئت او يقال ايضا خلف البعير يخلف خيافا اذا هوى في الخفاء  
 ومثله قول الشاعر خولف في الزمر وقال ابو عبيد يكون الخفاف في العقب ان يمشي  
 اذا مشى برساها وخلف الذي يسبح بالبحر من العبد يقال انما خيافا  
 بالبحر والخيف من الخفاف ايض عليه بخلاف من كان في الخفاف خافا  
 الخلف والوخيف بالبحر كنه لو طير من رجل من فلاة لتبرح الخاف الرجل خوف  
 الخوف خوفا وخيفة وخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على الخط  
 واكسر منه خلف بفتح الخاء وراي الخوف ان شديدا خوف سائر على  
 فكل مثل قري وفتح كذا قالوا رجل صا من شدة الصوت وخيفة الخوف في  
 جميع خيول واصلة الداء قال الهذلي فلا تتعدن على نخير وتضمير القلب و  
 جدا وخيفا وخافة الخافته عليه بالخوف ان كان شدة خوفا مية والارخاف  
 الخوف يقال وجع الخيف الخيف من راء وطريق خوف لانه يخيف والارخاف



وَأَمَّا جَاءَ فِيهِ قَامُ الطَّرِيقِ وَخَوَّلَتْ عَلَيْهِ الشَّيْءَ أَيْ خَفَتْ وَخَوَّلَتْهُ أَنْ تَقْطَعَهُ  
 قَالَتْ وَالرَّحْمَةُ خَوَّلَتْ لِحِمْلِهَا مَكَائِدَ كَمَا خَوَّلَتْ هَذِهِ النَّبْعَةَ الشَّيْءَ وَهِيَ  
 قَوْلُ نَعْلٍ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى خَوَّلٍ وَهِيَ خَرِيطَةٌ مَرَادِمُ بَنَاتِهَا الْعَسَلُ قَالَتْ  
 الْبُودُوبُ تَأْخُذُ حَاوِيَةً فِيهَا سَابَاتٌ فَاجْتَمَعَ بَيْنَهُمَا مَسَدٌ أَيْ شَيْءٌ طَيِّفٌ مِمَّا اخْتَلَفَتْ  
 عَنْ غِلَظِ الْجَلِيلِ وَالرَّفَعُ عَنْ مَسِيلِ الشَّيْءِ وَمِنْهُ سَمِعْتُ مَجْدُ طَرِيقٍ بَيْنَ وَقَدْ أَخَافُ  
 الْقَوْمَ إِذَا الْوَاخِبُونَ بَيْنَ قَرْيَتَيْنِ أَيْضًا جَاءَ الصَّرِيعُ يَقَالُ رَافَةُ خَفِيفَانَهُ بَيْنَهُمَا تَطْيِينُ  
 وَجَمَلٌ خَفِيفٌ أَيْ لَوِجٌ تَطْيِينٌ وَقَدْ خَفِيفٌ بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ لَدُنَّ خَفِيفٌ بَيْنَ خَفِيفٍ  
 إِذَا كَانَتْ أَحَدُ خَيْمَتَيْهِمَا رِيَاءً وَالْأُخْرَى كَسَدًا وَكَذَلِكَ هُوَ مَرَكَبٌ شَرِيفٌ وَمِنْهُ قِيلَ  
 لِلنَّاسِ أَخْيَافُ أَيْ تَفَرَّقُوا وَخَوْفُ أَخْيَافٍ إِذَا كَانَتْ أَمْتُهُمْ وَاحِدَةً وَالْأُخْرَى ثَلَاثَةً  
 وَخَفِيفَانِ تَطْيِينُ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خَطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بِبَاضٍ وَصَفْرَةٍ الْوَاحِدَةُ خَفِيفَانَةٌ  
 ثُمَّ نَشَبَتْ بِلَدٍّ سَرِيَّةً خَفِيفَةً وَطَوَّرَهَا قَالُوا السَّرِيَّةُ الْقَبِيضُ وَالْكَبْتُ فِي الدَّوْعِ خَفِيفَةٌ كَمَا  
 دَفَفَ رَجُلٌ شَعْفَ شَيْءٍ فَكُلُّ الدَّالِ الَّذِي تَحْتَ وَدَعَا الْعَبِيدَ

**خفيف**

**دفف**

كَانَ يَنْحَا وَيُنَاجِي لِقُوَّةِ دَفُوفٍ مِنَ الْعُقَبَانِ كَمَا جَاءَتْ سَمَلًا وَدَفَفَتْ لَدُنَّ  
 جُلَّ مَدَاوِيٍّ وَدَعَاوًا أَبْهَرَتْ عَلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ مَنْ كَانَ مَقَامُهُ  
 أَسْبَحَ فَلَيْدًا لَهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ دَفَفَ الْقَوْمُ إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 وَيَقَالُ خَدَمَ مَا اسْتَدْفَى لَكَ أَيْ خَدَمَ مَا لَكَ مِنْ وَتَسَهَّلَ مِثْلُ اسْتَدْفَى وَالَّذِي  
 مَسْبَدُهُ مِنَ الْقَدَاوِ وَاسْتَدْفَى أَسْرَهُمْ أَوَّلَ السَّبَبِ وَاسْتَقْلَمَ الَّذِي لَقِيَ الدَّفَّ دَلَفَ  
 الدَّفَّيَّةَ يَقَالُ دَلَفَ الشَّيْءُ إِذَا مَشَى وَقَارَبَ لِحَقْوٍ وَذَلَفَتْ الْكُتَيْبَةُ فِي الْحَرْبِ  
 أَيْ تَقَدَّصَتْ يَقَالُ دَلَفْنَا هَمَّ وَالذَّلَفُ السَّهْمُ الَّذِي يَخِيبُ مَا دُونَ  
 الْعَرْضِ ثُمَّ يَنْبَغِي عَنْ مَوْضِعِهِ فَالذَّلَفُ أَيْضًا مِثْلُ الدَّلَفِ وَهُوَ الَّذِي يَنْشُرُ  
 بِالْجَمَلِ التَّغْيِيلَ وَيُقَارِبُ لِحَقْوٍ وَطَرَفٌ دَلَفَ مِثْلُ رَاحِجٍ وَرُكْبٍ وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ  
 سِيرٍ فِي مَثَلٍ وَرَجُلَانِ رَجَحَ الْفَرَسُ فَافْتَأَسَ دَلَفَ وَقَدْ لَفَّ إِلَيْهِ  
 أَيْ مَشَى وَدَنَا وَأَبْوَدَلَفَ بَفَحِ الدَّلَامِ وَالذَّلَفِينَ دَابَّةً فِي الْحَرْبِ تَحْمِلُ الْعَرِيفَ الدَّلَفُ دَفَفَ  
 بِالْفَرَسِ الْمُرْضُ الْمَلْفُورُ وَرَجُلٌ دَلَفَ أَيْضًا وَامْرَأَةٌ دَفَفَ وَفُومٌ دَفَفَ  
 يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّةُ وَالْمَوْتُ وَالْأَشْيَاءُ وَطَرَفٌ فَإِنْ قُلْتَ رَجُلٌ دَفَفَ  
 بِالْعَرِيفِ النَّوَالِ قُلْتَ امْرَأَةً دَفَفَ الشَّيْءُ وَتَلَيْتَ وَجَمَعَتْ وَقَدْ دَفَفَ الْمُرِضُ  
 بِالْعَرِيفِ الْقُلَّ وَأَدَفَفَ مِثْلَهُ وَأَدَفَفَ الْمُرِضُ يَتَعَذَّرُ وَلَا يَتَعَدَّى وَهُوَ  
 مَدَفَفٌ وَمَدَفَفَتْ وَيَقَالُ أَيْضًا دَفَفَتْ الشَّمْسُ وَأَدَفَفَتْ إِذَا دَنَتْ لِلْمَجِيبِ  
 وَأَصْفَرَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْجَعْفَرِ وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَفَفًا دَفَفَ الدَّوَاءُ

**دفف**



وعنه ان بالنة او بعين فهو مدووف ومدووف وكذلك سلك مدووف  
 اي سلكه ويقال كحوت ويسراني معقول من ذوات الشاة من نبات النوا  
 بالتمام الاحرفان سلة مدووف وثوب مصووف فان هذين جاءا بالين  
 والعلة مدووف ونصوت وذلك لثقل الهمزة على الواو والياء اقوى على الهمزة  
 فقامتها فلهذا جاءا كما كان من نبات الشاة بالتمام والنقصان نحو ثوب خيط  
 مخبوط على ما فترناه في باب الخاء ودياق موضع الخريف وهم يبط الشاة  
 وهو من الواو قال الشاعر ولكن دياق ابوة وانته حولك بعصر السليط  
 الفرية قوله بعصر الشاة هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث وجعل دياق  
 ر ف وهو النعم قليل **فصل الدال** ودوف الدمع يندرك دوفاني  
 قال يقال دوفته عنه اي سالت بالدمع والمذارف المدامع والذوق فان  
**د ر ع ف** لشئ الضعيف ودوف على السابة اس زد اذا عذبت اليك بالدال والدال الجعجا  
**د ع ف** ارضت على وجوهها وادعفت الرجل في القتال اس سئل من العف الدفاني  
 السهم وطعام مدعون ودعفت الرجل سقيته النفاذ وموت دهرقات  
**د ف** ودوف اس مريع يعمل القتل الدفيف السبيع مثل الزبيل وقد داف يندف  
 بالكلية وخفيف دافيف اس سريخ والدق الاهفان على الجعج وكذا  
 الدفان ومنه قول الجاح اوردية بطاطب رجلا لما راي ان عشت اظرفي  
 كان مع الشيب من الدفان قال ابو عبيد يردى بالدال جميعا ومنه

وتيل السهم القاتل دفاق وقد دفتت على الجرح فلهذا انما سكعت قنارة  
 والدفان ايضا الماء القليل ومنه قول الرب دويوب يد كذا القبر يقولون  
 لما جئت بين اوبديا وليس بها اذ الدفان لواريد وقافة بالضم اسم رجل  
 قد دلف بالخير لي صغر اليك واستوا الله ربي يقول رجل ان دلف بين الدلف  
 وقد دلف واسرله اذ الفاء من سورة دلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر  
 لفاك يا قوتله اخرجت من جيس دلفان الدلفان والديان السهم القاتل **د ل ف**  
**فصل الراء** الراءفة الرحمة يوريد روفت بالرجل اوف برأفة **ر ا ف**  
 والراءفة رافقتهم اوفت ورأفت برأفا قال كل من كلام العرب هو روفت  
 على قول قال كعب بن مالك الانصارى بطبع نينا ويطبع راء هو الرحمن  
 كان ياروف وراوف ايضا على فعل قال جرير يرمي بسايلين عليه حفا  
 كفعول الوالد الراءفة الرحمة الزلزلة وقد رجفت الارض رجفت رجفت **ر ج ف**  
 رجفا ولا رجفت له صراط الشديد والرجاف الحزن يسمى له صراط الشاة  
 عزرا فطعمون الهم كل عيشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والرجاف واحد  
 الرجيف الاخبار وقد اجفوا في الشئ اجاضوا فيه الرجفة الخف والرف **ر خ ف**  
 خفة الربد الرقيق ومنه قول الشاعر اخف زيد اسرام فبيد يقول ان رقيق  
 هوام غلظا ورفخ ايضا العيين الكثير الماء المسترخى وقد رخن  
 العيين رخن مثل تعب تعبنا ورخنه انا ويقال صار الماء رخنه ان رخنه رينا



وقد يخرج منه حرفان لظلاله والرخف ايضا ضدي من الضيف الردف  
الترددي وهو الذي يركب خلق الزاجب وادفنة ادا الكسنة معك وذلك  
الموضع الذي يركب الرداف وكل شئ يقع فهو ردفة وهذا امر ليس  
له ردف اذ ليس تبعه والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين  
يقع من حرف الرق ليس بينهما شئ فان كان الفاء لم يجز معها غير ما  
وان كان واو اجاب معها الياء والردفان اللين والظنار والردافة الاسم  
من ابدال الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الرديف عن  
رئيسه فان اشرب الملك شربة الردف قبل الشرب فان اغل الملك فقد الردف  
في موضع وكان خليفته على الناس حتى يضرى واد اعادت كنية  
الملوك اخذ الردف المراء وكانت الردافة في الجاهلية بين يربوع لانه  
لم يكن في العرب احد اكثر غارفا على ملوك طيرة من يربوع فصار  
خوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة قال جرير  
وهو من يربوع ربعتا وادفنا الملوك فظنوا وطاب الاحاليب الغمام  
التردعا وطابت جميع وجب اللين والردف كقولك العجوة والردف  
التردق والجمع اداك والردف نجم قريب من السير الواقعة والردف نجم  
الذي يتوق من المشرق اذ اغاب رقبته من المغرب وردفه بالكسرة  
تبعه يقال كان نزل بهم امرو وادف لهم اخر اعظم منه وقال الله تعالى سبحانه

الردفة والرق ادف واكيب الخجل والردف على فعال بالصحة للحدة  
والاعوان لانه ان اسداهم خلفه الاخر قال السيد عبد افق تقص  
بالردف في خلقها نزل في والردف في الردفة امر لغة في الردفة مثل  
تبعه والتبعه يعني قاله خربت بن مالك بن هدد ان الجوز ادفنت الدنيا  
طننت بال فاطمة الظنون يا يعز فاطمة بنت يد كعب بن عنزة احد القارطين  
واذفت الخيول اني نزلت ومردفة لمارد ركوب الانكسر الله نبي والثالث  
عليها ويقال هله وداية لا تردف اي لا تحمل ردفا والارداف الاسديك  
يقال شيئا فلانة فاردفناه اي اخذناه من ورايه اخذ اعز الكسبي ستر  
دفة اي سله ان يردفه والترادف السماع قال الاصمعي تردفوا وتعا  
وتوا عليه يعني الترصفان من المقييد وقد رصف رصفاء ورصفاء رصف  
وحكى ابو زيد الرصف الى اي طرد لها مقيدة الرشف المطر وقد رشف رشف  
يرشفه ويرشفه وارتشفه اي امتصه وفي المثل الرشف النفع اي اذ الرشف  
الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف الرقة الطيبة الفهم  
الرصفة بالقياس واحد الرصف وهي حجارة مرصوق بعضها البعض رصف  
قال العجاج من رصف نازح سيلة رصفا يقول من ج هذا الشارب من ماء  
رصف نازح رصفا اخر لانه اصغر من ارق خلط في الماء وهو يردف  
جعل سيلة من رصف الى رصف منارعة منه اياه والرصفة ايضا واحدة







اسفل النارية فطرقها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وارثت  
 الناقة ياديتها اذا ارخفت من البعير وفي الحديث كان اذا انزل عليه وهو  
 على القصور تدرف عيناها وتدفك ياديتها من ثقل الوجع انضفت ليل  
 ان رقتة فهو مرهف الريف الضربا ريع وخصب وجمع ارياف واد  
 المناشئة ارياف ريف واريافا اصرنا الى الريف وارياف الارض انضفت  
 وهي الضرب ريف تشدد الياء **فصل الرابع** زحف زحف  
 ويقال زحف الدابة اذا مضى قدما والزلحف السهم يقع دون الغرض ثم  
 يزحف اليه والرحون يحسن يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض  
 بل ان يمشي والبعير اذا عينا جرحه رفته يقال هو يزحف وهي الزحف  
 والاحف الواحلة زاحفة قال الفرزدق مستقيمين شمال الشام تغربا  
 خاضب كنديف القطر مشورا على اعدائنا لقي واجلنا على زاحف  
 نرجعها محاسير وكذا زحف البعير وهو من زحف واد كان قد  
 العادة فهو مزحاف قال ابو بريد كان اوت مساحي القوم فوقع  
 طير يعيق على جوف مزاحيف واخف الرجل اي اعيا بغيره او  
 دابة ومن زاحيف طيات مواضع منها قال اللؤل كان من زحاف طيات  
 فيها قبيل البعير ان السباط وتزحف اليه اي مشى والرحوف من النوف التي  
 جرح عليها اذا مشت واد الرحفين نال الشئ واللا ولا لا يسبح الا

رهف  
 ريف  
 زحف

يهمما فيه زحف عنهما وقيل له مرة من العرب ما لا تراكبت لهما  
 فقالت ارحمنا نال الرحفين قال لا صمعي الرحولة انك تريح النصيبان زحلف  
 من فوق الشل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وميم تقول بالقاف وجمع  
 حاليق وقال ابن العرب الرحولة مكان يمس لاهم يترجفون فيه  
 واشد له ورس يقلت قيد ودا كان سرائها صفا مدهن قد رقت  
 الزحالف لدهن نقره وليل يستنع فيها الماء وقال جر ثنادا ووشال  
 حسمها الزحالف قالو الزحلفة كالاحججة والدق يقال زحلفته فتر  
 خلق قال الجاح والشمس قد كانت تكون دنا اذ فوها بالبحر الى  
 تزحلفا الزحرف الذهب ثم يشبه به كل شئ من زور والمزحرف زحرف  
 اشر تن وزحاروف الماء طراقة ارفق والمشي اسرع وناقة زوزوف زرف  
 ومزراف اي سريرة وقد زرفت واذا اي حشمتها ومينه قوله  
 راجد يزرقها الاغلام اي زرف وزرق الجرح بالاكسير يزرف  
 زرفا ارفق وانقص بعد البر والرافة بها الفتح جماعة من الناس  
 وكان القنائت يقول تشدد به الغاء والزرك فأت طرائع والرافة  
 والرافة بفتح الزاي وضمتها محففة الغاء دابة يقال لها بالفارسية  
 اشتدوا بملك زعفة زعفا اي مثله مكانه وكذا زعفة ان افتملة



اذا اقبلت له نزلت برحما وسر رعاك وموت رعاك وزاد ان ايضا بالعلمين  
مثل دغاف والرخيفة والكسر القصير واصل الرخايف اطراف الاديان  
واكادته قال ابن جرير قما لا يفر البيض البيد حركتها قول  
في حاليه الرخايف ان كانها معلقة لا تفسد الارض من سرعتها

زغق

الزغقة تسكن وطرد وهي الدرع البنية وقال الشبان هي بوا  
سعة ويطع زغف وزغف قال الصمعي يقال زغف وحديثه اي ذلك

زف

ورجل من زغف هم يغيب الزف بالكسر صفار ريش العمام والظاير  
يقال فيمن الزف بين الزفون اي في ورق ملتف وزفت العروس في زوجها

ازف بالصيم زفا وزافا وازفتها وازفتها يعني والمزفة الحقة التي  
توزف فيها العروس حكى ذلك عن خليل والزفيع السريع مثل الذئب يقال

زف البعير والظلم زف بالكسر ريف اي اسرع وازفه صاحب زف  
لقوم في مشيهم اي اسرعوا ومنه قول تعالى فاقبلوا اليه ليؤمنون ويقال للظالم

ظلم قدر زف الله والبرج ترف وهو هبوبه بس بالشديد وكلمه في ذلك  
ياض والزف فرقة حين السج وضوفا في الشجر وهي زف زفاقة وزج زف

زلف

الزلف بالفتح يد المصنعة المنسوبة وجمع زلف ومنه قول الراجل من بعد  
ما كانت له ك زلف وهي لصان والمزلف البرميل وهي البلاد

لبي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازفته اي قربه والزلفة والنفس  
القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا اولادكم بالثمن  
لكم عندنا نفى وجن اسم المصدركانه قال ابن جرير بكم عندنا نفى  
وقول الحجاج ناج طواه الاين منا وجفاهن الليالي زلفا فزلف سماقة  
الهله احسن الحقوقا يعني منزلة بعد منزلة ودخلة بعد دخلة والزلفة  
الطائفة من قول الليل وجمع زلف وزلفات والزلف التقدم عزاء غيبه

زهق

وترلقوا وازدلفوا اي تقدموا ومنه زلفة موضع بمكة الزحف الحقة في  
والزق يقال ازدفعه وفيه ازدحاف الاستحالة وتعلم ومنه قول

زقبة فيبازدحاف ايما ازدحاف نصب ايما على الحال وقال اخر يهوي  
بالبيد اذ الليل ازدحف اي دخل وتعلم وحكى العرب ان زحفت له

حديثا او اليه بالكذب ويقال ان زحفت الدابة اي صرعتة قال الشاعر  
وقد زحفت العين اطالها وان زحفت الشئ اي ذهب فهو مزحفت

زيف

وازحفة فلان وازدحفة اي ذهب به واهلكه زاف البعين يزيفك زيف  
تختر في مشيهم والزيادة من التوق الختالة ومنه قول عنزة زيافة مثل

القيق المتقدم وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جرت الناق ودمت مقدمة  
مؤجج واستنك خيلها ودرهم زيف وزايف وقد زافت عليه الازهر

وزيفتها انا فصل السين اسد زيد مسيفت الله ساو ساو ساو



**سجف** تَشَقَّتْ وَتَشَقَّتْ مَا حَوَّلَ أَطْفَارِ مِثْلَ سَعَفَاتِ الشَّجَرِ وَالسَّجْفِ الْبَتِ  
 وَاسْجَفَتِ الْبَتُّ إِذَا أُرْسِلَتْهُ وَتَوَلَّى الْمَابِعَةَ وَارْفَعَتْهُ إِلَى الْبَحْفَيْنِ وَالْبَحْفِ  
 هُنَا مَصْرُفُ الْبَتِّ بِكُونِ الْبَتِّ وَتَقَدَّمَ الْبَتُّ وَاسْجَفَ اللَّيْلُ مِثْلَ السَّدَفِ  
**سجف** السَّجْفَةُ الشَّجَرَةُ الَّتِي عَلَى الظُّلْمِ الْمَلْفُوفَةِ بِالْجِلْدِ فِيمَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ إِلَى الْوَدِ  
 كَيْفَ عَرَّافِ السَّكِيَةِ قَالَ وَقَدْ سَجَفَتِ الشَّجَرُ عَنْ ظَهْرِ الشَّاةِ سَجْفًا وَتَ  
 لِلَّهِ إِذَا قُتِلَتْ مِنْ كَثَرَتِهِ ثُمَّ شَوِيَتْهُ وَمَا قُتِلَتْ مِنْهُ فَقَدْ سَجِفَتْ وَأَذَى الْبَلْعِ  
 بِهِمْ الشَّاةُ هَكَذَا قِيلَ لَهَا السَّجْفُ وَكَافَةُ السَّجْفُ وَالسَّجْفَةُ الظُّلْمُ  
 جُرْفٌ مَا سَرَّتْ بِهِ وَاسْجَفَ رَأْسُهُ السَّجْفَةُ وَسَمِعْتُ بِسَجْفِ الرَّجُلِ خَفِيفٌ  
 الرَّجُلُ قَالَ ابْنُ يُونُسَ هُوَ صَوْنُهُ إِذَا طَحَنَتْ وَالسَّجْفُ السَّلَاقُ يَقَالُ  
**سجف** جَلَّ السَّجْفُ سَجْفَةً مَخْجُوعَةً رِيَتْهُ وَهَزَلَهُ يَقَالُ بِهِ سَجْفَةٌ مَرْجُوعَةٌ وَ  
 وَالسَّجْفُ بِالضَّمِّ رِقَّةُ الْعَقْلِ وَقَدْ سَجَفَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ سَجْفًا فَهُوَ سَجِيفٌ  
**سدف** وَنَاخِفَةٌ مِثْلُ حَامِقَتِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ السَّدْفَةُ وَالسَّدْفَةُ فِي لُغَةِ جَدِّ  
 الظُّلْمَةُ وَفِي لُغَةِ غَيْرِهِمُ الضُّوْءُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَكَذَلِكَ السَّدْفُ بِالِ  
 التَّجْرِيدِ وَقَالَ التَّوْعَمِيُّ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ السَّدْفَةَ اخْتِلَاطَ الضُّوْءِ وَالظُّلْمَةِ  
 مَعًا كَوَقْتُ مَا يَسِيرُ ظُلُوعُ الْفَجْرِ إِلَى الْبُحَارِ وَقَدْ سَدَفَ اللَّيْلُ أَيْ أَظْلَمَ وَمِنْهُ  
 قَوْلُ الْجَحَاجِ وَأَقْطَعَ اللَّيْلُ إِذَا مَا اسْدَفَا وَاسْدَفَتْ أَمْلَأُ الْقِيَامَ أَيْ أَسْلَسَتْ  
 وَالسَّدْفُ اللَّيْلُ قَالَ الشَّاعِرُ لَزَقَ الْعَدُوَّ عِلَاقَةً بِأَرْسَنِ كَالسَّدْفِ الظُّلْمِ

والسدف ايضا الضمخ واقياله ذكره الفراء واشد بسعد القرظ تحت  
 بعرض الوديع اعلمنا مبادي كص الجاد في السدف والسدف الضمخ ان اضاء  
 يقال سدف البناي اي افحطه حتى يصير البيت وفي لغة هوازن اسدف  
 اي اسرجوا من السراج والسدف السام ومنه قول الشاعر كناه ولا  
 خفا السدف المتروك هذا السرف ضد القصير ولا سرف او غفان **سرف**  
 وظنانه وقد سرفت الشكر الكسر اذا غفلت وجعلته وحكى  
 صمعي عن بعض العرب وولعده احباب له من السجف مكانا فاحلفهم  
 فقبل له في ذلك فقال مررت بكم فسرنتكم اي غفلتكم ومنه قول جرير  
 اعطوا هنيئة جددوها ثمانية ما في خطابهم من ولا سرف اي اغفل  
 يقال خطاء اي لا يخطيئون موضع القطار بان يعطون منه له يستحق  
 ويجوز من السجف ورجل سرف الفواد لا يخطي الفواد عافله قال طرفة  
 ابن ابي اسرة سرف الفواد يرمى غسلة بياض سحابة شفق والسرف الضراوة  
 وفي الظهير ان السرف كسرف الحذر ويقال هو من الاسراف وسرف  
 اسم موضع والاسراف في النقة التبتين وسرف لقب مسلم بن عقبة المذني  
 صاحب وقعة الحرة له قد اسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس  
 هم منقو ادمار يوم جاءت كنانيت مسرف وبنو الكيعبة والسرف  
 مدينة تحدد لنفسها بيتا من اقامه ذات العيد ان تضم بعضها الى بعض



على مثال النور وس لم يخل فيهم وثبوت يقال في المثال هو أصح من سرفه  
 قد سرفت الشرف في البحر لسرفها اذا اكلت ورفها عن ابن السكيت  
 وسرفت الشرف في مرفوفه وأرض سرفه كثيرة السرفه واسر فيل  
 اسم البحر كانه مصافق إلى ل قال الأخفش ويقال في لغة اسرائيل كما  
 لسرفوف قالوا جردت واسمعيين واسرائيل السرفوف كل تسخير يجمع خفيين لهم  
 والسرفوف المرأة التي حمة الطويله والجرادة كسر سرفوفه ونسبه لها  
 الفرس قال الشاعر وإن احرقت قلت سرفوف لها ذاب خلفها سبطه  
 سرففت الضبي اذا احسنت عذاه وكذا لك سرففته واشد ابو عمرو  
 السقف السرفوف علة ما جعل السقف في السكين قد روج في لسان العرب  
 تقول عوق العلة لم يوق سقوف والسقف به الحركه غصن الخيل والجمع سقوف  
 والسقوف ايضا السقف حول الاظفار وقد سقفت يده بالكسر مثل سقفت  
 قال ابن السكيت السقوف داء يأخذ في افواه الابل كالجلاب يغطيت بها  
 طوموها وشعر عينيها يقال في سقفاة ويعبر السقوف وقد سقوف مثله في  
 الغنم الغريب والله سقوف من الخيل التي سقبت الناحية في هذا البصت كأنها تقوى  
 صنع وأسقفت الرجل في حبه اذا قضيتها في المناقعة والمناقعة  
 السقوف حزام الرجل وسقفته من خوم من يحمه من حوص وقد سقفت طوق  
 أسقفه بالضم سقا واستقفته ايضا أي كحمته وسقفت الله وأمره بالكسر واستعد

واستقفته بمعنى اذا احدثت غير ملتوت وكذا في السويق وكل ذلك  
 يؤخذ غير معجوز فهو سقوف يفتح اليمين مثل سقوف حب الزمان وطوبى  
 وسقف من السويق بالضم اي حبة منه وقبضة وأسقف وجهه السقف لك  
 ذكر عليه قاصد بن الحارث يصف قولك سقبتك بريقا حيا حيا كأنما  
 أسقف صله نارب فاصح السقف وفي الحديث كأنما أسقف وجهه أو تغير  
 وجهه وكأنه ذكر عليه من غيره قال السيد أوجع وأسقفه أسقف ثوبها  
 كقفا تعرض ثوبهم وشامها والله سقاك مثله الظفر وحلقته وفي  
 الحديث ان الشعي كبره ان يسقف الرجل النظر إلى أمته وأبيه وأخته وا  
 سقفت النخلة اذا أدت من الأرض قال عبيد بن الأبرص يد كدر سخا  
 قد تدلى حتى قرب من الأرض ان سقفت فويق الأرض هبته يكاد  
 يدفعه مرقا بالراج وكذا لك الطائر اذا دأب من الأرض في حيلته والسقسان  
 الرق من كل شيء والله من الخبير وفي الحديث ان الامم حجت على الامم  
 والشرافها ويكفر سقافها ويروك ويعض وقد أسقف الرجل أي شبع  
 مدافق السقوب وسقفة قيل للقيم العطية مسقفة والسقاف ساق من  
 الزراب والسقفة الريح التي تهب وتخرق فوق الأرض واستقفة النخلة الله  
 قيق وخبر السقف البيت والجمع سقوف وسقفت ايضا عن الأخفش مثل  
 رطن ورطن وقربك سقفا من فضة وقال السراء سقفت أمنا حوج

سقف







جَعَلَهُ وَرَأَى الْكَرَّ كَوْنُ قَبْلُ فِي مَوْضِعِهِ قَالُوا إِنَّمَا يَقُولُ إِذَا خَفَ  
بَيْنَ الْبُعِيرِ وَاصْطَرَبَ تَصَدَّقُوا وَقَدْ سَنَفَتِ الْبُعِيرُ سَنَفَةً وَاسْنَفَةً إِذَا  
سَنَفَتْ دَسَّ عَلَيْهِ السَّيَافُ وَإِنِ الْهَاضِمُ السَّنَفُ فِي السَّنَفِ الْبُعِيرُ الَّذِي يُقَرَّبُ  
الرَّجُلُ لِيُجْعَلَ سَنَافٌ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُقَدِّمُ الرَّجُلَ وَاسْنَفُ الْفَرَسِ أَنْ تَقْدَمَ لِيُجْلَى  
فَإِذَا اسْمَعْتَ فِي الشَّعْرِ سَنَفَةً بِكَسْرِ الشَّوَابِ فَهُوَ مِنْ هَذَا وَهُوَ الْقَرْنُ تَقْدَمُ  
طِيلٌ فِي سَبْرِهَا وَإِذَا سَمِعْتَ سَنَفَةً بِفَتْحِ الشَّوَابِ فَهُوَ النَّاقَةُ مِنَ السَّيَافِ أَسْنَفٌ  
فِيهَا دَسٌّ وَتَقَالُ السَّنَفُ أَمْرُهُمْ أَنْ يَحْكُمُوا وَهُوَ اسْتِعَانَةٌ مِنْ هَذَا  
سَوْفَ يَقَالُ لِلَّذِي مِنْ خَيْرٍ فِي أَمْرٍ عَنِ الْأَسْلَافِ سَنَفَتِ الدُّنْيَا سَوْفًا إِذَا  
وَأَسْنَفَ إِلَهُ شَتْمًا وَاسْنَفَةً أَبْعَدَ وَأَصْلُهَا مِنْ الشَّمِّ وَكَانَ الدَّلِيلُ إِذَا  
فِي قَلْبِهِ اخْتَلَفَ التَّرَائِبُ فَكُنْتُمْ لَكُمْ إِحْدَى قَصْدٍ هُوَ مَا عَاجَبُوا قَالُوا رَوَيْتُ أَنَّ الدَّلِيلَ  
اسْنَفٌ إِذَا لَمْ يَلْقَ لَمْ يَكُنْ كَثُرَ اسْتِعَانَتُهُمْ بِهِ فِي الْكَلَامِ حَتَّى تَقُولَ الْبُعْدُ  
سَنَافَةٌ وَاسْنَفٌ كُلُّ قُرْبٍ مِنْ خِلَافٍ وَاسْنَفَةٌ الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْجَلَدِ  
سَنَافَةٌ الرَّسْلَةُ الدَّقِيقَةُ قَالُوا الرَّسْلَةُ يَصِفُ فِرَاحَ النِّعَامَةِ كَانَ أَهْلُهَا  
كَثْرَتُ سَنَافَةٍ طَارَتْ لَهَا بَقَّةٌ أَوْ هَيْشَرٌ سَلَبَتْ وَالسَّوْفُ مَوْضِعُ الدِّبْنَةِ  
عَزَائِي عِيدٌ وَالسَّوْفُ مَوْضِعُ الْمَلِكِ وَهَلَا كَمَا يَقَالُ وَقَعُ فِي الْمَلِكِ سَوْفٌ إِذَا مَرَّتْ  
قَالَ بَيْنَ السَّكِينِ سَمِعْتُ هَذَا مَا الْكَفُوفُ يَقُولُ لَبَّى مَرْوٍ وَإِنْ الْهَاضِمُ  
يَقُولُ سَوَانٌ بِالضَّمِّ وَيَقُولُ الْأَدَوَاءُ كَلَفًا جَعَلَ بِالضَّمِّ حَقَّ الْخَارِبِ وَالرَّكَاظِ

وَقَالُوا بِرَ وَخَطَابٌ فَقَالَ ابْنُ عَمْرٍو لَهُ هُوَ سَوْافٌ بِالْفَتْحِ وَكَتَبَ لَكَ فَاسْتَأْذَنَ  
بْنُ عَمْرٍو فَقَالَ بَنُ لِبَالٍ بَنُ جَدِيرٍ قَالَ سَيُوهٍ سَوْفٌ كَلِمَةٌ تَقْبَلُ  
فِيهَا لَمْ يَكُنْ بَعْدَ أَنْ تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ سَوْفَةً إِذَا خَلَّتْ لَكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ  
سَوْفٌ فَعْلٌ وَهَذَا يَفْصَلُ بَيْنَهَا وَيَكُنْ يَفْعَلُ لَهَا مَعْنَى السَّيْرِ فِي سَفْعِكَ  
وَقَوْلُهُمْ فَلَنْ يَفْعَلَنَّ السَّوْفُ أَيْ يَحْشُرُ بِالْمَعْنَى وَالسَّوْفُ لِلطَّلِ وَأَنَا  
فِي سَوْفٍ أَيْ هَلَاكَ وَأَنَا فِي الرَّجُلِ أَيْ هَلَاكَ مَالَهُ يَقَالُ سَنَافٌ حَتَّى  
مَنْ شَرَّكَ السَّوْفَ هَذَا إِذَا تَعَوَّذَ لَوْ أَدْبَتْ وَسَيَّهَ قَوْلُ الشَّاعِرِ سَنَافًا  
مِنْ الْمَثَلِ الشَّاهِدُ وَأَعْلَمًا وَحَكَ ابْنُ الْأَرِيدِ سَوْفَتِ الرَّجُلُ أَمْرًا أَمْلَكْتَهُ  
أَسْرَكَ وَحَكَمْتَهُ فِيهِ يَصْنَعُ مَا يَنْدَبُ السَّيْفَ جَمْعُهُ سَيَافٌ وَسَيُوفٌ سَيُوفٌ  
قَالَ الْكُتُبِيُّ رَجُلٌ سَيَافٌ أَوْ طَوِيلٌ مَسْتُوفٌ طَائِرٌ الْبَطْنُ وَالْمَرْأَةُ  
سَيَافَانَةٌ وَسَافَةٌ سَيَافَةٌ ضَرْبٌ بِالسَّيْفِ يَقَالُ سَيَافَةٌ فَأَنَا سَيَافٌ أَيْ سَيَافٌ  
وَسَيَافٌ أَوْ صَاحِبُ سَيْفٍ وَطَبِيعُ سَيَافَةٍ وَالْمُسَيِّفُ الَّذِي عَلَيْهِ السَّيْفُ وَالسَّيْفُ  
بَعْدَ تَحَالُفِهِ وَسَيَافُوتَانِ يُجَادِي السَّيْفِي وَاسْنَفَتِ الْخَرِبُ أَيْ خَرِمَتْهُ قَالَ  
السَّكَاكِينُ سَيَافٌ خَرَفَ الْيَدَيْنِ مَيَّافَةٌ أَحَبُّ إِلَيْنَا الْخَلْفَانِ إِحْفَافٌ وَالسَّيْفُ  
بِالضَّمِّ سَيَافٌ بِحَرْفِ الْوَجْهِ السَّيَافُ وَالسَّيْفُ أَيْضًا مَا كَانَ مَلْفُوفًا بِأَصُولِ  
مَنْعُوقًا بِالسَّيْفِ وَيَكُنْ وَهَذَا لَفْظٌ نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ عِبَرِ سَلَامٍ وَبَشَرَةٍ  
عَلَّ جَوَانِبَهُ مِنْ رُطْبَتِهَا وَالسَّيْفُ وَهِيَ عَلَى هَذِهِ فَاكِلُ الشَّيْنِ



**شَارَفَ** شَارَفًا فَرَجَحَ خَرَجَ فِي السَّبِيلِ الْقَدِيمِ تَخَوَّصَ فَتَدَحَّجَتْ بِقَدَمَيْهِ فِي الْمَلِكِ  
 الْبَاصِلِ اللَّهُ تَعَالَى أَيْ أَدْعَى اللَّهُ كَمَا كَذَّهَبَ بِذَلِكَ الْفَرَجَحَ بِالْكَسْرِ يَقُولُ  
 شَارَفَتْ رَحْلَهُ شَارَفًا مِثْلَ تَعَبَ تَعَبًا إِذَا خَرَجْتَ بِهِ الشَّافَةُ وَشَارَفَتْ فَلَهَا  
**شَدَفَ** شَارَفًا الشَّكِينِ أَيْ الْغَضَبِ الشَّدَفُ بِالْحَرْفِ يَكُونُ الشَّخْصُ وَطَمَحَ شَدَفَتْ  
 وَهَذَا خَرِيفٌ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ بِالْمَعْنَى غَيْرُ مُجَنَّبَةٍ قَالَ ابْنُ خَالِدٍ هُوَ تَجَنُّبُ  
 الْعَاثِرِينَ الْغُلُقُ وَالْمَكَانُ الْعَالِي وَفَالِ الشَّامِرُ آتَى الدَّيْرَ فَلَهُ يَقَرَّبَ حُجَّابِ  
 وَأَقْوَدَ لِلشَّرَفِ الرُّوْحُ حِمَارِي يَقُولُ لَرِي خَرِيفَتْ فَلَهُ يَنْتَفِعُ بِرَأْيِ رَكْبِهِ  
 فَلَا اسْتَطَاعَ أَنْ يَكُونَ مَرَاةَ رَحْمَتِ اللَّهِ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ مَشْرِقٍ عَالٍ  
 وَجَلَّ شَرِيفٌ وَطَمَحَ شَرَفًا وَشَارَفَتْ مِثْلَ بَيْتِهِمْ وَأَبْنَاهُمْ وَفَدَّ شَرَفًا  
 الصَّحْبُ هُوَ شَرِيفٌ الْيَوْمَ وَشَارَفَ عَنْ قَلِيلٍ أَيْ سَيَصِيرُ شَرِيفًا ذَكَرَ الْفَرَاةُ  
 وَشَرَفَ اللَّهُ تَعَالَى وَيُقَالُ شَرَفَتْ شَرَفًا أَيْ عَالَتْ بِالشَّرَفِ هُوَ شَرِيفٌ  
 وَقَالَتْ شَرِيفٌ مِنْهُ وَمِثْلُ شَرَفِ الْوَعَالِ وَادَّتْ شَرَفًا أَيْ طَوَّعَتْ  
 وَشَرَفَ الْقَصْرَ وَاحِدًا الشَّرَفُ وَشَرَفَ الْمَالُ إِذَا خِلَاوَهُ وَالشَّارِفُ  
 لَيْسَ مِنَ الْوَقْفِ وَطَمَحَ شَرَفٌ مِثْلَ بَارِي وَتَرَلَّى وَعَالِيَةٌ وَغَوِيٌّ وَيُقَالُ سَمَّ  
 شَارِفًا إِذَا وَصِفَ بِالْعَفْوِ وَالْقَدَمِ قَالَ الْأَوَّلُ بِرِ حَجَرٍ يُقَالُ سَمَّ شَارِفًا  
 بِمَا حَبَّ طَهَارَتُهُ هُوَ أَحَقُّ شَارِفًا وَمَشْرِفٌ بِكَذَا أَيْ عِنْدَهُ شَرَفًا  
 وَمَشْرِفٌ الْمَرْبُ وَشَرَفَتْ أَيْ غُلِقَتْ بِقَالَ الْحَاجُّ وَمَرْبُ عَالٍ لَمْ يَشَرَفَا

اشْرَفَتْ بِهِ شَعًا وَشَعًا وَشَرَفَتْ عَلَيْهِ أَيْ أَطْلَعَتْ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ  
 وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ مَشْرِفٌ وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ أَعْلَاهَا وَالشَّرَفُ سَبُوقُ  
 قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لَيْسَ أَلْ مَشَارِفُ وَهِيَ تَرَكَّ مِنَ الْأَرْضِ الْعَرِيبُ ثُمَّ تَوَاعَزَ  
 الْبَرِيُّ يُقَالُ سَبُوقُ شَرَفٍ وَلَا يُقَالُ مَشَارِفُ لَأَنَّ الْجَمْعَ لَا يَنْتَبِهُ إِذَا  
 كَانَ عَلَى هَذِهِ الْوُجْهِ لَيْسَ يَتَوَقَّعُ مَعَالِيَهُ وَلَا جَعْفَرِيَّتْ وَلَا عُنَا قِرَّتْ وَشَا  
 رَفَتْ الرَّجُلُ أَيْ أَخَذَتْ أَيْنَا الشَّرَفَ وَمَشَارَفَتْ الشَّرَفَ أَيْ اشْرَفَتْ عَلَيْهِ  
 وَلَا مَشْرِفًا إِلَّا تَصَابَتْ وَقَرِشَ مَشْرِفٌ أَيْ مَشْرِفٌ مَطْلُوقٌ وَمَشْرِفَتْ  
 الشَّرَفُ إِذَا رَفَعَتْ بَصَرَكُمْ تَطَرَّكَ إِلَيْهِ وَسَطَتْ كَفَلَكُمْ فَوْقَ حَاجِبِكُمْ كَمَا  
 لَدُنَّ يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ وَسَبَّ قَوْلُ بِنِ مُطِيرٍ فَيَا حُجَّابًا لِلنَّاسِ يَشْرِفُ قَوْلُ  
 كَانَ لَمْ يَزِدْ وَابْعَدِي حُبًّا وَلَا قِيلَ وَاشْرَفَتْ إِلَهُمُ أَيْ تَعَالَى وَشَرَفًا وَ  
 هَذِهِ الزَّمَانُ إِذَا خَالَ وَكَثُرَ حُجَّاجُهَا فَسَادَتْ فَيَقْطَعُ يَقَالُ مَشْرِفَتْ الزَّمَانُ  
 إِذَا قَطَعَتْ شَرِيفًا وَشَرِيفٌ مُصَغَّرُ مَاءٍ أَيْ نَسِيرٌ وَالشَّارِفُ وَجَلَّ  
 وَهُوَ مَوْلَى وَالشَّارِفُ الْمَكْنَسَةُ وَهُوَ بَارِسٌ عَرَبِي الشَّرَافُ سَقَطَ الشَّرَفُ  
 الْفَضْلُ وَهِيَ أَطْرَافُهَا أَيْ شَرِيفٌ عَلَى الْبُحْنَ وَيُقَالُ الشَّرُّ شَرَفٌ غَضَبٌ  
 وَفِي مَعْلُوقٍ بِكُلِّ صَبْعٍ مِثْلَ غَضَبِي فِي الْمَلِكِ الْكَتِيفِ الشَّامِيفِ الْيَاسَمِ الشَّرَفُ  
 الصَّبْرُ وَالْعَزَالُ مِثْلَ الشَّابِ عَزَّ يَعْقُوبَ وَفَدَّ شَرَفَ الْبَعِيرِ بِشَرَفِ شَرَفًا  
 قَالَ ابْنُ مِقْلَبٍ إِذَا اضْطَلَقَتْ سِلَاحًا حِينَ عِنْدَ مَعْرِضِهَا وَمَرَّ فَرَسًا بِهَا بِسَبِّ



**شظف**

اد شظفا ولم يشق كاد يسرق قال ابو زيد الشفل الشفل الضيف مثل الشفل  
وقال ولقد لقيت من المعيشة كذا وكذا من شظف الامور يشداها  
كان لك الشظف ومينه قول الحكيم وراج لين تغلب شظف حكمة  
الصفا كيماء بلسا والشظف من شظف الذي لم يجد رية فصلب من غير ان  
هيب لذكوتة تقول منه شظف بالضم قال الرازي والفاج عود ركا  
الشظف الخشن ويعبر شظف حلة طي حال طه الى حلة شظف شظف  
وشظف السهم اذا دخل بين الجليل واللم الشظف بالفتح كراس الجليل وجمع  
شقوق وشقوق وشقاق وشقاق وشقاق وشقاق وشقاق وشقاق وشقاق  
الشظف يراهم شعير راسه وما على راسه الاشفاق ان شعيرات من  
الدابة يقال له قامة الغلام شظف والشفاف راس الجليل وكذلك الشقوق  
ويقال للرجل الطويل شفاف والنوت زائدة وشظفا طبت الى احد قتلها  
وقال ابو زيد امرضها وقد شقوق بكذا فهو معقوف وقد اكلت قد  
شظفا حبا قال يظنها حبا وشظفت البعير بالفتح ان اد اشظف به وشظف  
موضع ذي المثل لكن شظفين كنت جد وكذا قاله رجل النقط مبهمة  
زاهيا يوما لا عيب ان لهما وشظف على ارجل وتقول احلوني فاني حلف ان شظفا  
دام ياخذ حلف الشرايف قال ابو عبيد من الاشيق الميم قال النابغة  
وقد حال هم ذوت دابة والى ولوح الشفاف تبغيب الاصابع يع اصابع

**شقوق**

الطاهر والشفاف ايضا غلة في القلب وهو جلد دونه كالحجاب يقال شظف  
طبت الى شظف او شظف او شظف او شظف او شظف او شظف او شظف او شظف  
الشظف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر حمر رقيق من صوف يشق شظف  
ما وكذا والشظف بالسر الفضل والبرج تقول منه شظف يشق شظفا  
حمل لجل حمر وقال ابن الحكيم ان شظف ايضا الفضل وهو من اله ضاد  
وشقوق عليه ثوبه يشق شقوقا وشظفا ايضا اخر الكساي الى رقيق  
حمر حلقه وثوب شقوق وشقوق الى رقيق وشظف جسمه يشق  
شقوقا لخل واشظفت بعض ولدي على بعض الى فضلهم والشقوق لخم  
البرج ومينه قول الشاعر اذا ما العطب لجام الشفيف ولان يحد في اساه شظفا  
ان بردا والشقان سرد ربح في لده وهبه خذاه ذات شقان قال الشاعر  
في كبر طاهر يسر من عمل الشقان خذاه الفتن امره الشقان والشقان  
البرج الشقان والشقان بغيره الماء في البناء وقد شظفت ماني الاواد الشقان  
حظله ولم يسر في المثل يس الرق من الشقان الى القد الذي يسر  
شظف لبر صبا يسر في فكذلك الى شظف في الامور والاشفاق مثله  
وفي حديث ام ربيع فان شظف الشظف وشظف العلم يشق بالضم شظفا  
وشظف ايضا ومينه قول الرازي وشظف ما ظن العيون الشظف الشظف لشظف  
الشظف ايضا وشظف شقوق مثل شقوق وفلوس وشظف المراء شظفا شظف



في مثل قريشها انقضت بها والشفت بالخبر بك البعوض والتمسك وقد شفت  
 له بالانكسار شفت شفتا ان انقضت حكاها ابن السكيت وهو مثل شفت  
 بالانكسار والشفت البعوض قال وشفت الى الشئ مثل شفت وهو نظير في بعض  
 واستدجرت بصفت حيلة يشف للنظر البعوض كما ان الشفت بواين الشيطان  
 شفت شفت مثل شفت شفت الى شفت وفي الحديث الله من قوم شفتين شفت الش  
 شوق جلوده وديار مشوق اي مجلو قال عنترة ولقد شريت من المداينة بعدا  
 ركد المواجر بالمشوق العلم وشوق بختار اي شريت وشفت شفت  
 شوقا شت واشتاق الرجل ان يطاول ونظر عاك اشتاق البرق ان شت  
 ومنه قول العجاج واشتاق من خوسه بل برقا وشوق الى الشئ ان تطلعت  
 يقال الشاة يشوقون من الشوق اي ينظرون وينطاولون وبنيته القوم  
 فيلوعهم الذي يشاق لهم واشتاق على شئ ان اشرك عليه وهو قلب اشقى  
**صوفي فصل الصاد الصفه** كالقصعة فليج صحافي قال الكتاب المصنف  
 القصاع بطنه ثم القصعة بليها تشيع العشق ثم الصفعة تشيع طمسه ثم البسكة  
 تشيع الرجلين والثلاثة ثم الصفعة تشيع الرجل والصفعة الكتاب وجمع صفعت  
 وصحابه والصفعت والصفعت قال السير وقد استقلت العرب الصفعة وحذوت  
 كسروا بها واصلا الصفعة من حذوت الصفعت ومخزوت ومغزوت و  
 حشد له في المعنى ما حوكت من اصحاب الصفعت فيه الصفعت والظرف اي جعل

في حذوتها انقضت بها والشفت بالخبر بك البعوض والتمسك وقد شفت  
 له بالانكسار شفت شفتا ان انقضت حكاها ابن السكيت وهو مثل شفت  
 بالانكسار والشفت البعوض قال وشفت الى الشئ مثل شفت وهو نظير في بعض  
 واستدجرت بصفت حيلة يشف للنظر البعوض كما ان الشفت بواين الشيطان  
 شفت شفت مثل شفت شفت الى شفت وفي الحديث الله من قوم شفتين شفت الش  
 شوق جلوده وديار مشوق اي مجلو قال عنترة ولقد شريت من المداينة بعدا  
 ركد المواجر بالمشوق العلم وشوق بختار اي شريت وشفت شفت  
 شوقا شت واشتاق الرجل ان يطاول ونظر عاك اشتاق البرق ان شت  
 ومنه قول العجاج واشتاق من خوسه بل برقا وشوق الى الشئ ان تطلعت  
 يقال الشاة يشوقون من الشوق اي ينظرون وينطاولون وبنيته القوم  
 فيلوعهم الذي يشاق لهم واشتاق على شئ ان اشرك عليه وهو قلب اشقى  
**صوفي فصل الصاد الصفه** كالقصعة فليج صحافي قال الكتاب المصنف  
 القصاع بطنه ثم القصعة بليها تشيع العشق ثم الصفعة تشيع طمسه ثم البسكة  
 تشيع الرجلين والثلاثة ثم الصفعة تشيع الرجل والصفعة الكتاب وجمع صفعت  
 وصحابه والصفعت والصفعت قال السير وقد استقلت العرب الصفعة وحذوت  
 كسروا بها واصلا الصفعة من حذوت الصفعت ومخزوت ومغزوت و  
 حشد له في المعنى ما حوكت من اصحاب الصفعت فيه الصفعت والظرف اي جعل

**صرف**

في حذوتها انقضت بها والشفت بالخبر بك البعوض والتمسك وقد شفت  
 له بالانكسار شفت شفتا ان انقضت حكاها ابن السكيت وهو مثل شفت  
 بالانكسار والشفت البعوض قال وشفت الى الشئ مثل شفت وهو نظير في بعض  
 واستدجرت بصفت حيلة يشف للنظر البعوض كما ان الشفت بواين الشيطان  
 شفت شفت مثل شفت شفت الى شفت وفي الحديث الله من قوم شفتين شفت الش  
 شوق جلوده وديار مشوق اي مجلو قال عنترة ولقد شريت من المداينة بعدا  
 ركد المواجر بالمشوق العلم وشوق بختار اي شريت وشفت شفت  
 شوقا شت واشتاق الرجل ان يطاول ونظر عاك اشتاق البرق ان شت  
 ومنه قول العجاج واشتاق من خوسه بل برقا وشوق الى الشئ ان تطلعت  
 يقال الشاة يشوقون من الشوق اي ينظرون وينطاولون وبنيته القوم  
 فيلوعهم الذي يشاق لهم واشتاق على شئ ان اشرك عليه وهو قلب اشقى  
**صوفي فصل الصاد الصفه** كالقصعة فليج صحافي قال الكتاب المصنف  
 القصاع بطنه ثم القصعة بليها تشيع العشق ثم الصفعة تشيع طمسه ثم البسكة  
 تشيع الرجلين والثلاثة ثم الصفعة تشيع الرجل والصفعة الكتاب وجمع صفعت  
 وصحابه والصفعت والصفعت قال السير وقد استقلت العرب الصفعة وحذوت  
 كسروا بها واصلا الصفعة من حذوت الصفعت ومخزوت ومغزوت و  
 حشد له في المعنى ما حوكت من اصحاب الصفعت فيه الصفعت والظرف اي جعل



الشاعر البكره صحت غير محله ولكن كلون الصريف على به القديم وشذبت  
 صريف ان تحت غير مخرج وصريف صولها عند الاستقرار وقد صرفت تصريف  
 صريفاً وكذلك صريف الباب وصريف باب البعير يقال ثاقه صروف لبنة  
 الصريف وقال ابن ابي عمير الصريف الفضلة والفقير بن عبد الله ثاقه ان الله ذكها  
 ولا صريفاً ولكن انتم ظننتم والصريف اللين تصريف به من الصريح حال اذا جلب  
 وصريفون موضع بالعراق قال القسبي وجنن اليه السيل ودواها صريفون  
 في عارضا مملوون والصريفية من ظمير مسوبة اليه والصريفان قضاة الصريف  
 ايضا جش من القرف قال الزبالي في الجمل واليد لا يجند لا يجند ام جندك ام  
 صريفاً لا يرد الشد يد اليه الرجال جملها تعود اقال ابو عبيد لم يكن هتدي اليها  
 شئ كان يحب اليها من المتصريفان والشد ولما اتها العبد قالت اباء من  
 القرام هذا حديد وجندك والصريف الخصال المتصريف في التور قال الشاعر قد  
 كنت خذاجاً ولوجاً صير قائم للخصم خيص ييص خاوص وكذلك الصريف  
 قال سويد بن ابي كاهل الشكرت ولنا صير في صايرنا كسائم السيف ما  
 من طعنا والخير في الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والفاء بالنسبة وقد  
 حكى في البعير صياريف وقال تميم اذا طعن في كل ما جرت نفى الداهم تغاد  
 الصياريف ما احتاج الى اقام التورب اشبع عروكة صروف حتى صارت حرقا فاك  
 صرفت الداهم والداهين وبين الداهين صرفت ان فضل جوده فضة احداهما

وقد حدثت من طلب صرفت المحدث قال ابو عبيد صرفت المحدث ترينه  
 بالزيادة فيه وصرفت الرجل على فانصرف وانصرف قد يكون مكافاة وقد  
 يكون معدياً وصرفت الصبيان قلبهم وصرفت الله عذابه العدى وكلمته  
 صارف اذا انتقلت الحال وقد صرفت تصريف صروفاً وصرفاً وتصريف  
 المصريفها صروفاً وصرفت الرجل في السرى تصريفاً فتصرف فيه واصطرف  
 في طلب الكسب قال الرازي قد يكسب المال العبد ان طفا في بغير ما عصف  
 ولا اصطرف واصطرفت الله الكفاية الصعق مشرب لا جمل العبد صنف  
 ح العصب فطرح حسن يعا قال ابو عبيد جفا طعم له ير ولها حرك المكارن ا  
 سبها الصنف واحد الصنفون وصافوهم في القتال والمصق الموقف في الحرب صنف  
 وفيه المصافق والصنف ان حلت في محلين او ثلاثة يصفت وانشد ابو زيد  
 ناقة شيخ الله ناهب تصق في ثلاثة الخالب في النجيين والهن المقارب  
 وقال اخر تر قد بعد الصوف في فرقان وهو جمع ذرق وصفة الدار في السرى  
 واحدة الصقوف ويقال لثة صفوف التي تصف وقد احكام من بها اذا  
 حلت وذلك من كثرة لبها كما يقال تزوت وشقوع قال الرازي  
 حلبة ركبان صفوف في خلط بين وير وصفوف ويقال من التي تصف  
 فيهما عند الطلب والصفيف ما صف من اللحم خا جريد يشوي ومنه قول  
 امرئ القيس صريف يشوي او قد ير جمل تقول منه صففت اللحم صففاً



وصفت الغيوم فاصطفوا اذا اقبلتهم في غروب صفاء وحفت الابرار قوايلها فليس  
صانها وضوان وكذا قد صفت للستر سبغت له صفاء والصفصف  
صلف المستوي من الارض والصفصاف شجر الخفاف الصلفاء الارض الصلبة  
والصكان اصلف والصلبوق عرض العنق وهما حليمان من الجبابرة والصلبان  
ايضا مؤدبان يعرضان على الغيط تشد بهما الحمارل ومنه قول الشاعر ائت  
كانت هامة الصليق والصلوق قلة تزل الطعام يقال لامة صلفت اذا كان قليل  
الاخذ لهما ونحو ايت صلفت قليل المار كثير الرقيد وفي المثل ريت صلف  
حت الرأفة يضرب الرجل يوعده ثم لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفا  
اذا لم يخط عنها زوجها وانصرفت يقال امرأة صلغة من نسوة صلا يف كاذ  
القطا من يد كذا امرأة لها روضة في قلب لم يرب مثلها فروك وكذا  
لستعيرات الصلابة في وقال الشيباني يقال للمرأة اصلف للة زفرك او بعضك  
ل ان وجك ومن امثالهم في التمسك بالدين من يوع في الدين يصلف ان لا يخلص  
عند الناس ولا يترك في منهم المحبة وعلم الخليل ان الصلف مجاوزة قد ب  
صلف الطريق والادعاء فوق حذر تكبر لا يوجل صلف وقد تصلف الصفت  
النوع والصرف بالفتح لغة فيه وعود صغير الفع مسوب الى موضع  
وضفة الزراب كسر النون طرته وهي الجانب التي لا تهاب له وبناك  
هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصيف الشر جعله اصافا ذميت

صلف

صلف

جفصا

لعضها من بعض قال ابن ابي عمير سقاخلون من الكفر من وما صفت  
من اسميه افر عليه الصوف للثابة والصوفة اخضر منه ويقال اخذت بطون صوف  
رقيب وبطون رقيب وبطون رقيب وبطون رقيب وبطون رقيب وبطون رقيب  
لقيب وبطون رقيب قال ابن الاعراب اخذت رقيب وقال ابو السيميع وذلك  
اذا اخذت وقد ظن انه لمن يدركه فله اخذت رقيب ام لم ياخذ وقال ابن ابي عمير  
ان شعرة الخلد في النقرة قفاه وقال الفراء اخذت رقيبها وقال  
ابو الفوارس اخذت قفاه ويقال ايضا اعطاه بصوف رقيب كما يقال  
اعطاه برصيه وقال ابو عبيد اعطاه حننا ولم ياخذ ثوبا وصوفة ابق  
حنن من مض وهو الفوارس بن من بن ابي بن طابخة من الياس بن مضر  
كانوا اجناد بني الكعبة في الجاهلية وخبرونك الحاج ان يفتحتون بهم وكان  
يقال في الجاهلية صوفة ومنه قول الشاعر حتى يقال الجاهلية والصوفان  
وصفت صافا الرقيب الصوف تقول منه صافا الكيش بعد ما زهر صوف  
صوفوا وصوفوا فهو صافا وصوف وصوف صافا وكذا صوف  
الكيش فهو كيش بين الصوف حكاة ابو عبيد عن الكيس وصافا لهم  
عن العدي في يمتون ويصف العدل عنه ومنه قولهم صافا عن بشر ثمان  
وصافا الله عن بشر الصيق احد قصود السنة وهو بعد الياسم الاول  
وقيل القيط يقال صيف صافا وهو تو كيد له كما يقال ليل الابل وهو طبع

صوف

صيف



وَشَرُّ صَبِيحٍ ثَلَاثَةٌ عَرَبَانِ بْنِ جَبِيَّةٍ صَبِيحَتَانِ أَمَّا مَرَكَبَانِ رُبْعَتَانِ وَ  
 لَصِيفٌ أَيْضًا لَطْفٌ يَجِيءُ فِي الْخَيْفِ وَالْخَيْفِ الْعُجُجُ مِنْ جَارِبِ الْمَاءِ وَالْأَصْلُ  
 مِنْ صَبَاوٍ أَوْ عَدَلٍ كَمَا الْحَقِيقُ مِنْ صَبَاوٍ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي حَبٍ وَبِجَوَائِزِهَا  
 تَأْرِكُ الشَّقَوْنَ دَوَائِبًا وَتَحْبَسُ الْمَاءَ مُصِيفًا كَمَا وَلَوْ يَوْمَ صَبَاوٍ أَرْجَاتِ  
 وَلَيْلَةَ صَبَاوٍ وَرَبَا قَالُوا يَوْمَ صَبَاوٍ بِعَيْنِ صَبَاوٍ كَمَا قَالُوا يَوْمَ كَرَجٍ وَيَوْمَ طَانٍ  
 وَمَا لَكَ الرَّجُلُ مُصَابِقَةً أَوْ لِمَا أَلَامَ الصَّبِيحُ مِنَ الْمَشَاهِرِ وَالْمَاءِ وَمِنْهُ وَالْعُقُوبَةُ فِي  
 صَبَابَةِ الْقَوْمِ سَبْرُهُمْ فِي الصَّبِّ وَالصَّبَابَةُ مَقْرُوءَةٌ لِقَوْمٍ لَا يَتَمَّ يَحْزَنُونَ صَبَا  
 لِيُكَانَ لِرَجُلٍ وَشَيْخٍ وَصَبَا فِي الْمَكَانِ أَوْ لِمَا بِهِ الصَّبِّ وَاصْطَفَاوٍ مِثْلًا وَلِوَضْعٍ  
 مُصِيفٌ وَاصْطَفَاوٍ وَصَبَاوٍ أَيْضًا مَطَرُ الصَّبِّ وَهُوَ تَوَلَّى عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاجْتَنَبَ  
 شَيْخُ خَرَفَاتٍ وَرَبْعَانَا وَصَبَبَتْ الْأَرْضُ فِيهِ صَبَابَةً وَصَبُوفَةٌ أَيْضًا لَهَا مَقَرٌ  
 الصَّبِّ وَصَبَاوٍ السَّجَمُ عَنِ الْخَدَفِ يُصِيبُ صَبَاوٍ وَصَبُوفَةٌ أَوْ عَدَلٍ وَاصْطَفَاوٍ مِثْلًا  
 أَوْ وَلَدَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَوَلَدَهُ صَبِيحٌ وَصَبِيحٌ أَيْضًا اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ صَبِيحٌ مِنْ أَكْثَرِ  
 وَاصْطَفَاوٍ الْقَوْمُ أَوْ خَلَقُوا فِي الصَّبِّ وَاصْطَفَاوٍ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَصْرَفَهُ وَعَدَلٍ  
 بِهِ وَصَبَبَتْ هَذِهِ الشَّيْءُ أَوْ كَقَابِ لَجِيْفٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ مَنْ يَكْبَدُ دَا بَرْتُ  
 لَهَا لِبَنِي مُلَيْطٍ مُصِيفٌ شَرِيٌّ وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْعَدَلُ وَلَقَدْ وَرَدَتْ لَهَا  
 لَمْ تَشْرَبْ بِهِ حَلَّةٌ الرَّبْعُ إِلَى شَهْوَرِ الصَّبِّ بِعَيْنِ مَطَرِ الصَّبِّ الْوَاحِدَةُ صَبَابَةٌ  
 يُقَالُ أَصَابَتْ صَبَابَةً خَزِيْرٌ يَشْدُ بِهَا الْيَاوُ وَتَصِيفُ مِنَ الصَّبِّ كَمَا تَقُولُ

نَشْرُ

نَشْرُ مِنَ الشَّيْءِ **فصل في الضعف والضعف** والضعف خلاف القوة وقد ضعف

ضَعْفٌ قَوْصُوعٌ وَاضْعَفُ عَيْزٌ وَقَوْمٌ ضَعْفَاءُ وَضَعْفَاءُ وَضَعْفَةٌ وَاسْتَضَعَفَ  
 أَيْضًا ضَعِيفًا وَكَرَّ الضَّعِيفُ أَنْ يَضْعِيفَ أَنْ يَزِيدَ مَا أَصْلَ شَيْءٍ يَجْعَلُ شَيْئًا  
 أَوْ أَكْثَرَ وَكَذَلِكَ الْأَضْعَافُ وَالْمَضَاعِفُ يُقَالُ ضَعَفْتُ الشَّيْءَ وَاضْعَفْتُهُ  
 وَضَاعَفْتُهُ بِعَيْنِ وَضَعْفٍ شَيْءٌ مِثْلًا وَضَعْفًا مِثْلَهُ وَاضْعَافُهُ مِثَالُهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ ذُو فَتَاكٍ ضَعِيفٍ لِحَبَاتٍ وَضَعِيفٌ الْمَاءُ أَيْ ضَعِيفٌ الْعَدَلُ  
 حَلَاوِيًّا وَيُسَمَّى يَقُولُ الضَّعْفُ الْكَوْنُ الْبَقِيَّةُ فِي الدُّنْيَا وَالْخَرَقُ وَقَوْلُهُمْ رَقَعَ مَلَكٌ  
 فِي الْأَضْعَافِ وَكُنَّا بِهِ لَزْدِيهِ تَوَفِيعًا فِي أَشَاءِ السُّقُوبِ وَالْمَاءِ بِشَيْءٍ وَاضْعَعُوا الْقَوْمَ  
 أَوْ ضَعُفُوا هُمْ وَاضْعَفْتُ الشَّيْءَ هُوَ ضَعُفْتُ عَنْهُ غَيْرُ قِيَابِ عَنْ أَبِي حَبٍ  
 قَالَ لَيْسَ دُعَايْنُ ضَعُفُوا وَفَرَدَ اسْمُ طَوْهٍ جَمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشْدُ الْمَضَاعِلَ  
 وَاضْعَفُ الرَّجُلُ ضَعُفَتْ دَابَّتُهُ يُقَالُ هُوَ ضَعِيفٌ فِي الصَّبِّ وَفِي الْبَقِيَّةِ  
 وَالضَّعِيفُ فِي دَابَّتِهِ كَمَا يُقَالُ قَوْمٌ مَقُولٌ وَضَعْفَةٌ سِتْرٌ أَوْ الضَّعْفَةُ  
 الضَّعِيفُ أَيْضًا أَنْ تَسْبِيَهُ إِلَى الضَّعْفِ وَالْمَضَاعِفُ الدَّرَجَةُ الَّتِي تُجِيءُ حَلَقَتَيْنِ  
 حَلَقَتَيْنِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ الضَّعْفُ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَانْشُدْ ضَعُفَتْ ضَعْفًا  
 يُشْعَلُهُ وَلَا تَقْلُ أَنْ يَشْعَلَ مِنْ رَجُلٍ وَحَجَرٍ عِيَالٍ وَلَا مَتَاعَ مَالِكٍ مِنْ دِينَارٍ  
 قَالَ حَسَنُ بْنُ الْحَسَنِ قَالَ شَاعِرٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَهْ مَرْجَبِي وَلِحْمُ الْأَعْيَا  
 ضَعْفٌ قَالَ مَالِكٌ فَسَأَلْتُ بَدُوًّا عَنْهَا فَقَالَ تَسْأَلُكَ مَعَ السَّابِ وَقَالَ الْحَلِيلُ الضَّعْفُ

ضعف



كثره لا يدري على الصغار وقال أبو زيد الضعيف والشدية وابن الأثير  
 مثله تقول منه رجل ضيف الخال وقال الأصمعي أن يكون المال قليلا  
 ومن ياكله كثير وقال الفراء الضعيف الحاجة ويقال الضيف لينة على  
 ضعف الرجل على عمله ومنه قول الشاعر وليس زليمة وليس  
 زدي حام الساس على الماء والصفة الفعل الواحدة منه يقال تضافوا في الماء  
 إذا كثرت فيه عليه قال الأصمعي ماء مصفوف إذا كثرت الساس عليه مثل مكنوة  
 قال الزجاج لا يستقر في النرج المصفوف إلا مدالة القل وب الجوف ويقال  
 أيضا قلان مصفوف مثل منهود إذا ثبات ما عنده وضمف الماء لغة  
 في ضيفه إذا حلتها بالكتف والصفة بالكسر جازب اليب وضمفناه  
**ضيف** جازبه الضيف يكون واحدا وجمعا وقيل خرج على الضيف والصفوي و  
 الضيفان والمرأة الضيف وضمف قال الشاعر وهو البعيث الجاهل شعث لحي  
 حملة أمه وضمف جفات بيتين للضيفان الرثا وضمف الرجل وضمفته  
 إذا الرثا للضيف وقيل وضمف الرجل ضيفا إذا أزلت عليه ضيفا وكذا  
 لك تصيفته ومنه قول الفرزدق يرجوا فضلا للضيف وتضيفت السمس  
 إذا سالت للغير وب وكذا لك ضافت وضيفت ويقال ضافي السهم غير لغزف  
 مثل ضافي السهم وضمف الشئ إلى الشئ أن ملته وأضفت من الأمر أن تضيفت  
 وحديثه قال النابغة الجعدي أنما مت ثلثا بين يوم وليلة وكان النابغة

أن تصيف وتجارا وإنما غلبت السائت لأنه لم يسكن الألف يقال ضفت عنه  
 ثلثة أيام فإذا قالوا ضفت عنه ثلثة أيام يوم وليلة غلبت النون قال الأصمعي  
 ومنه المصفوفة وهو الأمل يستفقد منه وأشد له وجناب الغداني و  
 حكت إذا جازب حكا مصفوفة أشعر حتى يصف الساق مبرز  
 قال أبو سعيد وهذه اليتيم وب على لثة أو حبه على المصفوفة والمصفوفة والغما  
 وأضفته إلى حكة الشجاة ومنه المصاف في الحرب وهو الذي أحيط به قال طرفة  
 وكرب إذا أدى المصاف حربي كسيد الغضا بفتح التوحيد والمصاف  
 أيضا الملقب بالقوم وضافه لهم أن ترك به قال الراعي أحبلت إن بالوصاف  
 وبساده ممان بأنا جنية وأحبلت قال الأصمعي يقال ضيايف الوادي إذا  
 ضيايف وقال أبو زيد الضيف بالكسر الجنب وأشد يتبعن عودا يشكر  
 ضاة إذا ضيايف عليه إنله أو إذا صرت قريبا منه أي الجنب وتلقى فيه  
 تصيف والتصيف الذي جنى مع الضيف والنون زائدة وهو فعل وليس  
 يفعل قال الأخفش ضيف جاء للضيف ضيعة فأودى بما فكر الضيعة  
 الضياف وأما قوله يسبح إلى الله اسم كقولك علم زيد فالعلم مصاف وزيد  
 مصاف إليه والعرض بالاضافة التحصيل والعريف فلهذا يقولون أن  
 يضاف الشئ إلى نفسه لأنه يعرف نفسه ولو عرفها لما احتج إلى الضافة  
 الضاف السحاب الرقيق والحنن مش من الهم يفس القلب



طرف

وخطفه بالكسر موضع قال الشاعر خذ اية صفقاء الصق بيشها بشفة  
 برع دواها ما طير وسنة يوم خطفه البرن برن بوج على قابول بن المنيذ بن ماز  
 السماء وضربت طائف فزيادة اللام مثال حجر ان شديك الطرف العين والجمع  
 له في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جمعا وقال ثعلب لا يركب  
 اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقعان بجهة وهما عين السد ليركبا  
 الثغر قال لا معنى للطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال قير طرف من خيل  
 طرف وقال ابو زيد هو لغت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الغنم  
 والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والناحية من الشرى وقلة الكريم  
 فين يركب به نسب ابي ونسب امه والطراف ابواه واجوة واعمامه وكل فدية  
 له عقره واشهد ابو زيد وكيف باطرق اذا ما شئتنا وما بعد شتم الوالدين  
 ضلوح وقال ابن العرب قوهم لا يدرك من طرفيه طول طرفاه ذكك و  
 لسانه وحكي ابن السكيت عن العبيدة يقال عليك طرفيه يعني فكه  
 فاسته ان اشرب الدقا او اشكر والطرف ايضا مصدر قولك طرفه الله  
 بالكسر اذا انطرفت ارضك اطراف المراعين ولم يختلط بالنوى يقال لانة  
 طرفه لا شئت على طرفي الجيد وجعل طرف لا يثبت على امره ولا على صاحب الطرف  
 ايضا يقيض القعد قال لا معنى للطرف الناقة التي لا شرع من حق  
 تستطرق غيره والطرفاء شجرة الواحدة طرفه وهي بين كرفة بن العبد وقال

سبويه والطرفاء واحد وجمع وامرأة مطروقة بالرجال اذا لم يمتنعها  
 اليهم وضربت بصرها على رجلها الى سواء ومنه قول الخطيب وما كنت سدا  
 لبحر وعمر سبه بعن الود من مطروقة الود طبع وقال ابو عمرو وقلة مطروقة  
 العين بقله اذا كان لا يتغير له ثبته والمطروق واحد المطروق  
 وهو الناقة من حرة الجارية من ناقة لها نكاح قال الفرزدق واصد الضم لانه في النعل  
 ما حود من طرف الرجل في مرفقه الغلمان والكنية استقلوا الضمة فكسوة  
 واظرفت الشراى الشراى حديثا وهو افعلت يقال يعبر مطروق ثلاث والرمية  
 كما ان صرحون حرقا استطرق حارس الا ظلي بعبد الشا وبهجوم واستطرق  
 ارضه بلربا واستطرق الشراى السحر لانه وقولهم فعلت ذلك في مشطرق  
 الايام ومطرق الايام اي فاستأنى الايام والطارف والمطريف من المنابر المستعرة  
 وهو خلاف السال والليل والسم الطرف وقد طرف بالضم والطرف فلان اذا  
 جازى طرفه والطريق في النسب الكثير الذي الى حبة الاكبر وهو حبة في القعد  
 وقد طرف بالضم طرفا وقد يمدح به قال ثعلب ان طراف لا شراف والطريف  
 النقص الى الضم والطرف البلد ان كثرت طريفته وارض مطروقة ككبريت  
 الطريف قال ابو يوسف والطريف من النجس والصلبان اذا اعلمنا وفتا والطراف  
 ليست مرادهم وقولهم جاء فلان بطرافه غير ان الجاهل كسبه والقوارف من  
 حياها ما لم يقدح من جوانب النخل الخارج وطرفة عنه ان صرفة وفتا ومداق



الله والاله لك وشيئة لم يزل الله في غير الله بعد بقول خبر في بغيرك غيره ان  
 تستمر في الجديده وتسمى القديريه وطرفا بغيرك طرفا اذا طبقت احد جانبيه  
 على الله الواحد من جديده طرفه يقال سرج من طرفه عين وطرف عينه اذا  
 اخذتها بشيئ فذمعت وقد طرقت عينه فمن سرجه والخرقة نقطه حمره  
 من الدم حدث في العين مرضه وبغيرها وقولهم انه تراه الطوابق ان العينون  
 ويقال طرف من فاه ان اذا تامل حول العسكر لانه يحل بها طرف منه فيزدحم الي  
 جهنم وبسائر من الممرات والمطرق من الجبل يفتح النار هو الايض الزايب  
 والذائب وتساير جسيده يخالف ذنوب وكذا في اذا كان اسود الزايب والذائب  
 ويقال لشاة الزايب اسود طرف ذنوبها وسائرها ابيض مخرجه المعزج حيث طهر  
 النام قال الزايب حيث منا طرفها فوهله عند شحش على ما اسود الى  
 الطفيف القليل والطفاف الكوكب والطفافه بالاسير والفتح ما مله اضماره تركه  
 طفت الكوكب وطفقة والى جديده كلكم بنوا ذم طفت الضلع لم تملوه وهوان  
 يفرسان لم يزلوا فله بفعل والطف ايضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف  
 والطفاف به الضم ما قوف للمكباب وانا طفات اذا بلغ الكيل طفاة تقول  
 اطففت والطفيف نقص المكاب وهوان له مثله الى اظفار وقول ابن عمر  
 حين ذكر ان ابن صلعم سبقت طفاة كانت فارضا يومئذ فسمعت الناس  
 حتى طفت في الفرائس سبقت في زريق حتى كانت في سائر المسجدين بعين

**طرف**  
**طفف**

وئب والطفقة الحاصية والطفطاف اطراف شجر قال الصبي اذ بين  
 الى مكة طفف خصودا كليلين طفتان الزبول يعني براح النعام والغن  
 يا وبن الى مكة طفف تيسر لغن اطراف الزبول وهو شجر وقولهم حدثنا  
 طفف لك واطف واستغف لك ال حدثنا الرقع لك وامعش ابو عمرو وقد  
 ذهب دمه طلفا ان حدثك قال لا قوة الا ودين حكم الله عز وجل ان طلف  
 ما لا ينادى جيات والطفن ايضا العطاء والهيئة يقال طلفن اسلف وطفف  
 ما يقتص وطفف ان اهدت العنق بالانحر يك طفف من الجبل والاسر من زلف طنف  
 والطفيف الذي يعلوه قال شمر كان حفيف النبل من فوق عجبها عوان  
 خل احطال انغار طفيف والطفف ايضا افر من عابط وكذا في السقيفة شرب  
 فوق باب الدار والطفن ايضا الشيوع الى عبيد وطم الطاء لغة في جميع دابة  
 طاف حول الشئ يطوف طوقا وطوقا وتكوف واستطاف كذا بمعنى  
 رجل طاف اركب الطواف والطوف ذريت بنوع زينا ثم يشد بعضها الى  
 بعض فتجعل كهيئة السج يرتكب عليها في النار ويحبل عليها وهو الرثه  
 وتبنا كان من حبيب والطوف الغايط تقول منه طاف يطوف حواف  
 طاف اطيافا اذا ذهب الى البراب ليحفظ والطفاف العنفس وطايف  
 بله تقيف وطايف القوس ما بين السبيبة والابخر والطاريف امراتك  
 قطعة منه وقوله تعالى وليشهدنك طائف من المؤمنين ولا من عاص

**طوف**



لواحدة فماتوا قوه والطوفان المظلم الغائب والماء الغائب يفسد كل شئ قال  
 تعالى فاحذروهم الطوفان وهم كالموت قال لا تخفوا فاحذروهم في القياس طوفان  
 وانشد غير الجدة مراهبا خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه الحاج  
 طاهم الليل لك فقال وعلم طوفان الماء ويقال احذروهم طوفان رقبته مثل صوف  
 زغبه وتطوق الرجل تطاق وطوفان اركل الطواف والطاق به الميم به وفاديه  
 قال بشر ابو صبيح شعير بطيف شخصه كواجر امثال القياس ختم  
 الكرم طعام يختبر من الدرة والنفقة اعلى الصلابة والنفقة المشرقة والظلمة  
 بلصم الدابة طوق خيل محيية في النوم وقال الفيل قوم بطوق خيلك ارباب  
 نارج درج ليل تقوي منه طاق خيلك بطيف طيفا ونظافا وقال ابو النجم به  
 خيلك بطوق ونظافه لك دكر وشعوق وقولهم طيف من الشيطان كلف  
 لهم لهم من الشيطان قال ابو العباس الخداني فادى الهاء وابك طيف جئون وترب  
 ادا منهم طيف من الشيطان وطاف من الشيطان وما يع

طهف  
 طيف

**فصل في طراف**  
 الطراف الوعاء ومنه طروف الرمان والمكان عند الخوين والظرف البياض  
 قد طرف الرجل بالصبر طرافه فهو طريف وقوم طرافه وخرافه وقد قالوا طراف  
 كالم جوه طرافه كذا بعد حذف الراء ونعم الخليل انه من طراف كذا اليه  
 ثم يكثر عياد كبر ويقال طراف الرجل ادا اوله يمين طرافه ونظافه طراف  
 ان يكلف الطراف الطراف بهنق والشاة والظرف واستعاره عمرو بن معد

ظرف

كبر ليل افس فقات وخيل بطاكم با طرافه ويقال طلوق طلق الشهاب  
 وهو توكيد لها قال الجاح فان اصابت عدوا او احرولها فامنها واولها  
 طلوقا طلوقا ورئت الصبب وطلفته ان اصببت طلقة فهو مطلوق عن عيوب  
 ويجعل طليف ان يمس الخراب ومكان طليف احسن ونشر طليف ان يشر  
 والا طلوقه ارض فيها حجار وحيد اذ كان حلقه تلك ارض حلقه خيل ولحم  
 الطاليف قال الخوارزمي ينادي بفلان بعل من طلها ان يعبر من قال ويقال احذ  
 الشئ بطلفه وطلفته اذ احذته كلة ولم يترك منه شيئا وحكي ابو عمرو  
 دمه طلما وطلما ايضا بالفتح من ارحل باطلة قال ونعمته بالظاء والظاء  
 جميعا ويقال ذهب به طليفا من طلها اذ احذته بغير شئ قال الشاعر يا كاهل  
 بن وعله في طليف ويا من هيثم واباسان وطلف نفسه من طلها  
 طلها ان صغف من ان تغفل او تائب قال الشاعر لقد اظلف النفس عن طعم  
 اذ ما طافت ذبانه ويقال ايضا طلفت اشرى واطلقت اذ انشيت في طرفة  
 ليله يمين ترك فيها فالعوف بن الاحوص لم اطلق غير الشعير لنفسه  
 طلف الوسيقة بالاضح يقول لم اضعهم ان يوثروا فيها والوسيقة الحرباء  
 وقولهم طليف ان يخبث بما في طلف من ان اضر كره يفض اشرى وطلعت فيه  
 عن حكايا الكسبر تطلق طلها ان كفت وامراة طلقة النفس ان عزيزة عند  
 عيسها قال الخوارزمي ارض طلقة البينة الطلقة ان طلقة لا تؤذي اشرى ومينا



الظرف في المعيشة وهو المنة والظرفة وحده طرفة الرجل والظرف دهن  
 طرفة العين التي تخرج للولاء كمن في جنب البعير نصب أطرافه لتقل الأرض إذا  
 وضعت عليها وفي الواسط الخلفان وكذلك في الموحق ومنها ما سفل من  
 لأن ما غلظت من الجبال إلى العراقة هذا العضدان والما طرفة العين  
 البعير فصار له حياء يقال حده بخوف رقيق ويطاف رقيقه وخوف  
 رقيقه **فصل العيون** رجل عتيق وعتوق أرجيت فاجز جريت  
 ناض والعترتان بالضم اليك الخيف بالتحريك العتاك والعتف للعتاك  
 وقد خيف ولا تنحيف والجميع يخاف على عين قياس لأن أفعول وفعله لا يخف  
 على فعال ولكنهم يؤمن على سمان والعرب قد بين الشئ على خبر كذا  
 قالوا عتوة بالفتح على خبر بقره ونقول إذا كان بعن فاعل لا يد على الماء  
 قال الشاعر فمشوا العين من كثر عفاف وأخفقه من طوله قال الشاعر  
 خيف المال بالكسر وخيف بالفتح ونصل الخيف من رقيق وخيف لكسها  
 فلهن بالفتح إذا أنت بالظلم على نفسه وقال في عا ما كان من حولي أو دنت  
 مني طوي وطول الخيف على الخليل والخيف لا كل دون الشئ وسنة قول  
**عجرف** المرجح لم يفتها من دونه نصيف ولا مبلات ولا تخيف جرثومة عجرف  
 عجرف وعجرفية كان فيه خرقا وقلة مبالاة بسرعته وقلة يقين فلو  
 إذا كان تركه بنايكة ولا يهاب شيئا والعجوف دابة ويقال من الغلة

الطويلة الأرجل فحارث الدهر وخاريفة حواجة عذق بعدق عذبا أن عذق  
 عكل يقال إذا قت عذقا ولا عذوقا ولا عذاما أن شيئا وانتهى إليه على غير  
 عذوق أو على غير عذوق هذه لغة مصر والعذوق بالتحريك القدي والعذ  
 بالكسر ما بين العشر إلى الخمسين من الرجال وعطاء عذوقه من مال  
 أن تطفه منه والعذوق لك الصبيحة من الثوب العذوق الكحل وقد عذق عذوق  
 بالفتح الجحيم هذه لغة أيضا يقال إذا قت عذقا ولا عذوقا أن شيئا وباتت  
 الدابة على غير عذوق وعذوقه وعذوقا وفيهم ما عرفت على بصري عرف  
 أن ما عرفت وعرفت القريش أن حارث عذوق والعرف الرجح طيبة كانت  
 أو مينة يقال ما طيب عذوق في المنزل لا يجر منك السوء عرف السوء والعرف  
 الشرح قرحة خرج في ناض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو  
 معروف أن خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد النكير والعرف ضد  
 النكير يقال وله عروفا أو عروفا والعرف أيضا الاسم من الاعتراف ومنهم  
 فوفهم له نيا الف عروفا أي عروفا بعروفا وهو توكيد والعرف عرف القريش  
 وقوله تعالى والمرسل عروفا يقال هو مشعان من عروفا القريش أن يتبعهم  
 كعروفا القريش ويقال أسلت بالعرف أن بالمعروف والمعرفة بفتح  
 الزايم موضع الذي يثبت عليه العرف والعرف والعرف الرسل المرفعة قاله  
 الكندي أباك بالعرف المتبرك وهو من عسر وعسر وكذا العرف



وطبع عرفت وعرف ويقال العرف الذي في الثراب سور من الجنة والياب  
وسكن عرفا في عرف واعرف الفرس ان طالع عرفة واعرف في ارضها  
داعرف واعرف في الرجل ان ثوبا للشر واعرف في الجرد ان ثقت امو  
اجه ويقال للظم العرفا وسيتت بك لك كثر شعرا والعرف بالسكر  
من قولهم ما عرف عرف الله ياخذ ارضا عرف في الله الخيل وقول هذا  
يوم عرفه غير متوف ولا يدخله الله في اللهم وعرفات موضع ليس وهو  
اسم في لفظ طبع فله يجمع قال الفراء وله واحد به بصحة وقول الناس نزلنا  
عرفه نسيه بوليد وليس بعرف في محض وهرن بعرفه وان كان خيما بان الله  
ما كان له ثوب فضاركن الشئ الواحد وخالف الزيد بن نون ها ولا عرفات  
حسنة تلعب التعت له نه ثكرك وهرن مصروفه قال الله تعالى فاما انصتتم  
عرفات قال الخفش لما صرقت لان الشاء صار في عينه البياض والواي في مسجون  
ومسجون لانه كبره وصار الثوبون منزلة الثوب فلما ستر به تركها  
حاله كما يترك مسجون اذا ستر به على حاله ركنه لك القول في ادعاءات كذا  
نات وعرفيتات والعرف الضبور ويقال اصيب فلان فوجد عارفا والعرف  
سنة ما استنق فصرت عارفة لك لك حرو ترسوا ان الله تعالى تطلع بقول  
حبست نفسا عارفة ارضها يور واعارفة ايضا المعروف وتعرف عرفة باله موب  
اعرف هذا والها لا لئلا لعم والعريف والعارفة بعض مثل عليهم وعالمه دانة

وخلصت

الاحفش وحفنا وردت حكما فقبله معنوا الى من يعظم يؤتم اشاد  
لهم والعريف ليقب وهو دون الرئيس وجميع عرفا نقول منه عرف فلان  
بالصم عرفة مثال خطف خطا ان صار عريفا واذا اردت انه ذلك  
فلس عرف فلان عليا ميين يعرف عرفة مثال ككب يكتب كتابة والعرف  
الا علمم والعريف ايضا انشاد الضلالة والتعريف الطيب من العرف وقوله  
تعالى عز قتلهم يقال طيبا قال الشاعر عجا حبت رجله ويد حمت عرفت كاتبة  
عرفه الطيلم يقول كما عرف الله وهو البير والعرف الكاهن او الطيب  
قال الشاعر فقلت بعرف اليمامة داوي فالت ان ابراهيم لطيب والتعريف الوقوف  
بعرفات يقال عرف الناس اذا شهد واعرفات وهو المعروف للموقف والوعر  
بالدب لا قر ابراهيم واعرفك القوم اذ اسألهم عن خبر تعرف قال الشاعر  
اسأله غيب عن ليها حلة الزجب تعرف الركبان وربنا وضعوا اعرف  
موضع عرف كذا وضعوا عرف موضع اعرف قال ابو ذؤيب يصف سخا  
سركه العاصم ولم تعرف حلة في العاصم من الشام رجلا لم تعرف غير  
لجوب له ثوبا الى الرياح والبطيخا وتعرفت ما عند فلان ان تظلمت حتى عرفت  
ونقول اب فلانا واسمع عرف اليه حتى يعرفك وقد نعارف القوم اعرف  
بعضهم بعضا وامرنا حسنة المعارف الى الوجه وما يظن منها واحدا ما عرف  
قال الزمخشري في معاني المعارف ان سواي القصب العرفان واحد عرف



عند صيف الرجل وجزءه أوتوا ورجعت بين رؤس الحكام القتب في كثر  
 رأس جنود ولبان شت وذات بقع أو جلود البيل وفيه الظلمات وعمران  
 الوكلن وعرضوقه وعصفونك أيضا وقطعة خشب شت وده بين  
 الحبوب المنقذ من عرفت نفس عن الشرب تعرق وتعرق عرق فأى رعدت  
 فيه وانصرفت عنه فأى العزدي في غايك نكت عرفت باعشاش وما كدت  
 تعرق والعكرت من حذر ما كدت تعرق وعريف صوت بين وقد عرفت  
 بكت تعرق بالعكر عريف أو كحبات عذرات يسمع منه عريف الرعد وهو  
 دوية وأشد الأصغر له سف حيت عراقي جور ويروى عراقي والعراقي  
 يضار من بين سعد ويسمى برك العراقي وهو قريب من زرد والمراقي  
 الملاحس والمراقي اللاتيب لها والمقن وقد عرفت عرقا وعرق الرياح أصواتها  
**عسق** العسق الوجد على غير طريق وكذلك العسق والاعساق والعسق أيضا اللج  
 الخيم والعسوق الطوم قال أبو يوسف ناقة عا سفة إذا اشتدت على الموت  
 من العدة وجعلت نفس قال الأصمعي قلت لرجل من أهل البادية ما العساق  
 والرجل نقض حجرة أو رجف من النفس قال شاعر من الطويل في قول  
 يوم أترق ونعم أخو الصعلوك أسير تركته يتصرع غرس باليدين ونيف  
**عسق** قال الطيبون الأجير ويجمع عسقاء وعسقات موضع عسق الرجل إذا  
**عصق** إذا جئت عيشة وذلك إذا هم باليكاء فلم يقدر عليه العصف بقل الذبح من

الفكر وقد أعصق الرزح ومكان أعصفت أي حثيث الرزح قال أبو قيس بن  
 الله سكت الأصدان إذا اجتأدى شعت قطرها لأن جناب عطن يعصفت  
 وفالطمن في قوله تعالى أعلمهم كعصف ما كويل أي حذر رزح قد اكل  
 حبة ويهي تمنة وعصفت الرزح أي جردته قبل أن يدركه وعصفت الرزح  
 الشدات فمن شاصف وعصون ويوم غاصف أي تعصف فيه  
 الرزح وهو فاعل يعص فعول فيه غو قولهم ليل لائتم وهم ناصب وفي لغة من  
 أسد أعصفت الرزح فمن تعصف وتعصفه والعصف الكسب ومنه قول  
 الراسخ بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك الله عصفان وأعصف العرش  
 إذا من سار بالغاغة في الحصون ونقمة عصفون وناقة العصفون أن  
 سريعة وهي التي تعصف بالرجلها فتصيح وتكرب تعصف بالقوم  
 أي تهيب بهم وهلكهم قال العشى في قيل شجاعة مملومة تعصف بالله  
 رزح وظاسر وحك أبو عبيدة أعصف الرجل أهلك والعصف النورق  
 المجمع الذي يكون فيه السبل والعصافة ما سفل من السبل من اللبن وغيره  
 فطفت أن صلت وعطفت العود فأنطق وعطفت الوسادة تيسها وعطفت  
 عليها أن شفت يقال صائرين عليك خاطفة من رجم ولا قد تير وعطفت عليه عطف  
 الحكر قال أبو وجرة العاطفون حزين صائر غايظ والمطعون زمان ابن  
 النعم فطينة غايظ تعصف حيدها إذا رقت والعطف خيرة تؤخذ بها







والتعريف النعيم والنوم وعنفوان الشرى اذ يقال هو وعنفوان شبابه وعنفوان  
 الشباب اذ هو العوفى طالع نعيم عوفى ان نعيم باللك وشأنك قال ابو عبيد وكان  
 بعض الناس يباؤا العوفى الفرح ونكته له ابن عمر فاكثروا لعوفان في  
 سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال لاجدة ام عوف و  
 شدة ابو عوف فنامدا تكن ام عوف كانت رجلا لها جملان وقولهم  
 له حذر بوادي عوف وهو عوف بن حكيم بن دهل بن شيان وذلك  
 ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاب فتمعه عوف واني ان يلهما  
 فقال الملك له حذر بوادي عوف ان انه يفتقد من كل بوادي كل من فيه ط  
 العبد له لعلهم اياه وعوافه بالصبر اسم رجل عاف الرجل الطبع او الصبر  
 يعافه بغير اذراكه فلم يشبه فهو عافى وقال ابن قتيبة كان  
 اعقله كالتور بصره لماعافته البكر وذلك ان البكر اذا استنعت  
 من بشره عافا المارة تحرب له عافا البكر واما يعافى التور لتدفع  
 من فشره وعفت الطير اعفها عفاة اس نجد لها وهوان تعف بأسماها  
 وسما قفها واصواتها والغايف المتكفون وعافى الطير تعف عفا اذا كانت  
 حوم عافا او عافا الخفيف وتزداد ولا تمض بريد الوقوع فله عافاة ومنه قول  
 ابن زيد خير تبعوا حجاب من الجيف والله اسم العيفة والعوف من العاف  
 الذي يشم الماء ويده عنه وهو عفاة

**فصل الغين**

الغدا غراب القبط ولينع غدا فان وربنا هو الكليل الرش غدا غدا  
 وكذا لك الشعر الاسود الطويل وبناع الاسود قال الكليل يصف الطويل  
 ونسبه يكو سوه وحفا عفا من طيفته ذات الفضول مع الاشفاق و  
 خذاب ولقدوت المرأة فباعها ان ارسلة لها وجهها فالطهرت ان تغد في  
 وفي القناع فارتطبت باخذ الغار من المستليم ولغد في الليل من الغار من  
 ولغد في الصياد الشبك على الصياد وفي الحديث ان قلب المؤمن اسودت  
 من الذنوب يصبه من العصفور حين يغدق به الغرق شجرة يدعى به يقال عرف  
 سماء عرف ارم يدبوع بالعرف قاله والامة وفرع عرف اناى خوايرها شلل  
 فبعته بيها الكشت يعني ساحة دفت بالعرف ومثل من لغت السرب  
 في قول كانه من كلى مفرقة سرب وبناعا بالعرف حكاة ابو عبيد  
 قال الشاعر اسلم سقام حله اهل يس به الله السباع ومنه قول بالعرف سقام  
 سقام واحد يقال عرفى الليل بالكسر تعرف عرفا اذا اشتكت من كل العرف  
 والعريف الشجر الكثير المتلف من ابن شجر كان قال الراجز كبر دية الليل  
 واسطر العريف والعريف جلة من ادم حوم من شير فارغة في اسفل قلاب  
 السيف كدب وتكون مفرقة مريضة قال الكرماع كدك شجر البعير  
 خربج وهو مفرق فواحد كادق العريف من عصفور جمل حلقا لغو  
 مشر وبواسد يستوي الغل العريف وما العريف بكسر العين وسجين

**عرف**



فَضَرَبَ مِنَ الشَّجَرِ خَوَاتٍ مِثْلَ الْفَرْسِ عَنْ ابْنِ نَصْرِ وَقِيلَ الْفَرْسُ الْبُرْدُ فَإِذَا  
 نَشَدَ حَجَّةً بَنِي الْجَلْجَلِ مَعْرُوفٌ أَسْبَلُ حَبَاةٍ وَخَافَتُهُ الشَّوْعُ وَالْفَرْسُ قَالَ  
 الرَّاحِشُ بِأَكْبَرِهِ الشَّوْعُ وَالْفَرْسُ وَغُرْفَةُ الشَّيْءِ مَا نَعَرَفَ أَنْ قَطَعَتْهُ فَانْطَمَعَ  
 قَالَ قَيْسُ بْنُ عَمِيْلٍ نَامَ عَنْ كَبْرِهَا فَإِذَا أَقَامَتْ رَوْدًا نَكَدَ تَعْرِثُ وَغُرْفَةُ  
 نَاصِيَةِ الْفَرْسِ قَطَعَتْهَا وَجَزَلَتْهَا حَكَاةُ أَبُو عَمِيْدٍ عَنْ أَهْلِ صَمْعٍ وَغُرْفَةُ  
 جِلْدٍ دُبْعَةٌ بِالْعَرَفِ وَغُرْفَةُ الْمَاءِ بِالْمَدِينَةِ غُرْفًا وَغُرْفَةُ مِنْهُ وَالْعُرْفَةُ الْمَرْءُ  
 الْوَاحِدَةُ وَالْعُرْفَةُ بِالصَّحْمِ الْمَرْءُ الْمَعْلُومُ مِنْهُ لَمْ يَكُنْ سَائِمٌ تَعْرِفُهُ لَمْ تَسِيْبُهُ عُرْفُ  
 وَطَمَعَ غُرْفًا مِثْلَ لُطْفَةٍ وَنِطَافٍ وَرَعْمُوا ابْنَ ابْنِ الْبَلَدِيِّ رَضَعَتْ لَهُ دَهْلًا  
 عَا كَلَفًا فَانْأَسَتْ بِالْحَرِّ فَقَالَتْ لَيْتَ يَا قَوْمُ لَرَأْفٍ لَمْ يَكُنْ فِي الْجَدْرِ عَيْدٌ غُرْفًا  
 وَالْعُرْفُ أَيْضًا مَكِينَاتٌ ضَمٌّ مِثْلَ الْمَرْفِ وَهُوَ الْقَتْلُ وَالْعُرْفَةُ مَا يَعْرِفُ  
 بِهِ وَالْعُرْفَةُ الْعِلْمُ وَالْجَمْعُ غُرْفَاتٌ وَغُرْفَاتٌ وَغُرْفَاتٌ وَغُرْفٌ دَفْوْلٌ لَيْسَ شَيْءٌ  
 فَأَعْلَفَ دُونَ غُرْفَةٍ عَرَبِيَّةٌ سَهْلاً طَبَاقًا فَوْقَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ يَعْنِي بِهِ السَّمَاءُ أَيْ  
 الْغُرُفُونَ مَالَهُنَّ مِنَ الْعِلْمِ وَهُوَ الْعُزْرَةُ أَيْ أَيْضًا غَضَبَتْ الْعُزْرَةُ إِذَا اكْتَسَرَتْ  
 لَمْ تَنْعَمْ كَسَرَتْ وَغَضَبَ الْكَلْبُ إِذَا لَمْ يَغْضَبْهَا غَضَبًا إِذَا رَجَاَهَا وَكَسَرَتْ  
 وَالْعُزْرُ بِالْحَرْكِ اسْتَرْخَاهُ فِي الْأَعْيَانِ بِقَالَ كَلَبَتْ أَعْظَمُ وَكَلَبَتْ غَضَبَتْ  
 وَلَمْ يَغْضَبْ بِالْكَسْرِ إِذَا صَارَ شَيْءٌ مِنَ الْأَرْضِ وَسَمَّاهُ أَعْظَمَ أَيْ عَلَيْهِ الْبَرْدُ  
 يَشْنُ وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْمَعِ وَأَعْظَمَ اللَّيْلُ أَيْ لَيْلٌ وَالسُّودُّ وَلَيْلٌ أَعْظَمَ دَفْوَدُ

**غرضيف**  
**غرضيف**

غَضِبَ غَضَبًا وَكَذَلِكَ عَيْشٌ أَعْظَمَ أَيْ أَعْظَمَ بَيْنَ الْأَعْظَمِ إِذَا أَعْظَمَ  
 عَلَيْهِ وَنَالَ وَالْفَارِضُ الشَّيْءُ الْبَابُ يُقَالُ عَيْشٌ غَضِبَ وَالْغَضَبُ الْقَتْلُ الْوَيْتُ  
 وَنَقُصَ عَلَيْهِ الْبَابُ وَنَشْنُ وَنَحَسَنَ يُقَالُ لَغَضِبَتْ بَيْنَ إِذَا لَغَضَبَتْ أَجْوَاهَا  
 وَأَعْظَمَ الْقَوْمُ فِي الْعَبَارِدِ خَلْقًا فِيهِ الْغَضَبُ سَعَةِ الْعَيْشِ يُقَالُ عَيْشٌ أَعْظَمُ  
 مِثْلُ أَعْظَمَ وَغَضَفَاتُ الْوَقْفِيلَةِ وَهُوَ غَضَفَاتُ بَنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ عَمِلَتْ  
 قَالَ لَوْ لَمْ لَكُنْ غَضَفَاتُ لَمْ دَنُوبٌ لَهَا لَمْ تَدُ وَوَأَحْسَنُهَا عَمِلَتْ قَالَ الْخَمْنُ  
 قَوْلُهُ لَا زِيَادَةَ يَرِيدُ لَوْ لَمْ تَكُنْ لَهَا دَنُوبٌ الْغَضَرُ الْبَيْتُ وَفَرْجُ الْبَارِسِ غُطْرُفُ  
 وَالْغُطْرُفَةُ وَالْغُطْرُفُ وَالْغُطْرُفُ الْكَبَرُ وَالْغُطْرُفُ الْكَبَرُ فَإِنَّهُ عَادَ بَيْنَ  
 غَضِبَ لِحَصَا عَمِلَتْ وَدَوَالِيقُ الْمَنْعُطُفُ وَبُرُوسُ الْمَعْرِفَةِ الْغَفَّةُ غُفَفَ  
 الْبَلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ قَالَ لَحَيْثُ فِي طَمَحٍ يَدْرِي الرُّجُوعُ وَغَفَّةٌ مِنْ قَوْمِ الْعَيْشِ يَمِينُ  
 الْعَيْشِ يُقَالُ اغْتَفَفْتُ الْغُرَيْرَ اغْتَفَافًا فَإِذَا أَصَابَتْ غَفَّةً مِنَ الرِّيحِ وَحَكَاهُ غَفَّةً  
 غَيْرَ ابْنِ مَطْلُوبٍ إِذَا سَمِعَ بَعْضَ الشَّيْءِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ اغْتَفَفْتُ الْمَالَ اغْتَفَافًا  
 قَالَ وَهُوَ الْكَاهِلُ الْمَقَارِبُ وَالْبَيْتُ الْمَقَارِبُ وَقَالَ طَبِيعُ الْغَنُوكِ وَكَثَرًا  
 إِذَا مَا اغْتَفَفْتُ طَبِيعُ غَفَّةٍ الْجَدُّ طَلَبَ الْبَرَاءَةِ سَطَلَتْ يَفُورُ جَرْدُ خَالِ الْبَرِّ  
 وَهُوَ مَطْلُوبٌ عَدَدُ دَفْوَدٍ وَفَرْقَةُ بِأَصْحَابِ حَوَارٍ هُوَ مَطْلُوبٌ كَمَا قَالَ الرَّجُلُ  
 وَكَلَمَلُ فِيهِ الْغُرَابُ مَلَيْتُ أَيْ هُوَ مَيْتُ الْغَلَّةِ غَلَّةٌ فِي السَّيْفِ وَالْقَارِ وَفَرْقَةُ  
 وَغَلَّتْ الْقَارِ وَفَرْقَةُ أَيْ جَعَلَتْهَا فِي الْعِلَّةِ وَأَغْلَتْهَا أَيْ جَعَلَتْهَا لَهَا خَلَّةً وَكَذَلِكَ

**غلف**  
**غلف**







لَمْ كَانَتْ قَدْ بِالْحَمْدِ تَدْفَأُ الْقَدْفُ بِالْحَمْدِ الرَّسْمُ بِمَا يَقَالُ هُمْ بَيْنَ خَادِفٍ  
 وَخَادِفٍ فَخَادِفٌ بِالْعَصَا وَالْقَادِفُ بِالْحَمْدِ وَقَدْ فِي الرَّجُلِ إِسْقَاةٌ وَقَدْ فِي  
 الْحَصَةِ إِسْقَاةٌ وَالْقَادِفُ الشَّرَاسُ وَالْقَدْفُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَفَرْقٌ مَقْدُوفٌ  
 سَبْعُ الْعَدُوِّ وَكَلْدَةٌ قَدْ وَقَّ أَطْرُوحُ بَعْدَهَا وَمَنْبَلٌ قَدْ وَقَّ وَكَلْدَةٌ أَيْ  
 بَعْدُ وَالْقَدْفُ يَفْعَلُهُ مَنْ يَسْتَعِينُ بِالْمَرْبِ دَقْدَقَ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ يَسْتَعِينُ بِهَا  
 بِأَنْتَ صَوَاةٌ فِي الْحَارِثِ حَرِيمٌ كُلُّ قَدْفٍ قَرَفٌ بِالْكَسْرِ وَمِنْهُ قَرَفُ الرِّثَانَةِ  
 وَقَرَفٌ مَطْبَرٌ لَدَى تَحْتِمْ مَبْدُوعٌ وَبَقَرَةُ السَّوْمِ وَالْقَرَفُ الْقَصْرَةُ وَالْقَرَفَةُ مِنَ الْهَلَاكِ  
 دَوْبَةٌ وَقَدْ قَرَفَ أَيْ هُوَ الَّذِي أَحْمَلَهُ وَبَقَا فَلَهُ قَرَفَتِي أَيْ الدِّينِ عَلَيْهِ  
 أَكَلْتُ مَلِكِي وَيَقَالُ سَلِّ لِي فَلَانٌ عَنْ لَأْفَتِكَ فَأَلْهَمَ قَرَفَهُ أَيْ سَجَدَ خَدَّيْهَا عِنْدَ  
 هَمٍّ وَقَوْلُهُمْ لِي شَيْءٌ مَنَعَ مِنْ لَمْ قَرَفَهُ هَذَا اسْمُ امْرَأَةٍ وَالْقَرَفُ بِالْفَتْحِ دَعَاءٌ مِنْ  
 حَلَدٍ يَدْعُوهُ بِالْقَرَفَةِ وَهِيَ قُتُو الرِّثَانِ وَجَعَلَ يَبْخُلُ وَهُوَ لَمْ يَطْلُجْ بِهَا  
 فَيَقْرَعُ فِيهِ فَأَلْهَمَ مِنْ حَمَارٍ الْبَارِقِ وَدَبَّابِيَّةٍ أَوْصَتْ بِهَا بِأَنَّ كَلْبَ  
 الْقَرَاظِ وَالْقَرَفُ أَيْ عَلَيْهِمُ الْفَرَاظُ وَالْقَرُوفُ دَاغُومًا قَالَ أَلْهَمَ قَالَ  
 مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدِي أَيْ كَانَتْ مِنْهُ وَمَا أَقْرَفْتُ لَدَاكَ مَا  
 دَانِيَسَهُ وَلَا سَالَطَتْ أَهْلَهُ ابُو عَسْرِ أَقْرَفَ لَهُ أَيْ دَانَاهُ وَالْمَقْرُوفُ الَّذِي كَانَ  
 الْحَصَةَ مِنَ الْفَرَسِ وَخَيْرُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ عَرَبِيَّةً وَأَبُوهُ لَيْسَ كَذَلِكَ بَأَنَّ لَا قَرَفَ  
 أَيْ مَا هُوَ مِنْ قَبْلِ الْخَلْقِ وَالْحَمْدُ مِنْ قَبْلِ الْهَمِّ وَقَرَفْتَ الْفَرْخَةَ أَقْرَفًا قَدْ مَا أَيْ قَشَرْنَا

أَلْهَمَ وَقَرَفَتْ مِنْ أَيْ قَشَرَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ وَقَدْ تَنَافَى كَرَفُ يَوْمٍ  
 كَرَفَتُهُ بِأَيْ سَافَا وَخَرَجَ لَمْ يَقْرَفْ وَقَرَفْتُ الرَّجُلَ أَيْ عَشَّهَ وَيَقَالُ هُوَ يَقْرَفُ  
 بِضَدِّهِ أَيْ يَسْرِعُ وَيَسْتَعِينُ فَمَوْمَقُوفٌ وَقَوْلُهُمْ تَرَكْنَهُ عَاجِلًا مَقْرُوفٍ الضَّمَّةُ  
 وَهُوَ مَوْضِعُ الْقَرَفِ أَيْ الْقَسْرِ وَهُوَ لَيْسَ بِقَوْلِهِمْ تَرَكْنَهُ عَاجِلًا لِمَا لَمْ يَكُنْ  
 وَلَهُ تَرَفٌ يَقْرَفُ لِعَالِمِهِ أَيْ كَسْبُ وَالْهَ قَرَفَ أَيْ كَتَبَ وَقَرَفْتُهُ بِالْشَّرَفِ  
 قَرَفْتُهُ قَالَ أَلْهَمَ صَحِيحٌ يَقْرَفُ أَيْ اسْتَرَى حَدِيثًا وَالْقَرَفُ بِالْحَمْدِ مَبْدُوعٌ  
 لَأَنْتَ الْمَرْبُ بِالْأَخْشَرِ عَلَيْكَ الْقَرَفُ قَدْ قَرَفَ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ قَرَفَا  
 مَشْكُوًّا إِلَيْهِ وَبِأَرْضِهِمْ قَرَفَا الْوَأَحْوَلُوا فَإِنَّ مِنَ الْقَرَفِ التَّلَفُ وَيَقَالُ أَيْضًا هُوَ  
 قَرَفٌ مِنْ تَوْبٍ لِلَّذِينَ يَتَّخِذُونَ وَقَارُونَ فَلَنْ تَطِيبِيكَ أَرْجَا لَهَا وَقَارِي أَمْرًا  
 أَسْجَاعُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُجْعَلُ جُنْدًا مِنْ قَرَفٍ

غيرِ احْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ الْقَرِطُفُ الْأَوْفَقُ الْقَرَفُ وَالْمَرْبُ بِمَا قَالُوا اسْمُ قَرَفٍ  
 مَكُونٌ سَمِيَّتٌ بِذَلِكَ لَمْ يَكُنْ عِيدٌ شَارِبًا جَلَّ قَشْفٌ وَقَدْ قَشَفَ بِالْكَسْرِ قَشْفٌ  
 قَشَفَ أَلْهَمَ الْوَحْشَةَ الْقَمْسُ أَوْ الْقَمْرُ قَشَفَتْ يَحَالُ أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ قَشْفٌ وَ  
 الْقَشْفُ الَّذِي يُسْمَى بِالْقَوِيَّةِ وَالْمَرْبُ الْقَصْفُ الْكَسْرُ قَالَ قَشَفْتُ الرَّجُلَ قَصَفَ  
 السَّيْلَةِ وَرَجَعَ قَاصِفٌ مَشْدِيدٌ وَرَعْدٌ قَاصِفٌ شَدِيدٌ الصَّوْتِ يُقَالُ قَصَفَ  
 الرَّعْدُ وَغَيْرُ قَصِيفًا وَالْقَصِيفُ هَبِيمُ الشَّجَرِ وَالْقَصْفُ الْكَسْرُ وَالْقَصْفُ  
 الْقَوُ وَالْقَصْبُ يُقَالُ الْقَامُولُ وَالْقَصْفُ الْعَوْدُ يُقَصَفُ قَصْفًا فَمَوْ قَصَفَ



التي توجّل وتقصّف عند وثى حكاها ابو يوسف عن ابي عمار الواسطي  
حدث قطف وقد قطفه يقطفه ان حدثه واشتد ايم ولكن وجهه مولاك  
تقطف وتقطف بات رخص عريض الوارف الواحدة قطفه بذلك بالاعمال  
سركك والقطف اسم موضع قيل تقاف مثل تقاف ان جازف والاعمال قف  
مثل القاف جف وهو المثل للشدة ولتفت الخلة اقلعتها من اصليها والقطف  
خطايط التي تطلع من اصليها والقطف لغة في القطف وهو الشفا فلهذا ساق القواف  
الجميع القف بالفتح ليس من حركات القول وقد كثرها يقال للتقرب اذا حجت قف  
بعد الغسل قدس تقوفا قال الصمعي فوق العشب اذا استند يمشي تقا  
من فيما سأت من جهمي وفيه وقى شعرب ان قام من الغم والفتاف  
التي سرت الذراهم بين اصابعه وقد قف يقطف والقف ما اطلع من  
ستن الارض وحده الله القف والقف فقا وقوههم كبر فلان حتى صلات  
كالة قف قال الصمعي هي الشدة اليابسة اليابسة والقف القرعة اليابسة  
رسة وربما اخذ من حوص وخوه كملها جعل فيه المراك قطفها واستقف  
الشيخ ان يظن ونسج واقف لادجاءه انما اذا القطع يضما هذا قول  
الصمعي وقال الكسائي جمعها في بعضها وتقف الرجل من بعد من البرد  
تقفله واما قول ابن ابي عمير يصف ظيما يفلحهم يقق فيه ويقيم  
هنا سحبا ثريا انه يقق يضمر جناخيه ويجعل جناحه لعاكس الخاف

قصف

قطف

التي توجّل وتقصّف عند وثى حكاها ابو يوسف عن ابي عمار الواسطي  
حدث قطف وقد قطفه يقطفه ان حدثه واشتد ايم ولكن وجهه مولاك  
تقطف وتقطف بات رخص عريض الوارف الواحدة قطفه بذلك بالاعمال  
سركك والقطف اسم موضع قيل تقاف مثل تقاف ان جازف والاعمال قف  
مثل القاف جف وهو المثل للشدة ولتفت الخلة اقلعتها من اصليها والقطف  
خطايط التي تطلع من اصليها والقطف لغة في القطف وهو الشفا فلهذا ساق القواف  
الجميع القف بالفتح ليس من حركات القول وقد كثرها يقال للتقرب اذا حجت قف  
بعد الغسل قدس تقوفا قال الصمعي فوق العشب اذا استند يمشي تقا  
من فيما سأت من جهمي وفيه وقى شعرب ان قام من الغم والفتاف  
التي سرت الذراهم بين اصابعه وقد قف يقطف والقف ما اطلع من  
ستن الارض وحده الله القف والقف فقا وقوههم كبر فلان حتى صلات  
كالة قف قال الصمعي هي الشدة اليابسة اليابسة والقف القرعة اليابسة  
رسة وربما اخذ من حوص وخوه كملها جعل فيه المراك قطفها واستقف  
الشيخ ان يظن ونسج واقف لادجاءه انما اذا القطع يضما هذا قول  
الصمعي وقال الكسائي جمعها في بعضها وتقف الرجل من بعد من البرد  
تقفله واما قول ابن ابي عمير يصف ظيما يفلحهم يقق فيه ويقيم  
هنا سحبا ثريا انه يقق يضمر جناخيه ويجعل جناحه لعاكس الخاف

قف

قف



قلوب

وهو رقيق مع خشم رجل ألقى بين القلوب وهو الذي لم يخش والقلم بالفتح  
الغزاة الشذني أبو العوث كائنا حبرية بن غابن قلعة طفل تحت مؤن  
خاتين وقلعة الخاتين قلعة التي قطعها وتبعهم العرب أن القلم اذا ولد في القلعة  
فيحت قلعة فصار كالحقون قال الشاعر (ل) خلقت يميناً غير كاذبة  
لأن ألفت الله ما جن القلم والقلم بالفتح يد من الله قلعة كالتطعم من الله  
وقلعت الشجرة (ل) حيتس عليها حمارها وقلعت الدار فخصصت عنه طينة وقلعت  
السيف اذا حزنك الواحها بالليف وجعلت في خيلها القاء والليف جلد  
المرأة قلعة التي يصنع القفا من الخيل قال ابو عمرو والليف مثل الغيب وهو  
خلف الناس وحكي ابن دريد من قيت من الليل ان قطعة منه وبها طاب  
بقة منه والليف السحاب والماء الكثير والفت صغر الذين ذللتهم  
ورجل أفت المرأة قفاه وثوب الزاجر وتبع القفاه ذاة الفرقية يعني الناس  
والقفا الكيل الالف قوف الذين اعلاه ها وقولهم اخذته يقوف رقبته  
يقان رقبته مثل صوف رقبته ان رقبته جمعاً قال الشاعر جوف يقوف  
لغيرك غير اني اخاف بان سييسم او ييسم ان جوف بفسله وقاف جبل جوف  
بالارض والقابض الناس يعرف القفاه وطلع القفاه يقال قلت اوتد ان البقرة  
مثل نفوت اوتد وقال السجود بن يعفر مكنته بخليلك له نزل نفوت كما  
قاف انا الويسفة قافن فاعراه بنعيب اركبته وقاف اوتد مثل قاف

قنوق

قوف

قاف يقال هو قاف والناس **فصل الكاف** الكنف والكفف كنف

من الكند وكند به وطمع الكنف يقال رجل اكنت الكنف اي غش  
الكفف والكفف ايضا من القرب الذي في الخاف من الجيف كنفه بفتح و  
الكففية صفة الباب وهي حديدية عريضة ومنه قول العشى ودان صدى وعنه  
بالكفف والكففية السحابة ولقد قال الفطام اخوك الذي لا تملك الحسن  
وترفع عند المحققات الكفاية والكفان بفتح اول ما بين الواحدة للثانية  
وبالفتح بفتح بعد الغوغا او الغوغا السرب ثم الذبابة الغوغا ثم الكفان و  
الكف لشر الرقيب وقد كففه لغيره وكفف اذا ارتفع ورفع كفاها  
والشعر والكف ايضا ان يشد نحو الرجل حدهما الى اخر وكفت الرجل  
اي شددت يديه الى خلف بالحناف وهو جبل والكف بالفتح قطع ما تحت  
من وجه الكفف عن ابن السكيت يقال جعل كنف وفاقه كنف الكفاة كنف  
الغنى وقد كنف الشرف فهو كفيف وكاف الشرف كنف لغيره اذا شبهت  
الان ثم رفع راسه وقلب شفته والكرفان اصول الكرف التي تسمى جند  
الغلة بعد قطع السقف وما قطع مع السقف فهو الكرف الواحدة كرفاً وجمع  
الكرفان كرفان الكرف الشرف ومنه كرف الدولة الكسفة النصفة كرف لسف  
من شرف يقال كسفة من ثوبه وطلع كسفة وكسف ويقال الكسفة  
والكسفة واحد وقال الاخفش من قرأ كسفاً من السماء جعله واحداً ومن قرأ

كنف

كنف

كرف

كسف

كسف



كَفًّا جَعَلَهُ جَعْلًا وَكَشَفَ بِالْفَتْحِ مَعْدَ لِكْشَفَ الْبُيُوتِ إِذَا قَطَعَتْ مَرْتَبًا  
 وَكَشَفَ لِكْشَفَتِ الثُّوبَ إِذَا قَطَعْتَهُ وَالتَّكْشِيفُ التَّقْطِيعُ وَكَشَفَتِ الشَّمْسُ  
 تَكْشِيفًا كَسُوفًا وَكَشَفَهَا اللَّهُ كَشَفًا يَبْعُدُ وَلَا يَنْقُصُ قَالَ الشَّاعِرُ الْفُتَيْشُ  
 طَالِفٌ لَيْسَتْ بِكَاشِفَةٍ بِكَشَفٍ عَلَيْكَ جُيُومَ السَّيْلِ وَالْفُتَيْشُ أَيْ لَيْسَتْ بِكَاشِفَةٍ  
 جُيُومَ مَعَ طُلُوعِهَا لَيْلَةً صَوَّاهَا وَبُكَاهَا عَلَيْكَ وَكَشَفَتِ الشَّمْسُ الْقَمَرَ لَا أَنْ لَا  
 مَعُودَ فِيهِ أَنْ يَفْجَأَ كَشَفَ الْقَمَرُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ لَكْشَفَتِ الشَّمْسُ كَشَفَتْ حَالِ الرَّجُلِ  
 أَنْ تَكُنْ وَجِلَّ طَائِفَ بَيْتٍ لَيْسَ لَهَا كَاشِفٌ لَوَجْهٍ أَوْ عَائِشَتِ فِي الْمَرْثِ  
 أَحَقًّا فَإِنْ كَانَ يَفْجَأُ بِشَيْءٍ كَشَفَتْ الثُّوبَ الشَّرَّ فَإِنْ كَشَفَتْ  
 تَكْشَفُ بِمَا تَكْشِفُ الْبَرْقُ إِذَا أَمَلَهُ السَّمَاءُ وَكَاشَفَتْهُ بِالْعَدَاوَةِ أَوْ بِأَدَاءِ رَهْأَ وَبَعْدَ  
 لَوْ كَشَفَتْ عَنْهُمْ مَا لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ عَيْنَ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ وَكَشَفَتِ النَّفْسُ  
 يَحْرِقُهَا النَّارُ وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ كَشَفَتِ النَّفْسُ كَشَفًا وَكَشَفَ الصَّمْعُ فَإِنْ حِيلَ عَلَيْهَا  
 لَمْ يَكُنْ يَتَوَالِيَنَّ لَهَا كَشَفَاتٌ وَنَافَتٌ كَشَفَاتٌ قَالَ زَيْدُ بْنُ أَبِي حَنٍ وَتَلَفَعَ كَشَفًا  
 لَمْ يَنْجُ فَنَقَطَهُمْ وَكَشَفَ الْقَوْمُ أَنْ كَشَفَتْ إِلَهُمْ وَكَشَفَ بِالطَّحْرِ بِكَ الْغَلَابِ  
 مِنْ قَضَائِهِ النَّاصِيَةِ كَأَنَّهُمْ كَشَفُوا وَهِيَ شَعِيرَاتُ لَبْسٍ ضَعْفًا وَالْجَلُّ كَشَفَتْ  
 وَدَلَّ الْمَوْضِعُ كَشَفَةً وَكَشَفَ فِي الْخَلِّ الْبُؤْسَ فِي عَسِيبِ الدَّيْبِ وَالْأَكْشَفُ  
 كَفَّ الرَّجُلُ لَيْسَ لَهُ شَرٌّ مَعَهُ وَالْأَرَبُ الْكَشَفُ وَاحِدُ الْكَشَفِ وَقَوْلُهُمْ لَيْسَتْ كَفَّةٌ وَنَفِخَ  
 الْعَافِي أَوْ صِفَا فَاحًا وَدَلَّ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ مَوَاجِفَةٌ وَهِيَ اسْمَانِ حَعْلًا وَاحِدًا

وَبِأَعْيَانِ الْفَتْحِ مِثْلُ خَمْسَةِ عَشَرَ وَكَفَّةٌ تَوْحِشُ بِالضَّمِّ مَا اسْتَدْرَكَ حَوْلَ الدَّيْبِ  
 وَكَانَ الْأَصْعَقُ يَقُولُ كَلِمًا اسْتَدْرَكَ فَعَوَّ كَفَّةً بِالضَّمِّ حَوَّ كَفَّةً الثُّوبَ وَهِيَ  
 بَشِيَّةٌ وَكَفَّةٌ الرَّجُلُ وَجَعْفَةٌ كِفَافٌ وَكَشَفَ اسْتَدْرَكَ فَعَوَّ كَفَّةً بِالضَّمِّ كَفَّةً  
 كَفَّةً الْمَيْلَانَ وَكَفَّةً الصَّابِرَةَ وَهِيَ جِهَالَتُهُ وَكَفَّةٌ لَنَتُهُ وَهِيَ مَا اخْدَلَقَ قَالَ وَهِيَ  
 أَصْحَابُ كَفَّةٍ الْمَيْلَانَ بِالْفَتْحِ وَبَعِثَ كَفِيفًا وَكَفِيفًا وَكَفِيفًا وَكَفِيفًا وَكَفِيفًا  
 وَكَفِيفًا الشَّرَّ حَمَارًا وَكَفَافَةً يَجْعَلُ مِنْ لَكْشَفَتِ النَّاسُ يَقَالُ لِبَعْضِهِمْ كَفَافَةً أَوْ لِبَعْضِهِمْ  
 وَنَا قَوْلُ ابْنِ رَوَاحَةَ الْأَنْصَارِيُّ نَسَرَ مَا يَجْعَلُ كَفَافَةً فِي جِهَالِهِمْ جِهَالًا غَلَبَ الْبَيْضُ  
 لَأَخْضَعَ فَإِنَّمَا كَفَفَهُ صَرَفًا لَمْ يَصِحَّ يَجْعَلُ بَيْنَ السَّائِكِينَ فِي حُشُولِهِ وَكَفَّةً  
 قَوْلُ الْأَخْضَرِيِّ جَزَبَ اللَّهُ الرُّؤُوبَ جَزَبًا لَسَوًى وَالسُّهْرُ مِنْ بَرَصٍ فَيَصَاوُ وَهُوَ جَمِيعُ  
 لَبْنَةٍ وَيُقَالُ لِلْبَرَصِ إِذَا كَثُرَ فَقَصُرَتْ أَسْنَانُهُ نَحْوُ تَكَادَرَتْ هَبَتْ هَوَافَاتُ وَالسَّاقَةُ  
 كَفَاتُ إِذَا وَقَدَتْ السَّاقَةَ تَلَفَتْ كَفُوفًا وَكَفَفَتِ الثُّوبَ أَوْ خَطَّتْ حَاشِيَتَهُ  
 وَهُوَ جِهَالَتُهُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ الْمَلِّ وَهِيَ تَكْفُوفُهُ أَوْ مُشْرِجَتُهُ مَشْدُودَةٌ وَالْمَكْفُوفُ  
 الضَّرِيرُ وَبَعِثَ الْمَكْفُوفَ وَقَدْ كَفَّ بَصَرُ الْغُلَامِ عَنْ بَنِي الْأَعْرَابِ وَكَفَفَتِ الدَّيْبُ  
 عَنْ الشَّرِّ فَلَنْ يَبْعُدَ وَلَا يَبْعُدَ الْمَصْدَرُ وَاحِدٌ وَكَفَافُ الشَّرِّ بِالْفَتْحِ مِثْلُهُ  
 وَكَفَافَةُ الْكَفَافِ أَيْضًا مِنَ الرَّجُلِ الْقَوِيَّ زَهْوًا كَفَفَ عَنْ النَّاسِ أَوْ كَفَفَ  
 وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ مُحَمَّدٍ كَفَافًا وَاسْتَكْفَفَتِ الشَّرُّ اسْتَوْضَحَتِ



وهو ان تضع يده في حاكبك كالذي شغل من الشمس ينظر الى الشئ من  
بصره واستلف وتلف بعض هوان يملكه يسأل الناس فقال من يتلف الناس قال  
الفرار استلف اليوم حول الشئ احاط به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل  
والقبول المسكفة تلح وتلفت الرجل مثل كفته ومنه قول ابن زيد  
سكت الى له ليم وتلفت عنكم كل من غفر وقول الشاعر عرجوس غمانه  
وتلف آخر لنا حتى نأوي بها ذليل يقول لها قيلة وتلفها وتلف آخر  
كلف وكفتها ومن نأجيتها لم تدعها ومن تدع عليها تلفت شرق بعلى الوجه تاليف  
والكف لون بين السواد والحمرة كدت تلعن الوجه والاسم الكفة  
والرجل اكلف ويقال كيت اكلف للرجل كفت حمرة فلم تصف وترك في الطرف  
شعر سواد الى الاحترق ما هو وقال الصمعي اذا كان البعير شديد الشعر فخالج  
حمرة سواد ليس طالع فتلك الكفة والبعير اكلف والناق كلفا ويقال  
كلفت بهذا السر ان لعت به وكلفه تكليفا ان امره شاق وكلفت الشئ  
تخلفه والكلف ما تكلفه من نأية او حق والكلف العريض كاله يعبر ويقال كلفت  
الشئ تكلفه اذا لم تطيقه الا تكلفا وهو فعلة كفت الرجل اكفة اي حطته او  
صنعه واكفته اي غشيه والظافة والمفاونة والكف الطائف وكنت الظارب كما  
حاه وكفته اي نأجيتها قال ابو عبيدة يقال قد كنوت تراك وكفته اي كلف

كلف

كف

مثل القدر الله انما له تسعبد كما تسعبد الله وحسن انك يد شاة كلفه  
اي حذبه وتكفوه واكفوه اي احاط به والكف مثله بقاصلة وتكف  
الرجل من جواربه والكف وعاء تكون فيه اداة الركن وتصغير  
كفيت مثل علفا والكف والكف والكف والكف والكف والكف والكف  
للمذهب والكف حفر من حجر جعل لليل يقال منه كفت لليل كفت  
واكفوا وكفوا اليوم اداكته وكفوا اليهم عن يعقوب وكففت عن الشئ  
اي حذت ومنه قول الطاهر يعلم ما بينا عن البع كافت الكوفة الرملة  
المسرة وبها سميت الكوفة وكوفان اسم الكوفة ايضا وكوفت كوفيا  
اي صرحت الى الكوفة عن يعقوب وانه ليس كوفان ان حرير ومنه ويقال كفتهم  
في كوفان اسم مسند يد يد العنار ومنه وكوفت وكوفت  
والقوم اسندوا وكوف الرجل ان تشبه باهل الكوفة او تشبه بهم وكاف  
حرف يذكرو ويؤنث وكذا بك سائر حروف الهاء قال الشاعر كما  
يشت كافي لوع وبسها والكاف حرف جبر وهو للشيء وقد تقع موقع اسم  
في حروفها حرف جبر كما قال امرؤ القيس يصف قريشا وحما بكاب  
الماحيت وسفنا تصوبت فيه العين كولا وترقى وقد تكون حيز الحجاب  
لجوزر والمنصوب كقولك علمك وضربك تقع لذكر وكف لكوف  
المعروف وقد تكون الحجاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك داك وكلك

كوف



وأولها وقد يدرك له قاليت باسمها وأما من كان لطيفاً فقد قيل له  
**كهف** كثر وكسر للمؤنث الكهف كالبنت المتقرب والليل الطبع الكهون وبات  
**كيف** فلان كمن ارتجاء كيف اسم مبهمة غير متحرك وإنما حركت آخره بالفتحة  
 فتأخرت وتبين على الفتح دون الكسرة فكان البناء وهو الاستيفاء عن الـ  
 حوال وقد يقع بمعنى الغيب كقولهم تعالى كيف تكفرون بالله وادخلتم  
 إليه ما خرج أن يجازيكم به تقول كيفما تفعل الفعل  
**لجف** قال أبو عمرو الجف مثل البعوض وهو سرق الوادي وبقي الجف خفوا في جانبهم قال  
 الشاعر يصف جرادته حج ما سومة في قعر الجف فاست الجف لها كما  
 يبرر وحقت البنت لجف حقت في جوانبها قول الجاح يصف قوماً قوراً انفس  
**لحف** متفرقا أو جفا قال الصمعي علفت البئر ان لحقت وبئس فذهبت تحفة الحقت  
 بالثوب تعفيت به والفاق اسم ما يلحف به وكل شيء تعفيت به فقد لحفه  
 به وحقت الرجل الحقة لحفا طرحت عليه اللاف واعلمته بثوب قاطرة من العبد  
 ثم لا حوقب المسكين يلحفون الأرض هذا ب الذر ولا حقت الرجل مثلاً  
 حقة كالثوب ولحف السائل الخ يقال ليس له لحف مثل الذر والمحفة  
**لخف** واحدة الملاحف الا الصمعي لفاق حقا فليس له فاق واحد لها لطفة  
 في حديث زيد بن ثابت حين امر ابو بكر رضي الله عنه ان يجمع القرآن قال  
 فجعلت السجدة من الرقاع والغيب والفاق ولحف مثل الرخيف وهو الركب الذي يركب

قال أبو عمرو والجف الضرب القهقهة الشديد حكاه عنه أبو عبيد اللصف لصف  
 بالحر يد شئ يثبت في أصل الكبر كالتحيات وهو أيضاً جرس من النحر  
 ولم يعرفه أبو العوف والصفاء مثل تكليم موضع من منازل بني تميم قال الشاعر  
 قد حكت احسبكم اسود حمية فاد الصفاء بيض مع طمير وعضمة توت  
 ويخبر به طمير لا ينصرف من الاسماء ولطف الشئ بالضم اعطاء صغيره لطف  
 لطيف واللفظ في الفعل الرفق به واللفظ من الالة تعالى التوفيق والعصمة والطفة  
 بكذا في قوله اسم اللطف بالتحريك يقال جاتا لطفة من فلان الرحمة  
 واللفظ المبارك واللفظ للاسر الترفق له واللفظ الرجل البعيد ان دخل  
 فحسبه في الجوار وقد يداد اليه بعدد الموضع الطراب واستطفت البعير ان دخله  
 بها انفسه مثل استظا واخلفه غير لفت شئ لكا وللفقة شدة التبع لفق  
 ولله حقة او صفة وللفق في ثوبه والثوب ثوبه والتفاق البت كمنه والشئ  
 الملقف في الجراد وطب اللبن في قول الشاعر ادا ما لك ميت من قسيم  
 فسرك ان يعيش خير من اذ خير او بسمن او بغير او الشئ الملقف في الجراد  
 واللفقة ما يلف على الرجل وغيرها وجمع اللقائف وقولهم جافا ومرفق نعمهم  
 ان ومرفق فجمعهم وناسب اليهم واللفيق ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال  
 جافا بلقيهم ولقيهم ان اخلطهم وقوله تعالى حين اجمعهم لقيفا ان محبوسين  
 محبطين وطعام لبيت ادا كان محبوسا من حبس فصاعداً وقولن لقيت



فلهن ارضه بعه وباب من العريضة يقال للثيف له جميع الحرفين للثيف  
 في ثلثه خودون وجي والفاق الا ثلثات ثلث بعضها بعض ومبه  
 فوهم كذا لكان محققين في موضع وتجل الث ثين الثيف ارضي بطي الكايم  
 اذا انكلم سدا لسانه سميت قال الكهيت وله سلهة الف كذا من الرهن  
 الخوط بالثوك اقول والالف ايضا الرجل الثقيل البطي واسره لث وحقه  
 الخدين مكنية وخذان لقوان قال ساهم ثوباها فخر البع زاده وفي  
 البر لقوان رده فمما عبل قوله ساهم اقلع ويقال الف الطائر راسه تحت  
 جناحه وفي ارضه ثلثان ثلثه من عشب اثنان ثلثه قال ال صمى الف المثلث  
 لتوضع الكليل الامل وانشه ساعده من جوة لهدلى ومقامه ادا حسن بنا  
 ريم صيف الف وصدا من الخشب ثلث الشرب الكسر الفقة ثلثا وثلثه  
 ايضا اثنان ثلثه من علفه عن يعقوب يقال جل ثلث لقف ارجيف خاذق  
 والقف بالخرق سقوط طرايط وقد لقف الخوض لقا الخوض من الفيل والسع والخوض  
 لقف قال خويلد كان الرماح عظيم القدر جفنته حين الشا والخوض المنقل  
 للقف والقف مثله ومبه قول ابي دؤيب قال بر غير هلكا اذ يزل انا كما للثيف  
 الخوض الثيف وعل المسن والاول هو الصريح والعاذبة القوم بعدت عيا  
 ريلهم اكلهم لزم كاهم لزموه ان لا يباركوا قوت ساهم فيه والاقا جواث  
 البه والخوض مثل الا حياق الواحد لقف ولف لهد بالاسه الكسر يلعف لقا

لقف

لهف

ارجرك وخصر كذا لث الثيف على الشرب وقوهم بالثف فلهن كلبه  
 يخرس لقا سافات وقول الشاعر ثلث يدك سافات متى يلعف ولا يلبث  
 وله لوقي الخلفا خذق واللقوق المظلم سميت والسميت للضطر والسمان ليد  
 للخصر للثيف الخلف الواحد ليه **فصل الثوب** اوريد  
 لثفت من الطعام اناق نافا ادا اكلت منه وقال غيره لث في الشرب ارا ثوب ناف  
 ثفت الشعر ثفا لثفت الشعر وثالثا وثفت الشعر لثفت الشعر واللبث لثفت  
 المشاخ والثالثا ما سقط من الثف والثف الثفة ما ثفت باصا بعدت من البت  
 او غيره وجمع الثف ويقال رجل ثفت مثا لثفت من العلم  
 مثا ولا تستقصيه الخف والحقه بالخريد مكث لا يعلق الماء مستطيل مثا خف  
 وجمع خفاق ايضا العينة وهي الكفة الباب عن ال صمى ويقال ال بط  
 الكتيب خفة الكتيب قال الخف من الحمام العريض النمل وجمع خفت  
 ومبه قول العنديل خفت بثلث لها خوافي ياهض خشر القوادح كذا اللقاع ال  
 لعل اللقاع الخاف تقول منه خفت السهم وسمه خفت وخفوق وعاف وخفوق  
 ان سوس ومبه قول ابي جندب كذا القاب خفوق وخفاق الشيب ان يريه الضيف  
 الى رجله والى غيره وذلك اذا كثر الضرب منع بذلك منه تقول منه يس خفوق  
 وقال ابو العوث يعصب غصبه فلا يلد رعل السقاد والخفاق الشرب السقا  
 يقال الخففت لدا السخريحت اقص ما في الضرع من اللبن والخففت الرجل



# نحوق

النحو اذا استقرضت الحروف الهزلية وقد حُفّ بالصم فهو طيف ولحقه  
غيره تدق القطن صرّة بالمندوق وربما استعير في غيره قال الا عشر حائيت  
عنده النذام في ينفذ يوفى من ههنا ومنه ومنه فالتسماء بالنجم ان كانت  
به والذابة تدق في سرجها قد فاد هو سرقة رجع يد بها والذبة بين القطن المندوق  
وقد ترفت ساء البير ترفا اذا انجنت كلة وترفت من بعدى ولا ينفذ وتنفذ  
ايضا على ما لم يستم فاعله وقال الفراء ان ترفت البهر اى تفت مادها وقال ابو عبيدة  
ترفت عثرته بالكسر وان رفعا صاجتها قال الجاحج وانزف العبرة من لاف  
العبر وقال الفراء ان لا احب شيئا من راء وقوله تعالى لا تصدقون  
عنهما ولا تنفقون ان لا يسكروا واشهد للابيرد لغير ركن ان فتم  
او حوكم ليس الله اس كتم الجبر اذا قد قوم يجعلون المنزف مثل المنزف  
الذي قد ترف دمه والنزفة بالصم القليل من الماء او الشراب مثل الفرفة  
الطبع ترف ويقال نزفة الدم اذا اخرج منه دم كثير حتى يصفو فهو نزف  
ومنزوق وفي المنزج من المنزوق طريقا والسكران نزيف ايضا  
اذا ترف عقله وترف الرجل في المحو لضمونه اذا انقطع حخته ويقال ترف القدم  
اذا انقطع سكرها وقيل وهم لا ينفقون بكسر الزاي وانزف القدم ان

# نسق

ذهب ما يريهم وانقطع النور ينفذ البلاء سفا قلعة ونسف البعير  
الكلاء ينسفه بالكسر اذا اقلعه باصليه واقتلعت الشرى اقتلعت قال النجاشي

وانسف جلاب من اذنيه اغبا هنا المنسب على اصله به والنسب ان  
كلم الجار وانز ركض الرجل جنب البعير الحصى عنه النور قال المنزوق  
والذخيرة رجل الجنبها حبيب عر بها نسبا كالحوض القطاة المنزوب  
وقول الجحوق قال الفوق قد مشربوا فمضوا امام النور منقطعهم بسيف قال  
الاصمعي ان ينسقوت الكلمة نسبا قاله يقولون من الفارق يهيمون به رويلا  
من الفرق فهو خفي ليله يذك بينهم ولا يهيم في الرضعدو وقوله فمضوا ان يحقق  
وضموا اليهم رجالهم ودهانهم ويقال هنا نسبا لغير النسب ان نسبا ان نسف الطعام  
نفسه والمنسف ما ينسق الطعام وهو شطوط منصوص الصدر لعله  
شرقيق والنسافة ما يسقط منه بقا اعراب النسافة وكذا الظاهر يقال ان افله  
كانت طينة منسوخ كاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة اليه ينفذ بها  
النساعن الى نيد ويقال نسف نوبة ان امتنع ويعبر نسوق بفتح الكاء  
اصابة لعقد فيهم وايضا نسيف ويقال للفرس ان نسوق الشبهك اذا ادناه من  
الارض بعدوه وكذلك اذا ادنى الفرس من رقيقه من الخيل وذلك انما  
يكونون النفا بغير رقيقه وهو محمود قال بشر بن ابراهيم نسوق الخيل من  
فهيما سدا حوا طيبتها الغبار ان ترف الى قول الجعدي في رقيقه نقابة  
وله رقيقه زور حبا والمخبر بسيف الثوب العرق بالكسر ونسف الحوض  
الحا نلقة نسفا شرب ونسفة كذلك والرضة نسفة بيسة الشرب بالخبر



اذا كانت تشق الماء والنصف ايضا حجازا وهو مؤدك لها خيرة  
 والنشوق بالخرقة لغة فيه الواحدة تشقة قال أبو عمرو وهو اليق تدل على الخلة  
 وانشد طوب لمن كانت له هرة تشقة ونشقة بانه لا منها حكمة قال ابن السكيت  
 النشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حليب وقد تشقت اذا شربتها ويقول العتيق  
 انشع اخرجني الشفاقة انشعنا يقال انشع انكم تشق وتخرق لها شفاقة  
**نصف** ونشوة من الشيف والترقية النصف احد يقير الشرى والنصف ايضا النصف  
 وهو الاسم من ان تصافى قال الفرزدق ولكن تصفا لو نيت وسيرت يوعيد  
 لشير من منافى وهو هاشم والنصف الصم لغة في النصف وقراء زيد بن ثابت  
 قلها النصف وانا نصفان بالفج ابلغ الماء نصفه والنصف بالفتح المراء بين  
 حذية والنسبة وتصغيرها نصف بالحاء له لغة جيفة وهو بناء النصارى ورجل  
 نصف وقوم اهل النصارى وتصقون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحدة  
 نصف والناصفة بحر الماء والجميع النواصف ومنه قول طرفة كان حذو ج  
 لا يحكي عنده خلة يا ميعين يا نواصف من دج وقال الاصمعي النواصف رجا  
 والنصف الحيات قال النابغة الذبياني سقط النصف ولم تزد اسفاطة ذنبا  
 ولته وثقنا باليد والنصف نصف الشرى والنصف مكيال ومنه قول الشاعر  
 لم يغد هامة ولا نصف ولا غير الله ولا تعيف وفي الحديث ما بلغهم منه احدهم  
 ولا نصفه ونصف الشرى اذا بلغت نصفه تقول نصفت القران اى بلغت

النصف ونصو عمر ونصف الشيب رأسه ونصف الارزك مسافة قال أبو  
 جندب الهنداني وكنت اذا جارب دحا نصوفة الشمر حتى ينصف الشاق  
 سيزيد ونصق النهار ونصف يعز ومنه قول مشيب بن علي بن كندر  
 غايضا نصف النهار للماء غامرة وفيه يا الغيب لا يدرك يعز والماء  
 غامرة وحذو واوطال ونصفهم يصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب اى  
 خدمهم فاليد لها غلة من الرقيق وكثر نصف بائران عجم ينصفون المقاول  
 قوله لها اى لغرو في الخمر والنصف بالفتح نصف الطريق والمصنف بكسر  
 الهمزة الجدم هذا قول الاصمعي والحق مناصف ونصف النهار اى انصف  
 وانصف اى عدل يقال انصفه من تغيبه وانصفت الامة وثناصفوا ان انصفوا  
 انصف بعضهم بعضا من تغيبه ومنه قول الشاعر ابي غرصة بن الناصف و  
 جمل غرصة لم يزل الى الجليب الغاييب يعز استواء الخاسر كان بعض اعطاء  
 الوجه انصف بعضا واخذ القسط من الجبال وانصفت الجارية ونصفت  
 اى اختمرت ونصفها انا شبيها ونصف الشرى جعله يعقوب ونصفها

انما قاله في النصف ونصق ارحلتم قالت بنت النعمان بن المذار  
 فينا السوس النايير والامر اسرا اذا طعن فيهم سوفة تنصف النصف **نصف**  
 الضمير ما في طريق امير اى امركه بالظواهر المعجزة وكذلك نصفه والعنبر نصف  
 النطفة الماء الصافي قل او كثر وجميع النطاف والنطفة ماء الرجل والنجف







جَرَّ لَا يَكْفُرُ إِلَّا يَنْتَرُحُ وَنَكَفَتْ الدَّمَغُ الْكُفَّةُ كُفًّا إِذَا خَفَتِ عَنْ خَلْقِهَا  
 بِأَصْبَحَ وَنَكَفَتْ أَرْضَهُ كُفًّا وَانْكَفَتْ وَجَدَتْ إِذَا أَعْلَا طَلْقًا مِنَ الْأَرْضِ  
 لَا يُؤَدِّي إِلَّا فَاغْرَضَتْهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ وَنَكَفَتْ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ  
 نَكَفًا أَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْهُ وَعَنْ الْأَمْرِ دُونَ الْفَرَادِ وَنَكَفَتْ بِالْفَتْحِ لَعَنَ  
 وَنَكَفَتْ عَنِ الشَّرِّ إِذَا كُنْتَ مِثْلَ كُفَّتْ وَيُقَالُ ضَرْبٌ هَذَا غَانَتْ كُفَّ  
 فَضْرَبَ هَذَا وَالْأَنَّهُ كُفَّ سِوَالَهُ تَكْفَارٌ وَمِنْهُ يُقَالُ قَوْلُ إِلَى الْفَحْمِ مَا هَالِ  
 نَوْفٍ ثَلَاثُ رَجْعٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ أَفَّا بَعْدَ التَّغَرُّبِ الْقَوُّ وَالْخَائِفُ النُّوْفُ السَّامُ  
 وَجَمْعُ النُّوْفِ وَنَافٍ الشَّرِّ يَنْوُفُ أَوْ طَالُ وَارْتَفَعُ حَكْرُهُ مِنْ دِيَارِهِ وَيَنْوُفُ  
 فِي تَعْدِيدِ مَرَى الْفَيْسِ هَضْبَةً وَجَبَلٍ طَرِيقًا وَبَيْنَ مَنَافٍ أَبْوَابِهِمْ وَقَبْلَهُ  
 شَمْسٍ وَنَسَبُهُ إِلَيْهِ مَنَافٍ وَكَانَ الْقِيَاسُ عَلَيْهِ إِلَّا أَنَّهُمْ عَدُّوا أَوَّلَ  
 الْقِيَاسِ لِلَّذِي لَمْ يَكُنْ يَنْفُذُ الرِّيَاحَةُ يَنْفُذُ وَيُشَدُّ وَاصِلُهُ مِنَ الْوَاوِ يُقَالُ  
 عَمْرٌ وَنَيْفٌ وَمَا يَهُ وَنَيْفٌ وَكُلُّ مَا أَدْعَى الْعَقْدَ فَيُؤَيِّقُ حَتَّى يَبْلُغَ الْعَقْدَ  
 الثَّانِي وَنَيْفٌ فَلَانٌ عَلَى السَّبْعِينَ أَوْ لَادٌ وَقَصْرُ نَيْفٍ وَنَافَةٌ نَيْفٌ وَجَبَلٌ  
 نَيْفٌ أَوْ طَوِيلٌ فِي الرِّفَاعِ وَالرَّاجِحِ يَنْبَعَثُ وَحَى عَلَيْهِ نَيْفٌ وَقَالَ الْأَمْرُ  
 الْفَيْسُ نَيْفًا إِذَا تَرَدَّدَ الْفَيْسُ عَنْ قَدَمَيْهِ يَنْفُذُ الضَّيَاقَ قَوْلُهُ قَدْ تَعَقَّرَ الْوَأَقَى عَلَى  
 الشَّرِّ أَوْ اسْتَرْقَ وَأَنَا فِيهِ الدَّاهِيَةُ عَلَى الْمَاءِ أَوْ لَادَتْ **فَضْلُ الْوَاوِ**  
 وَجَفَّ جَفَّ الشَّرُّ إِذَا ضَطَّرَّ وَفَلَّيْتُ وَاجْفَ وَالْوَحْيُ ضَرْبٌ مِنْ سَبِيلِ الْبَابِ

الْخَيْلُ وَتَدَّ وَجَفَّ الْبَعِيرُ خُفٌّ وَجَفًّا وَوَجَفَّةً أَيْ يَقَالُ وَجَفَّ وَجَفَّ  
 وَلَا تَقُلْ لَهَا وَوَجَفَّتْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَهِيَ كَيْسَابُ أَيْ مَا أَعْلَمْتُمْ قَالَ الْخَلِجُ نَاحَ طَوَامٍ  
 الْفَيْنَ مِنْهَا وَجَفَّ عَشَبٌ وَحَقٌّ وَجَفَّ أَكْثَرُ وَالْوَحْفُ جَفَّ نَاحَ الْكَيْسَابِ الشَّرِّ وَجَفَّ  
 وَشَعْرٌ وَحَقٌّ أَيْ كَيْسَابٌ وَوَحْفٌ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَوَدَّ وَجَفَّ شَعْرٌ  
 بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ الْوُخُوفَةُ وَالْوُخَافَةُ وَالْوَحْفَاءُ الْأَرْضُ فِيهَا حِجَابٌ  
 سَوْدٌ وَكَيْسَابٌ حَرْفٌ وَالْمَقَرَّةُ السَّوَادُ وَحَفَّةٌ وَبَطْنٌ وَخَافٌ وَوُخَافَ الْقَهْرُ  
 مُوَضَّعٌ وَهُوَ فِي تَعْدِيدِ رَوْحِ الْفَرْجِ إِذَا ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضُ كُنْهًا  
 الْبَعِيرُ وَوَجَفَّ نَوْجًا مِثْلُهُ نَوْجًا حَفَّ الْأَرْضُ بِأَرْضِهَا وَالْمَوْحَفُ الْبَعِيرُ  
 الْمَهْرُوقُ قَالَ الرَّاجِزُ لَمَّا رَأَيْتِ الشَّارِفَ الْمَوْحِفَا وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو التَّوْحِيفُ  
 الشَّرُّ بِالْعَصَا وَاجْفَ مَوْضِعٌ وَخَفَّتِ الْخَيْمُ وَأَوْحَفَتْهُ أَرْضُهُ حَتَّى  
 تَلُوحَ وَالْوُخُوفَةُ مَا أَوْحَفَتْهُ مِنَ الْخَيْمِ وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ الْمُؤَخَّفِ أَوْ يَوْحِفُ  
 رِيْلَهُ كَمَا تَوْخَفُ الْخَيْمُ وَيُقَالُ الْخَافُ دَهْوَسٌ كَمَا يَقُومُ وَدَوَّ الْإِنَاءُ وَوَفَّ  
 أَوْ فُطِرَ وَاسْتَوْدَفَتِ الشَّحْمَةُ أَوْ اسْتَطَفَرَتْهَا فَوْدَفَتْ وَالْوُدُفَةُ وَالْوُدُفَةُ  
 الرُّوْقَةُ خَطَرٌ أَوْ يَنْتَبِهُ يُقَالُ اصْجَحَيْتُ الْأَرْضَ وَدَفَّةً رَاحَةً إِذَا اخْضَرَّتْ  
 حَتَّى لَهَا وَاخْضَبْتُ قَالَ أَبُو صَالِحٍ يُقَالُ وَدَفَّةً مَرَّيْلٌ مِنْ مَشَتْ وَطَفِيفَةٌ  
 مَرَّيْلٌ مِنْ مَشَتْ إِذَا كَانَتْ الرُّوْقَةُ نَاضِرَةً مُخْلِطَةً يُقَالُ حَتَّى وَدَفِيفَةٌ  
 مُشَكَّةٌ أَوْ عَلَى عَمْرٍو مِنْ كَثَرِ يُقَالُ مَرَّيْلٌ يَتَوَدَّفُ بِهَا الْعَجْمَةُ إِذَا مَرَّ نَعَاكَ وَوَفَّ







الله سبحانه وتعالى كُنْتُ فِيهِ أَنْ قُلْتُ قَالُوا لِمَ نَحْنُ فِيهِ أَوْ قُلْتُ بِمَنْ أَلَيْسَ  
 وَبِالْبَرِّ رَاضٍ وَحَكَمِي أَيْ حَكَمِي كَلِمَتَهُمْ ثُمَّ أَوْقَفْتُ أَنْ أَسْكُتَ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 لَيْسَ بِهِ تَقُولُ أَوْ قُلْتُ وَحَكَمِي أَيْ حَكَمِي فِي الْمَصْطَفِ عَنْ الْأَعْمَى وَالْبَرِّ يَدْرِي أَلَيْسَ  
 دَكْرَعَنْ أَيْ حَكَمِي فِي الْعَلَةِ وَآلَهُ قَالَ لَوْ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَأَقْبَفْتُ فَقُلْتُ لَهُ مَا أَوْ  
 قُلْتُ هَاهُنَا لَيْسَ بِهِ حَسَنًا وَحَكَمِي أَيْ حَكَمِي عَنِ الْكَسَايَا أَوْ قُلْتُ هَا  
 هُنَا وَأَنْ تَمُرَّ بِرَجُلٍ أَوْ قُلْتُ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي لَقِيتُ فِيهِ حَيْثُ كَانَتْ  
 وَمَوْقِفُ الْفَرَسِ الْمَرْمُوزَانِ وَكَتَبْتِهِ وَقَالَ لِلْمَرْمُوزَانِ أَلَيْسَ هُنَا الْمَوْقِفُ وَهَذَا  
 الْوَجْهَ وَالْقَدَمَ عَنْ يَعْقُوبَ وَيُقَالُ مَوْقِفُ الْمَرْمُوزَانِ وَهَذَا الْمَوْقِفُ لَهَا مِنْ  
 طَبَارِكِ وَتَوْقِفُ النَّاسِ فِي الْحَجِّ وَتَوْقِفُهُمْ بِالْمَوَاقِفِ وَالتَّوْقِيفُ كَمَا تَقْرَأُ تَوْاقِفُ  
 الْفَرِيقَانِ فِي الْقِتَالِ وَأَوَاقِفُهُ عَمَّا كُنَّا مَوْقِفَةً وَوَقُفْنَا وَاسْتَوْقِفْنِي أَيْ سَلِّمْ  
 لَوْ قُوفُ وَالتَّوْقِفُ فِي الشَّيْءِ كَمَا تَقْرَأُ فِيهِ وَالتَّوْقِيفُ لَوَعْلٍ بِطَيْبِ الْكَلَامِ إِلَى الْحَدِّ  
 بِمَعْنَى أَنْ يَكُنْ حَقٌّ مُضَادًّا وَقَالَ الْأَخْبَارُ شَيْئًا مِنْ وَاقِفَةٍ مَطْرُودَةٍ مِمَّا يَصِيدُ  
 وَكَفَّ وَاقِفْتُ بَعْدَ مِنْ الْأَصْنَافِ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ بْنِ مَالِكِ بْنِ أُوَيْسٍ وَكَفَّ الْيَتِيمَ  
 أَكْثَرًا وَأَوْكَيْفًا وَتَوَكَّفَا أَيْ تَوَكَّفَا وَكَفَّ الْيَتِيمَ لَعَنَ فِيهِ وَنَاقَهُ وَكَوْنُ  
 أَيْ عَزَمْتُ وَالتَّوَكَّفُ الْبُخْلُ قَالَ الْوَدَّيْنِ لَيْسَ لِي عَلَيْهِمَا يَتِيمٌ سَبِيٍّ وَحَيْثُ يَكُونُ  
 مِنْ التَّوَكُّفِ كَبُوعًا أَيْ الْيَتِيمَ وَالتَّوَكُّفُ التَّوَقُّعُ يُقَالُ سَأَلْتُ التَّوَكُّفَ حَتَّى  
 لَيْسَ بِهِ وَالتَّوَكُّفُ بِالْفَعْلِ الْتَوَكُّفُ وَتَوَكَّفَ يَتَوَكَّفُ أَيْ التَّوَكُّفُ وَالتَّوَكُّفُ أَيْ

الْعَيْبُ يُقَالُ لَيْسَ عَلَيْهِ فِي عَيْنٍ أَوْ كَفَّ أَيْ مُنْقِصَةً وَعَيْبٌ نَالٌ لِحَافِظِ عَوْنِ  
 الْعَيْبِ لَوْ لَا يَتَوَكَّفُ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكَفَّ وَقَوْلُ الرَّاجِحِ يَلُودُ كَادِيكَ وَيَلُودُ  
 لَكُفًا حَوْسُخَ الْجَبَلِ وَالتَّوَكُّفُ وَالتَّوَكُّفُ أَيْ الْيَتِيمُ يُقَالُ كَفَّ الْبَعْلُ أَيْ الْيَتِيمَ  
 الْيَتِيمَ حَتَّى لَا يَلُودَ وَهُوَ الْمَوَالِغَةُ وَالْيَتِيمُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَهُوَ وَلَفَّ  
 أَيْ تَلَقَّى الْقَوَائِمَ مَعًا وَكَذَلِكَ أَنْ يَجِيءَ الْقَوْمُ بِمَا قَالُوا لَكُمُتُ وَوَلَّى بِجَنَابِ الْيَتِيمِ  
 كَمَا سَأَلَ الشَّرِيفُ الْأَقْصَى يَتِيمًا وَتَلَبَّيْتُ أَيْ تَوَلَّيْتُ وَتَوَلَّى أَيْ تَوَلَّى  
 وَهَفَّ الْبَيَاتُ يَهْفُ وَهَفًّا وَوَهْفًا أَيْ أَوْبَقَ وَاحْتَرَمَ تَزِيلَ وَكَفَّ وَوَلَّى يَهْفُ وَهَفًّا  
 وَفَوْقَهُمْ مَا يَوْهِي لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ أَيْ لَا يَرْفَعُ **فصل في التَّهَفُّفِ**  
 لَهْفُ صَوْتٍ يُقَالُ تَهَفَّفَ لَهْفًا تَهَفَّفَ تَهَفُّفًا وَهَفَّفَ بِهِ حِينَئِذٍ أَيْ صَاحَ بِهِ هَتَفًا  
 وَتَوَهَّشَ هَتَفًا وَهَتَفَ أَيْ جَاءَتْ صَوْتٌ بِطَبْعِ الْهَتَفِ مِنَ الْعَامِ وَمِنْ النَّاسِ حَتَّى يَهْتَفَ  
 الْيَتِيمُ قَالَ الْكَلْبُ عَوَالِي ضَبْطُ الْعَوَالِي فِيهَا شَجَاعَةٌ وَبِهَا مَنْ يُعَادِرُ بِالْهَتَفِ  
 لَمَّا قُلْتُ الْعَدُوَّ كَلَّ شَيْءٌ مِنْ رَفْعٍ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ كَثِيرٍ مِنْ رُجُلٍ أَيْ كَثِيرٍ مِنْ رُجُلٍ هَدَفَ  
 الْهَدَفَ هَدَفًا وَبِهَا يَتِيءُ رَجُلٌ الْعَدُوَّ قَالَ الشَّاعِرُ لَمَّا هَدَفَ الْعَدُوَّ الْمَعَالِي صَوْتُ  
 رَأْسِهِ وَأَعْبَهُ ضَفُوفُ مِنَ الشَّلَاةِ لَطْفًا وَأَعْدَى لَهَا التَّلَاكُ الشَّرَفُ وَامْرَأَةٌ مُشْهَدَةٌ  
 أَيْ مُطْمَئِنَّةٌ وَأَعْدَى إِلَيْهِ أَيْ لَهَا وَتَعْدَى لَهَا الشَّرُّ وَاسْتَعْدَى أَيْ اسْتَعْبَدَ قَالَ  
 الشَّاعِرُ وَحَتَّى تَهْمَعَا حَشَفَ بَصَارًا جَعَدَةً مَعًا قَدْ سَمِعْتُ فِي مُتَغَابِرٍ  
 يَهْمَعُ السَّمْعُ فِي الْحَالِ بِتَقَاصُفٍ يَتَلَبَّيْ بِقَوْلِكَ سَمِعْتُ سَمْعًا صَوْتُ الشَّاعِرِ



يُشَقُّ عَاجُهَا ثُمَّ يُطَابُّ وَيُقَالُ رُكْنٌ مُسْتَدْقٌ أَوْ عَرِيضٌ وَالْقَطْعُ  
 هَرْقٌ مِنَ النَّاسِ وَالْيُونُ بِمِثْلِ الْخَبْطَةِ الْعَرَفُ الْأَطَابُ فِي الدَّرَجِ وَالشَّارِعُ عَلَى الشَّيْءِ الْعَجَابُ  
 وَهُوَ يَقَالُ الْفَرْقُ بِمَا تَعْرِفُ وَهَرْقُ الرَّجُلِ مِثْلُ الْكَرْفِ أَيْ عَالِيهِ وَمَعْرِفُ  
 هَرْشَفٌ بِخَالِهِ أَوْ حَلَّتْ أَلَا هَا هَرْشَفٌ قِطْعَةٌ خَرَقَةٍ أَوْ كَسَا يُشَقُّ بِهَا مَا الْمَطَرُ  
 مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ يُعَصَّرُ وَيُجَفُّ وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ لَمَّا قَالَ الرَّجُلُ طَوَّلَ لِي كُنْتُ لَهُ  
 هَرْشَفَةً وَشَقَّةً عَلَيْهِ أَيْ هَرْشَفَةً وَقَالَ أَحَرُّ كُلِّ خَجُولٍ دَلَسْمَاكَ الْحَقَّةُ  
 حَجَلٌ مَعْقَا هَرْشَفَةً قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هَرْشَفَةٌ مَرْفَعَةُ الْقُبُورِ  
 هَرْقِي هَرْقَفٌ هُوَ الْكَبِيرُ الْعَرَفُ مِنَ الطَّبَعِ مِثْلُ الْهَيْفِ بِالْكَسْرِ السَّحَابُ الرَّيْفُ  
 لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ وَتَشْتَبِهُ هَيْفٌ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ حَكَاةٌ دَابَّ السَّكَيْتُ وَالْهَيْفَةُ  
 أَيْضًا الرَّيْحُ الَّذِي يُؤْتِي حَصْرَاءَ فُسْتِكٍ حَبَّةً وَالْهَيْفُ حَشَنٌ مِنْ سَمَكٍ صِغَاتُ  
 وَالْقَفُورُ الرَّقُّ الْهَيْفُ أَيْضًا وَذَلِكَ هَيْفًا وَالْهَيْفُ الْهَيْفُ وَالرَّيْحُ الْهَيْفَةُ  
 السَّكَاةُ الْهَيْفَةُ وَهَيْفُ هَيْفًا وَهَيْفًا أَيْ رَفِيقٌ شَقَاؤُهُ وَرَيْشُ هَيْفًا  
 الْهَيْفُ سُرْعَةُ الشَّيْءِ قَالَ دُرَيْمٌ إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعَسَةً فَلَتْ هُنَا جُرَاتُهَا  
 وَارْتَفَعَ مِنْ هَيْفِ الرَّجُلِ وَامْرَأَةٌ مَهْفُفَةٌ أَيْ ضَارِقَةٌ الْبَطْنِ وَمَهْفُفَةٌ أَيْضًا  
 هَلَفٌ عَنْ يَعْقُوبَ وَالْهَيْفُ الْخَبْلَانُ وَيُقَالُ طَلَبْتُ الْقَبِيلَ الْهَيْفُ الشَّيْءُ الْخَبْلُ فِي الْعِظَمِ  
 الْحَبِيَّةُ قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَهِيَ تَقْرَأُ لَهَا أُنْثَى أَبَا أُمَيْكٍ أَوْ أُنْثَى مَعْلٍ  
 وَلَا تَكُونُ كَالْهَيْفِ وَكُلٌّ دَالٌّ عَلَى الْخِلَاطِ بِمَا يُقَالُ لِلْخِلَاطِ وَهِيَ أَسْمُ الْخِلِ

خَالَهُ لَقَوْلِهِ خُتْنًا وَنَا فِي الشَّيْءِ الْهَيْفُ خِلَافٌ فِيهِ قَوْلُ كُفْرٍ وَالتَّهْمُورُ هَنْفٌ  
 وَكَذَلِكَ الْهَيْفَةُ وَالْهَيْفَانُ قَالَتِ الْكُتُبُ مَهْفُفَةٌ الْكُتُبُ بِضَاكَاةٍ  
 تَعْلَقُ بِالْخَلَالِ مِنْهَا وَتَعْلَبُ الْعَوْنُ الرَّيْحَانَةُ قَالَتْ أَمْ تَأْبِطُ شَرًّا أَيْ نَافِئًا لَيْسَ هَوْفٌ  
 بِمَقْلُوبٍ لَقَوْلِهِ هَوْفٌ حَشَنٌ مَرْصُوفٌ الْهَيْفُ مِثْلُ الْهَوْفِ وَهُوَ حَارَةٌ تَأْوِضُ هَيْفٌ  
 قَبْلَ الْيَمَنِ وَهُوَ الْكِبَارُ أَيْ خَيْرٌ مِنَ الْيَمِينِ وَالْهَيْفُ مَرْصُوفٌ مِثْلُ الْهَيْفِ قَالَتْ  
 الشَّعْرُ هَيْفٌ عَالِيَةً فِي مَرْوَاهُ كَتَبْتُ وَفِي الْمَثَلِ دَعَيْتُ لَوْ دَانِيهَا أَيْ لَعَادَ إِلَيْهَا لَقَدْ  
 جَفَفَ كُلُّ شَيْءٍ وَلَيْسَتْهُ وَهَيْفُ الرَّجُلِ مِنَ الْهَيْفِ عَالِيَةً لَقَدْ شَرَّ مِنَ الشَّيْءِ وَذَلِكَ  
 مِنَ التَّوَقُّقِ أَيْ لَقَدْ شَرَّ سَرِيعًا وَهُوَ الْهَيْفُ وَكَذَلِكَ الْهَيْفَانُ وَهَيْفُ الْهَيْفِ  
 قَالَتْ صَمْعِي هَيْفَانُ أَيْ عَطِشْتُ وَهَيْفَانُ السَّرِيعُ الْعَطِشُ وَهَذَا الْقَوْمُ  
 أَيْضًا شَرَّطُوا هَيْفًا قَدْ هَا فَوَازَ عُمُوهُ وَارْتَفَعُوا وَالْهَيْفُ بِالْخِلَاطِ  
 ضَمَّرَ الْبَطْنَ وَهَذَا صِرْفُ رَجُلٍ هَيْفٌ وَامْرَأَةٌ هَيْفًا وَقَوْمٌ هَيْفٌ وَفَرَسٌ هَيْفَانٌ  
 ضَامِرٌ ثُمَّ بَابُ الْفَاءِ مِنْ كِتَابِ الصَّوَالِ فِي اللَّغَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالَمِينَ وَصَلَوْنَهُ  
 عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ أَجْمَعِينَ وَتَبَارَكَ

بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رِبِّي أَعِزَّنِي

بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رِبِّي أَعِزَّنِي

بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رِبِّي أَعِزَّنِي



وقال الآخر انه قالت ثمان ولم تات بقية البيت ولا بقية هذا البيت والآخر  
 القيت ومنه قول نسيب الفراء الخيل مسكوباد وانها قد احسنت حكمايت القبة  
 والبقا الفرف السهر وذا رقت بالكسر اسجرت وكذلك استوقت في الفعل  
 لانا رقت وان رقت كذا ايضا السهر والاركان لغة في البركان وهو ذاة بصيب  
 الناس وانه تصيب الرية بقا ريع مارق ومبروق وقولهم جانا بانه ان رقت  
 غايب يغير الداهية قال السمعاني واصله من غايب وقال الاممعي نغم العرب  
 انه من قول رجل اذا غول على حمل ارقف والرقف بالضم موضع قال ابن  
 حزم كان على الجبال ان غلت على ابن من بغاج ارقف حيث ارقف الله وهو  
 الصيق والمارق المنيق ومنه شعر موضع الحرب مارقا وحكا الفراء مارق  
 صدرت وتارك ارضاء الله فاق الواحد ارقف وارق مثال السرو وغيره  
 وجعل ارقف يفتح الحيرة والفاء اذا كان من افاق الارض حكاه ابو نصر  
 وبعضهم يقول ارقف بضمها وهو القياس وقرئ ارقف بالضم اي رايه وكذا  
 لك الله في قال الشاعر ارجل شمس واجرد ديل وجعل يركب ارقف كميته والله يفت  
 ارقف بفتح الباء في الكرم على فاعل تقول منه ارقف بالكسر يافت ارقفا وقرئ  
 ارقف قول لضر ارقف والرقعة اذا كان كديم الطرفين والرقعة الخيل الذي لم  
 يتم درباضة وضم ارقف مثل ادبهم وادهم وقد اقف ادبهم يافعة ارقفا ارجع الى  
 ان حركات ارقفا وقال الاممعي يقال لادبهم اذا ادبهم قبل ان يجرروا ارقف وضم ارقفا

ارق

ارق

ارق

مثل ادبهم وادمة ورعيف ورغيف وبقال ارقف فقلت اذا دهم في الارض وارق  
 في القطر ارقف واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاممعي لا الملك العنق  
 يوم القينة يعطيه بعض القنوط ويأني والاراد بالقنوط كتب الجواب قال ارقف الق  
 ارباع والاربعة وقيل المثلق والاراد بالكسر الاربعة والله في الله جميعها الق  
 وارقا قالوا للرب الفة والله يقال للذكور الق ولكن يرد ذلك قال الشاعر  
 الفة ترعيت براحها والله ولت المحنوت وهو فاعل لله فاعل المحنوت ما ولق  
 على فاعل قال الشاعر وما ولق الضحى كية ناسبه فتركته دهر الكبر على  
 الرطوبة وان شئت جعلت الله ولق افعلا لله يقال ان الرجل فهو ما لوت على فاعل  
 قال ابو زيد اسرك الله بالشرك قال وهو السبعة الوهب في الاق المثلق وهو  
 عا واربعة والله نوة الخلفا يصح من الرية قال الشاعر حيد بك اشهر عند نامر  
 ارقف بفتحها طين شعوانه للظلم ارقف الفخ واستورد وقد ارقف بالسند ارقف  
 ارقا وشي ارقف احسن محبة ارقف شمس ارقف والرقف في الاممعي ارقف  
 ربيعة مثل ثوق وله ارقف وارقا وله في الرضة ارقف ربيعة ارقف  
 ربيعة والله ثوق على فاعل طابت وهو الرضة وفي المثل ارقف من بعض النوف  
 ارقف ارقف له يكاد يغيره ارقف او كارقا في رقة ارقف ارقف الضعيف  
 البهيمية وهو ثوق مع ذلك قال الكميته ودار اسمين والله في ارقف ثوق  
 من خمسة طوبى وارقا ارقف اسمين له اسم الرضة والله ثوق

ارق

ارق



أوق

أوق يقال أوق عليه أوقه وقد أوقته وأوقا أن يحمله الشفة والكسرة  
قال الشاعر جندب بن المنذر عن علي بن عبد الله أن أوقا أو أن تيس ليلة لم يبق  
أو أن تيس كما هو ثم لم يبق الشعر وإنما قول الشاعر من أوقا من أوقا وأوقا نظر  
فأوقا للبيد أن وأوقا ألف فهو اسم موضع الأوقا جندب بن المنذر وهو  
مقبلة قال السيد فؤاد فرغ الأوقا وأطفا بالجمعين فها وأوقا وأوقا  
أن أوقا فرغ جعلت الأوقا في فعل التثنية أو الجود والرفع هما فعلا فرغ  
أوقا وأوقا وأوقا وإن رفعه جعلتها أصيلة من عله يعلوا

اهق

بشق

بحق

برق

**فصل الثاني**

يشق السيل موضع كذا يشق يشق ويشق  
عن يعقوب الخزي وشقة فاشق الخز خفت عنه أفعها ففقا أو عن رها  
والحق بالحق القوي بأخسان العين وبقوى خرفة نفعها لغيره وشقة  
بها أحد حنكها يوق في حيا بحر الدهن أو الدهن من الغبار برق السيف  
وفيه برق برق أو تلك الأسماء البرق والبرق واحد برق السحاب يقال  
برق حليب وبرق حليب بالاصناف وبرق حليب الصفة وهو الذي ليس فيه  
مطر ويقال لحديث السماء وبرق في برقها أو نعت ورعد الرجل وبرق في حنكها  
ورعدت السماء وبرق في برقها وقد كثر اللؤلؤ في السحاب يقال  
الدار والسحاب فوالله أنما نعلم رعد وبرق وحسن الولع ببرق  
الدار يشق وبرق النافذة وبرق أيضا إذا نالت بها أو نالت

عالم في برق وبرق وبرق وبرق يقال برق صاعدا كالقربان البرقة  
التي يصب عليها أهالة أو سمن قليل فجميع البرق يقال برق توالمة  
البرق أو صبا عليه لينا قليلا وقد برقوا أطفالا بزيت أو سمن برقوا أهل  
البرق وهو شئ منه قليل لم يستغفروا أن لم يكن واحد منه والبرق اسم  
دابة حكها رسول الله صلعم ليلة المعراج وبرق البصر الكسر برق برق  
أخبر فلم يبرق قال ولازمه ولأن لم يبرق لهم نعت بعينه من سافر  
كان برق فله برق البصر بالفتح وإنما يعبر ببرقه إذا انكشف والبرق  
حكمة الزاوية الواحد برق في وفي المثل أشكر من برق له لقا خضر إذا  
البرق السحاب وبرق القوس بالاعسر برق برق إذا اشتكت بطونك من أكل  
البرق وبرق عينه برقا إذا أوسعها واحد البصر والبرق واحد البرق  
فأبرق وبرق والبرق أيضا الشيف الشديد البرق والبرق غلط فيه حكاية  
ولعل وعين بخلفه وكذا لك البرق أو جميع البرق أبارق وجميع البرق أو  
برق وانت والبرق بالصتم مثل البرق أو وجميع برق يقال ففقت برقه كما يقال صفت  
حكمة وجميع برق والبرق طيب اللبس فيه لونا وكذا شق جميع فيه  
سواد فبناص فهو البرق يقال ليس برق وبعين برق أو حن القدم يستون العين  
لوقا وحل يد من ليس برق أو حنطه حنطه بين من حبيب سليل من  
معها أخذت من العين والبارق سحاب ذو برق والسحاب بارق في الشفة



ايضا التيقوق وبارق قيله من الجن منهم مفعول من حماد البارق الشاعر  
 وبارق موضع قريب من العقوفه ومنه قول سود بن يعمر اهل  
 الحوزيق والسيد بن وبارق والعصر حتى الشرفات من سيداد والبرق  
 كحل فارسي مغرب وجميعه برقات والاسبق الدجاج الغليظ فارسي  
 وتصغيره ابرق البراق الجماعات قال ابو عبيد اسد في ابن العلي حمة  
 بن جندب بن العنبر بن عمرو بن ميمون ردا جامع ساوي و اسم  
 شهوة متاعها كثير تفل جياذة مشرطاب تضررت برات تفلح اذ  
 برشق تغير يعرج جماعه طيل المبر شوق الفرج المسرور وقد ابرشق قال  
 الراجد اوان ترك كاد لم يبر شوق وقال صمعي حدثت الرشيد علي  
 بار شوق وزعموا قالوا ابر شوق الشجر اذا اذهب البراق البصاق وقد رث  
 لرا البراق البصاق وقد بسق بسقا وبسق الفرس شوقا ارجاك ومنه قوله  
 تعالى والفراسقات ويقال بسق فلان على اصحابه ارجاهم وبسق الناقة  
 اذا رث في حرجها الهباء بعد التاج فليس بسوق ونوق بساق البصاق  
 البراق وقد بسق بصقا والبصاق جنس من الخيل ويقال لخير البصر كذا  
 بصاقه القبر البطاقة بالكسر رقيقة توضع في الثوب فيها رقم الثمن  
 بلغه اهل معر يقال سميت بذلك لانها شدة بطاوة من عذب الثوب البصر  
 الشاهد من قوادق الرقيم وهو معرب ولجميع البطاوة البصاق بالصم سحاب

برق  
برشق  
برق  
بسق  
بصق  
بطق  
بطرق  
بعق

يصبب بشدة وقد ابعق المزن اذا ابع بالظن وبعق مثله ذلك  
 وجود حروف احاد في الشعر جو حو العيت اذا ابعق والابعاق  
 ان ابعق عليك شئ مفاجاة وانت لا تشعر قال يمي المروني ابعق راعه  
 حتى لم يحسن منه البعاقة وفي الحديث ان الله يكره البعاقة في الكلام  
 فحرم الله عبدا وجرح في كلامه وبعق رفق لحسن يبعق ان شفقته وفي الحديث  
 يبعقون لئلا قالوا ليعبدوا من حروف ابلنا فييلوب حرمها ويقال عفا بعقا  
 مثل عبقلة البقة هو البعوضة ولحق البق والبقة اسم موضع قريب من الجيلة  
 ورجل بفاق وبقاقه ركن الكلام وله البقاقة كالراجل و اخر في الركن  
 بفاق المزيل وكذلك البفاق والبق الرجل اكنه كلاما والبقة حكمة  
 صنوت بقال يبعق الكون وبعق المرأة وابقت اركانها وبعق السماء ان  
 حانت فطر يشهد البق نوع من النمل قال صمعي جود من غلمان الفرس البق ابا عق  
 البق سود وبياض وكذا في اللغة بالصم وفرس البق وفرس كذا وقد ابق راسق  
 ابقا فاف في البق حرم بيق ويلم وهو اسم قريب كان يسبق الخيل وهو مع  
 ذلك يهاك والبق اسم حصن للسموي من بلاد بار بارض لهما وفي المثل ترك  
 ما به وعمره البق وعلما حصنات فصد لهما راية ملكة لخير يوم فلان لم  
 تغدر عليهما قالت ذلك والبق الفساط قال السدي ليس فييات ومطربا به بفس  
 وليات وسط خيسم رجلي البقاوم مديته بالاشام وليات الباب والبقعة ادا



اذ انهم مكاه فالبلى ومية قول الشاعر فليصن مشكهم والباب منبقت والباب  
 لبو المومر الواحد بلوكة وهو المقاتل قبل ان يلقوا المياه المستفقد قال امرؤ القيس  
 بلا بؤ خضرا وما وحن فليس من خبيث وانما قال خضرا لان الماء اذا اكثر يترك  
 اخضر قال ابو زيد بن اسود لبينة همة الغيور لينة وانفد كما اصرم انك الغيور  
 الباقى واليهتان دبران فخر الفكر من الهنق الذى يؤمن الواحدة بتدفة  
 فليصن البادى وبندفة ابو قبيصة من اليمن وهو بندفة بن مظعة من معد  
 الغيرة ومية قولهم جدا اخذ او وراك بندفة وقد ذكرناه في باب المعين  
 البوق الذى ينفخ فيه وانشد الاممى زمر الصارر زمرت والبوق  
 والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومية قول حسان بن ثابت الله الذى  
 تطفوا ابوقا ولم يكن وقولهم اصابهم بوفة منكدة وهرة فقة من  
 لغير ربيحت ضربة والباقة الاميرة يقال باقتم بوقا اذا اصابهم وكه  
 لك باقتم بوقا على قول وابتاقت عليهم بالقة شرب مثل باجحت ان الفتفت  
 وابتاقت عليهم الدهر ارجم عليهم بالده اميرة كما خرج الصوت من البوق  
 والمطرب لا يدخل الجنة من لا يامر حانق بواقفة فلا تلاحه او خلعة  
 وعشرة وقال الحسان غفيلة وشرة وتقول دعتك باقفة الله  
 والباقة من البقر حنة مية البوق صاخر يعثر على الجالفة لونه ليس  
 من البرق والى كانه في الجاد توليع البوق

بلىق

بلىق

بلىق

بوق

بوق

**فصل في التاك**

تاك فيقال تاك تاك ارا منته وانا فقه انا ولى الرجل ارا منته ففقطنا ومن  
 امثال العرب انا ليك وانت ميت فمن تفت قال الاموي الباقى السيرة الى  
 الشعر وقال الاممى هو الخدي قال الشاعر يصيق كلبا اصمى اللعين  
 مضموم لثا سرحم اللعين معاجيق وقال زهير بن معبود الضبي  
 يصيق نرسا صافي السيب السيل للندة مشرق خالي الضالوع شديدا سنة  
 ليك وقال ابو عمرو والثاقفة بالخريكة سنة الغضب وسرقعة الى  
 وهو تلاق وفيه تالة التلاق بكسر الشا دقا السموم فارسي معرب  
 والعرب تسمى الحمر بريا قارا وترياقا لا يظا لك عتب بالهم وملة قولك  
 الله عش سقى بصها بريا قارة والترقوة العظم الذى بين ثقتن خرد  
 العاتق وعن فلقوة ولا تقال ترقوة بالهم وحكى ابو سؤ شربت الرقة  
 شراة ارا صبت ترقوة تاقت نفس الى الشرى نوفا ووقانا ارا سقاقت بقال  
 امرؤ نواق الى عالم بيل واما قول الراجل جاء الشيا وفيه خلافة شراحت  
 بفحمة مية التواق فيقال هو اسم ابيه وفيه التواق

**فصل في التاك**

تاق انظر ارجد وكتاب اداق وفاق اداق ارا سايه واما قول الشاعر  
 وبانت لولم عا اداق ارا سايه فقد جد عصيا لها فهو اسم فرس وقو عصيا لها  
 ارا عصيا لها التفرق في قبة السمرة واشد ابو عبيد تراد كنعرو في التوق تفرق  
 ضيل قال قال العنبر في التفرق ما بالشرق به القبة من السمرة والاك الكباري التقايفة

تاق

تاق

تاق



أفصح البشير **فصل الجسيم** الجسيم والفاق لا يجمعان وحكمة  
واحدة من كلام العرب إلا أن يكون مفعلاً وحكاية صوتية نحو طردقة  
وهي الرغيف وطردقة الذي يلبس ثوبه وطردقة قوم يا موصلي  
أصلهم من الجيم وطردقة الفخذ وجنود بالشديد وكسبر الجيم واللام  
موضع الشار وطردقة الحيا وطردقة الحيا وطردقة الحيا أيضاً قال النحوي  
يحد الحيا والبق السود من حشكتان وسويق مفود وبعاء قالو بطردقات  
والنحوي سيبويه بطردقات وطردقة البندق ومنه قول طلائع وأصله  
بالفاء ربيعة جله وهو كربة غزلب والكثير جلقاً وهذا من الجيم واللام  
حكاية صوتية باب ضميم وحال فحوى وأصفاً فوحلن على حدة وتلق على  
حدة والقصد المازلات فليقة طوكت وطوكت جلفاً فيسمع في الحائرين منه جنسان  
والجيم البند من هذا الجيم من المعبره وأصلها بالفاء كسبة من جيم نبيك  
أو ما جودني وهي مؤنثة قال زكريا من طردت لقد تركت جحيق ابن  
جذلب أجيد من العصفور حين يطير قال بعضهم قد يرد هذا مفعلياً لقولهم  
كنا جحوقاً وسوقاً حرك وطردقة حقيقات وقال سيبويه هي  
تعليلك الجيم من نفس الكلمة لقولهم في الجيم جحاق وفي الصغير جحيق  
ولها لو كانت زائدة والنون زائدة لا يجمعان في أول اسم وهذا  
لا يكون في الاسم أول الصفات التي ليست على الالف المزدوجة ولو جعلت

السوت من نفس الحرف صار له اسم زائداً والزيادة في الحروف بئس الاسم  
أولاً لأنه اسم اسطرلاب على أفعالها فهو من حرج وهو قول الجعالة من الناس

**فصل الحاق** الحاق بكسر الباء الموحدة وقد جوق بالفتح جوق حوق

حوقاً ومنه قول جديس بن زهير العامري لهم جوق واستوديتهم  
وحوق بالفتح الفوج قاله صهي عندي جوق ضرب من اللؤلؤ يدرى في  
صومعته وفي حديثه أنه يخرى من بين من النمر طعور في ولون الحوق  
يعني الصدقة وطباق زيادة لاهم مشددة عنهم صفاء تكبر والشافع  
والحكمة أنه هذا من حوق من حوق الحوق حوقة العين سواد حوق  
هاته عظم وليم حوق وحوق قال بوديب فالعين بعدهم كان حوقاً  
فما شلت بنوك فم حوق تدمع والحريق مشددة النظر وطردقة السوكة  
حوق الحوق وقد على وحداً بنو حلقاً وبقا طردقة كل شتان عليه حائط  
وحوقا الرجل وأحد قوايه أن حاقوا به وطردقة فوق بيت وهو الذي  
يطلق معرب وله نقل الحوق قوايه وطردقة بزيادة اللام مثل الحوق وقد  
لوق الرجل إذا حاق حوقه في النظر وطردقة مثا لحد بحدقة العين  
وقال ابن الأثير من الشاة حوقة في النظر وطردقة مثا لحد بحدقة العين  
شافق وقال أبو الحسن اللحيان هو العين حوق العين الثور والعقل حوق قاف حوق  
لشدة حوقه وحداً وحداً السحر فيه وحداً في الكسبر حوقاً لغة فيه وحداً

**فصل حوق**















وفي الواحد بالخير والجميع خلق وحلقات وقال تعلق كلهم بخير خلق  
ضعيفه وانشد ابيهم فقد انعم بكم خلقا بكم علم ان تقول وان تكون  
حليفا قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو السجستاني يقول ليس في الكلام حلقة بالخير  
الذي قولهم ما ولا تقوم حلقة للذين خلقون انهم جميع حالي وخلق  
خلقهم وجميع خلوق وخلق بالكره حاتم المالك قال الشاعر فقات خلق الملوك  
بن حريق من منهم رجو اجد كبرهم وخلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان  
بخلق ولا حلق وخلق الطائر الرفاعة في طير له وابن خلقة واسمها خلق ومنه  
قول الشاعر وذا خلق الفجر العواذر يسها وقال الاخضر خا طب يقطر زلت  
ودا كرت من لبن الخلق مشربة وخلقك بعد في الصعيد بداد وخلق بكر  
السهم رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الهمس وبات  
على النار النذل والخلق وقال الصائغ روح عا اخلق جفنة كناية الشجر العراقي  
تفوق وكما اخلق بكر لبهم اذا كان كانه يخلق الشدة من خلق  
قال الرازي يفتن بالشا في العبد التي نفضت بالحاش الخلق والخلق الصالح  
المعروف كان الذين فيه الخلق ومنه قول لبيد حن اذا ليست واسحق حالي  
لم يبره ارضاعها وقطاعها وجميع خلق وخلق في الخطبة اذا لم تكن الا  
بالش صحت خلق صرنا شكري الله من الله من الخلق من الكون  
على النور منه وتعلق بالفضائل والخلق المرفيع ويقال حاتم رجلي افر سنان

مشق في قولهم له تفعل ذلك ام لا حالي ان اخلق الله من خلق شعرها  
قال ابو نصر احمد بن حاتم قال عند الامير يحيى بن حشيش عذري خلقه  
من الخلق وسعقد وخلقش وهو يمشي وقال ابو عيسى اقول عذري وخلق الله  
ثبت سلمان بن خنيس وفي الحديث حين قيل له ان حبيبة بنت خنيس تفت  
عذري خلق ما اراها الا حاشا قال ابو عبيد هو عذري خلق ما التوبن و  
الخلق نون يقولون عذري خلق واصلا هذا ومعناه عذري الله وخلقها بعين  
عذري جسدنا وخلقها اصابع اللة يوجه في خلقها قال هذا اكمل تقولك  
لأنته وعصبة وصبرته اذا صرته راسه وصدره وكذا خلقه اذا اصاب  
خلقه وظن مصدر قوله خلق راسه وخلقوا في نسهم شديد للخلق والخلق  
الخلق يقال خلق نعوه ولا يقال جنة الله والصان قال ابو عبيد عن الخليفة  
شعر خلق وخلق خلق ولا يقال خلقه وخلق اسم للشيء مثل فطيم بيت  
على الكسرة لا حصل فيها العدل والثابت والصفة الغالبة وهو معدولة عن الخلق  
ومنه في الشاعر حقت حن فيهم على كسائرهم ضرب الرقاب ولا يفر المغنم  
خلد له بلعرب بالضم ما خلق من شعير وخلق ايضا وجه في الخلق ويقال  
للمه جيرة الخلق بالاعراب وخلق خلق جلسوا خلقه وخلق القدس والخلق  
بالعكس خلق خلقا اذا اسفك فاصابه فساد في فسيه من نفسه واحمد في ذلك  
بالخصا وقال الشاعر خبيث ياب حمزة بالفتوح كما يخص من خلق الخمار



ويوم خلقه في اليوم يوم تعلق على بكر ابن داود خلق كان شهادتهم يومين  
 وخلقوا بالصوم البسرا اذ اطلع الارطاب لتسليم وكذلك الخلق والبق الواحدة  
 خلقا له "وخلقته" قال ابن السكيت يقال قد اكثر من قولوه ادا اكثر  
 قولك حوك ولا قوة الا بالله خلق خلق قوة العقل وقول الحق بالضم  
 حكاية فهو الحق والضم ايضا بالكسر خلق خلقا مثل خلق غمما فهو خلق  
 قال ابن زيد بن النخعي قد يفر من قول النقي ويكثر من خلق النسيم وعمرو  
 بن الحارث بن ابي اسد حقا وقوم ونسب خلق وخلق وخلق والبلد  
 خلقا من الجدة وخلق السوق ايضا بالضم ان كسدت واحقت المرأة اي  
 جانت بولد الحق في خلق وخلقته قال امرئ القيس "من الغرب است اباي من اكون  
 عجمه اذ انايت خضيرة معلقة فوقك لا اباي ان ابد الحق بعد ان يكون الولد ذكر  
 له خضيرة معلقة فان كان من عدينا ان ابد خلقه فهو حقا" ويقال احقته  
 جل اذا وجدته الحق وحقته خضيرة نسبت الى الحق واحقته اذا ساعدته  
 على حقته واستخففته اعدته الحق وخلقته فان اذ تلتف طاعة ويقال  
 الخلف الخلف السوق ان كسدت والحق الثوب الخلق والخلق مثال الخلق  
 خلق خذرت بعيب الانسان قال ابو عبيد قال سمع رجل يقول خذرت العين  
 باطن اجفائها الذي يتودد الخجل بقاها فلان سئل ما له يظفر به حسن  
 وجهه الخجل ابق خذت فيه ويقال هو الخلقه الانسان من اياض الخلق

حق

قال عبيد والعين خذرت خذرت وقد خلق الرجل فخرج عليه ونظره  
 شذرت الخلق العفة والجمع خذرت مثل جبل وجبال وقد خلق عليه بالسر خلق  
 الخلق خلق خلقا واحقة خذرت وهو خلق ذلك ما كان صفة خلقه  
 وخذرت العين وهو البغيض الخلق وخلق سلام البعير وخذرت وجهات  
 خلق صمير من كثرة الضرب ومنه قول الراعي وكذب خلقا والخلق  
 الابل الصمير خلق الكس وخلق خلقا ايت خلقه اذا كسسته وخلقوه  
 الكساسة والخلق الكساسة وخلق بالضم ما اخطا بالكماء من خلقه  
 خلق من خلق الخلق الخلق ومنه قوله تعالى ولا يخلق الذكر من الاثام خلق  
 وخلق بهم العقاب الخلق وخلق **فصل في الخلق** خلق  
 قال ابو عبيد يقال رجل خلق خلقا مثل خلق ابي ذؤيب وان شئت كسرت البناء  
 البناء الخلق ومنه قول خلق الخلق وخذرت الخلق الخلق والخلق  
 العدو مثل الدفق ونشد والدفق منعت خذرت الخلق والخلق  
 خلق عجمه وقال ومنه كلام عليه العلق بين او يسرد به خلقه وقد اجمعت  
 خذرت الخلق وقلت الخلق الخلق الخلق الخلق الخلق الخلق الخلق  
 وخذرت ويزيل بعوبة الذكر الخلق فقال ادكر خذرت الخلق الخلق بالسر  
 الاست خذرت الخلق وخذرت الخلق الخلق الخلق الخلق الخلق الخلق  
 قول خذرت وهو في الاصل مصدر وخذرت الارض ان جثمتها والخلق الارض

خذرت

خرف



أو سبعة تخريف قبل الرياح وجميعها خريف قال العليلي وأما الخريف بأخره  
 والخريف الخريف من الأرض وفيه نبات قال الفراء مؤلف خريف من  
 الأرض بين الجافين والظلمة خريف وأشد خريف شدة من زوالها  
 والخريف الخريف الباردة الشديدة الغروب قال الشاعر كأن هواها حقائق  
 رخ خريف بين أعلام طوله وهو شدة وفيما سبه خريفه واختلاف الخ  
 مروي زها والخريف المسر وتخرق الخريف الخريف بالكسر السخيف  
 الكريف يقال هو خريف في السخاء إذا تورق فيه وكذا الخريف مثل الغيثيق  
 قال البوصيري يصف رجله حجة رجل كرم الخريف له من القيان خريف  
 أخوة وخريف خشوف والخريف لغة في الخلق من الكذب والخرف  
 بقطعة من خريف الثوب ودواخل الخريف الخريف السخيف جاهل يسمى  
 لقوله ما أتت إلى من خريفها جات عجا فاعلمها الخريف والخريف والخريف  
 السد بل يلقى بضرب من خريف الخريف قال عيسى بن كثر كان سيوفنا  
 بنا ومنهم خريف يأيدي لا يمتد وفي حديث علي بن أبي طالب قال الخريف خريف  
 الميركة وفلان خريف خريف أصحاجت خريف يفت فيها قال الشاعر يمدح  
 قوما أكثر ما يبتلى بخريف يعين على السيف أو يسود يقولهم الخريف  
 أكثر قيان خريف منهم وأما الخريف فكلمة مؤلفة والخريف بالخريف الخريف  
 من الخوف والخيف ودخ خريف بالكسر فهو خريف وأخر قرة الخريف الخريف

الخريف

والخريف أيضا مصدر الخريف وهو ضد الخريف وقد خريف بالكسر خريف  
 خرفا والاسم خريف بالخاء وفي المثل لا تقدم الخرافة على وعاءه أن العبد  
 كثير موجوة خريف الخرافة فضلا عن الكس والخرافة من الغنم التي  
 في أدها خريف وهو ثوب مستدير والخرافة صاجبة من الخرافة وهو  
 من بن عامر بن لبيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرافة أي شديدة  
 خريف الثوب أي شققته وربما قالوا خريف وهو مثله وحيد يقال  
 خريف فلان في خرافة أي في ضربه والخريف أيضا اسم رجل من الصحابة يقال  
 له خرافة وخريف الشئ مثل خرافة الشئ أي قطعه وخريف أو شدة  
 الخريف من الأدوية والخريف السخيف في المثل الخريف يبتلى الخريف  
 إذا أصاب وقته ومعه سعة له أهية يريد الخريف ولد الخريف والخريف  
 خريفه إذا خراف الخريف وخريف أيضا اسم امرأة شاعرة قال أبو عبيدة عن  
 خريف بنت حفات من بن سعد بن ضبيعة رقت له عيش وطورق اسم قصر  
 بالعراق فارس معرب بناء القنن الذي يقال له الخوف وهو الذي ليس له  
 مساح في الأرض قال عدي بن زيد يذكركم ويذكر ربكم الخريف الخريف  
 يوما والهدى أفيعر شدة ماله وكثرة مالك والخريف عرضا والسيد  
 فاروق قلبه فقال وما غبطا حتى إلى الممات يعبر الخريف القنن والخائف  
 الإنسان يقال هو أمض من خائف والخريف من التبان الخريف وقد خريف

خريف

خريف

خريف







خَلَقَهُ وَكَذَلِكَ خَلَقَهُ وَمِنْهُمْ طَائِفٌ يُؤْمِنُونَ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَهُمْ مِثْقَلُ ذَرَّةٍ فِي الْمِيزَانِ  
وَمَوْضِعُهُ مِنَ الْغَيْبِ حَقٌّ بِالنَّبِيِّ يُقَالُ لَمْ يَمِزْهُ الْحَقُّ وَاحِدٌ خَلَقَهُ وَخَلَقَهُ  
خَلَقَهُ بِالْقِسْمِ يُقَالُ خَلَقْتُ خَلْقًا وَخَلَقْتُ بِالْقِسْمِ خَلَقْتُ خَلْقًا وَخَلَقْتُ بِالْقِسْمِ  
الْقَلْبَ وَخَلَقْتُ خَلْقًا وَخَلَقْتُ خَلْقًا وَخَلَقْتُ خَلْقًا وَخَلَقْتُ خَلْقًا وَخَلَقْتُ خَلْقًا  
خَوْفٌ خَلَقَهُ قَالَ الرَّاجِحُ كَانَ خَوْفًا قَرِيبًا الْعُقُوبِ عَادِيَةً وَخَلَقْتُ خَوْفًا  
وَعُقُوبًا بِالْخَرِيدِ مَصْدَرٌ قَوْلُهُ مُفَارَقَةُ خَوْفًا وَيُخَرِّجُ خَوْفًا أَنْ وَسِعَتْهُ وَالْقَوْلُ بِالْخَرِيدِ  
عَنِ الْكُفْرِ بِإِقْنَانِ عَيْشٍ أَخَوْفٌ وَأَوْفَى خَوْفًا أَوْ جَرِيَةً وَخَلَقْتُ بِالْقِسْمِ  
فِيهَا الْغَيْبُ خَوْفًا أَوْ خَلَقْتُهَا وَخَلَقْتُهَا عَلَى الْكُسْرِ مِثْلُ الشَّارِبِ  
**قصص الدال** الدال شئ يلد في كذا القدر يصاد به فيكون  
يُوقَى الْعِدَّةُ وَمِنْهُ قَوْلُ رَبِّهِ لَوْلَا دُوقَاةُ اسْتَبْرَأَ بِطَعْنٍ وَدَائِقُ اسْمٍ بِالْهَاءِ  
غَلَبَتْ عَلَيْهِ الذِّكْرُ وَالصَّوْفُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ مُرَقَّعٌ الرَّاجِحُ بِالدَّالِ وَابْنُ  
بَرْدِزِيلٍ وَفَدْيُونُكُ وَلَمْ يَصْرِفْ الدَّجِيحُ الْبُعِيدُ الْقَصَصُ وَفَدْيُونُكُ كُنْتُ  
أَوْفَى بِأَلِيٍّ وَيُقَالُ أَيْضًا دُوقَاةُ الرَّحْمَةِ وَدُوقَاةُ الرَّحْمَةِ أَيْ رَأَتْ بِالْمَاءِ  
فَلَمْ تَقْبَلْهُ وَيُقَالُ فَمَحَّ الدَّالُ خَلَقَتْ بِهِيَ أَوْفَى وَلَدَهُ وَالْخَوْفُ مِنَ التَّوَقُّعِ  
أَجْمَعًا بَعْدَ الْوَلَدِ يُقَالُ لَدُوقَتْ رَحِمُ السَّاقَةِ أَيْ لَدَّتْ الدَّوْقَةَ الْخَفِيَّةَ وَطَبَعَتْ  
دُوقًا وَالدَّوْقُ لَفْظٌ فِي السَّرَّافِ وَيُقَالُ خَلَقَتْهُ لَفْظًا وَطَبَعَتْهُ لَفْظًا  
وَالدَّوْقُ أَهْلُ طِفَالُ يُقَالُ وَلَدَانِ دُوقٌ وَدُوقٌ قَالَ الْعُشُّ يَنْبَغِي لِحَلَّةٍ لِمَلِّ جَدِّ

خَلَقَهُ خَلَقَ إِذَا سَمَّيْتَ وَاسْتَوَى كَثْرَةُ مَا فِي الْأَوَّلِ ثُمَّ تَرْتَابُ خَلْقُهُ  
لَدَى نَسَاةٍ لَمْ يَزَلْ عَنِ الْقَضَاءِ حَتَّى يُصْرَفَ بِسَمَاءٍ وَخَلَقَ الْأَوَّلُ وَخَلَقَهُ وَخَلَقَهُ  
أَوَّلُ الْخَلْقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَخَلَقُوا أَفْعَالًا وَيُقَالُ هَذِهِ قَصِيدَةُ خَلْقِهِ بِالْقِسْمِ  
خَلْقُهُ إِلَى الْغَيْبِ قَائِلًا بِخَلْقِ الْخَلْقِ يُقَالُ لِمَنْ مَوْتٌ وَخَلَقَ الْفَارَاحُ  
وَلَمَّا خَلَقَ بَعْدَ خَلْقِهِ أَيْ خَلَقَهُ قَالَ شَاعِرٌ أَنَّ الْخَلْقَ بَيْنَ دَوْنِ الْخَلْقِ وَخَلَقَهُ  
الْقَصِيدُ يُقَالُ خَلَقَ لَهْ فِي الْخَلْقِ وَالْخَلْقُ الْأَسْلُسُ الْمَقْمُتُ وَخَلْقُهُ خَلْقًا  
بِسَبْعَةِ خَلْقٍ أَوْ كَسْرٍ فِيهَا وَصَمَّ وَلَا كَسْرَ قَالَ الْأَعْمَشُ قَدْ يَرَى الدَّهْرُ فِي  
خَلْقِهِ رَأْسِيَّةً وَهِيَ دِيْنِيَّةٌ مِنْهَا اللَّهُ عَصَمَ الصَّدَقَاتِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْوِيِّ الْقَاءُ  
خَلْقَهُ وَخَلَقَهُ خَلْقٌ وَثَوْبٌ خَلْقٌ أَيْ بَابٌ لِيَتَوَسَّعَ فِيهِ الْمَدَدُ وَالْمَوْنُ  
لَهُ فِي الْأَصْلِ يَصْدُرُ الْخَلْقُ وَهُوَ الْأَمْسُ وَخَلَقَ خَلْقَانِ وَمِنْهُ خَلْقٌ صَغِيرٌ  
بِالْهَاءِ لِأَنَّهُ صَغِيرٌ وَالْهَاءُ لَا تُلْحَقُ تَصْغِيرُ الصِّفَاتِ كَمَا قَالَ تَعْيِيفٌ فِي تَصْغِيرِ  
اسْمَاءٍ نَصْفِيٍّ وَفَدْيُونُكُ الْوَيْبُ بِالْقِسْمِ خَلْقُهُ أَيْ بَابٌ وَخَلْقُ الْوَيْبِ مِثْلُهُ وَ  
خَلْقُهُ أَيْ تَعْدِيٌّ وَتَعْدِيٌّ وَخَلَقْتُهُ تَوْبًا إِذَا كُنْتُ تَوْبًا خَلَقًا وَثَوْبٌ أَخَذَ  
إِذَا كَانَتْ خَلْقُهُ تَعْدِيٌّ كَلِمَةً كَمَا قَالَ الْوَابِئَةُ أَمْسَكَتْ وَارْتَضَى سَبَابُ  
خَلْقُوقُ صَرْبٌ مِنَ الطَّبِيبِ وَفَدْيُونُكُ أَيْ طَائِفَةٌ بِالْقَوْلِ فِي تَوْبِهِ وَخَلْقُهُ أَيْ الْفَرَسُ  
كَالْعَبْرِيِّينَ مِنَ الْإِنْسَانِ وَخَلْقُوقُ السَّحَابِ أَوْ السُّنُورِ وَيُقَالُ خَلْقًا خَلْقًا  
وَخَلْقُوقُ الرَّسْمِ أَيْ السُّنُورِ بِالْهَاءِ يَصْرِفُ الْخَلْقُ بِكَسْرِ الْوَاوِ مَصْدَرٌ قَوْلُكَ خَلَقْتُهُ



كذا استبان جئتوا لدوق اطفاق وريما قالوا الصغار ليل دوق وقال معي  
 وكتاب الدوق الدوق الصغار كحل شر قال وطلع الدوق والدوق  
 دوق مكمل لشم اب فارة فارسا بعدا الدوق في السير يقال اد دوق  
 دوق لعل الا لعل الدوق في السير يقال اد دوق وقال بطريرك  
 الدوق الدوق وريما سمو طوق الدوق به لعل وقد كانت طوق  
 دوق ان ساج قال ابو حبيد الدوق مغرب وهو بالفارسية طوق  
 قال الفمى وحور كاشا الدوق وناصفت وقد وطناح وصاع ودوق  
 دوق الطريق فهو دوق اي كثر عليه الوطاة وحققه الدوق انك  
 يقال عفت الابل طوق دقا اذا خطته حتى تلمسه من جواربه والدقة جبا  
 عة من الابل وحيل مد ايق تدور الدوم في الغالب والدوق ايضا الحج والدين  
 وقد دقة دقا ولا يقال ادقة ولما قول ليل في جميع كافر عور ليلهم  
 لا يعمون احقاق الشك يقال خو جوع دوق وهو مصدر فوهمة اسم  
 الملقب اذا فرغوا من شرب الملم فلهون ولكن جمعونها ويقالون دوقا  
 دوشوق دوق فريم الدوشوق دوشوق قال الاممعي حشر دوق اي ابع قال ابن العرب علم  
 دوق اي كثر من دوق فقت لعل ادقة دقا صبيحة فهو سادق  
 اي دوق كما قالوا سر كانه من مكوم لانه من قولك دوق لعل ما لم  
 لعل ولا يقال دقا ولا يقال دقة لانه راحة لعل على بالوزن ودقة

دوق

دوق

دوق

دوشوق دوق

دوق

كفا بالندى اي جئتوا لدوق الكفا والاند فاق الانصايات والاند فاق الكفا  
 وسيل فاق بالضم على الدوق فاقه فاق بالكسر اي فاقه في السير  
 والدوق مثل الحف السريه من الابل ويقال ايضا مثل فلان الدوق ان السريه  
 وسير ادق اي سير فلان الدوق من الدوق الفاء الدوق وقال ابو حبيد  
 هو اقل العرق بعير ادق بين الدوق لكانت سنامة من صبيحة وخاير  
 وبما جاء في قوم دقة واحدة بالضم اءاجا واءاج وواحدة الدوق خله والغيط  
 وكذا الدوق بالضم والدوق بالكسر مثله ومنه حشر الدوق وطلع خلاجه  
 ودقة كما يقال قلداه وكثيره ودوق الشري يدوقه صاوة ارضا دقا  
 ودقة غير ودقة ويقال ليله الدوق وناجف انما اطلح دقا والليل  
 ولعل ادقة في السير لائق واستدق الشري ارضا دقا ودقت الشري فاندق  
 والدوق انعام الدوق والدوق الحشر والدقة بالضم مثاير الابل الذي كثر  
 من الابل وطلع دوق ومنه قول كوبة ليل والنا اعلامة بعد العكوف  
 في قوله ليل وجواير الدوق والدوق ما يدق به وكذا الدوق بالضم  
 وهو احد ما جاء من الدوات التي يعقل بها على المعول فتم قال الجاح يصف الجار  
 فانهن يبعن جبا كمدق المعطير بعن مدوك القطر حبيب الله يدق  
 به وتضيق مديون وطلع مدق والدقة حكاية اصوات حوافر الدواب  
 مثل الطقططة الابل دوق اللقلم وكل ثنائيد حيا فقل الدلق والدلق حبيب

دوق

دلق



خرج من غير سب وكند له لاد الشوق حفته وخرج منه وجلفه انا دلف انا  
لقد بن عموه وسيد القوق ودلوق ادا كان سلس خرف من عموه وكان  
يقال لعماق بن زياد العيس الحاربي بن زياد القوق بكثرة عائلته ويقال طعنه  
فاندلقت اقباب بطنه اخرجت املقه والدلق السيل على القوم اخرجهم واندلقت  
خيل وعماق دلق وخيل دلق اشد لقة شديدة الدفوة قال طرفة دلق  
وعماق مدفوعة كبر على النظر اسبابا تشر والدلق الناقة التي تكسر سنانا  
فكاسن العكبر فيج الباء وهو الدلق وهو الدلق ايضا بالعكس ولهم لاية  
كما قالوا لاد قعا ودر قعم وللدراج ودر جرم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البرك  
شارف ثم عود ثم لم يطاط ثم جمر ثم ثم جعما ثم دلقم ادا سقطت اصرا سها  
دمق والدلق بالخردي دويبه فارسي معرب يقال للدوق عليهم بعثة ادا دخل غير ذلك  
وكند دوق دوقا وادمقته انا يقال دوق الصابن في قريته واندق دوقا  
موت فاه كسنت امتانه واندق الاممعي وباكل الحية ولاقونا ويد مولا  
فقال والتابونا وحق الجود او مونا او مونا او مونا والدوق والدوق بالعدا  
دمشق في ابي فارسي معرب ناقة دمشق اى صريفة جدا قال الزيات وسقط عليهم  
الغلق بن اوسيد بن حذرق ورجله والليل خارج ابلق وصاحب دق حباب  
دمشق كذا بعد الكلال زوف وكند ناقة دمشق مثا حنجر ودمشق  
بعثا فسمه كشم لدملق من خيل وعماق من سلس لدوق مثل المدكك والبيج

دوق  
دمق  
دمشق  
دملق

قال لينة بكل مو قوق الشوي خلفا لاد دوق الحجر المدملقا وكند له الحافز  
وقال وحلف صلب على مدملق وساق طيق انفا معرق الدوق والابق دوق  
سدمن الدريهم ودينا قالوا لاد انق دانا ق كما قالوا للدريهم دريهم والاد  
ايضا للمز ولاد السقط وانشد ابو عمرو ان دوات الدق والحافز فتلن  
كرا ابق وعاشق حتى تزكو كالسليم الدابق والدوق المشقى قال الحسن  
للدوق فله نوق غلظم والادق نوق مثل الشرييق وهو ادا منه النظر الى الشرييق  
دوق ليه النظر ورفق وكند لك النظر الضيق والدوق الشمر القريب  
دوقها وندبق العين عورنا الدوق بالضم للوق وطق يقال حقن دوق  
دابق وقد داف يدوق ودوقا ودوقا ودوقا داهقت الكاس مدلقا  
كاس دهاق اى متلبة قال خد اش بن زهير انا انا عامر بر جوقا لانا فاق  
عنا له كاسا دهاقا وادهقت الماء اى افرغته افرغنا يد اقال ابو عمرو  
الدوق بالخردي ضرب من العذاب وهو بالفارسية الشكجة والين الدوق  
دهقت الش كسنت وقطعت وكند لك دهقته وانشد الحارث بن خازم  
يد هرق بضع لهم الباع والدى وبعضهم يغني بدم من اجله ودهقته بربا دهم  
مثله وقال الاممعي الدهقته لبن الطعام وحيه ورفقته وكند لك كل شئ  
الين قالوا فله من خلق الاممعي في لغت النض جون روابي تبه دهاق و  
حدثه عسر لو شيت ان يد هق لي لعلك وكنت لله سبحانه عاب قومنا فقالوا دهم

دوق  
دمق  
دمشق  
دملق







به وخصه برفق والبرق العطاش وهو مصدر قولك زدوه الله والبرق العطاش  
 السوء الواحش والطبع الرزاق وهو اطماع الجذير والرزق الجذير ان احسوا  
 ان الرزقهم وقوله تعالى ويخجلون رزقكم انكم تكذبون ان تذكر رزقكم  
 وهذا كقولهم ٢ اسأل العرشية يعني اهلقا وقد يسمي للظن رزقا وذلك قوله  
 تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فأحيي به الارض وقال في السعد رزقكم  
 وهو الرزاق في اللغة كما يقال العرشية تعيد القلب يعني به شئ الخجل وحمل رزق  
 انجد وقد والرزاقية ثياب ككان يرض فلا يسد يصف طريق الجند  
 فاعل من رزاق في وكذا في اعمان يرضفون المفاوكة اي يفتنونها يقال  
 الرزاق لغة في تعريب الرزاق والرزاق سطر من الخيل والصف من الناس  
 وهو مغرب واصله بالفارسية رسته قال ربه ضوا من الرزاق الرزاق والرياسة  
 فارسي معرب مفعول به يقال رزاق رزاق ورزاق وطبع الرزاق  
 سابق وهو السواد قال ابن ميادة هلا اشرفت حنطة بالرياسة سماء  
 مبادر من الجواق الرزاق رزاق والرياسة بالنيل رزاقه الرزاق  
 بالكسر اسم وهو الوجه من الرزق فادرك الرزاق باجمعهم في حنطة والحيلة  
 قالوا ايضا رزقا فلا يورث كل نوع من ماله منها رزق فحيث اوصاف غير  
 بعيد ويقال الرزاق اذا احدثت النظر ومنه قول الشاعر ويرزق من  
 حيواله للرزاق والرياسة اي مذات غنما واجل رزق احسن الله

رزاق

رستق

رشق

لطيفة وقد رشق الغنم ريشة والريشة بفتح من السودان الرزق ضد العنق  
 وقد رشق به رزق وحكى ابو زيد رقت به والريشة بفتح وكذلك الرزق  
 ويقال ايضا الرقعة اي نقعة والرقعة جارية رافقة في سفرهم والرقعة  
 بالكسر مثله وطبع رفاق نقول الرقعة ونرافقة في السفر والرفيق المرافق  
 وطبع الرفقة فاد الرقعة ذهب اسم الرقعة وله يد هبة اسم الرفيق وهو  
 ايضا واحد وجعل مثل الصديق والرفقة تعالى وحسن اوله رفيقا والرفيق  
 ايضا ضد الحرق ورقت الناقة الرقعة رفا وهو ان شدد عضدها لخلع  
 عن ان تسرع وذلك اذا حيق من ان تسرع الى وظيفها وذلك الخيل هو الرفاق  
 ومنه قول امرئ القيس والرفقة والرفقة كذا انت الصديق ثم في الرفاق الرفقة  
 الرفق مؤصل للذراع في العضد وكذلك الرفقة والمرق من ماله مسر وهو  
 ما رقت به والرفقة به ومن قوله يعني لكم من امركم برقا جعله مثل سطح  
 ومن قوله سرفقا جعله امرا مثل سحر وجون سرفقا اي برفقا مثل سطح  
 سطح ولم يقر به وعرفق النادر صابت الماء وخوها والرفقة بالكسر  
 الخنة وقد عرفت ان الرقعة وبات ثلاث مرثقا اي متعبا على مرقق  
 يورثاوه رفاة وجعل الرزق بين الرزق وهو ان فاك الرزق عن رجب  
 وما رفق ومرت رفق اي سهل المطلب والرفقة اسم الذي يرفق بالكسر مرقق  
 وهو العبودية والرفق ايضا الرزق ويقال للارض لينة رفق عن حملي

رفق

مرقق



والرقق بالفتح ما يكتسب فيه وهو جلد رقيق وسيله قوله تعالى رقيق مشهور  
 والرقق ايضا العظيم من الماء حتى قال ابو عبيد وجهه رقوق والرقق كل  
 الرقيق الى جنب واحد بسيط عليها انما الله ثم ينصب فيه فيكون مكرمة  
 للنبات والرقق اسم للبلد والرقاق بالفتح ارض مستوية رقيقة الراب حنة حلا  
 وقصير روية بن الجراح في قوله كلها وجن لها في الرقق والرقق ايضا  
 الصحيح ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهما ولا رققا قال الفرزدق  
 ماله رقق اي قلة والرقاق بالضم غنم الرقيق قال نعلب يقال غنم غلام  
 جازل الغليظ والرقيق فان قلت جازل ممدود قلت والرقاق له غنم اسنان والرق  
 فوق لقيض الغليظ والخبين وقد رقت الشجر برقة رقة وارقة ورققة وور  
 قيق الكد الحسينة وفي المثل اعرضني رقوق وترقت له دان ارق له قلبك و  
 واسترق امر لقيض السلف واسترق سبوكه وارقة وهو يقض لفتة و  
 الرقيق المملوك واحد وجمع وقرق البطن مارق منه وقرق وله واحد  
 لها وقرق الشئ ثله له قرق وقرق السكراب ماله وله وسيله اي حمار  
 وذهب وكسر شئ له ثلاثون فهو قرقر وقرق وقرقق الماء كثر قرق اي  
 وذهب وكذا الدمع اذا انزل في الخلق قال الشاعر وشررت برد رقاد العنقا  
 والصيق رصه قرق في البعير رقتة الرقة رقتا نظرت اليه رقتا  
 سيقا اذ لم انظر لوقته والرقق بفتح الهمزة ويقال ماله الخلة نراست

مرق

يعني له خيلا وله عتوت والمرامق الذي يسم يسوق وقلبه من مؤذنه الى قبله  
 قال الرازي وصاحب مرامق داجية حنة بالدهن ووطيته على بالفس  
 طوته وما في غيش فلهن الارقة ورياق اربعة وحبل الرقاق الضيق  
 وقد رفاق خيل اربعا فارق الاسد اربعا فارق الضيق وعيش مرق اي  
 دون ومنه قول الحبيب بن علي مرقا من العيش فاليا الحاركة لا جمل  
 العبد اجرك وعيش رقيق اي شديد الرقيق والرقق القطيع من الغنم فارست  
 عرب وشرق الرجل لما زاد احكامه وراقت له سر اذ لم ترميه قال الفجاء والا  
 سر راقتة فهو جايضويك ماله جن منه تنحى مارق بالسكين اي رقق  
 كعدن وقرق بالتحريك مصدر رقوق رقيق الماء كسر وارقتة او رقتة  
 ترقيقا كعدنة وعيش رقيق اي كعدنة قال ابو عبيد الرقوق الطين الذي  
 والاهار والمسير والرق الطين ادخفوا جناحيه في العواثر وثبت ولم يعر قال الرازي  
 وحق كل تخافق مرقق من طين كل فن عشيق وريق النور احاطا عيشه  
 والرقيق صق يكون في البصر وفي البدن وفي الاسر رقيق القوم في اسير كذا اي  
 خلطوا لرائد ولبنت له راققة غشاء اي منكسر لرق مرجوع او غير و  
 الرقيق اذ ادم النظر لغة في الرقيق والرقيق يقال رقتك العزك وريق  
 لرق اي انظر الى لذة له فارتد ولا تضع له لذة ممة وراقا في الميسم  
 وقال ايضا وريق القوم بالمكان اذا قاموا واحبوا وريق سبق ساق

رقق



وَحَسَنَةً وَسِنَّةً رُوقٌ الْقَهْقَرِيُّ وَغَيْرُهَا رُوقُ الْفَرْقِ وَلِلْمَلِكِ الرُّوقُ وَنَحْوُ  
رُوقِ مَرْيَمَ الْجَانَّةِ وَالرُّوقُ يُضَاهَى وَالرُّوقُ سَقُوفُ الْقُبُورِ وَالرُّوقُ وَالرُّوقُ  
الرُّوقُ وَالرُّوقُ رُوقٌ وَيُقَالُ لِفَعْلِهِ فِي رُوقٍ شَيْءٌ وَرُوقٌ شَيْءٌ أَيْ فِي رُوقِهِ  
وَلَرُوقٌ كَلَّ شَيْءٌ أَيْ ضَلَّ وَهُوَ يُعِينُ فَأَدْعُهُمْ وَيُقَالُ أَكَلْتُ فَلَانًا رُوقَةً أَيْ  
عَصَا حَتَّى تَحْتَاطَ أَسَانَةً وَالرُّوقُ لِلْمَسَاطِيطِ يُقَالُ ضَرَبْتُ فَلَانًا رُوقَةً أَيْ  
كَفَلْتُ أَيْ أَتَرَكْتُ بِهِ وَضَرَبْتُ حِفْظَهُ وَفِي الْحَدِيثِ حِينَ ضَرَبْتُ الشَّيْطَانَ رُوقَةً وَهِيَ  
طَنَابُورٌ وَيُقَالُ لِقَوْلِهِ فَلَانٌ عَلَيْكَ الرُّوقَةُ وَشَرَّاشِرَةٌ وَهِيَ تَحِيطُ بِهِ حَتَّى تَشْدِيدُهَا  
وَيُقَالُ لِيُضَاهَى الْقَهْقَرِيُّ أَيْ إِذَا كَانَتْ بِالْمَكَاثِرِ وَالطَّيَّانَةِ بِهِ كَمَا يُقَالُ لِقَوْلِهِ عَصَاهُ  
وَالْقَهْقَرِيُّ السَّيَّارَةُ أَوْ قَهْقَرًا أَيْ سَطَرَهَا وَفِيهَا وَالرُّوقُ سَبْتٌ يُمَدُّ دُونَ سَقْفٍ  
يُقَالُ يَتُورُوقُ وَسِنَّةً قَوْلُ الْأَعْمَشِ فَكَلْتُ لِدَيْعِمٍ فِي جِلْبَانٍ سُرُوقٌ وَيُقَالُ  
فَالرُّوقُ وَالرُّوقُ إِذَا سَدَّ رُوقًا ظَلَمْتُهُ وَفِي الرُّوقَةِ وَاقِفٌ الشَّيْءُ لِيُوقِي  
أَيْ يَحْجِزُ وَفِيهِمْ وَسِنَّةً قَوْلُهُمْ عَلِمَانُ رُوقَةً وَجَوَابُ رُوقَةٍ أَرْجَبَانِ وَهُوَ  
جَمْعُ زَائِقٍ بَيْنَ قَارِيَةٍ وَفَرُوقَةٍ وَصَاحِبٍ وَصَحْبَةٍ وَرُوقٌ أَيْضًا بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُزِيلُ  
وَسِنَّةً قَوْلُ الرَّاجِدِ مُقِيلٌ أَوْ مُعْقِوْقٌ مِنْ لَبْنٍ أَدْعَمُ لِرُوقٍ وَالرُّوقُ بِالْمُجْدِ  
أَنْ تَعُولَ الشَّيْءَ أَيْ أَفْلَحَ الشَّيْءُ وَالرُّوقُ قَالِ السَّيِّدُ يَصِفُ أَسْمَاءَ الرُّوقِيَّاتِ  
عَلَيْهَا أَنْ يَهْضُ كَلْبُهَا أَوْ رُوقٌ مِنْهُمْ وَالْأَبْلَى وَلَافُ الشَّيْءِ يَسُرُّ رُوقًا أَيْ صَفَا  
رُوقُهُ أَيْ تَرَوُّقًا وَالرُّوقُ لِلصَّفَاءِ وَرُوقًا سَمُوَ الْبَاحِيَّةُ أَوْ رُوقًا وَالرُّوقَةُ الْمَاءُ

وَعَنْهُ صَبْرٌ رُوقَةٌ وَهِيَ رُوقَةٌ رُوقًا أَيْ غَشِيَةً مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَرْوِقْ مِنْ هَوًى  
وَجَوْهَرٌ قَسْرٌ وَلَا ذَلَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ إِلَى شَيْءٍ فَلْيَرْوِقْهُ أَيْ  
لْيَغْشِهِ وَلَا يَعْدُ مِنْهُ وَيُقَالُ رُوقَهُ طَعْنًا أَيْ غَشَاهُ أَيْ بَقِيَ أَيْ بَقِيَ قَلْبُهُ  
أَيْ حَتَّى رُوقَهُ أَيْ حَتَّى حَتَّى حَتَّى حَتَّى قَالَ ابْنُ بَرْدٍ رُوقَهُ عَسَى أَنْ يَكْفَى اللَّهُ  
يُقَالُ لِرُوقِهِ هَارُوقَةُ اللَّهِ أَيْ تَعْرِيفُ لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ قَالَ الْحَدِيثُ وَلَوْ لَاحَنَ  
الرُّوقُ صَغِيرٌ حَسَامٌ طَرْدٌ رُوقٌ خَشِيئًا وَالْمَرْوِقُ الَّذِي أَدْرَكَ يُقْتَلُ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَسُرَّوِقُ أَيْ أَسْلَحًا بِأَصْدِهِ لَمْ يَسْتَعِنْ وَجَوَامِي الْمَوْتِ تَغْنَاهُ وَقَالَ الْكَلْبُ  
تَلَسَّ كُفَّهْمُ وَفِي أَيْتِهِمْ ثِقَةٌ لِحَاوِيهِ وَلِضَافِي الْمَرْوِقِ وَرُوقُ الْقَلَامِ تَقْوَمُ رُوقَةً  
إِذَا قَارَبَ الْأَحْتِمَامَ وَارُوقُ الصَّلَاةِ أَيْ حَرَّهَا حَتَّى يَدْنُو أَوْ قَرُبَ  
قَالَ الصَّمِي بَقِيَ رُوقٌ فِيهِ رُوقٌ أَيْ غَشِيَتِ الْخَطَايَا حَرَّاتُ رُوقٍ وَهِيَ  
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ كَالْكُوكِبِ إِذَا حَرَّ أَسْفَلَتْ دُجْنَةُ النَّاسِ لَارُوقٌ لِيَمِيرَ  
وَلَا يَجُلُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَلَا يَحْتَنِقُ جَسَادُ رُوقًا أَيْ ظُلْمًا وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى فَرَادَوْهُمْ رُوقًا أَيْ سَفْهًا وَطَغْيًا وَيُقَالُ طَلَبْتُ فَلَانًا حَتَّى رُوقَهُ رُوقًا  
أَيْ حَرَّ نَوَاتٍ مِنْهُ فَرَادَا أَحَدَهُ وَيُقَالُ لِمَنْ يَأْخُذُهُ وَرُوقٌ شَيْءٌ فَلَانٌ أَوْ ذَا  
وَارُوقٌ وَأَوْدٌ وَجُلُّ سُرُوقٍ إِذَا كَانَ يُظَنُّ بِهِ السُّوءُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ صَلَّى  
عَلَى أَسَدَةٍ تَرُوقُ أَيْ تَسْتَعِينُ وَنَوَاتٍ بِشَيْءٍ وَيُقَالُ رَجُلٌ سُرُوقٌ بِمَا كَانَ يُغْنَاهُ  
النَّاسَ وَيَسْتَرْكِبُ بِهِ الضُّعْفَانِ قَالَ رُوقٌ يَمْدُحُ جَلًّا وَسُرُوقٌ يَسْتَرْكِبُ يَمْدُحُ فِي







شديد مضاعف ويقال للماء الضافي أدق قال أبو عمرو والزبد ثوبان مكان  
 يثاب على رأس اليد فتوضع عليهما القامة وهي الخشبة المعترضة عليهما تعلق  
 لقامة وهي البكرة من النعام فإن كان الزبد ثوبان من خشب فثابدا  
 مكان وقال الكلاب إذا كان من خشب فثاب النعام ثاب والمترضة عليهما  
 من الجلاء والغرب تعلق بالجملة الجلاء والزبد ضرب من السفن قال  
 ذو الرمة أو حرة عيطل ثيابا بغيره دعائم الزبد نعمت زبد الذي  
 أي نعمت سفينته الثبات والزبد طائر يصاد به قال الفرزدق هو البارد  
 اليمس ونجم الزبد الذي والأزرق صنف من الخواص ينبؤ الإناث من الذر  
 زرق وهو من الذول بن حنيفة الزرقانفة جبة صوف وفي الحديث أن موسى  
 لما أتى فرعون آياه وعليه زرقانفة يعني جبة من صوف قال أبو عبيد  
 إبراهيم بن أبيه قال والتفسير هو الحديث ويقال هو فارس معرب وأصله  
 زرق استرابة أو شلج الجبال الزرق الصباح وقد زعقت برعقا والزرق بالهمزة  
 صدر قوله زرق يزرق فهو زرق وهو شيط الذي يفرغ مع نشاطه  
 وقد انزعق الخوف حتى زعق والزرق قال الأصمعي يقال أزقته فهو  
 سرقوق غا غير قنابس وأنشد يارب سحر سرقوق سقيل أو سقوق  
 أي سقوق دحرج الطود وما لا موى زعقته فهو سرقوق وأنشد  
 تغلب أن غلبك سابقا سبطيا ولا غفرا ذاعقا لما بالجان المطي لأحيفا

ه حقا وإنما الزرقاء البحر وطفلة سرقوق إذا طردت من الزرقوق سرق  
 خلق وأنشد أبو ميمون أن إذا صاح خلق الزرقوق واضطربت من حبهما الغدا  
 زرق السقاء وجمع الغدا زرقاق والكثير زرقاق وزرقان مثل دباب وذوق  
 وتزوق الجدار سكة من قبل رأسه عاقله في ما يبع الناس اليوم والزرق السكة  
 يسكر ويؤت قال الخفش أهل الجبال يؤتون الطريق والصرط والسبيل  
 والسوق والزرق والكلاء وهو سوق البصر وبوهم يذكرون هذا  
 كلاء ومطبع الزرق والارقة مثل حمار وحولان وحولك ورق أظ  
 فرخة يزره أي طعمه بغيره والزرقرة شقيق الحفل مكان زلق زلق  
 بالفتح يكرح حص وهو في الأصل مصدر قول زلق رجله زلق زلقا  
 وألفها غيره والزلق أيضا عجد الدهر قال ربة كالأحبا حقا بلقا الزلق  
 فاللق لنا قت اسقطت والمرلق والمرقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم  
 وكذا الزلقة وقود على فبحر صعيد الزلق أي أيضا مثل الزلق  
 والمروق لغة في المروج التي تعلق به الباب ويغلق به مناج وفرس مرق  
 كثير الزلق والريق السقط واللق رأسه يزرقه زلقا حلقة وكذا الزلق  
 ولغة زريقا وجعل زلق وزلق مثل هديده ومالقه وزلق يشبه بهائم  
 وهو الذي يترك قبل أن يخامع قال الرازي إن للخصين زلق وزلق جات  
 من علس من الشام تلق والريق بالضم والتشديد هو ضرب من الفوج أشد قلا



زئوق

بأنفا ربيته بشيعة ذلك الزئوق حكت حكت في الجاهل وقد زئقت هزئت قال  
الشاعر فإن يظهر حديثك بؤوت عذو برأسك في زئوق أو مكران والزئوق  
صع الزئوق ومنه قول ربيعة أو مفرغ من زئقتها داس الزئوق والزئقة  
السكة الحقيقة والزئوق من طي الحنقة والزئوق اسم فرس عارس الطفيل  
وقال ذو سلم المزئوق أي أكثر عما جفهم كزئيق المشهد الزئوق  
الزئوق في لغة أهل المدينة وهو يقع في الزئوق لانه يجعل مع الذهب على الذهب  
ثم يد حلي الساب فزئقت منه الزئوق ويقر الذهب ثم قبل لكل منقش زئوق  
وإن لم يكن فيه زئوق وزئقت الكلام والكتاب إذا حشنت وقوته وزئوق  
الضمير ما احاط به الحق وزئق بن بسطام بن قيس بن شيبان وزئقت المرأة  
من زئوق إذا تزييت واكتل زئوق العظم وهو قائل كتنن حجة زئوق  
الح فموزاهوق عن يعقوب والزاهوق من الدواب السمين البع قال زئوق  
القائمة خيل مكوكب دواؤها الشنوث ومنها الزاهوق وأما قول لراجد ومسلم  
اسير من أبايق لسن بايات ولا حفايق ولا ضعايق فموزاهوق فإن العذر يقول  
مرفوع والشعر مكفا يقول لا ضعن تكنت رفعة على الله بها أو قال ولا  
جوتك أن تريد ولا ضعايق زاهوق فموزاهوق كما لا يخون أن تقول سرت برجل بؤوت  
فأم طعنى وقال غيره الزاهوق منها معن الداهب كالأقل ولا ضعايق فموزاهوق  
ثم رد والزاهوق على الضعاق وزئقت نفسه زهوق زهوق أي خرجت ووهبت

أن الشعر في الخلق واللبنة وأقروا الله نفس حتى ترهق . وقال نفا وزهوق  
نفسهم وهم كافرون قال المولى المزهوق القاتل والمزهوق القاتل  
قال أبو يونس زهوق النفس وزهقت الزاحلة ترهق زهوقا فموزاهوق  
أبو البخت وثقت أمام خليل وكعدت الرجل المنهزم زاهوق فموزاهوق  
زهوق وزهوق الباطل أو الضحل وزهقة الله وزهوق السهم أو جأوت العذق  
وزهقة صاحبه وزهقت الإناة ماله وأيت فله ناسر حقا أو فموزاهوق في سمي  
والمزئقات الزاهوق أي أن حرك يسير قال أبو عبيد المصنف وليس  
في شيء منه زهوق بالكسر وحصل بعضهم زهقت نفسه بالكسر زهقت  
زهوقا لغة في زهقت وقلات زهوق أو فموزاهوق والمزهوق المضيق من الأرض  
قال لراجد كان يديهن يهوى بالزهوق والزهوق اليد البعيدة من كذا  
في ظيل الشرف قد أودى وبب يصف متناهي السيل ونشعت ماله فضلات قول  
على أركان مهلكة زهوق وزهقت الدابة السرح إذا قد منه والشرة على ساقها  
ويقال بالسر الزاهوق إذا كان من هقة أو تزيق في الشدة به أبو العوث بالزاهوق  
وأن زهقت الدابة أي طمرت من الضرب أو البغار وزهوق بز يذبح الأسمان  
قاله معمر في باب حشر الوحش إذا السقوت متوفا من الخيم في حشر زهالوق  
الزهرقة شبهة الخيرة **فصل في زهوق** زهوق فموزاهوق  
سقا واستبقا في العذو أو تكافوا وقد قيل في قوله تعالى لا ذهبا استبقوا

زهرق



تَنْصِلُ وَتَسْأَلُ لَهُ سَائِقَةً فِي هَذِهِ الْأَمْرِ الْمَرْدِ الْمَرْدِ الْمَرْدِ الْمَرْدِ  
 بِالْحَرْبِ لِحُطْرُ الَّذِي يُوضَعُ بَيْنَ أَهْلِ الْبَيْتِ وَبَيْنَ الْبَارِي قَبْلَهُ مِنْ بَيْنِ  
 أَوْ غَيْرِ دَرَاهِمٍ سَتُوقَ وَيَتُوقُ أَيُّ رَيْفٍ يَخْرُجُ وَكُلُّ مَا كَانَ عَاهِدَ الْمَثَلِ  
 فَمَوْمُوحٌ الْأَوَّلُ الرَّيَّةُ أَحَدُهَا كَانَتْ تَوَادُّ وَهِيَ سَوْحٌ وَتَدُوسُ وَتَرْقُ  
 وَتُوقُ فَالْمَثَلُ نَصْرُهُمْ وَتَفْعُ وَتَسْأَلُ فِي رِجَالِ الْأَكْثَامِ وَاحِدُهُمَا سَتَقَّةٌ  
 يَفْعُ النَّاسُ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَصْلُهَا بِالْفَاءِ لِمَا مَشَتْ تَعْرِتُ تَحْقُفُ الشَّيْءَ فَالْحَقُّ  
 إِذَا اسْتَكْنَهَ وَالْحَقُّ النَّوْبُ الْبَالِي وَالْحَقُّ فِي الْعَدُوِّ فَوْقَ الْمَشْرِ وَدُونَ الْخَطْرِ  
 وَالْحَقُّ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ بِقَالَ تَحْقُفُ لَهُ وَكَلِمَةُ الْحَقُّ مِنْ مَسِيرٍ وَمُسِيرٍ وَفَتْ  
 حَقُّ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ فَهُوَ يَحْقُقُ أَيُّ لَيْعٍ وَأَحْقَقَهُ اللَّهُ أَيُّ الْبَعْدِ وَالْحَقُّ النَّوْبُ  
 أَيُّ الْحَقِّ فِي كُلِّ حَالٍ يَحْقُوبُ قَالَ وَالْحَقُّ يَحْقُقُ الْبَعْدُ أَيُّ مَرْنٍ وَالْحَقُّ الصَّرْحُ  
 الرَّحْمَةُ بَيْنَهُ بُولِي وَالصِّقُّ بِالْبَطْنِ قَالَ لَيْسَ حَلُّ إِذَا بَسَتْ وَالْحَقُّ خَالِقٌ لَمْ يَلِمْ  
 رِضًا عَمَّا وَفِيهَا وَالْحَقُّ مِنْ خَلْقِ الطَّوِيلَةِ وَالْجَمْعُ حَقٌّ وَأَنَاءٌ حَقٌّ وَ  
 حِمَاتٌ حَقٌّ أَيُّ مَوَالِدٍ وَالْحَقُّ الطَّوِيلُ وَالْحَقُّ اسْمُ رَجُلٍ فَإِنْ رَدَّتْ بِلَاكُمُ  
 الْحَقُّ لَمْ تَصْرِفَهُ وَالْعَرَفَةُ لَمْ تَعْرِتْ عَنْ جِهَتِهِ فَوُتِعَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ غَيْرُ بَعْدِ  
 الْمَذَاهِبِ وَإِنْ رَدَّتْ الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ أَحْقَقَهُ سَمْعُ أَحْقَاقٍ أَيْ الْبَعْدِ وَحَدَّثَهُ  
 بِأَنَّهُ لَمْ يَغَيَّرْ وَالْحَقُّ مِنْ خَلْقِ الطَّوِيلَةِ وَالْجَمْعُ زَلِيدَةٌ وَالْحَقُّ قَدْ تَشَدَّدَتْ  
 قَبِيحَةٌ فَوَيْلٌ عَنِ الرَّئِيسِ وَهِيَ سَتَقَّةٌ الشَّجَّةُ إِذَا انْبَعَثَ بِهَا سَحَابًا وَتَسَاجِدُ

سَتَق

سَق

سَق

السَّمَاءُ الْقَطْعُ الرِّقَاقُ مِنَ الْعَرَبِ وَفِي تَرْبِ النَّسَاءِ سَمَاءٌ حَقٌّ مِنْ نَحْمٍ وَأَنْسَ الْعِمَامَاتُ  
 فِي خَلْفِ الْعُلَمَاءِ زَوَادُ السَّوْدُ فِي الْعَمِّ السَّوَادُ وَالشَّدَّ بَوَعْرُوكُ السَّوْدُ لَسَقِ  
 لَوْضَاحٍ فِيهَا يَعْصِمُ لَيْلٍ وَبَيْنَ الْحُلِيِّ وَالسَّوْدُ أَهْلُ السَّوْدِ بَيْنَ بَيْتِ  
 السَّبِينِ فِيهَا الصَّفَرُ وَبَيْنَ قَالُوا سَيِّدُ نَوْقٍ وَأَمَّا الصَّفَرُ فَمِنْ شَمِيلٍ وَخَلْدِيَا كَأَنَّ  
 سَيِّدُ نَوْقٍ الْأَزْرَقِ وَحَدَّثَهُ السَّوْدُ أَيُّ بَعْضِ السَّبِينِ وَكَبَرُ النَّوْبِ قَالَ لَيْسَ  
 وَكَانَ يَحْمِلُ السَّوْدُ أَيُّ أَحَدِيَا كَرَّ عَيْنٍ وَكُلَّ وَالسَّوْدُ لَيْلَةُ نَوْقٍ وَجِيهَةٌ  
 يَكْفَارُ بِسَقَرٍ سَقَرٌ مِنْهُ مَالٌ بِسَقَرٍ سَقَرًا بِالْحَرَمِ وَالْأَسْمُ السَّرِقُ وَ لَسَقِ  
 سَرِقَةٌ كَسَرَتْ لَوْ فِيهَا وَبَيْنَ قَالُوا سَرِقَةٌ مَالٌ فِي الْمَثَلِ سَرِقُ السَّرِقُ فَالْحَرْبُ  
 وَكَسَرَتْ لَوْ فِيهَا إِلَى السَّرِقَةِ وَكَرَّرَ أَنَّ أَهْلَهُ سَرِقٌ وَكَسَرَتْ سَمْعُ السَّرِقِ  
 سَخْفًا وَيَقَالُ سَرِقُ السَّرِقِ إِذَا أَهْبَلَ عَقْلَهُ لَسَقَرُ الْبَرِّ وَالسَّرِقُ شَقُّ  
 خَيْرٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْأَهْلُ الْبَيْتِ نَحْمًا وَالشَّدَّ وَنَحْمٌ لَوَاعِي حُرُورٍ مِنْ رِقَاقٍ لَهَا  
 الْحُجْرُ سَبَابًا كَسَرَتْ خَيْرٍ إِلَى حِلَّةِ سَرِقَةٍ قَالَ وَأَصْلُهَا الْفَارِسِيَّةُ  
 سَرَوَيْ جَدِّ قَوْلُهُ كَسَرَتْ بَرَقَ خَلْفِ وَيَلْقَى الْبَلَاءُ وَالسَّرِقُ الْفَلِيطُ مِنَ الدَّ  
 الْبَالِغِ وَالسَّرِقُ وَكَرَّرَ مَوْضِعَانِ فَكَرَّرَ بَيْنَ مُفْرَعٍ خَيْرٍ شَقَرٌ مِنَ الْأَ  
 وَسَاطِئِ حَسْبُ الْعَرَبِ مَائِلًا مِنْ سَرَقَانِ فَسَرَقَ وَكَرَّرَ بَيْنَ جَعْلِهِمْ مِنْ  
 السَّرِقِ وَاحِدُ السَّرِقِ قَابُ لَيْلٍ مُدْفُوقٌ حَمْرٍ الْأَذَارُ وَكُلُّ تَبَاتٍ مِنْ كَرِّ لَسَقِ  
 سَقِ فَهُوَ سَرِقٌ قَالَ رُوَيْتُ يَأْخُذُ بِحَاكِمِ بْنِ الْمُتَوَلِّبِ بْنِ جَارُودٍ سَرَادِقُ الْحَجَرِ

سَرِق



عليك ممدود يقال بيت سرق قال الشاعر يد كذا ردين وقناة العنق  
 بن النهر رخت رجل القيلة هو للرجل العنق بكاءه ضلوك الغيوب حديث  
 سرق سرق سرق سرق بالفتح ضرب من البيت سقطت الباب واسقته أي ركدته  
 فالسوق وثوب سق أو صفيق وقد سقوا بالضم سفاقة ورجل سفيق الق  
 جه أي فوج وسفايق السبق كذا في فارس مغرب قال أبو عبيد من السبق قال  
 سلف هذا الفرزدق ومنه قول امرئ القيس أفتي غضب دى سفايق سياه السبق القام  
 الصفصفت وجميعه سلفان مثل خلق وخلفان وكذلك السلق بن ياحة البهم  
 وطبع السلق وطعته فساقته لا القيسه على ظهره وإنما قالوا السلقه سلقته  
 سلقا بن زيدون فيه الياء كما قالوا أجعيتهم جعلا من جعته صرخته  
 ويقال سلقها ولسلقها إذا سلقها ثم جعلها جاعها ولسلق الرجل إذا قام على  
 ظهره وهو فعلى ولسلق لغة في سلق اصباح ولسلق الكلام سلقا أي أداء  
 وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسند حذ إذا قال أبو عبيد  
 بالقول أجمع بالكلام والمبالغة في الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك  
 السلق قال العشى فيهم حزم والسجاجة والحناء فيهم ولما طبع السلق وتروى  
 السلق يقال خطيب سق سلق وسلق السراة أركضها قال الشاعر في قرآن  
 لما سلقا يد هان وسلق البغل والبغل والبغل بالبخل بالبخل بالبخل والبخل بالبخل  
 جرح على أصل السنان ويقال نقش في أصوله سلق والسوق أنزاد بنو العبد إذا ارتك

والبعض موضعها والسوق أن السلق سرق في السلق في السلق قال السراج  
 وحول ساعده قد سلق يقول قطب ونعمان سلفا والسلق بالكسر البيت  
 والسلق سلقه والسلق سلقه السلق سلقه والسلق سلقه والسلق سلقه  
 السلقه السلق والسلق السلق والسلق السلقه يقال سلق سلقه بالسلقه  
 أي بغيره ولا عن ظهره ومنه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه  
 حات من السلق ومنه قول السراج سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه  
 سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه  
 ويقال سلق مدينه لأن سلب إليها الكلام السلق فيه قال القطام من سلق  
 ضارب من سلق كذا حصن جوارك لا تأسا سلق سلقه سلقه سلقه سلقه  
 قال والتماق بالشد يد معروف وكذا سلق السلق والسلق والسلق  
 خبثان في النهر خطبان يعنى الثوب كالتوق السلق السلق السلق السلق  
 حن سلق بالكسر وهو كالحزام السلق سلق السلق سلق سلق سلق سلق  
 وأسد ويسقان وأسوق واسرة سوقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه  
 السلق والسلق السلق السلق السلق السلق السلق السلق السلق السلق السلق  
 ويقال ولدت فلانة ثوبه ثوبه ثوبه ثوبه ثوبه ثوبه ثوبه ثوبه ثوبه  
 ليست يسلمه جارية وساق السلق سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه  
 السلق سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه سلقه



على الأولين والآخرين ساق الشجرة وقوله تعالى يوم ينفق من ساق  
 من ساق شجرة كمال يقال قامت حرب عساقي ومنه قولهم ساوقة ان فاحد  
 ايتا الشدة وساوقة عيش وسوقة والتوقى ذلك كثر وتوشت قال الشاعر سوق  
 كثير ريحها والفاخرة وسوق طرب حكمة القنابل وسوق الغوم انما عوا  
 والشرقا والسوقة خلاف الملبس كحل من حررت ولم تر غير سوقة مثل ما لبس  
 وسوقة غير اليه كراية يستوفى فيه الواحد وجميع والمذكر والمؤنث قالت بنت  
 النعمان بن المنذر فيمنما شوق الناس والامر اسرا اذ الحن فيهم سوقة  
 لتتصق انخدع الناس وبعنا جميع عينا سوق قال طهير ناله الموك وبه اهتد  
 سوقا وساقا لسانية سوقا سوقا وساقا فهو ساق وسوق شدة لبنا  
 لغة قال الراعي قد لفظا الليل سوقا عظم واستاقا فانت قلت وسقت الى اسراف  
 صداقها وسقت الرجل ان صبت ساوقة والسوقة ما استاقه العتق من الدواب  
 مثل الوسيقة وقال قفا انا لا مثل مبيقة العبد ان استغنى مستغنى وان حبات  
 عقر قال بوليد السبق من الحباب الذي سوقة الريح وليس فيه ماء ويقال  
 استغنى الله ان اعطيتك الله سوقيتها والساق نوع الخرج يقال ريت فلانا يسوق  
 يخرج من عتق الموت والسوق معروب السوق الطير من الرجال والشدة من الرجال  
 من الفكر في **فصل الشين** الشين شدة الغلبة وقد شين بالكر قال  
 روبة لا شين القوة من علمها شين شين من التوب شينة وشيرا قال الشاعر

سهوق  
 شيق

قال الشاعر كذا شيق الولد ثوب القدر وصادا الثوب شيايق القدر  
 وشيرت لخم وشيرت ان قطعته والشيرق بالكسر ريت وهو لخم يصنع  
 والشيرق معرب لخم وهذا من الشرق جانم الغم يلقا في شيد وجم والجم **شرق**  
 والشدق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال حطبت الشدق بين الشدق  
 والشدق الشير يور سيدة الشين الشرق الشرق والشرق مشرق على طلع **شرق**  
 الشرق هو الساد شرق والشرقان شرق الصين والشرق والشرق  
 موضع القعود في الشمس وغيره لسان لغات شرقية ومشرقة يقيم امرؤ وفيها  
 ومشرقة يطلع الصبح وسعد الزمر ومشرق ومشرق ان جعلت فيه ومشرق  
 الشمس تشرق مشرقا طلعت واشتقت الاضياء والشرق رجل من دحل  
 ومشرق الشمس والشرق وجهه اى ضاهى وذلك كالحسن ومشرق الشاة اشتر  
 لها شرقا او شققت اذ لها وقد مشرق الشاة بالكسر فهي شاة مشرقا بزيادة  
 الشرق والشرق ايضا الشجر والفضة وقد شرق بر بقة ان قص بر قال طين  
 من زيد لو يعبر الماء خلق شرق ككث كفا الفضل بالماز اختصارا وفي حديث  
 ابو جروند العلوق الى شرق الموتى الى ان يبعث من الشمس مقدار ما يبعث من حليقة  
 حليقة من مشرق بر بقة عند الموت وطيم مشرق ايضا ان تدمر عليه ومشرق  
 لخم تقديده ومنه سميتم ايام الشرقي وهو ثلاثة ايام بعد يوم الحذر لان غوم له  
 صاحب شرق فاما ان شرت في الشمس وثبات سميتم بذلك لئلا يفرحهم ليس



حكيمًا بغير حكمة يعقوب وقال ابن العربي سميت بذلك لأن العبد لا يخرق  
 حتى تشرق الشمس والشرق المشرق وسيد الخلق هو المشرق والشرق  
 الأخدق والوجه المشرق يقال شمس بين مشرق ومغرب وشرق اسم كل  
 شفق الشفق بفتح السين وهو المشرق وحرف في أول الليل إلى قريب من الغداة وقال الخليل  
 الشفق طمر من غروب الشمس في وقت العشاء الآخر فإذا ذهب قيل غابت  
 الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول غلب ثوب كأنه الشفق وكان  
 أحمر والشفق الاسم من الاشتقاق وكذلك الشفق قال الشاعر هو حيا في  
 وهو يومنا شفقًا ولورد أكرم نزل على الخرم والشفقت عليه فأنشفت  
 شفقًا وإذا قلت أنشفت منه فأنشفت من ربه وأصلها واحد ولا يقال شفت  
 قال ابن زيد شفت وأنشفت بهن والكرو أهل اللغة والشفق الردي من  
 شفق يقال شفقًا ومشفقًا أو شفقًا قال الكندي من ذلك أن المشرق جلت السائلين  
 بكاء غير شفق الشفق واحد الشفق وهو في أصل صدر فأنشد فلان قتلوا  
 فلقبها وبرجله شفق ولا تمل شفقًا أي اشتقاق جاء يكون بالدواب وهو  
 شفق يعيب الرضا عنها ويحذر لعل في أوطانها من يعقوب وأنشأ الخليل في  
 كسر نون الشفق يقال أخذت شق الشاة والشفق أيضًا الشاة من  
 الخليل وفي حديث الأزد وجدي في أهل عجمية شفق وقال أبو عبيد هو اسم موضع  
 والشفق أيضًا الشفق يقال هو أخى وشفق نفس وشفق اسم كل من من مكان العرب

وشفق الشفق ومنه قوله تعالى لم تكونوا بأعينه إلا ببق الأنف وهذا قد يفتح  
 حكمة أبو عبيد والشفق بفتح السين من حكمة أو لو ج يقال للغبان حكمة  
 فطارت منه شقة والشفق بالضم من الشاة والشفق أيضًا الشاة بفتح السين  
 شاة ورثا قالوا بالكسر وهذا شفق هذا إذا شق الشاة بنصفين وكل  
 حكمة منها شقيق الأخر ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه قال الشاعر وقد  
 صغر يا بن أبي ويا شقيق نفسي أنت خلعت له سر شديداً والشفقة الرحمة  
 بين الجليلين من جليل الرسل ثبت العشب وطلع الشافق ويوم شقيقة الحسين  
 أو قد توشيان أحبا لا تضاروا وعلمان تقوان من ريل من سعد وشفق من الغنم  
 معروف واحد وجميعه سواء وإنما أضيف إلى الغنم لأنه من أصل واحد كثير  
 دله فيها والشفقة وجه يأخذ في نصف الزمان والوجه والشفقة اسم جلد الغنم  
 من المديد قال ابن الكلبي من بنت أبي ببيعة بن دهل بن شيبان قال الشافقة الدليل  
 الخو الغنم حديثي بين الشفقة ما يلقه فتعبر قرآن برؤاه وقرآن شق الخليل  
 وهو الله في شفقًا قال جابر أخو بن عوف بن بكر الخليل ويوم الكلاب سترت  
 أسلنا مشرجيل إلى البرية نقيم ليشتر عن الشاة فأنا الله أبو حشيش من شعر  
 شفا جليل وبروف عن مريح يقول خلف عدو ولا يبتز عن أبا حشيش أباينا  
 فقلنا وه شفت من فأنشأ وشفق بفتح السين أو طلع لغة وشفق وشفق  
 العصا فأرقت ليل لغة والله شقيق العصا أي شفق المسر والشفقة والشفق







سراحة تفتح عليه للشقاق ذات اقول وخرج تشاك هذا الشق حجة  
بالساق سدا استاد وراين خذاف **فصل الصادق**

**صدق** الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال ايضا صدقه في الحديث وفي النقل  
صدق من بين بغيره وذلك انه لما نكر قال له هذع وهو كلمة تشك بها صفاك بال  
اذنك وصدق قوم الغثالث والصدق في الحديث وفي المؤخر والمصدق الذي يصدق  
فك في حديثك والذي ياخذ صدقات الغنم والمصدق الذي يعطي الصدقة و  
سرت برجل سئل ولا تفل يصدق والفاصة بقوله انما المتصدق الذي يعطي  
وقوله تعالى ان المتصدقين والمصدقات يشهدون الصادق المتصدقين فقلت  
الصادق صادق اذ عرفت في شهادتها والصدقة والمصادرة الخالة ورجل صادق ولا تفل  
صدقه وبلغ اصدق قاور قد يقال للواحد وظهر والمؤثر صدق قال الشاعر  
نصير المورثم الذين قلوبنا باسهم اعداء ومن صدق ويقال لان صدق  
الاحض اصدق في الدنيا يصغر على وجهه المدح كقول خباب بن السد رانا  
حين بلغا حنك وقد يفيما المرجب والصدق مثال للصدق الدائم المتكسر الصدق  
ويكون الذي يصدق قوله بالاعمال والصدق في الفع للصلب من الرجاج ويقال  
للسوي ويقال ايضا رجل صدق القام وصدق النخل وقوم اصدق بالضم  
مثل قيس ورد وافر من دعي وجون وجون وهما اصدق هذا الى ما يقوله  
ويقال للرجل الشجاع والفارس الجواد انه لا يصدق في الفع اصدق في الحيلة وصادق

الحديث كانه قد اصدق في فيما يصدق من ذلك قال خفاف بن زبد ادا السحت  
الضمة من معار جرك وهو سودي وواعدا مصدق يقون اذ انك حوافر  
من عرق اعليه جرك وهو من وك لا يضرب ولا يجر ويصدق  
بما يصدق بالبع الى الغاية والصدق ما يصدق به في الغنى والصدق ان يجر الى  
الحكمة والصدق في قوله تعالى والوا اليا والصدق في قوله والصدق في العلم  
وسمى الصادق وقد اصدق المرأة اذ انكيت لها صدق قال يعقوب بن

الصدق وفي الصادق والصدق ابون يبر الصادقة كان تظن من سماء **صعق**

في بعد شديد يقال صغفهم السما انك غلبهم الصاعقة والصادقة ايضا  
حجة العقل ويقال صغى الرجل صغفة ونصفا في غش عليه وصغفه غيره  
قال ابن مقبل سري العنات الذرق تحت المارة اخاد ونش اصغفها صواهل  
وقوله تعالى فخلق مرفى السموات ارمات وجمات طبع الصوت اي شديدا  
والصعق اسم رجل قال الشاعر انا الذي اخب رجل ان الصعق اذ كانت الخيل  
كحلل العنق بنو صغوق خول بالفاصة قال الجاه من الصغوق والباء اخذ **صعق**  
من طبعين كالبانون الفجر وهو اسم الرجل له يضرب للجريرة والمعرفة ولم  
يخس على شوق فقول شريفة واما الخمر فاب فان الفصحى او يسمونه او يشدونه  
مع حذف النون والباء يسمونه العائمة قال الله صهي الصفاقة قوم يخسرون النون  
الجملة ولا تفقد معهم ولا لهم رؤس اسواب واهدا الشئ الجمال شيئا دخلوا











# طرق

هو وسنه توهم نوليفت السقا سقا الارض ما فلك كذا ولهم المطبقة هن  
 الذائقة له تبارق ليل ولا نهارا وخروق المطبقة من بعد النكاح والظلمة  
 والطا والظلم والطا والظلم لا جز الكبير فارسي مغرب الطريق السيل السك  
 وبنوت يقول الطريق العظيم والطريق العظم وجميع الطرق وخرق قال الشاعر  
 كلما جرت به قريتي بعتت طريقة او خليفه قال ابو عمرو الطريقة الطولما  
 يكون من الخلق بلغة الياسه حكاهما عنه يعقوب وجميع طريق قال العباس طريقتا  
 وحبك ربا او اصوله عليه اباي من الطير تعب والطريقة تبيح من  
 صوفي او شعير من الدراج او قل وهو لها على قد البيت في المنطق الطراف  
 من الكبر الى الكبر وطريقة القوم اما لهم وخبرهم يقال هذا العمل طريقة قد  
 به وما ولا طريقة توهم وطريق القوم ايضا لا ليجال السراي حكاهما يعقوب  
 عن الفراء قال منه قوله فقال حكاه طريق قد دال حكاه فينا مختلفه احوالا  
 وطريقة الرجل من حبة بقا سالك فلان على طريقة واحية او على حالة واجبة  
 واختصت المنة طريقة او طريقين ان سرق او سرقين وانا ان فلانا في اليوم  
 طريقين ان سرقين وخذرو السيل طريقة رجل واحد او صفة رجل واحد  
 قال ابو زيد الطرق والمطروق ساء السما والارض بول في الابل وبعقر قال الشاعر  
 ثم كان المزاج ما سحاب به حواء اجن ولا مطروق وسنه قول ابراهيم  
 الوضوء بالطرق احب الي من اليهم والخرق ايضا ساء الخول والخرق الاتساع

المن في القلوب الواحدة طريقة سقال مغرقة وخرق ويقال ايضا سالك  
 فخر قنات ارك وقولهم نابه طرق الكسر او سالك قوة واصل الطريق شجر  
 لكن من معناه هذا اكثر ما يكون منه والخرق بالخرق يجمع مرقوة ومن سلك  
 العذرة والصق والسر حرق وجباله الضارب دات كلف وثان الابل بعضها في  
 اشر بعض يقال جات رجل على طريقة واجبة وعاجت واحد على الشر واحد  
 وخرق الضارب القرية وجميع طرق ومن انا وعاذ اخذت فشتت واما قول  
 روية للعباد اخلفه ساء الطرق فهو ساقع اليك لال عن امر الطرق في البعب  
 ضيق في رعيه يقال بعير طرق وناقة طريقة يسه الطرق والطرق ايضا  
 وشرش ان يكون بعضها فوق بعضها بعض وقال يعقوب قطاة ساء القطاة  
 فاني سوف انهيها نعا يوافق نعت بعض فيك سكا تخطوطة في ريشها  
 طرف سود فوارمها حبيب خوافها يقول منه طرق جناح الطائر على اقل  
 ام الشف قال الاممعي رجل مطروق اي فيه رفاق وضيق قال ابن احميت  
 ولا نصير لمطروق اذا ما سرك في القوم اصبح مستحيا ومصدرة الطريقة  
 بالفتنيد يقال انكطت طريقك لعندوة انان في اسير في ابي ياد احيا نا بعض  
 ويقال هذا سطرارق هذا ان يلوه ونظيره وقال فاك البعاه ابو البيه ارك  
 حشرنا ولم يغادر له في الناس سطرارقا وجميع سطرارق يقال جات الابل على  
 اذ اجات يسه بعضها بعضا وطروقت الابل الماء اذا ابلت فيه وبعرت فهو



فهو ما تعرفون وطرق فلان فلان طريقا او طريقا فلان  
 يعرف طريقا فهو طريق وحده طريقه ان كان يسير حتى يعرف  
 أهله والطريق العلم الذي يقال له كوكب البحر وسنه قول هذيل عن بنات طارق  
 نرس على الخمار في ان ابانا في الشرف كالحلم للبحر وطريقه الرجل غده والعشيق  
 قال شلوت ما كنت عاب طارقا بلها وطريقا كافي الذروب والطريق الضرب  
 بالحصى وهو ضرب من الضرب والطريق المتكهنون والطوارق المتكهنات  
 قال ليد تعرفك ما تدري الطوارق بالحصى وهذا حديث الطير رحمه الله صا  
 وطريق المحل الله يعرف طريقا في تعاقبها وطريقه الفحل انشاء يقال الله  
 طريقه الفحل ان يعرف الله يعرف الفحل وطريقه الفحل ان يعرف طريقا اذا  
 ضربت والقريب الذي يعرفه يسمى طريقه وكذلك معرفة الخدادين قال  
 روية غادول قد اوتيت بالترقيش بن سيرا فاطريقا ويش قال يعقوب طريق  
 الرجل اذا سكت فلم يتكلم فاطريقا في الخرجية ينظر الى العوض وفي النمل طريق  
 كثر طريق كثر ان الحكماء في القلوب يعرفون لمعجب ينظره كما يقال ففض الطريق  
 والطريق المستخرج العين خلفة واخر قاع الفحل امر الله شين اسم بلد قال ابو ذؤيب  
 عا طريقا باليات حليم الى التمام والله العصى ويقال طريق فلان في ذلك او في ذلك الطريق  
 يعرف في والي والسر سطر الله خلا اذا طلبته منه في ضرب في الملك والطريق في البر  
 تطارقت اذا تكلم بعضها في امر بعض وسنه قول الراجل جات معا وطريقه

يقول جات جموعة وذهب متفرقة ونسكت راجعها مسبوها والطريق الطريق  
 التي طريق بعضها بعض كالتعليل المتفرقة والمتفرقة ويقال طريق الجلب ونصب  
 التمسك ونسكت طريق وطريق الفحل اتمت خبرت به في طريق طارق اذا  
 كان بعضه فوق بعض وطريق الرجل بين الشابين اذا اختلفا في شيء التمسك  
 احدهما على الآخر لطريق بين تعين ان يصفى احدهما فوق الآخر و  
 تعل طريقه ان يصفى وكل خصم طريق قاله والرسنة انما نرس ليد شام  
 كان طريقه تطرح الغريم حتى تاله جوب قاله معنى طريقه الفحل انما  
 نخر دج يصفى قال ابو عبيد وله يقال نرس في غير القليلة قال المبرق العبد  
 لقد خذلت رجلا الجب غير لها نرس كالحوص الفحل المتطرب قال فخرت  
 الناقة فوجدتها اشد الشيب ولم يسهل حروجه وكذلك المرأة والشدة ابو عبيد  
 لنا صرخة ثم استطاعة ككنا طرقت بناس كسر قال وصريه حتى طرقت بعد  
 قال وطريق فلان طريقا ان كان له حجة ثم انزل به بعد ذلك وطريقه اليرسل  
 اذا سئل فالحق ككنا او غير وطريقه له من الطريق الطسوق الوظيفه من طسوق  
 خراج الارض قال ابن سفيان وعنه عن ابن عمر رضي الله عنه عن ابن جنيق  
 وجنين من اهل النسيئة استلما ربه في عزة ويسميا وخيل الطسوق من اهل  
 صيها طسوقا فعلا كذا يعطى طبقا ان جعل ينقل وسنه قوله تعالى وطيفا فنعينا طفق  
 قاله شمس وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفو الطفقة اصوله حوافه طفق



الله وابت مثل الذرة وإنما قالوا احتجوا بقطع كذا لهم كقوله صوت بغير ف  
 أنشد لما روي جرت الخيل وقالت جحش فطلق ولم أر هذه الطرف إلا في كتابه تعالى  
 طلق الوجه وطلق الوجه وقد طلقوا الضم ملاقة ويجل طلق اليدين المصح  
 واسراة طلقه اليدين ويجل طلق الشان وطلق الشان ولسان طلق دلت  
 وطلق ذليل وطلق ذائق وطلق ذائق أدل لغات ويوم طلق وليلة طلق  
 أدلهم يكن فيها جرح ولا شئ يؤذي والطلق ضرب من الأدوية والطلاق  
 جمع الولاة وقد طلقت امرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعلة والطلاق بالفتح  
 بيد من جلود ويقال ليما عد الفرس طلقا أو طلقين أي شوطا أو شوطين والطلاق  
 أيضا سبب الليل يورث الفج وهو أن يكون بين الليل وبين الماء لبنا فالليلة  
 أو ولي الطلق يطرح الرعي يله إلى الماء ويتركها مع حركته ومن سبب فالليل  
 بعد الجوز طوايو وفي الليلة الشامية قوارب وقد أطلقها حين طلقت طلقا  
 وطلوا والاسم الطلق بالفتح والطلق القوم لهم طلقوت إذا طلقت إليهم  
 وأطلقت الأمير أخيه وأطلقت الشاة في عقالها نطقت هن الفج والطلق  
 يده جريح وطلقها أيضا ونفذ أطلق يدك تنفكك يا رجل بالفتح ما رويها  
 لها الجبل الضخم والفتح والطلق الأسير الذي أطلق عنه أساره وخلى سبيله  
 ويعبر مطلق وناق طلق بعضهم الظاير والدم أي غير معتبر وطلق أطلق قد جئت  
 ثلاث في البحر طلقا أي يغيب فيه ويقال أيضا فرس طلق حكي القوام إذا كانت

۱۴۴۰

أَحَدٌ قَوْلُهَا لَا تُحِيلُ فِيهَا وَالطَّلَاقُ بِالْكَسْرِ طَلَالٌ يُقَالُ طَوَّكْتَ طَيْفًا وَأَنْتَ  
 طَلِقْتَهُ مِنْهُ هَذَا الْكسرِ أَخْرَجَ مِنْهُ وَالْإِطْلَاقُ الدَّهَابُ وَتَقَوْتُ الطَّلُوقَ بِعِيسَى  
 بِسَمِّ فَأَعْلَهُ كَمَا يُقَالُ يُفْلِحُ وَتَصْغِيرُ طَلُوقَ طَبْلُوقَ وَانْ شَيْبَ عَوْصِيَّتَ  
 مِنَ النُّونِ وَفُلْتُ طَبْلُوقَ وَتَصْغِيرُ إِلَى طَلُوقَ طَبْلُوقَ لَا كَلَّ حَذَفَتْ أَيْدِي الْوَصْلَةِ لَنْ  
 أَقُولَ لَهَا سَمِ بِسَمِّ خَيْرَ لَهَا بِهَا الصِّمُّ الْحَقِيرُ فَسَقَطَ الْعَبْدَةُ لِنُزُولِ التَّكُونِ لَهَا كَمَا  
 شَرَّ الْعَمْرَةِ أَجْتَلَيْتُ بَيْنَ طَلُوقَ وَفَعَلَ الْفَتْحُ رِغْلَةً فَلَمْ يَكُنْ وَجَبَ الشُّعْبُ بَعْضُ  
 نِسْبَةٍ كَمَا تَقُولُ دُنْيِيرٌ لِأَنَّ حَرْفَ الْبَيْنِ إِذَا كَانَ رَابِعًا لَبَّثَ الْبَدَلُ مِنْهُ وَكَانَ يُقَطُّ  
 فِي ضَرْفِ رِغْلَةٍ الشُّعْبِ أَوْ يَكُونُ بَعْدَهَا يَدْكَفُوهُمْ وَجَبَ أَيْفَةً أَنَا فِي فِقْرِ عَلَى دَكَّةٍ  
 وَاسْتَطْلَقَ الْبَيْنَ نَفِيَةً وَتَصْغِيرُ طَبْلُوقَ وَطَلُوقَ نِسْبَةٍ عِيسَى بِسَمِّ فَأَعْلَهُ إِذَا  
 رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَمَكَّنَ وَجَعَهُ بَعْدَ الْعِدَادِ فَهُوَ طَبْلُوقَ قَالَ الشَّاعِرُ رُيْتُ  
 الْعَمْرَةَ الْفَارِثَةَ تَعْدُو كَمَا تَعْدُو الْأَهْوَالُ نَاسِ الطَّلُوقِ وَقَالَ الشَّاعِرُ الْفَارِثُ  
 بَيَانُ تَنَادُرِهَا قَوْلُهُ مِنْ سَوِيٍّ سَمِيًّا تَطْلِيَةً حَيْثُ وَجِبَتْ تَرْجِيحُ وَطَلُوقَ الرَّجُلِ  
 اسْرَلَتْ تَطْلِيَةً وَطَلَفَتْ هِيَ بِالْفَتْحِ تَطْلُوقَ طَلَا فِي طَلُوقَ وَطَلَا فِيهِ أَيْضًا  
 قَالَ السَّعْدِيُّ أَجَارَ شَايِسِي فَأَتَتْ طَالِقَةً قَالَ لَا تُخْشَى لَيْقَالُ طَلَفَتْ بِالصِّمِّ وَجَعَلَ طَلَا  
 كَثِيرَ الطَّلَا فِي اللَّيْلِ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ خَلَفَهُ سَمَانٌ حُسْنُهُ وَطَالِقَةً طَالِقٌ  
 وَطَلِقَةً طَالِقٌ أَوْ سَرَسَةً تَرَعَى حَيْثُ شَاءَتْ وَالطَّلُوقُ مِنَ الْإِثْلِ لَنْ تَنْفَكُهَا الرَّاغِبُ  
 لِنَفْسِهِ وَطَلَقَهَا عَالِيًا يُقَالُ اسْتَطْلَقَ الرَّاعِي نَاقَةً لِنَفْسِهِ وَطَلَقَ الْعَبْدُ رَاغِبًا



من لا يورث على شيء وهو تعلق ويقال لما تعلق فيه لغيره ان لا يورث  
 وهو تعلق وتضيق الله طلاق طليق تعلق الطلاق تعلق الطلاق والى كما  
**طوق** تعلق وتضيق اضيق تعلق تعلق الطلاق تعلق الطلاق والى كما  
 الطوق وقد طوقته فتعوق ان التعلق الطوق فليس والطوقه الطوقه  
 التي تعلقها طوق والطوق الطوقه وقد طوقت الشئ طاقه وهو في طوق ارب  
 وسعي وطوقك الشئ انكفككه وطوقني الله اذا رحتك اي فوائ وطوقك  
 له نفسه نعة في طوقك اي حصة وسهل حطاه الا غشش والطاق  
 ما عطف من الالبسة والجميع الطاقه ثقات والبطان فان سرت مغرب والطاق  
 صرت من الباب قال لا تجد يكفك من طاق كثير الله ثمان جملة شجرة ثمان  
 الكتمان وثاق طاق نعل وطاقه يطاف والطابق تاسير انشد من قبل  
 فبذر وكذا في البحر وفيما بين كل حبة بين السفينة **فصل العنق**  
**عنق** العنق العنق تعلق العنق العنق بالسكر اي لرف به عناق وعناقية  
 من ثمانية والعناقية ايضا الداهية وقد عني الرجل انصار داهية في  
 عناق عناق اي ان عناقك حذاج مثل جدد وجهد ويقال يضرب من عناق  
 وهو ان رجل احب بشرا حذر وجهه والعنقه وضد السم في العنق يقال في  
 العنقه ان شئ من سن العنق الكرم يقال ما بين العنق في وجه فلان  
 يعز الكرم والعنق الخال والعنق الحلية وكذا العنق بالفتح والعنقة العنق

منه عنق يعنق بالسكر عناق وعناق وعناقية فهو عنق وعناق وعناقية  
 ان وفلان من عناق ومولى عنيق ومولاة عنيقة ومولا عناق وعناق  
 وذلك اذا عرفت وعنق فلان بعد استعلاج يعنق ضار عنيقا او لفت شئ  
 بعد عناقوا والعنق قال الفراء يعنق صلاخ انما يقال لعنقه انما يعنق من عناق  
 يعنق حكاية عنه ابو عبيد والمصنف وعنقت في ركب فلان يعنق عناقا  
 سبقت فحوت واعنقها ضار حيا او اهلكها وانها وقلان معنق الوسيقة  
 انك انظر طريقه انماها وسبقها قال الفراء حابر عنيقة قال ابو ذر  
 بعنق الوسيقة لا تيسر ولا ولى ولا تمل عناق وعنق الشئ بالضم عناقية اي  
 قدّم وصار عنيقا وكذا عنق يعنق مثل دخل في رجل فهو عناق وقد تعلق  
 وعنقته انا عنيقا ولعنقه عنيق اي عنيقت رشاخه عنيقت والعناق عنيق العنقة  
 ويقال لمن لم يضر خناها احد ومنه قول الشاعر او عناقك كندم الذي لم يجا  
 عناقك ان ثابة اول ما ادركه خنوت في بيت اهلها ولم يبن الى زوج قال ابو نصر  
 احمد بن حاتم ولم يبن الى زوج من البيوت اول من يبن من اهلها الى زوج  
 العناقية من القوم مثل العناقية وهي التي قدس واحسنت والعناق من فرج  
 الطائر فوق الناحية يقال اخذت فرج طيارة عناقا وذلك ان الطائر فاستعمل قال  
 ابو عبيد ثوب انه من السبق كانه يعنق ان يسبق والافوق ليسه اهل السباق  
 بكل اد كمن عناق او كمن جوف لم يرحه وفرض خناها فيقال هو الرق الدار



طابت راحة عنقه وقود بطن من مكن واليه استبرأ من غير وقوله قد حث  
 ان عرق سيفا والعارق موضع البرد او من التلبس كقولك ان عرق رجل اميل الى  
 ان موضع البرد او من معوج وعنت عليه عين تعق وعنت ايضا بالضم ان  
 قدمت ووجبت كانه حقيقها فلم حث قال ومن حث بها اليه عنت  
 قدما فليس هنا وان حلت سلم ان ليس بها حيلة وان ظلمت والحق القديم  
 مكن من حث قالوا رجل عتيق ان قدوم عن ابن عتيق والعتيق العبد العتيق  
 والعتيق الكرم من كل شيء وظاهر من كل شيء النقص والفاقر والفقير  
 فالعتيق كدب العتيق وما يشق باليد ان كندت ما ليس بموقوف فانه من ثقل  
 هو المارة تعق وقدر عتيق ان رايه وقبح العتاق وعتاق الطير طوارح سيفا  
 والا عتبات العتاق الحياك سيفا والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لا يبتكر  
 الصديق من الله عتيق لجلاله ويقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انك  
 عتيق من النار والجنة عبد الله بن عثمان والعاقل ينظر عتيقه بالعاقر فظنوه  
 جديدا بل هو لان العتيقة تعق الفاعلة والجلد يدع المعقولة يفرق بين كانه  
 عتق الفعل وبين ما الفعل وانه عليه العتق بالفتح المحلة بجهلها ومنه قول الخليل بن  
 المنصور ان عتقها المرحب والعتق بالكسر الكفاية وعنت في الحلة فكلعت  
 سقمها وعنت قد شدد الكثرة ومنه قول الشاعر عتق عتق عتق عتق عتق  
 سقمها وعنت قد شدد عتق بالضم خلافا لادان بطريق صوفيا صوته عتق عتق

لونه واعدها مثله والعلامة عند قة بالفتح وعنت في الاداء وعنت في اداء  
 طعنت ثمرته وعنت في الرجل اذا رسيته بالفتح وقسمته به العرق الذي شرح عرق  
 وقد عرق الرجل وجعل عرقه شال من اذا كان كثير العرق وقولهم  
 ما اكثرت عرقك اليما شالها والعرق السطر من العبد والخليل وكل يصطف  
 قال طفيل يصف فرسا كانه بعد ما حذر من عرق سيرة من عرق حمار اليل مبلول  
 والعرق الشيفة المنسوجة من قوص وغيره قبل ان يجعل منه الرسل ومنه  
 قول السريسي عرق وعرق الخيل ما يشع كالعرق ان يعجبه للموثة قال  
 الشاعر يصف سيفا ساجله مكان الثوب من وما المعطية عرق الخيل يقول  
 اخذت هذا السيف عتوة ولم اعطه للمودة قاله صفي بن عتيق من ثلث عرق  
 القبرية وعتقه الشنة ولا ادرك ما اصابه وقال غيره العرق انما هو الخيل  
 لا تقرب القبر قال واحدا ان القرب انما جعلها الايام الزاوية ومنه ما عني  
 له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حيلها بنفسه فيعرفك بالحققة من الشقة  
 وظنوا من الناس فيقال عتقت كعتق القبر ويقال جرس العرق عرق  
 او عرقين او طلقين ولين عرق بكر السرا وهو النسي سقا وبقي على البعير  
 ليس به ولين جنب البعير وقاية فاد الصاب عرق البعير انما طعمه وتغيرت  
 راحته والعرقه الطرة تسج جواب السطاط وكذا كطشبة التي توضع عرق  
 صفة بين شاة الخياط والعرقان الشوع والعرقا واحد العرق وهو السطر من

عرق



من غير و غير و غير و نبات اصغر نصيب و العروق عروق  
 الشجر الواحد عروق و و طريقت من احيا ايضا ميتة فهو له و ليس يعرف ظاهرا  
 حق و يعرف الظاهر ان جيل الرجل الى الارض قد احيا ما غيره فيغير من فيها  
 او ينزع ليس وجوبه الا في الارض و يقال ايضا في الشرايب عروق من الماء ليس بالتي  
 وذات يعرف موضعها بالبادية و العروق في الفم ممددة فتكون عروق العظم اعرفها  
 العظم عروق و يعرف اذا اكلت ما عليه من اللحم و قال كذا لسان عن صنديق فان  
 اجالته فاني عارف كل عروق و العروق ايضا العظم الذي اخذ منه اللحم و قطع عروق  
 في العظم قال ابن سينا و لم يفسد من طبعه عروق و قال في آخره منها ثلث اربعة  
 ثلثه و ثلث من عظم نبات و خير و طوار و عروق و عروق و عروق و عروق  
 و قال قال لا نظير لها و جعل معروف في العظام و تعرف ان قليل اللحم و تعرفت  
 العظم من اعرافه و العروق بلادته كثر و ثقل و يقال هو فليس عرب  
 و يعرف الكوفة و البصرة و اعرف الرجل ارضه الى العراق قال المشرق العباس  
 فان اتقوا الحدا و خلطوا عليه و ان اتقوا استحقى لرب اعرف و قال الوليد اذا  
 كان الحدا في اسفل السدا و ميتة ثم حزن عليه فهو العراق و جمع عروق اذا سوت  
 حزن عليه غير شين فهو الطيات قال في صغرى العراق الطلابة و هي الحدا التي  
 تقع في حياض الحرات و اعرف الرجل ارضه عريف و هو الذي يعرف في الكوفة و كذا  
 العرف و تعرف يقا كذا في النور و الكوفة و كذا و قد اعرف في اعراضه و احل

و احواله و يقال ان اسر ليس بسدة و بين كذا ان حزن يعرف له في الموت كذا  
 في طعنه في الكرم و العروق في و كذا الموت له كذا و تعرف الشجر و النبات  
 اذا استندت عروقها في الارض و عروق فلان في الارض يعرف عروقها و كذا  
 حزن حلويا ان حزن و عروق اسم بكاء غير من حزن سجن في كذا في قوله لا حزن  
 للعظم و انما عروقها و عرفت الشرايب فهو عروق ان في عروق من الماء ليس  
 في العظم و عرفت الشرايب ترفقا اذا استندت بها غير ان تبال في و منه بدلا  
 تعرف و يقال ايضا جعل عروق طينين اذا كان قليل اللحم طينين و يقال عروق  
 في البادية ان جعل فيه حنون البلاء و عرفت في الدلو اذا استندت فيها حنون البلاء  
 قال النجاشي ان عروق الدلو و عروق فيها لا تترك حنون من يجرها و عروق  
 الدلو ليس العين و لا تترك عروقها و انما تترك عروقها اذا كان ثابته ثابته  
 مخصوصة و العروق ثوبان للشرايب النيران يعرفان على الدلو كذا الصليب و كذا  
 عروق في قال حذلت فيها عروق فاجلدهم ان يقولوا فيها الدلو و يقولون  
 النجاشي ان النجاشي و الدلو واحد و ان جمعت الخراف و قلت عروق و اصله  
 عروق انما انما يقول به ما فعل النجاشي عروق في جميع حفر و تقول عروق الدلو  
 عروق انما النجاشي عليه و ذات العراق الساهية قال عوف بن الحارث  
 انتم من تدن و كذا حينا و قتل سركنا ان العراق يقال من ما حوثة من عروق  
 ان كذا و هي التي غلظت جدا ان ترقى الامم و العروق ثوبان ايضا



عزق

من حشيتان اللتان تغطيان سايرين في اسفل الرجل وموخره عزقت الارض اذ  
فما عزقا اذا شققتهما نف مخرقة قال ابو عبيد ولا يقال لك لغز الارض تلك  
الده التي تبق بها الارض مخرقة وعزق وهو كالدوم وعزق اكبر  
عسق مما سبق به الكسر في قوله ويقال رمية ولكن في رواية واشد لرية لغو  
السر ايضا بعد العسق وكذلك تعشق به قال ربة لفا وجها طالت لغتفا  
عشق قال الجليل عسقت الناقة الناقة العشق وكذا طالت وقد عسقت عسقا شدا  
على عسقا وعسقا ايضا على المرأة قال ربة ولم يضعها بين فرك وعشق وقال ابن  
السراج انما حركه ضرورة ولم يتركها بالكسر بل عسقا بعين كانه كوة  
جميع بين كسرتين فان هذه العزق والاه عسقا وحل عسقا ميتا وفيه  
كثير العشق والعزق والعشق كقول العشق كذا العزق يقولون اسراة عسقا  
لزوجها وعسا عسقا او صغرى العشق الطويل الذي ليس له منقل وهو من قوم  
عسا عسقا قال الرازي وعزق كذا عسقا من قوم كل من عسقا والماء

عزق

عسقة العزق في الكسر ثبت قال الرازي تسع عسقا وسواك اذا نصت  
عسقا اسعناك بوز عزق نجل العفوق كثر العزيب وقد عسق لزيد فان  
ايلا نزل عليها سوا بعد تحرك وعسق الرجل اي غاب يقال لا يزال فلان  
يعسق العفقه اي يغيب الغيبة وانه يعشق الغيب بعضها على بعض تعليقا  
اي يتركها عن وجهها والمنعقد المنعقد ويقال المنعقد في الماء وعسق

في العفوق والعفوق العفوق يقال كذا بت حفا فله ابو حقيق وهو العفوق  
البراد وكثرة وعفوقه اليه يعفوق عفا اذا كانت ترجع لا التا كذا رج  
عقلت عافوا يقال لك لعفوق انك عافوا قال الرازي عفا عفا  
يعشق عفا وعفا يعفوق يعفوق الكسر يعفوق يعفوق يعفوق يعفوق يعفوق يعفوق  
لليخذ لدا من العفوق ويركز يعفوق بالعين عجرة والعفوق العفوق وكذا جهم  
اي مضو فيها واسرعوا ويحل عفاق اليرقان اوله نزل الجني زين كذا زاي  
قال وله كذا عفاق الزيادة واجتنب اذا رجت كذا الكلام المعيب وعفاق  
سم رجل كانه باهلة في طرد اصحابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يزد شدا  
عفيت عافيزيد وعفاق هذا السران ادعها جيب عافيا بها خرب وعفاق  
والعفاق يسكن النار الضم المستحق والياسمين الفرج الواسع يذوق

وكذا اسراة عسقا الشدة الخوق والعفوق والعفوق العفوق هو عفاق  
جذع وتعد كل ولود من الناس واليهام الذي يولد عليه عفاقة وعفاق  
وعفاقة ايضا بالكسر والين الوقا يصف حبالا حشرت عفاقة عفاقة فانسها  
واجناب احرك حيد لا بعد ما يقتلا وميزه شجيت شاة التي تفرع عن  
لوز يوم اسبوعه عفاقة وقال ابو عبيد العفاقة في الناس والخبر ولم يسمها  
في غير هذا وعفاقة البرق ما انفق منه اي نضرت في الخراب وفي شبهة السيف  
لا عزق وسيف كذا العفاقة فهو حصى سحرى لا اول ولا قط لا كذا كذا



فهو عقوقٌ وكلُّ شئٍ وحرقٌ في الرقن وغيره فهو عقوقٌ ويقال العقت العاقبة  
 تبعث بالساكر والعقوب حريق من الفضوض والعقيق واحد بطاهر المدبر  
 كل من يسل سيفه سائر سبيل فوسعه فهو عقيقٌ ولجميع العقبة وقولهم بالسم  
 اذا لم يسلوا السمكة وينشد عقوقهم ثم قالوا اصله في الترتب القوم اذا سخطوا  
 على واحد منهم ستم عقبة وهو منهم الاحتداد وكانوا يعقون في الجاهلية ما  
 يرجع اليهم ما طأ بالدم لم يرضوا الا بالقود فان رجع فبقي سخطهم وصلوا  
 على الدبر وكان سخطهم علامة للصلح قال ابن السكيت يرجع ذلك السهم الى ثقتا  
 ويدون عقوقهم بفتح العاق وهو من باب المعقل وينشد عقوقهم فتم  
 به احد ثم استنفاوا وقالوا جئت الوضوء عقوق من قبله يعوق عفا اذا خرج من  
 يوم السجود وكذا كان اذا خلق حقيقة وعقوق واليه يعوق عقوق وينقله هو  
 عاق وعقوق من الغامض ومنه ولجميع حقيقة مثال كفرة وفي الحديث قد  
 عقوق الرجل جازم فبذلك عاق قايه بعضهم حرة وهو مقتول لقول  
 فيه اخلق له اذا جاء العقوق ولعقت الفرس اي حملت فهو عقوق ولا  
 يقال عقوق الا في لغة ردي وهو من التواويع ولجميع عقوق مثل رسول ودليل  
 ونوى العقوق نوى الحق تعالى الله العقيق والباسموا اليك النوا عقيقة والعقاق  
 طوا من كل حافر وهو جميع عقوق مثل تلص وتلاص وتلب وتلب وتلب  
 والعقاق بالعج الحمل يقال اظفرت الالبات عقاق وكذلك العقوق قاله القليل

زيد

زيد وتركته العير تد من خرو وخصوصا سمي فيها عقوق وقولهم طلب الابلق  
 العقوق مثل ما لا يكون وذلك ان الابلق ككر ولا يكون الا كرا سلا  
 والافول الشاعرية الشدة من السميت ولوطا لوني بالعقوق ايهم باليد  
 وفيه السوم افرغا فيقال الابلق ويقال موضع والعقوق طائر معروف وصوته  
 العقيقة وعقة بطن من الفرس فاسط ومنه قول الاخطل وتوقه نزل السمار  
 خيلهم من سود عقة وابن الجواب وما عقوق مثل في وعقة الله اي كره مثل  
 آفة وعقبات الخيل والكريم شليج من اذنوها وان لم يقطع العقان فشدت  
 الصول وقد عقت الخلة والكومة العلق الدم الغليظ والقطعة منه علفة  
 والعلفة دقة في الماء من الدم ولجميع علق وعلق بغير لغة وعرق العربة  
 يقال جبرحت اليك علق العربة وقد علق اسم جليل عن العيلة واشد لابن احمد  
 شام عفر على علق وقد علق بغير القراميد عنها العضم النور والعلق الذي  
 علق به البكرة من القامير يقال عرق علقك اذ له بكرك والعلق ايضا العور  
 يقال نظره من ذي علق قال الشاعر ولقد اذنت الصبر علك فعاقني علق بغير  
 هو القديم وقد علقها بالكر وحقق خبثا بقلب اى هو بها وعلق بها علقا  
 وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الرازي علق حوض فخر منبأ اذا عقلت فقلة  
 عقت الطير يردده ويقال حبة واعانة وقولهم في التل علكت معاقها وضرب  
 طمبذت اصله ان تحبلا اسم الى بكي فعلق ريشه بين ثيابها ثم حبات الى حابر

علق



ابن فاذن جوارحه فقال له وما سببه ذلك فقال غلبت رشاى برشاك فان صلت  
 حب اليه وامره ان يرحل فقال غلبت مغالفتها وصلطت بها رجا وكلمته وله يكتن  
 الرصيد وغلبت المرأة الرجل وغلبت الرجل العضة اذا تشتمها ان غلبتها من  
 اعلاها وغلبت الظن في الجبال وغلبت الذابة ايضا اذا اشتريك الماء فغلبت بها  
 العلقه ويقال غلبت غلبا ان تغلق وتغلق ما تشبه به الماشية من الشجر كذا  
 كذا العلقه بالضم وكذا ما تشبه به من العيش فهو علقه ويقال ايضاً لم يوق علقه  
 علقه ان شئ واضاب ثوب غلق بالفتح وهو ما علقه فلقه والعلق بالضم  
 ليس من كل شئ يقال غلق غلقه ان شئ يضرب به ويضمه لعلق وانما قول الشاعر  
 كذا اذا قد نكها قلت غلق مضربه ايده به قيل تغود في الساب فانما يريد به الحشر  
 شهاها بالالف لئلا تشبهها والعلقه ايضاً ثوب صغير وهو اول ثوب غنم للخصين  
 والعلوق ما يعلق بالانسان والمثيرة غلوق وعلاقه قال الفصل البكرت سائلة  
 بعلقه بن سيب وقد غلبت بعلقه العلوق والعلوق الغالون وهم الناقة والقف  
 غلغير ولد لها فله ثامه وانما تشبه بانفها ونسب لئها قال الجعدي سألني  
 كمناج العلوق ما تربي غره فخرت وما باله ثمة غلوق ان شئ من النكين  
 والعلوق ما علقه الرجل ان شئاه وقال العشر هو الواهب المارة المصطفاه لقط  
 العلوق من اجساد بقول عيين العلوق حتى لا يدرى الا حذر من الحبيب  
 والسين ويقال ليل بالعلوق الولد في بطنها والاد بالاحمر احسن لونها غلبه

النع والعلق العظيم وغلبت الابل العضة تعلق بالضم علقا اذا تشتمها و  
 تشتمها فواجمها وهي من غلوق ومعز غلوق قال الكندي يصف  
 ناقة او فوق طارئة لخصا ربيته ان تشتم من قبله لا تعلق يقول  
 كان فوجي فوق بقرة وحشية الى الحديث اذ كان الشكر الى حواجل طير  
 خضر تعلق من ورق الشجر والعلقة البعير يوجعه الرجل مع قوم غبارون  
 فيعطيهم دراحهم وعلقة كمنار قاله عليها قال الشاعر وقيل له شربك غلبه  
 ومن لدن الذي ركوب العلة بقول غلبت مع فلان غلبه وارسلت سعة  
 غلبه قال الراجل السلف غلبه وقد علم ان العلقه باله في الرقيم لو قسم  
 يوجعون رجا لهم ويركبونها ويخيفون من حمل بعضها عليها والعلق والعلق  
 ما يلق به من اوعيب وطون وكل شئ غلق به شئ فهو معلقة والعلق العلة  
 الضفاد واحدتها بعلق قال الفرزدق وانا لقمي باله كفو رباحا اذا اوسيت  
 ابديكم بالعلق والعلقة بالكسر علة في القوس وسوط وطورها والعلقة  
 بالفتح علة في عضو من وعلة خبز قال الشاعر اذ لا تة ام الوليد بعد  
 ما اوتان راسك كالتقام الخيل العلة ايضا ما تشبه به من عيش وسيله  
 توهم سالك من غلقه ان شئ من رقيق قال الاعشى وقلة كائنا ممر ترس  
 ليس الراجح فيها علة في بقول لاجد الابل فيها علة في الامانة من جرحها  
 وما ترك الخالب بالعلقة علة في ادم يدع في طرحتها شيئا وجعل علة في ثمال



شائبة قد اعلو شيئا لم يعلو عنه ورجل ذو اعلو ان شديدا فثبوتة قال  
 الشاعر ان تحت الحجر حراما وعودا وخصما النداء اعلو والعلو شال  
 القبطي يعلو بالشجر مقالة بالاناسية سرند وربما قالوا العلفي شال القبطي  
 والعلو العول والكلبة خريضة وقولهم هذا حديث طويل العول في طول الدبر  
 وعلو اطفال في الشرايى الشجها والاعلاق اسالك العلق على الوضع ليعبر الدم وفي  
 حديث اللادود احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا اللادود يقال اعلقت المرأة  
 وتباعدت العترة اذا رفعها يدها وعلقت الفوس اى جعلت لها عذوة وقو  
 لهم لرجل اعلقت واقلقت اى حبت بعلق قلبي وهى الالهية لا تجرس مثال  
 عمنس ويقال العلق طبع الكثير ويقال للصابا اعلقت فادرك اى علون الصبي  
 وحباله وعلقت الشئ علقا وعلق الرجل امرأة من علة فة لعت قال العشى  
 علقها عرضا وعلقت رجلا غير ر وعلق اخرى غيرها الرجل وعلقت  
 اى احبته والعلقة من السوا اى فقد روجهما وقال تعالى فذلت لهما كما العلقه  
 وعلقه وعلق بعل ويقال ايضا تعلقته بعل وعلقته ومنه قول حبيب الله  
 بن زياد لا والاسود الذوق لو تعلقته معاذة يريد لو تعلقته عما تعلق  
 معاذة اليه تعلق عين وقولهم يس المتعلق بك الملتصق اى يس من يتبع  
 بالشرايى يسر حكن يعلق باكل ما يشاء وعلق نيت قال يسويه يكون دجلا  
 وجعها واليهما التاريت فلا توت قال العجيج يصف ثوبك غط في علق وفي مكدود

وقال غيره العلق به الحاق وتون الواحدة علقاة وبغير علقا يرعى العلق  
 والعلق ايضا الذى يعلق العضاه ان يتق منها والمنا منى علقا لانه يعلق  
 بالعضاه لطوله العمق والعمق تعمق اليد والنج الواحدى وتيقق اليد وانما علق  
 جعلها عميقة وقد عمق الركن حفاة وعمق النظر فى الامور عميقا وعمق  
 فى كلامه يطلع والعمق والعمق ايضا ما يقدر من اطراف المفان قال روبة  
 وقايم العلق حاء والعلق بضم العين وفتح الهم منى بطن مكة  
 والعمامة تقول عمق والعمق بكسر العين فتح الحجاب والعمامة يقال يعبر  
 علق يبرى برعاه وانما موضع قال الشاعر وقد كات من منزله سائلة  
 لعمام بوقاوة فاحاوله العلقا بوقاوة فوم من ولد علق بن لا ودين علق  
 بن ماسم بن نوح وهم اسم تفرقوا الى بلاد العلق والعلق بنكر ويوم علق  
 ش ولهم العلق وقولهم هو علق اليك اى ما يكون اليك ومنه قوله  
 قول الشاعر ان العلق واهله علق اليك ففيت هيا والعلق العول والعلق  
 علقا ببيتة العلق ولما قول ابن ابي عمير فى راس حلقا من علقا مشر وقا بيقى  
 دوقا سمك له جبل فانه يصف جبلا يقول لا يبين ان يكون فوقه جبل  
 وه جبل احصن منها والعلق صرث من سبل الدابة والبل وهو سبل مشجر  
 قال السرحى يان فى سبر علقا لى سيمان فسترجا ونصب لريح  
 لانه اجواب الامر ما القاء وقد اعلق العلق وفى من علق علقا الحبل العلق



والعناق في المعالفة وقد عانته اذا جعل يد به على عنقه وضمه الى نفسه وتعا  
 نعا وعنتا فهو عنيقه وقال ذوات حيا الطيفك في عنيقا الى ان جعل الدعي  
 الفلأنا والعناق الان من ولد العن وطبعه اعنق وعنوق والعناق ايضا  
 شئ من ذوات الارض كالفهد والعناق الداجية يقال لمن منه اد وعناق  
 اوج احية واسد شد بد قال السراج لما توطئ نكح في القيا في كفن  
 منه اد وعناق اي من الخادى ومن جعل والعناق الحية في قول الشاعر  
 ترجع قاريعة تركتم سببا لكم وانتم بالعناق قال ابن الاعراب يقول افرعتم  
 لما سمعتم ترجيع هذه العنابر وتركتم سببا لكم وانتم بالعنابر والعنابر  
 يقال خلقت بعنقا مغرب وطارت به العنقا واصل العنقا طائر عظيم يعد  
 اسم جحشون الشجر والعنقا لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن حمزة  
 والعنقة القلاعة وقد اعتقت الصلابة جعلت في عنقه الملاحة عاقه عن  
 كذا يعوقه عوقا واعتاقه احبسه وصرفه عنه وعوقى الدهر الشوا  
 غل من احداثه والعوقى الشبذ والعوقى الشبذ وجعل عوق وعوقه  
 متناطمة اذ وعوقى وتربيت لا يحل به لث لا موك حبه عن حيا  
 جتو وساعاقت المرأة بعنق زوجها ولا لا قت ان لم يلق قلبه والفقو  
 لحم احمز يظن في طرف الحدة الا يمن يملوا الشرا لا يتقدمه واصلة  
 فيعوق وفي النفا النبال والواو الاولى ساكنة صانعة تارة مستدحة ويعوق

عوق

صم كان يقوم نوح عليه السلام العوقى الطويل يسوى فيه لذكره وان عوق  
 قال السراج ذوات حيا الطيفك دمشق خطبا ورفا السكامة عوق وقال  
 اخريف قوسا انك لو شاهدت بالاذن في يوم تصا في كل عصب غنق كك  
 صفرا طروج عوق وزعم الخليل ان العوق اسم رجل كان في الزمر الا في السب  
 البكر كرام الخياط والسد في وصف ناقته قول فيهما ذوات العوق فرب  
 تصفح كصنم الروق واما قول السراج يتبعن ورفا كلون العوق فيقال  
 موططون الخياط ويقال للقراب الاسود ويقال السود لونه في السودا  
 يوت ويقال للارودة ويقال البعير الاسود خبيث وثلث لغات من بن تميم  
 ما العوق فقال الطويل من الربد وانشد كائن صمت عيدا عوقا عوقا  
 افتاد نحل او كثر لعنقا العنقة ساحل الجرد والحيمة وذكره ابو عبد عبق  
 في الصنف **فصل العنق** العنق الشرب والعنق تقول منه عبق  
 عبقته الرجل عبقه بالضم فلعنقه هو الماء القدي الكثير وقد عذقت عين عبق  
 الماء بالكسر اي عذرت وشاب عبق وعيد اق اي نعيم والقيمة اق  
 الرجل الكريم ويقال لولد الضب عبق اق قال النوبدي اولة حبل ثم عبق  
 ثم مطح ثم يكون ضيا مدعا ثم ينكر فظن بعد المطح اذ كره خلق  
 الاحمر وهو العنجد بن الحيات عرق في الماء عرقا فهو عرق وعرق ايضا  
 اسند قول ابن الجهم من بين مقتول وطاف عارقا وعرقه عرقه وعرقه

عرق



فهو مغروق وعريق وتمام مغروق بالفضة الى مغروق والتفريق المغرق  
 قال القسطلاني في سفر قسمة القوايل وذكر ان القبايل كانت تغرق في النور  
 في سائر السلاطام المغرقة كذا كانت او ان حزن يموت ثم جعل كل قتل مغرقا  
 ومنه قول جرير الرقة اذا غرقت اياضها لن يكون لبيها ثم تغرد وما  
 سولها والارياض للحيات والبصرة الناقة الفيرة وشبهها بعدها الثاني  
 وانما لم يحذف واو لدها لما حقه من النعب وغرق النابغ في القوس كما استوف  
 في سدها والاسم غرق الاستيعاب والغرق الغرس الخيل اذا خالها ثم سبها  
 والغرق النفس الشبه في الزفير والغرق عينا مدعنا والغرق به الضم  
 مثل الشربة من اللبن وغيره فليكن مغرقا ذكره ابو عبيد في المنطق واشد الشك  
 يحذف الابل فيخ ويؤد صممت حرقا من ناصح اللون خلوا الطعم محو و  
 الغريق يظم العين وفي النون من كل الماوط به العنق قال الخليل مدعوا  
 اذ كثر نون الخول يعموج اذا وصف بها الرجاء فواحد هم عريق وعريق  
 بكسر العين وفي النون فيها وعريق وعريق وهو انبى وهو انبى  
 غسق فليكن الغرائق بالغرق والغرائق والغرائق الغسق اول ظلمة الليل وقد فسق  
 الليل يغسق اول ظلمة والغريق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن سقرنا  
 سق اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال لله القدر غسقت عينه سقنا  
 ظلمت وغسق خرج غسقا غسقا قال سال منه ساء اصنر وانفق المؤذن

ان اخر مغرب الى مغرب الليل والفتاق الباردة الشوق غرق وغرق  
 ابو عمرو الاحياء وغرقا بالتحقيق والحيات والشبه قال ابن الاعراب  
 يقال غرق الغرق الشرب لا الشرب يومه اجمعه فلا الغرق ان تزد الابل كل غرق  
 ساعة قال السراج يرمى العضاء من جاني متفق غرقا من روعه مخصوص  
 يغرق والغرق للرجة واشد لرقبة من بعد مغروق وبعد الغرق قال والمنطق  
 المنصرف وقال انه معنى المنطق واشد لروية حتى تزدق اربع في المنطق غرق  
 غلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب اذا ماك  
 للغلق يصرق ويقار هذا من غلقت الباب غلقا وهو لغة ردية متروكة  
 قال الجوهري سود الدودون ولا اقول لقد للقوم قد غلبت ولا اقول الباب اذا  
 غلوق وغلقت الابواب شدة الكثرة وربما قالوا اغلقت الباب الابواب  
 قال الفريديق ما ريت افح ابوابا وغلقتا حتى اثبت ابا عمرو وروى  
 قال ابو حاتم الجحني يريد ابا عمرو بن العلاء باب غلق اي تغلق وهو  
 فعل بمعنى مغلق مثل قاروة في وجع قحط والغلق بالتحريك المطلق وهو  
 ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغلق الى الظلم وكثر تسهم  
 في الياسر غلق قال لبيد وجزوا ايساب دعوت طمعا بغلق متشاب  
 اجسامها وغلق الرقص غلقا ان اسقطه المرحون وذلك اذا لم يمشوا في الوقت  
 للشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وقاد فسد برهن لا مكاله يوم



الودع فاسكى الرهن قد غلقا ويقاك احثك فلان فلتب في حذرة وغلق  
 وخلق ظمير البعير لكثرة البذر غلقا لا يسر واستغلق عليه الكلام ان الودع  
 عليه وكلم غلق اي مشكل وعلاق اسم رجل من بني عليم واباب مغنوق  
 اذا جعلت فيه العلقه حين يقمن قال ابن السكيت وهو شجر يعطى بها الغنم  
 العلقه العلقه حفرة غار اس الماء ويقال لبنت بنت في الماء وادى عن ابن  
 قال السرياني ومنهل طام عليه الغلق يتر او يسدى به لئلا يرقى ويمش  
 غلق اي رجلي رقت غلق اي رجلة قال الرازي يجرى في شقوق الخشب  
 غلق لكثرة العود ولا يغلق ويقال له في هذه الطريق في اليد العلق والحق كروب  
 الذي لا يقر وقد حقت الارض من كثرة الماء التي تترك وتقر وليلة علقه  
 لثقة وبنات غلق اذا وجدت بريرة حمة وفكاد من كثرة الماء والعلية  
 غلق غلق حكاية صوت الغراب فان تكررة نوة قال الفلاح بن حراطين لما وده  
 جوع والاساق يفضب ان قال الغراب غلق بعد كن الله من يباقي وغلق  
 الرجل يرايه نفيما اذا احتلط ثم يشب غاش عن ابن عبيد  
 فتفتش فتفتش فتفتش وتفتش فتفتش وتفتش وتفتش وتفتش وتفتش  
 سخر اج باحت يشاري لاجله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور باليد  
 فافتق والفتق شق عطفا جماعه وفتق الخراب بينهم والفتق ايضا حلة وتفتق  
 في سرق البطن والفتق بالفتح يك صيد فوك اسرا فتقا وهو السكك

**غلق**

**غلق**

**غلق**

**فتق**

الفتقة الفرج خلاف الفتق والفتق الصبر والفتق ايضا لخصب قال الرازي  
 ثم فتح رسلا بعد لغوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وفتق القوم اذا  
 الفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت الفتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا في الخراب  
 فلد امية وقد فتقا اذا اصاب فتقا وهو الموضع الذي لم يطر وقد سطر  
 ساحونه وانفد ان لها في العام من الفتوق ورنال النية والتصفيق رنية  
 رنية باح شفق يخل تحت الفين الوري يفتق بالحق كالحرق قوله  
 لها يرن للاب ودا الفتوق القليل المنظر وذلك لينة ان يدل من موضع الى  
 موضع لطالب الكلام واسره فتق بضم الفاء اي شفتقة بالكلام وفتق  
 فتق السان على فصيل اسجد الساب ويقاك ايضا جمل فتق اذا الفتق سمنا  
 عن الاصمعي فان والفتح القيق هو المشرق والفتق الجار وهو مغل وسنه  
 وقول الحشى والهد مر جاب جرب سبيلها كما سكت السبق في الباب فتق  
 واما السبق المسار فافترق بين الشين افرق فرقا وفرقا وافتقت الش  
 تفرقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق وافتقت واحدت حق منه الله  
 التفرق وقول الشاعر اشهد بالمرقة يوما والصفاء ان حيت من تفرق  
 العصا قال ابن الاثير العصا تفرق فيقرب منها ما جوار فاد اكسر الساجون  
 الحنك ت سرة الاوتاد فاد اكسر الوتاد اخذ منه الحنك فاد افرض راسه  
 الحنك ت سرة التواد تضر بها الاخلاص وقوله تعالى وقرنا قرنا من حنك

**فتق**



قال يثناه من فرق يفرق ومن شدة قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق كيتان  
 عروق المدينة وهو ستة عشر رطلاً وقد خرك قال خلد ابن  
 غير يخذون الارش في اخويهم فرق السمن ونشاء في العنم وجميع فرقان وهذا  
 جميع قد يكون جميعا مثل بطن وبعطان وحملان رائحة ابون يد فرق  
 بعد الصق في فرقان قال والصق ان يجلب في نحاس ان يجلب او تلبه نصف  
 ينهما والفرقان القرآن وكل ما فرق بين حق والباطل فهو فرقان فلهذا  
 قال تعالى ولقد آتينا موسى وعرون الفرقان والفرق الفرقان ايضا ولطيفة  
 حشر المسلمين قال الشاعر ومشرحين كافرا بالفرق والفرقة الاسم من  
 فارقة مفارقة وفرقا والفراروق اسم يسمي به من خطاب رضي الله عنه  
 والفرق والمفرق وسد الراس وهو الاس يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق  
 الطريق ومفرقة للوضع الذي يشبه منه طريق آخر وقولهم ينفق  
 مفارق كما قدم جعلوا كل موضع منه مفرقا ليعرفوا ما ذك وقرق في القرب  
 اربعة له طريقان وقرق الناقة ايضا تدرك قرقا اذا اخذها الحاض تلك  
 في الناض اذا اخذها الحاض تذك في الناض وكذلك النان والنداه مع  
 وتجنون كانه ان الفارق وجميع قوائف وقرق ولما يشبهو السكة التي  
 تنفذ من السكة بعبده الناقه فيقال فارق قال عبد بن عباس يصف كتابا  
 له فرق منه نحن حوله يقيس بالميت الدمان السوايا فجعل له سوايا كسوايا

الويل انما في الكلام والفرق بالتحريك عروق وقد فرق بالكسر  
 تقول فرقك سكر ولا تغل فرقتك وامرأة ذروقة رجل ذروقه ايضا  
 جمع له في المشراب خجلة حب ريشا ورت فرقته تدعى لينا والفرق ايضا  
 عند ما بين النجس الشبهين وما بين المسلمين من يعقوب والفرق ايضا في  
 حليل اشرف احسن الوريثين على الآخر وهو كره والفرق فرق يقال  
 ذلك الفرق بين الفرق للذي عرقه مفرقة ولعل الفرق للذي ناصبه  
 حلالها مفرقة بين الفرق للذي عرقه مفرقة وكذلك الحية وجمع الفرق  
 الفرق قال الرازي ينقض عشوقا كثير الفرق ليجد في قوله يفرق بالياء  
 قال والفرق ايضا من قولهم هذه الفرس ذروقة وفي بعضها فرق اذا كان مفرقا  
 ولم يكن متصلا ويقال هو ابيض من فرق السحرة في تلق والفرق بالكسر  
 السحرة من الغنم العظيم قال الرازي وكنت احسن وامر بجله يفرق  
 بغيره فيجوز ناعقة يجوز اليه رجليه من بن يفرق بالمد والفرق وكان عرق  
 بالمد في الناض وقرق بالمد صاحب غنم ومدح اباه يقول استعفه حله في  
 حظه بالغنم وليس سواها له ترك القول قبل هذه النجس والفرق بالياء  
 حله في كونه بغيره بالبن الشبهية خالقه والفرق بالياء من الشرب اذا  
 التلق وسنة قوله تعالى فاما تلقى فكان كل فرق كالحوة اعظم  
 وذات فرقين الذي في شعر عبد بن البرص غصنة بين النكسة وكوفي



والفرقة طائفة من الناس والفرق أكثر منهم في الحديث أفرق العرب  
وهو جمع أفرق وأفرق جميع فرقة قال الأصمعي أفرق المزيغ بن مزيه  
والحموم من حماء أي أفرق قال العرب لا خير ما أتته إلا فرق الموزون فقال  
الرحطاء يقول ما علمت به من الحموم فقال العرب وأنا فيه مفرق أفرقها  
ولها مفرق والفرقة مفرق يطع بطلية لنفسه وقال أبو حنيفة ولقد وردت  
لما تكون حمائم لون الفرقة صبيحت للمدني والفرقة من الغنم أن تعرف  
بها قطعة شاء أو شاءن أو ثلاث بركات فتدعي تحت السبد عن جماعة الغنم  
فإن شاعر ودور ككامل في خلف أصاب فرقة من فغانا ومفرق  
الغنم هو المزيغ لأنه إذا كانت بيضاء وهي جمعة تعرفت والفرق البريد وهو  
الذي يندد قدام الأسد وهو مفرق بر وألك بالفرقة قال امرؤ القيس  
وأدب من إن رجعت مملكتي أسير مني الفرائق أدرك ولينا يجمو إذ لم  
**فرق جين** فرقان أو فرقة اسم بلاد النزد في جملة فرقة وهي القطعة بين  
البحرين وأصله بالفارسية بوزن ويزن الفرائق واسمه حكام فاد اجعت  
قلت فرقة لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصوات محدثة  
أخر حرف منه في الجمع وكذلك في النقصين وإنما حدثت الدال من هذه  
الاسم لأنها من مخرج الشاو والشاو من حروف الزيادة فكأن بالحدود  
أولى والدال القياس فزاد كذلك النقصين فزاد وإن شئت

عوضت في الجمع والنقصين فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف في حرف واحد  
نابذ كان الحد في أولى مثل مدحرج ومجفل قلت دحرج ومجفل الجمع  
دحارج ومجافل فإن شئت عوضت في الجمع والنقصين فسقطت إحدى الحركات فسقط  
عن تشرعها وسقط الجمل فسقط فبقا وسوقا أي فبقا يقال فسوق أسير  
الرحح قال وهذا كقولهم الغنم عن الطعام أي من ما كوله الغنم ولما رآه هذا  
الأسير فسقط قال ابن العربي لم يسمع قط في كلام طائفة ولا في شعرهم  
فاسق قال وهذا الجحد وهو كلام عرفت والإسقي الدائم الفسق والفو  
يسقة القاذر ويقال في البدن يا فسق يا خبيث يريد يا أيها الفاسق يا أيها  
خبيث فيصوتونه بالألف والهمزة وتقول المرأة يا فساق مشد طام الفساق **فشق**  
والشيش بجمجمة الشاذ وقال أبو عمرو إنشأت النفس وغرس وقد خفف  
بالكسر وفاشقة أي باعته الفقهة بناح الصلب عند الفراق **فشق**  
فقاوة بالفتح أي الحق هدى وكذا فقاوة وفقاوة وأفق الشئ  
الفاق أي الفرج فذلك الشئ خلقا بشقته والتفريق مثله يقال فلقته فالفلق فلق  
والفلق وفي رجله ثلوث أي ثلثون ويقال كليل من ثلث فيه قال والفلق بال  
الفتح الصبح بعينه فاد والرمية يصف الثوب الوحش حتى إذا ما الجمل  
وحجوه فلق حادية في أخريات الليل مستهبت يقال فلق البحر فالفقه وأنا  
قوله تعالى قد عودت الفلق يقال هو البحر ويقال خلق كرهه والفلق أيضا



المطيحين من الأرض بين الذوقين والفلق أيضا بنظرة البحار والفلق فوق  
 يقال ضربت شجرة فيها فلوق أو شقوق وقولهم صارت الأرض فلوقا  
 وفلوقا أو صارت أفلاقا والفلوق بالكسر الدابة والامر الجني تقول  
 سبه الفلوق الرجل واقتلقت وشاعرت مفلوق وقد جاء في الفلوق قال سويد بن  
 كراع الصعل على كراع اسم امير واسم ابيه حمير اذا عرضت ذابذة  
 من لينة وغررت حاجبها فزين بها فلوقا والفلوق أيضا القصب يشوبانين  
 فيعمل منه قوسان يقال كلب واحد منها فلوق والفلقة أيضا الكسرة يقال  
 اعجن فلقة طينة ومن نصبها وقولهم جال يفلق فلوق ومن الدابة  
 لا تجرك يقال منه للرجل علقته وأفلقت أرجيت يفلق ولو وسر يفلق في علة  
 انما بال الجني من بدته والفلقة الدابة والعرب تقول يا للفلقة والفلقة  
 في جيلان البعير المؤنث المطيحين عند بحر طلقوم وأشد الله حمير فلقة أحد  
 كراع الضلع والفلق بالضم والشيد يضرب من الخوخ يفلق من نواه و  
 المفلق منه الخفق والفلق الجيس وجمع القافيايق تقول الرجل أي نعم  
 وبنقه خيرا بنيقا وفانقه يعني أي نعمته يقال عيش نفاق قال الشاعر يصف  
 جواريس بالعمية زاهن الشقوق ينجون اليك ويشت سائق وحرب وناقة  
 فتوق أي قوية سمينة قال الرازي تشطه كل مرجاني فتوق وامرأة فتوق  
 أو شقمة والفتوق كل الكرم وقال أبو زيد هو اسم من اسماء وجمع فتوق

فوق

ذكره في كتابه الأبل وقال أبو زيد جمع فوق قال الفراء فلان يفتوق  
 في كلامه وذلك اذا توسع فيه وبلغه قال وأصله الفتوق وهو اليتيم وكناه  
 سلامه فنه قال أبو عمرو والفتوق التوسع والشد والعش واجب بعدد غيره  
 خص من فوق غيره وفتوق الأمان بالكسر فتوق فمما وفتوقا الاستلاخت  
 ينصبت قال العشى روج خال الخلق جفنة كجانية الشيوخ العروق تفتوق  
 وأفتقت ليقار سلامه والعامية الفتقة التي تفتوق بالدم تنصبت والفتقة  
 عظم عند مركب العنق وهو فوق العنق وفتقت الرجل اذا انصبت  
 ففتقة فوقه تفيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يهدي القوم الضالين  
 فما فوقها قال أبو عبيدة فتاد وتها كذا تقول اذا قبل لك فلان صغير تقول  
 فتوقك أو اصغر من ذلك وقال الفراء في فتوقها أو عظم منها يعني التراب  
 والعنكبوت وقافى الرجل صلالة يفتوقهم أو علاهم بالشرف وقافى الرجل  
 فتوقا اذا انحصرت اليد من حذرك وقلات يفتوق بنفسه فتوقا اذا كانت  
 نفسه على الخراج مثل يدينه يفتوقه والفتوق موضع الوثر من السهم والجمع  
 افواق وقوف تقول فتقت السهم فانفاق أو كسرت فتوقه قال كسرت  
 فتوقه أو جعلت له فتوقا أو فتوق السهم المكسوت الفتوق قاله حمير  
 يقال رجع فلان فوق ناجد أي سهم مستدير لا يصل فيه أي رجع خطي  
 ليس بهائم وأفتقت السهم أو وضعت فتوقه في الوثر لا يصل به وأوقفته أيضا

فوق



وهو يقال فوقته وهو من التواجد والفوق الذي يأخذ الله سبحانه عنده الترفع  
 وكذا من ترفع التي تتخلف من صديقه والفوق ما بين طليق من الوقت  
 لا يقال له ثم تتركه سوية بوضعها فيصير لك ثم تترك فيقال ما أقدم  
 عنده الأقوات وفي الحديث العبادات قد رزقوا ثاوية وقوله تعالى ما لها من فوق  
 بقرره بالفتح والختم من الضامن نظيرة وراحة وإفاوة والبيعة بالكراسم  
 التبريد لا يطفئ بين طليق صارت الواو كالكسرة كما قبلها قال لا عشر نصف  
 بقره حذو الحقيقة في صحتها اجتمعت كانت لترضية شق النفس لو رصفا  
 وجميع فوق ثم الفوق مثل بشير واشتبه ثم أفريق قال ابن هشام السأليه  
 ودنو النادب وهم يرضعونها أفريق من ما يدرك لها نعل والافريق أيضا  
 ما اجتمع في الحجاب من ماء فهو يور ساعة بعد ساعة قال سميت فباتت نتج  
 ان ينفخها سحاب المطاف عليه غزاله ان تج أفريقا فاعلمنا النور الوحش كجبال  
 الطين والافوة النافذة ينفق افاوة ان اجتمعت البيعة في صرعها فمن مضيق  
 ومبيدة من العمرة وفيه مغاويق وفوقه الفصيل ان ينفق النور فوا  
 فافوقا وفوق الفصيل ان الشرب السنين كذا ومنه حديث ابن مسعود  
 انه اكره هو ومقاد قرأه القرآن فقال اليوم من امنا انا فافوقه نفوق  
 النفوق ان اقر جزي منيرة وكين قر منيرة شيئا بعد شرب في اناء الليل النفاذ  
 والنافذة الفقد والمناحة والنفاق الرجل ان يفسد ولا يقال فاقى والنفاق

هذا النفق في الراس فادخل النفق طال النفق واستغنى من شربه ومن  
 نكروه وافاق بمعنى **فصل القاف** القرف يسمي الراس المكان **قرف**  
 المستوي يقال قاف قرف وقال بصفت ابداء بالسرقة كان ابدع من القاف  
 القرف ابدع جواب بعاظين الورد القرف اسم موضع وانشد ابي صعب **قرف**  
 يبعث ورقا كلون القوم لا حقة الجار ينفق القرف في ابن زبيد مثل  
 لقمان ينفق ما شرب بعد طوى القرف من قفرة غير النجاة فوف  
 وزقاه ابو عبيدة الكريفي بالكتاب وبالقاف ايضا ويقال هو البصر وقال النضر  
 بن شميل هو طافوت فارسي عراب يعني كلبه القلق المبرع يقال بات قلقا  
 اقله غير رجل قوي وقاف ان فاحش الطول القفاة ان رضى الغليظة **قوق** قيق  
 والعمرة مبدلة من اليا ويا مبدلة من الواو يدل على كذا قوم في جميع  
 القوافي وهو فقرة تحذف سداج وكذا من الزيادة لا لا يكون في الكلام  
 مثل القلق ان تصدك وفي جميع على اللطيف يقال قيق قال الرازي ادا  
 عظمي على القياقي لا قين منه ادى عناق وقول زقبة القيق يجمع  
 قيقا كانه اخرجته من جميع قيق **فصل الهم**  
 السبق واليقى الرجل طاقى الرقيق بما يعمله وقد سبق بالكتف لباقة قال  
 الشاعر وكان يصير يف الفناو ليقا ويقال ايضا سبق في التوب ان فاف  
 والفريده الملقى الشرب الشرب الملقى بالاسم يقال فريده الملقية

**فصل الهم**

سبق



**لثق**  
**لحق**

الثق بالفتح كيد البلد وقد ثقب الشيء بالكسر والثقب الثقبة غير وطأته لثق  
أن ثقب ثقبه وثقب به طأقا بالفتح أي أدرجته ولحقه أيضا بمعنى لحقه وفي  
المدح أن ثقب بالفتح طأقا بكسر الطاء أي لا حق والفتح صوت ولحق  
خوفا أو ضمير والمحق الذي الملتصق والحققة أي أذهاه وتلاحقته الطأقا  
أو لحق بعضها بعضا والحق بالفتح كيد الشيء بالفتح بالاول ولحق أيضا من التقى  
الشيء بالشيء لا أول ولا حق الاسم في شيء كان يعويته بن أبي سفيان الخنوق  
شد في الأجر كما الوجار وفي الحديث أن لثقا كان ذاتا مع البر صلي الله

**لحق**

عليه وسلم ثقبته ثقبته في الحقيق جدان قال لا معنى لما هو لما ثقب  
واحد ما خنوق وجر ثقب في الأرض ثقب به ثقبها والثقب به الثقب  
به والرقبة غيره ويقال فلان لثقي وثقفي وثقفي أي لثقي والرقبة

**لرق**

لرق لصق ولا يخرج يدرسه حق بكسر الهمزة والمثلوق الشيء بالفتح بالفتح بالفتح  
والثقب به من يوصله والسف به غيره والصف به غيره وفلان يسرق ولصق  
وبسرق ولصقي ولصقي أي لثقي والثقب به الثقب به والثقب به

**لعق**

التي بالفتح من العطش يقال لعق البعير ولصق ولصق فؤك لذة ولذت  
الما في أعضاء اللسان واللفظ الداع إلى الشرب بالكسر العفة لعقا أو غشة  
ولعق فلان بإصبعه أو سانه وهو كناية عن الملاعبة وأجلة الملاعبة  
واللغة بالضم الرسم ما تأخذة اللعقة واللغة بالفتح المرة الواحدة يقال

في الأرض لعقة من ربيع يسر إلى الرطب يلعقها المبال لعقا ولعقوا راسهم  
ما يلعق ويرج ويحف لعقوا الحريش وهو تبايع له لعقت الثوب الفقة لعق  
لعقا وهو أن تضع شفة إلى آخر فليطها وللعق بكسر الهمزة أحد لعق  
الثلة وثلاث لعق الثوب أي ثلاث مؤرجع واحد من مؤرجع أو واحد من  
سرح حرفة يقال لعق حية أو ضربة يلد أو اللعق لسان وفي الحديث لعق  
سن وفي شعر لعلق واللحاق الصوت والسرحد في ما إذا ما نزلت الشاة  
وكنى للبلعج واللحاق ثبت لثقتان مريحه وفاق واللحاق طير يحصى  
طويل العنق يا كل طيأت دبرا قالوا اللقلق طير من الطيور وصوته اللققة

**للق**

وكذا كل صوت وحركة واضطراب وفي حديث عمر بن الخطاب ما لم  
يكن ثقب ولا لقلقة قال أبو عبيد اللقلة شدة الصوت والتلقق مثل  
التلقق مقلوب سلة وكذلك لقلقت الشاة إذا قلقلته وخرف سلقق أي

أي حديد لا يقر مكانه اللعق الخوق قال يونس سمعت أبا عبد الله  
مصدقا لهم فقال لعقة بعد ما غلبه قال لا معنى للمعنى يلعقها لقا قال  
هو ضرب العين بالفتح خاصة وأبو زيد سلة ولعقة يحسب من سلة لثقة  
ومما ذقت لما قال أبو شيبة هذا يصلح في الأكل والشرب وقال كثر في لاق  
يحب من رآه ولا يشرب لخوايم من لما قال أبو العيشل ما شرب شرب

**لوق**

أي ما تأخذ اللوقة بالضم الرتبة من الكباش وقد لوق طعامة إذا



الحلة بالزبد يقال لا آكل من الطعام إلا ما لوق لي أن يتي لي حين يعبر  
 كذا الذبيح في الزبد وقال ابن الصليح هو الزبد بالزبد فيه لغتان قوة  
 والقوة حكاه عنه أبو عبيد قال واشتد لي رجل من عدانة وإني لمن المستم  
 مألوقة وإني لمن عاذيتهم سم أسود ويقال ساذقت لواق الرشيما اللغز بالخرد  
 الأبيض وكذلك اللغات واللغات النور الأبيض ونحو لغات كذا كذا  
 الغلال واللغات مقصود سبه واستعد لا صغر كاسه اللغات والإلغام  
 وحفاته وحفاته مع اللغات الناطق ولغات الصخر أي لغات الصخر وكذا  
 لغات الكبر فهو لغات إذا كان مشد يد البياض مشد يغز ويقتر قال  
 القطاس يصف ابلا وإذا اشتد إلى العزيف رأيت لغات كذا كذا كذا  
 بلقي قال السراة اللغات كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 كذا وقد لغز فيه وقال أبو العتوب اللغات كذا كذا كذا كذا كذا  
 تظهر تبا بابتدأ خلا فيه طوار يظهر الرجل من السن وما يس عليه حجة  
 قال الصميت مدح خلده بن يزيد بن المظالم أجبرهم يد خلده وجرأوها  
 عنده بلا خلده ولا يتلوه لا قت الدواة اللغات أو لصقت ولغاتنا  
 يتعدى ولا يتعدى فمن سبقة إذا أخطت مداحها وألقتها لا قوة لغة فيه  
 قليلة والاسم اللغات ويقال للمرأة إذا لم تخط عند زوجها ما عاقت عند  
 زوجها ولا قوة أن ما لصقت بقلبه ولا قوة في ثلاث أو لا قوة في

النوب أن يلقى به وعند الممر لا يلقى بكه لا يعلق بكه وفلات ما ليق  
 ولغتها من دوايا ما يعلق به ولا يلقى به قال الشاعر كفا كفا ما يلق  
 درعها جوده وأخرى قطب السيد دسا وما بالارحى لاق أن يلق  
 اللغات بالفسهم أن اللغات واستلة طوق قال الشاعر وهل كشت إلا حوكتها  
 اللغات بنوعيته حتى يلق ويحزن  
**فصل في**  
 المشقة بالخبر كسبه الغواني يأخذ الإنسان عند البعثة والشيخ كأنه  
 نفس يلقه من صدره وقد سبق الصبي يلق واستاق مثله ومنه  
 قولهم ما بطشرا ولا أنة سيقا وفي مثل أنت تقو وأنا سيق تكيف  
 تقيت قال روية كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
 وأما الرجل إذا دخل المشقة في الخبر كسبه ما لم تصور ولا يلق يعنى  
 الغيط والبكت وسائر منكم من في الصدقة ويقال اللغات الغدرة  
 اللغات وسوق العين طرفها مائل إلى الف واللغات طرفها اللسان بين اللغات و  
 يلعب ألق وألق أيضا مثل ألق وألق في العين لغة وسوق العين  
 وهو نعل فليس يفعل لأن الميم من نفس الكلمة وإنما يلقى في آخر  
 الآية لا يلق في قوله لعل لا يلقى في قوله لعل فليس يلقى في قوله لعل  
 أخذت لها اللغات في فعل فلان أجوده على ما في على النظم كذا كذا  
 سبيل المسار سبلة وسلانا وجوه المصير كذا كذا كذا كذا كذا



على التوفيق وقال ان السبب يسر في دواته لا بعلة مفعول بكسر العين الى  
 حرفين شاق العين والحلق والبلد قال الفراء سمعتهما بالكسر واللام  
 كلة مفعول بالفتح نحو لبيته سرتم ودخوته مدغم وعزقة  
 مغرور وكما هي هذه القول ان لم يتناول على ما ذكره غلط جملة محقة  
 محققا ان بكلة والحاء وحقق الشئ والخاف من الشهر ثلث لياق من اخرج  
 ونصا حقيقا ان سرقة طراد وهو فعل من محقة قال الشاعر يقلب  
 صعدة جردا فيهما يقع السهم او قرت الحق وكنا قول من دريد ان يقول  
 فبعيد محقة طراد ان حرقة ويوم ساحق ان شديد طراد ان يحرق  
 كل شئ ويجريه قال الله صعب يقا حيا نافي ساحق الصيف ان في شدة  
 خمر قال ساعد بن جوية يصيف طراد تلك صوافير بالاراذل صادرة  
 وساحق من نثار الصيف محترم ومحقة الله ان ذهب ببر كبره والمحقة  
 لغة ردية وقال ابو عمرو الاحاق ان يملك الشئ صرح كحق والحداد  
 واشد ابو ك الذي يكون انوف عنوقه باظفاره حق الشئ والحقا  
 المديون اللبن المسنوج بالماز وقد مدقت اللبن فموسدوق فلب  
 بق ومنه قوله لهم فلان يمدق الوداد الم جلصه فهو مداق ومما  
 مرق ذق غير غلبين المرق نعروف والمرقة اخضرت منه والمرق ايضا  
 افة تصيب الزرع ومرقت اللوز سرقا واسرفتها ايضا اذا اكلت

حق

مرق

مرقها ومرق النعم من الرينة اخرج من طيب الآخر وبه سميت  
 خوارج مارقة لقوله عليه السلام يرقون من اللين كما يرق السم  
 من السمرة وقولهم في المثل رويد العرق يترق فاصلة ان اسراة  
 كانت نعروا فقلت قد كثر لها العرق فقلت رويد العرق يترق  
 يجعل العرق حتى يخرج الولد وجمع السارق سراق قال حميد الازرق ما  
 فئت سراق اهل مصر من سقط عبات ولصوص طفيق والسرق  
 بالسكين الهالك المنين والسرق ايضا صدد سرق الله هابت ان تفت  
 من الجبل المعطون صوفة والسرق ايضا غنم الله ما به السقرة وهو اسم  
 والمسرقة للقرى وقد سرق طريقا والسرقلة الضم من السقرة من الضوف  
 وربما قيل بالسقرة من السقرة القليل يعرض سرقه واسرق جلد اركان  
 له النسيق سرق سرق سرق سرقا حرقة ومنه قول الحاج كأنما سرق  
 من قن بالام طور وسرق الشئ طريقا فتمرق والمسرقة كذب شاعر  
 من عبد العيس بكسر الراء وكان الفراء يجمعها والماء للربك بك قوليه فان  
 كنت مأحولا فكن انما كحل والافاد يركن وناس سرق والمسرقة ايضا  
 صدد كما التبريق ومنه قوله تعالى وسرقناهم من سرق سرقا  
 القلع من النوب المسروقة والقفقة منها سرقه وسرق الطائر سرق  
 والمزق الدرع يد رقه وناقة سرق بكسر الهمزة والراء ايضا من يعقوب







مَوْقِي مَقْلُ حَقْنٍ وَنَوَكْرٍ وَتَدْنَقُ مَوْقَا بِالصِّمِّ وَمَوَاقِفَةٌ وَمَوْقِي  
 وَالْمَوْقِي الَّذِي يُبْنَى قَوْفِي لَهْفٌ فَارِسِي عَرَبِي وَنَوَقٌ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ قَوْفِي تَدْنَقُ  
**مَهَق** الْبَيْعُ مَوْقِي أَنْ يَخْصُصَ اللَّهُ مَقْفُوهَ الْبَيْضِ الْخَيْدِيَّةِ الْيَاقُوتِ لِقَلَّةِ شَرِّهِمْ  
 وَبَيْضِيَّةٍ وَكَيْفَ كَلَوْنٍ خِصَّ وَخَوَّهَ وَنَوَقٌ قَوْلُ رُوَيْتِ حَضَرَةٍ لَمَّا رَوَيْتِ  
 بِمَقَالَةٍ وَنَوَقْتُ الشَّرَابَ إِذَا شَرِبْتَهُ مَتَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قَلَّ  
 يَمُوقُ بِشَكْوَتِهِ **فصل النون** النُّونُ سِتْرُ النُّونِ وَهُوَ الْكُنَايَةُ  
 وَالنُّونُ يَخْفَى النُّونُ كَلَرِ الْيَاوِ وَهُوَ حَمَلُ السِّدْرِ الْوَاحِدَةِ بِنُقْطَةٍ  
 سِتْرُ كَلِمَةٍ وَكُنَايَةُ وَحَلُّ مَسْبُوقٍ أَوْ مُصْطَفًى عَلَى سَطَرٍ وَاحِدٍ وَكَهْ  
 كَلَّ كَلَّ يَتَرَى مَسْبُوقٌ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ حَقْنٌ بِهَا حَقْنٌ  
 خَيْرٌ تَعْدِيدٍ وَكَذَلِكَ أُنُقُ الرَّجُلُ قَالَ اللَّهُ مَعِيَ يَقَالُ الْيَاوِ عَلَى الْكَلَامِ أَوْ  
**نُقْ** أُنُقُ سِتْرُ أُنُقُ النُّونُ الرَّجُلُ وَنُقْطَةُ وَنُقْطَةُ النُّونِ بِالصِّمِّ نُقْطَةُ قَالَ  
 رُوَيْتُ وَنُقْطَةُ الْكَلَامِ تَدْنَقُ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
 أَوْ رَعِي عَنَاءُ وَفَرَسَ نَوَقٌ إِذَا كَانَ يَنْقُضُ رَاكِبُهُ وَنُقْطَةُ الْعَرَبِ مِنْ  
 بَيْتِ الرَّجُلِ بَنَى وَبَيْتُهُ إِذَا تَرَعَرَ حِمْلُهُ نَوَقٌ عَوْرَتُهُ حِمْلُهُ وَدَمَرُ حِدَتِهِ  
 بِأَحَادٍ فَتَسْرُخُ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
**نَرَق** نَرَقٌ وَنَرَقٌ وَنَرَقٌ وَنَرَقٌ وَنَرَقٌ وَنَرَقٌ وَنَرَقٌ وَنَرَقٌ وَنَرَقٌ وَنَرَقٌ  
 حَقْنَةٌ بِالْمَقْبُورِ وَتَدْنَقُ بِالْعَرَبِ يَنْزُقُ نَرَقًا وَنَرَقًا وَنَرَقًا وَنَرَقًا وَنَرَقًا

مِنْ يَفْقُودُ وَنَرَقُ الْعَرَبُ يَنْزُقُ بِالصِّمِّ نَرَقًا وَنَرَقًا وَنَرَقًا وَنَرَقًا  
 صَاحِبُهُ وَنَرَقُهُ تَنْزِيْقًا تَعْرِيقًا إِذَا كَانَ تِلْكَ الْكَلَامُ مَسْبُوقًا وَنَرَقٌ نَرَقٌ  
 نَرَقٌ أَوْ مَقْلُ قَالَ أَبُو دَاوُدَ يَخْفَى بِهَرِ كَرِيمٍ لَدُنْهُ نَرَقٌ يَكَادُ يُلْهِمُهُ الْيَاوِي  
 الْعَلَا وَنَرَقٌ مِنَ الْكَلَامِ مَا جَاءَ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ وَنَرَقٌ بِاللَّسْكِينِ مَصْدَرٌ  
 دَسَلْتُ الْكَلَامَ إِذَا خَفَعْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَنَرَقُ التَّعْظِيمِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ نَرَقُ  
 النُّونُ مَعْوِطٌ يَطْعَمُ فِي الْخُرُوفِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْمَاءِ وَنُقْطَةُ  
 إِذَا دَخَلَ فِي الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
 أَوْ تَمَتُّتَ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
 جَعَلَ فِي عِنَاقِ الْبَيْتِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
 هَسَ يَدْخُلُ فِي أُمُورٍ لَا يَكَادُ يَخْلُصُ مِنْهَا الْمُنْبَقُ الْكَلَامُ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
 وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
 صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ فَالْيَاوِ طِفْلٌ لَيُّونٌ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
 لَيْسَ الْمَرْءُ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
 نَجَرَ عَلَى الْأَرْضِ وَلَيْسَ هَا حَجْرُهُ وَلَا يَفْقُ وَلَا يَفْقُ وَلَا يَفْقُ وَلَا يَفْقُ وَلَا يَفْقُ وَلَا يَفْقُ  
 بِقَالَ سَمَاءُ بْنُ بَرْزٍ أَوْ بَكَرَ رَجُلٌ أَلَدَ عِدَّةَ نَطْلَيْنِ وَذَلِكَ النُّونُ أَيْضًا بِاسْمِ  
 أَحْكَمُهُمْ وَقَدْ تَنَقَّضَتِ الْمَرْءُ أَوْ لَيْسَتْ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ  
 وَهُوَ كَلٌّ مَسْبُوقٌ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ وَنُقْطَةُ الْيَاوِ



ان من كثرة نواحيهم ينفون بهم والمنفعة معروفة اسم لها خاصية  
 تقول منه نفق الرجل تنطقا تنطقا ارشد ها في وسطها سحر وسحر  
 لهم جيل اسم متفق له الحباب له بيلة اعلاه وجا فلان متطفا فرسه انما  
 حمله ولم يركبه قال الشاعر وابرح ما اذم الله فوس على الامانة مستطفا  
 نجدة يقول لا انا احبب فرس جوادا ويقال انه اذا قوله بجواد في الشاء  
 على قوس والناطقة خاصية النفق صوت الراعي بعينه وقد نفق الراعي بعينه  
 نفق بالكسر نفقا ونفاقا ونفاقا ان صاح بها وجرحها فان الاخطى النفق  
 بعينها يا جبرير فانما منك نفسك في الخلد هلا ولا وحكي ابن كيسان  
 ايضا نفق الغراب ايضا بعين غير نجمة اصباح والنفقان كوكبان بن كيسان  
 جواد نفق الغراب نفق بالكسر نفقا بعين نجمة ان صاح وناوة نجمة  
 امر النجم بعينه ان بين اسر بعد مرة نفقت الذابة تنفق نفوقا ان كانت  
 ونفق النجم نفقا بالفتح ان صاح والنفق الكسر فعل المنافق والنفق الصا  
 جمة النفقة من الدار نفق بالكسر نفقا نفق اليوم ان نفقت وبنو الزاد  
 نفق نفقا ان نفق ودرس نفق خرب قال علقمة بن عبدة يصف قبيلا  
 فلا لينة في شيب نفق ولا الريف دوق الشدة سوكم وانفق اليوم ان نفقت  
 سوكم وانفق الرجل ان انفق ودعت ماله وسد فوه نال اذا اسكتم  
 حشيه الانفاق وقد انفقت الدارهم من النفقة ورجل منفاق ان كثر النفقة

**نفق**

**نفق**

**نفق**

والنفق كثر في الارض له مخلص في مكان وفي المنق صلة ريف نفق  
 النجدة والناطقة احدى جرة الى يوم يستحقا يظفر غير ها وهو موصوف  
 من نفق فان امة قبل الفاصلة هرب النافق براسه فالنفق اخرج وجميع  
 النواقل والنفقة ايضا حال الصرة النافق انما نفق الى يوم تنطقا وناقة  
 ان اخذ في نفاقه ومنه استيقاف انما نفق في الدين ونفق السر وبل اللو  
 ضع المتبع فيها والعامية نفق ينفق بكسر النون والمنفق اسم رجل  
 وسك بن النفق فنان سطر من قيس نوا الضمير والفقرب والنجاة نفق  
 جة نفق نفقا ان صوت كان نفق نفقا في كافي يابح ان لا نفق ونفق  
 القاراب ورمال قبل ليعين ايضا واشد ابو حنيفة اطفئت النيران بن يمين  
 لفل بن حنيفة ينفق خلف اسير سبل نفق العبد والنفقة الضمير  
 والنفقة صوت اذا ضويع والدجاجة تنفق لبيض وكذا كذا العامة  
 ونفق بالكسر الظليم وجميع النفاق نفق الكتاب علفقة بالضم ان كتب  
 ونفقة سمع نفقا ان الله بالكتابة قال النافقة البيان كان تجرح الزمان  
 ديو لعل عليه لفتة الصواب الفرق والمنفعة وبساحة صليفة وكذا  
 النيرة بالكسر حكاها يعقو وبنو النواطة النيرة النيرة النيرة  
 عرب حبيب الناقة نفق برما فطمة بالخرابة ما جمعت على نفق في مثل  
 بدنة وبنون وحشبة وحشبة ونفقة بالنسبة من النفق حكاها وقد جمعت

**نفق**

**نفق**

**نفق**







ثم حرقه عليه والموضع مودق وسنه قول اسرى القيس تغني يد  
 لم يذبحه وذات وذاتين الالهية وذات وجهين كالحاجات من  
 وجهين قال الكعبت وكابن وكهم من ذات وذاتين جيبيل ناد كنيث المسيلين  
 عصافها ودقته ودقا استأنست به ويقال لذات طافر اذا دخل الظل  
 ودق يدق ودقا واودقت واستودقت واكثان ودوق وفرس ودوق  
 ودوق ايضا وهاو ذات والود يوقه بشدة نظير قال العدل حاصم خفيفة  
 قال الوديفة معناق الوديفة له كسر وان والوداق حديد قال صدق حكام  
 وادق حدة الورق الدارهم المصرية وكندم الرقة والها العوض من الواو  
 وفي الحديث في الترقية ربيع العشر وجمع ربيع مثل الرق واثنين ومن قولهم  
 ان البريق يغفر ان القيس وتقول في الوقع عليه الرقوت وفي عوارق  
 لغات ثلاث حكاية الرقوت ورق ورق ورق مثل كبد وكبد  
 حديد وكبد وكلمة وكلمة لان فيهم من يتقل كسرة الرق الى الواو بعد  
 التقليل ومنهم من يركها على حاكها ورجل ذلاقة وهو الذي يورق ويكتب  
 والورق ايضا كثير اللههم قال الرازي جارية من ساكن العراق تاكل من  
 كبش مريم ذلاق قال ابن الاعراب او كثير الودق والبار والورق  
 من الورق الشجر والكتاب الواجد ورقة وشجن ورقة وورقة وكبد  
 الورد والورق بالفتح فخرق الورد من الحاشيش وليس من الورق

ورق

قال اسرى صفحيثا بالكثرة كان حياذلت بلعن قن جراد قد اطلع له  
 الورق وبرور برعن ثم ويقال ورقت الشجر الرقة ورعا اذا احدثت ورعا  
 فاورق الشجر اخرج ورقة قال صمعي يقال ورق شجر فاورق قاله  
 لك اكسر وورق ثوب يقاسله والوارقة الشجر الخضراء الودق حسنة واورق  
 الرجل اكثر ماله واورق الصبيد اذ لم يعبد فاورق العايز اذ لم يغتم  
 واورق الطالب اذ لم يسل والورق ما استندك من الدم على الله ربح قال  
 ابو عبيدة اوله ورق وهو يسل الریش والبصرة يسل من بين النعير والظنة  
 اعظم من ذلك والاسباة في طول والجمع الا يلق قال ابو يوسف ورق القوم  
 احدتهم قال شاعر يصف قوما تطفو سفانة اذ اوردت الفتيان صافوا  
 هم ذرايعهم منها جاذبات ورقى ويرقى ذرايعت والورق ايضا لما  
 من دلائهم وابل وغبر ذك وسنه قول الحاج ابيك ادعوا فتقبل ثيابنا غفر  
 خطايان وغبر ورق ويقال في القوس ورقة بالسبعين السبعين وهو  
 يخرج الغصن اذا كان خفيفا قال صمعي الورد من ابل النخيل في لونه  
 يباح الى سواد وهو طيب الابل طما ويسمى محمود عليه وهم في علمه وسنه  
 وسنه قبل السواد اوردق والحماصة والديبة ورقا قال روية فلا تكوف  
 يابسة الشمس ورقا دمن بها المدمس وقال ابي الهيثم هو الذي يضرى  
 لونه بالخضرة وقولهم جال يا بام الرقيق في الرقيق قال صمعي لرسهم



العرب انه من قول رجل رأى العود على حقل وورق كانه اراد وورق  
 تصغير وورق فقلب الواو الياء مثل اوقت ووقت وعلم الورق له نظيره  
 ونظيره وورق وورقه اسم رجل ونظيره وورق وورق مثل حمار وحمار  
 وسكنوا اليه وورق وورق البدر من هجرة الثالث واورق واورق ابن مودق  
 بالفتح وهو شاذة مثل مودق الوسق مودق وسقت الشجر جمعته وحملته  
 ومنه قوله تعالى والبل وساق وقال صابى بن طرب الهجرى فاني وابكم و  
 شوقا اليكم كفا يعني ما لم تشقه اناسه يقول ليرى يدي من ذلك شئ  
 كما انه ليس يريد الفاء على التماسي فاد اجلك الليل جفناك وان شكار والجار  
 والارض فاجتمعت له فقد وشقها والوسق الغرة ومنه سيق الوسيقة  
 وهو من الابل حكا الرقعة من الناس فاذا اسيرت لم تزد سقا قال كفا فاق انان  
 الوسيقة فاني والوسق سيق صاعا وقال الخليل الوسق جمع البعير والو  
 قر جمع النمل ونظيره وقومهم له افعلة ما وسقت عيسى الماء ارحمته و  
 سقا ان قوة وغيرهما سقا وسقا ارحمك ولعلت رجبها على الماء فحق ناقة  
 واسيق رنوق وساق مثل نايام ونيام وصاحب وجواب قال بشر بن  
 ابى خازم الفهم من يبعد ومن حق تبيت حياك من الرساق ويقال ايضا  
 نوق مؤسيق ومواسيق وهو جمع على غير قياس والوساق ان يبعثكم  
 ووسقت حذفت مؤسقا ارحمها وسقا وسقا واستوسقت الابل واجتمعت

وسق

قال الرازي ان لبا سقا سقا سقا سقا سقا سقا سقا سقا سقا سقا سقا  
 وسقت البعير حمله حمله واورقت الحلة كثر حمله قال السيد يوم اد  
 لذي من افضل علم موسقات وحمل البكان قال ابو عبيد المياقي الطائر  
 الذي يصفق حيا حيا اذ اطار قال وجمعه ميا سقت الوسيق والوسيق والسق  
 الحمر يغلى الحلة ثم يقدد ويغلى في السقا وهو البقي قد يد يكون قال ابو  
 عبيد ونعم بعضهم انه من لبا القديرة له سقت النار وفي الحديث انه لقي بو  
 شقة بالاسم من لحم حيد فقال لذي حرام اي حريم تقول منه وسقت اللحم  
 الشقة وسقا والشقة مثله قال الشاعر اذا عرضت فيها كفاة سمينة  
 فلا تهلل منها واتق وجب وواسق اسم كلب واسم رجل ومنه بر  
 وع بسق واسيق الوسيق والوسقا صوت يسكنه من بطون الابل اذ وعق  
 مشتمل من لبا الخبيث من قلب الذكر تقول منه وعق عرس وعقا  
 وعقا ورجل وعق بكسر العين ارحم وبه وعقة ومن شراسة  
 وشدة الخلق ومنه قول ربيعة لحيوة الله وان يوقعا اي ان يقال  
 انك لو اقيت الوفاق الوفاق الوفاق والوسقا والوسقا وواقعة وفق  
 اصادفته ووقعة الله من التوفيق واسا سوقت الله اي ساقته  
 التوفيق ويقال وقعت امرتك توفيق بالسر فيها اصادفته موافقا  
 وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرتك والتوفيق من التوفيق

وفق



بين الشين كالهجاء يقال حلوته ونق عباله انما لبن قد ركبا بينهم  
 لا فضل فيه قال اما الفقير الذي كانت حلقته وقف العيال فلم يترك  
 له سبدا وتقال انيكت لو وقف السير وتو فارق السير وتيفاقه قال  
 حزن يقال كان ذلك تيفاق العيال وتيفاقه وتو فاقه ان حين اجل  
 العيال ويقال لو فقت السهم ولو فقت بالسهم اذا وضعت القوس في الوتر  
 ووق السهم من يركه قلب افوتت ولا يقال فوقت الوفقة شاح الكلب  
 عند الفرق والوفوق مثل الوكاك وهو للبيان والوفوق شح  
 ولق يخذ منه الذوق ويلاذ الوفوق فوق يلاذ العين الولق الاسراع  
 عن اي حبرو ويقال جات الابل تلوق اس شرع واستد ان لاطحين زلق  
 وزلق جات به عيس من الشام تلق والولوق اخف الطعن وقد ولقه  
 يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقايت اضربا والولوق ايضا السموات  
 في السير وفي الكذب قد رات ما يشبه نعم الله عنها ان تلوق بالسهم  
 الشاة تقذ والولقى وهو عدو فيه نزق ذاقه ولقى سريعة والولقة  
 فعام يخذ من دقيق ومن والولوق شبه الخوي وسيد قوله تعرك  
 من حب اسماء اولق وقال لا قش ليصق نائنة وتصح عن عت السرك  
 وكانت لهم بها من طاييف الحن اولقت وهو اعمل له نعم قالوا انك العجل  
 فحق بالوقت عما تنقول ويقال ايضا ما لوق منك معلق فان جعلت

من هذا فوفوق المقة المحبة والفازعوف من الواد وث وثبة ثمة ووق  
 بالكسر فوجها او اجبة فوفوق من الوحق بالحق كجبل كالعولد ووق  
 قد يكتن مثل نصير ونصير قال ابو عمرو المواهقة مثل المواهدة والوا  
 ضحوة ومواهقة الابل سدا عنها في السير يقال تواهقت الركاب ان  
 تسارت وهذه الناقة تواهقت غلاما كثيرا في السير قال ابن ابي عمير  
 وتواهقت اخفاها طبعا والخل لم يفضل لم يكره **فصل الثاني**  
 العريق الوصيف قال لبيد والعريق في يوم معهم كذا سكون اذا اضبط  
 والعريق لقب رجل يقال له والودعات والسم بين يد بن ثروان احدين  
 فيس بن نعامه وكان يحترق به المثل في الحريق قال الشاعر عرش مجيد وكن  
 هنيئة القيس او مثل شبهة بن الوليد العريق في بالكسر جذاذ او الضاية هريق  
 قال النابغة بصير نوركا العريق في تحن مديح الخوي يقول كعب وكعب  
 سحر خيل اصل النحر كضايح اد الحرق فيخ الغم قال الاممى المريق هريق  
 الصيغة فارسي عرب وجميع المهارق قال لعل اسماء مثل المريق البلال  
 فمريق الماء يفرقة يفرق الماء حراقة ارضية واصلة الى البرق  
 ارضية واصلة الى البرق واصلة الى البرق واصلة الى البرق واصلة الى البرق  
 واصلة الى البرق واصلة الى البرق واصلة الى البرق واصلة الى البرق  
 واصلة الى البرق واصلة الى البرق واصلة الى البرق واصلة الى البرق



















حَدَّثَ فِي الصَّغِيرَةِ إِذَا كَانَ حَامِيَةً سَوَاءً كَانَتْ تَتَابَعَتْ أَوْ عَصَرَتْ تَقُولُ  
وَقَدْ تَرَى قَرِيبًا وَفِي حَسْبِ حَيْثُ وَفِي حَوْلَا وَخَوِيلَ وَأَيْ تَبَتُّ أَيْ لَفَتْ

**حَرَكَ**

فِيهِ إِذَا كَانَ مُدَوِّعًا = لَمْ يَكُنْ صِدْقًا مُتَكُونًا وَحَرَكَةٌ فَعَرَكَ  
وَيُقَالُ بِهِ حَرَكَتُ أَوْ حَرَكَةٌ وَفِي الْحَرْكِ أَيْ حَرَكَةٍ فِي السَّارِ وَ  
عَلَامَةُ حَرَكَةِ الْخَفِيفِ دَكْنٌ وَفِيهِ مِنَ الرُّسْ قُرُوعٌ أَكْثَرُ مِنْ أَحْوِ  
يُضَاهَى الْكَاثِلُ أَوْ حَرَكَةٌ أَوْ حَرَكَةٌ أَهْبَتْ حَاكَةً وَفِي حَرَكَةِ حَرْ  
قَةٍ وَجَمْعُ حَرَكَتٍ وَفِيهِ دَوْنُ الْوَجْهِ وَيُقَالُ لَطَرَانِ الْوَجْهِ

**حَرَكَ**

يُقَالُ لَطَرْتُهُ إِذَا قَعَدَتْ أَوْ حَتَرَتْ أَيْ حَتَرْتُ لَمْ يَأْتِ الْوَجْهُ قَالَ فَعَرَكْتُ حَرَكَةً  
بِالْجَلِّ الْحَرَكَةُ لَقَاءٌ فِي حَرْفَةٍ أَوْ سَدَدٌ لَهُ عَصِيدٌ حَسَرَ السَّعَابِ  
الْوَاخِلَةُ حَسَكَةً وَهَتَكَ يَضَاهَى يَفْعَلُ مِنْ حَلِيدٍ عَلَى مِثَالٍ وَهُوَ مِنْ  
أَكْبَرِ عَكْرٍ وَتَوَلَّمُ وَفِيهِ عَلَى حَسَبِ حَرَكَةٍ وَمِثَالُ حَرَكَةٍ أَوْ عَدَاةً

**حَرَكَ**

وَضَعَتْ وَفِي حَرْفٍ عَلَى الْكُسْرِ حَرَكًا وَفِي حَرَكَةِ الْقَفْلِ حَرَكَةً  
لَمْ يَكُنْ حَرَكَةً بِالْأَكْسَرِ حَرَكَةً وَخَفُوعًا اسْتَلَاةً وَأَمَّا قَوْلُ زَيْدٍ  
حَاوٍ أَعْيُونُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِهِ حَرَكَةً فَإِنَّ حَرَكَةَ بَعْرَوِيَّةٍ أَيْ لَمْ تَنْظُرْ  
بِوَأْتِهِ حَلُوكَ الدَّرَجِ وَيُقَالُ نَالَةً حَسُوكَ وَخَشَوُ اللَّيْلِ عَمِيمٌ  
الْكَبِيرُ وَصَرِيحًا سَرِيحًا وَحَسَبْتَ لَحْلَةً أَيْ أَكْرَحَلْتَهَا وَهِيَ مَلَّةٌ حَا  
شَرَكٌ عَلَى يَقْوَابٍ وَلَحْشًا كَالْشَّيْبَانِ عَلَى رَأْسِ دُرَيْدٍ وَهُوَ عَوْدٌ بَعْرَضٍ

وَحَسَلَتْ النَّاوَةُ أَيْ تَرَكْنَهَا وَلَمْ تَحْلُبْهَا حَلَّ أَحْمَرُ بَيْنَهَا وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ عَدَتْ وَهِيَ حَشُوكَةٌ حَائِلٌ وَلَحْشًا كَالشَّامِ عَنْ ابْنِ كَيْسٍ  
وَهُوَ عَوْدٌ يَعْرِضُ فِي فَمِ الْخَبَرِ وَيُقَالُ فِي تَفَاهُ مِنَ الرِّضَاعِ وَلَمْ يَعْرِفْ  
أَوْ سَوِيحُ الشَّامِ كَالْتَقْدِيمِ الشَّيْنِ وَخَنَكُ الْعَوْمِ أَيْ احْتَقَدَ وَاجْتَفَا  
وَحَشَكْتُ الرِّجْلَ أَوْ ضَعُفْتُ وَاحْتَلَفْتُ مِمَّا لَهَا وَيَبَّاعُ حَوَالَيْكَ تَحْلِفَاتُ  
الْمُتَابِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَحْشَتُكَ مِمَّا لَمْ تَحْلُفْهُ وَالْعَبِيرَةُ وَهِيَ قَوْلُ الْعَبْدَةِ  
وَقَدْ حَشَكْتُ السَّخَاءَ مَحْشَدٌ حَشَكًا وَلَحْشًا كَالشَّامِ بِرَأْسِ مُعَرِّ

حَكَكَتُ شَيْئًا حَكَةً وَمَا حَكَ وَفِيهِ مِنْ شَيْءٍ أَيْ طَلَاخًا لَمْ يَقَالِ **حَكَكَ**  
سَاوِيَةً فِي صَدْرِهِ كَمَا إِذَا لَمْ يَشْرَحْ لَهُ صَدْرُكَ وَاحْتَكَا الشَّيْءُ أَيْ حَكَ  
نَفْسَ عَلَيْهِ وَثَلَاثٌ يَحْتَكِرُ أَيْ يَفْتَرِسُ وَيَعْرِضُ لِيَشْرَبَ وَلَحْشًا كَةً  
كَالْبَالِغَةِ وَالْحَكَّةُ بِالْكَسْرِ طَرَبٌ وَقَوْلُهُمْ مَا بَقِيَ فِي فَمِي حَاكَةً أَيْ سِنٌ  
وَحَكَكَتُ حَجَارَتِي بِحَقِّ رَحْوَةٍ وَأَيْ طَعَنَ فِيهِ التَّحْقِيفُ لِلطَّرَفِ بَيْنَ فَعَلٍ  
وَفَعَلٍ وَطَعَنِيكَ طَاعَفَ رَحِيحًا وَالْكَعْبُ لِحَاكُوكَ وَلَحْشًا كَةً بِالْقِسْمِ  
مَا اسْتَطَاعَ عَنْ شَيْءٍ عِنْدَ لَحْشِكَ وَفِيهِ لِحَاكُوكَ أَيْ يَنْصَبُ فِي الْعُظْمِ فَحَمَلَتْ  
بِهِ الْوَلَدَ جُرْفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ خُطَّابٍ بَنِ الْمُنَزَّرِ الْإِنْصَارِ بِرَأْسِ التَّاجِدِ يُلْهَى لِحَاكُهُ

وَعَنْ يُلْهَى الْمَرْجَبُ إِذَا لَمْ يَشْمُسْ بِرَأْسِهِ وَتَدْبِيرُ حَكَكَ الشَّيْءُ يَحْلُكُ حَلْكََةً **حَلَك**  
أَشَدُّ تَوَادُّهُ وَاحْوَالُكَ مِثْلُهُ وَفِيهِ السَّوَادُ مِثْلُ حَلَكِ الْعَقَرِ وَهُوَ

**حَلَك**



سَمِيحُهُ فَإِنْ قُلْتَ مِثْلُ حَنْكَةِ الْعَرَبِ تَزِيدُ مِيقَادَهُ وَالسُّودُ حَالَهُ وَحَالَهُ نَعْفُ  
 وَطَحُّو كَيْسَ الْبَحْرِ بِكَ الشَّدِيدُ السُّودُ وَطَحُّو كَيْسَ الْعَمْرَةِ صَرَبٌ مِنَ الْعَفَاءِ  
 وَيَقَالُ دَوِيَّةٌ نَعُوضٌ مِنَ الرَّمْلِ وَكَذَلِكَ كَيْسُ كَوْنِ مِثَالِ الْعَفَاءِ قَالَ الْبُورِيدُ  
**حِكْ** حِكْمَةُ عَمَلَةٍ وَجَعَلَهَا حِكْمَةً قَالَ وَقَدْ يَقَالُ لِلدَّيْنِ وَطَحُّو كَيْسَ الْعَمَلَةِ مِنْ كُلِّ  
**حَزْكَ** نَبِي حَنْكَةِ الْفَرَسِ حَنْكَةً وَاحِدَةً حَنْكًا إِذَا جَعَلْتَ فِي قَبِيهِ ثَرَسَنَ  
 وَكَذَلِكَ احْتَنَكَةُ وَاحْتَنَكُ الْجُرَادُ الْأَرْضَ أَنْ أَكَلَ مِنْ عَلَيْهَا وَأَنْ يَكُنْ  
 بَيْتَهَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى كَيْسًا عَنِ الْبَيْتِ لَا حَنْكَةَ دَلِيلُهُ قَالَ الْفَرَارِيُّ يَزِيدُ لَا  
 سَتُولِينَ عَلَيْهِمْ وَحَنْكَةُ الشَّرِّ فُهْمَةٌ وَاحْتَنَكُ الْجَلَّالُ الْأَسْمَاءَ  
 وَالْأَسْمَاءَ طَحُّو كَيْسَ طَحُّو كَيْسَ الْفِدَةِ الَّتِي تَضُمُّ الْعَرَبِيَّ وَطَحُّو كَيْسَ مِثْلِ  
 بَرِيَّةٍ وَيَزِيدُ حَكَاهُ الْبُورِيدُ وَطَحُّو كَيْسَ الْفِدَةِ يَقَالُ السُّودُ مِثْلُ حَنْكَةِ الْعَرَبِ وَأُ  
 سُوْدُ حَانْدٍ مِثْلُ حَالِكٍ وَطَحُّو كَيْسَ طَحُّو كَيْسَ الدَّقْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَطَحُّو كَيْسَ  
 الْحَبْلِ وَحَنْكَةُ إِذَا مَضَعْتَ ثَمْرًا أَوْ غَيْرَهُ ثُمَّ دَلَكْتَهُ بِخَدِّكَ وَالضَّبُّ حَنْكَةُ  
 مِثْلُكَ وَالْحَنْكَةُ الْفَالِ وَهُوَ أَنْ يَذِيرَ الْعَبْدُ مِنْ خَدِّ طَحُّو كَيْسَ وَقَالَ حَنْكَةُ  
 سَمِيحٌ وَاحْتَنَكُهُ إِذَا احْتَكَمَ الْفَرَسُ يَزِيدُ وَالْأَمُورُ فَوَطَحُّو كَيْسَ وَطَحُّو كَيْسَ دَقُّوهُمْ  
 احْتَنَكُ الْإِبِلَ مَشَقٌّ مِنْ طَحُّو كَيْسَ يَزِيدُ وَنَ اسْتَدَّهَا أَكَلًا وَهُوَ يَقَالُ لَهَا طَحُّو  
 لَهَا يَفَاتُ فِيهَا مَا مَعْلُومٌ حَكَكَ الثَّوْبُ حَوْكُهُ حَوْكًا وَحِيَا كَيْسَ الْجَنْهُ هُوَ سَمِيحٌ  
**حَوْكُ** وَقَوْمٌ حَاكَةً وَحَوْكُهُ أَيْضًا وَنَبِيُّ حَوَائِكُ وَالنُّصْبُ حَوَاكَةً وَأَيْضًا قَالَ الْبُورِيدُ

حَوْكُهُ كَمَا قَالَ الْبُورِيدُ تَشْتِ الْوَاوُ وَيُجَانِعُ حَرْجِيهَا كَمَا تَنْتِ بَعْدَ  
 الْإِصْلَ تَبَاهِدُ الْوَاوُ مِنَ الْأَلِفِ وَلَمْ يَحْضُرِ الْيَاءُ فِي نَابٍ وَنَابٌ نَسْبُهُ الْيَاءُ بِالْأَلِفِ لَا  
 نَابَ أَيْضًا أَقْرَبُ وَيُجَانِعُ حَوْكُ وَقَدْ كَرِهَ عَلَيْهِ عَيْبٌ وَصِيْبٌ فِي مَوْضِعِهِمَا وَلَوْ كَرِهَ  
 الْبَادُ رَوْحُ حَيْكَانَ مِثْلُ الْقَبْرِ وَقَدْ حَاكَ حَيْكَةً حَيْكَةً أَيْضًا حَرْكُ **حِيَكُ**  
 مِثْلُكُمْ دَخَلَ الْبَيْنَ بِحِلْيَةٍ فِي الشَّرِّ وَطَحُّو كَيْسَ أَيْ حَيْكَةً حَيْكَةً أَيْضًا  
 نَعْفُ رَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ وَأَحَاكَ بِمَعْنَى يَقَالُ صَبْرٌ فَوَاحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ  
 أَيْضًا يَحْمِلُ وَطَحُّو كَيْسَ أَحَدُ الْقَوْلِ فِي الْقَلْبِ يَقَالُ مَا حَيْكَةُ فِيهِ السَّلَامُ أَيْضًا  
 يُوَثِّرُ فِيهِ **الْهَذْرُ** كَيْسَ الْحَوْقِ يَقَالُ مَشَيْتُ حَوْقَ **رَكُ**  
 أَدْرَكْتُهُ وَحَمَشْتُ حَوْقَ أَدْرَكْتُ زَمَانَهُ وَأَدْرَكْتُهُ بِبَصَرٍ إِذَا رَأَيْتَهُ وَأَدْرَكْتُ  
 الْعَدْلَامَ وَأَدْرَكْتُ الثَّمَرَ أَنْ يُلْعَ وَيُجَانِعُ الْقَوْلُ أَدْرَكْتُ الدَّقِيقَ إِذَا فُتَّ وَاسْتَدْرَكْتُ  
 سَافَاتٍ وَهَذَا كَيْسُهُ بِمَعْنَى وَتَذَارِكُ الْقَوْمَ أَيْ تَلَاخُفُو الرِّجْلُ أَخْبَرْتُهُمْ  
 أَقْلَهُمْ وَمَنْعَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى خَلَّ إِذَا دَاخَعُوا فِيهَا جُيُوعًا وَأَصْلُهُ تَذَارَكُوا فَادْعَتْ  
 النَّارُ فِي الدَّالِّ وَاحْتَنَكْتُ الْأَلِفَ لِيَسْلَمَ السَّكُونُ وَتَذَارِكُ الشَّرَّابُ أَنْ أَدْرَكْتُ  
 رَكُ شَرِّ النَّظَرِ ثُمَّ لَا رُضٍ وَقَوْلُهُمْ دَرَاكَ أَيْضًا وَهُوَ اسْمُ الْفِعْلِ  
 الْأَمِيرُ وَكَسْرُ الْكَافِ بِإِجْمَاعٍ مَا كَبُرَ لَدُنْ حَلْفِ السَّكُونِ بِالْأَمْرِ  
 وَالْأَمْرُ كَيْسَةُ الْفَرِيدَةِ وَالْأَمْرُ كَيْسُ الْفَرِيدِ بِطَعْنٍ خَلَّ يَفْدُ فِي طَرَفِ الرِّشَاءِ  
 الْخَرْقُ الدَّلْوُ لِيَكُونَ هُوَ الدَّلْوُ يَنْبِي الْمَاءَ وَلَا يَعْقِنُ الرِّشَاءَ وَالْأَمْرُ كَيْسُ التَّبَعَةِ



قَالَ يٰٰجُنُّ نَعْلٌ مِّنْ نَّعْلٍ لِّفَعْلٍ لَا يَفْعَلُ قَدْ قَالَوا حَسْبُكَ ذٰلِكَ لَعَنَ الْوَيْلُ  
 لَكَ الدَّمَكَ دَفَقَ الْخَوَاسِرُ الدَّرَنُكَ ضَرْبٌ مِّنَ السُّبُحِ وَجِلٌّ وَشَبَّهَ بِهِ فُلُكُ  
 الْعَيْرِ قَالَ الرَّاحِدُ رَجَعْتُ الدَّرَنِيكَ رَفَعْتُ الْاِحْبَادُ الدَّمَكَ مِثْلُ الدَّكِّ وَقَدْ  
 عَكَتِ الْاَدِيمُ وَظَنَّمُ اَبْرِيئَةَ وَتَدَاعَى الْجَلَانُ فِي الْحَرْبِ اِنْ قَرَّبْنَا وَجَلَّ  
 دَمِيكَ اَوْخُكُ وَالذَّمَكَ لَعَنَ فِي الذَّمِّ وَهِيَ جَمَاعَةٌ مِّنَ الْاِبِلِ الدَّكُّ  
 الدَّقُّ وَقَدْ دَكَّتِ الشَّرُّ اَدَكُهُ دَكًّا اِذَا ضَرَبَتْهُ وَكَسَرَتْهُ حَتَّى يَسُوْبَتْهُ  
 بِالْاَرْضِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَعْلَى لَدَكُمَا دَكَّةٌ وَاحِدَةٌ قَالَ لَّا خَفَشَ هِيَ اَنْفَرُكَ  
 وَجَمْعُهُ دَكَّوْكَ قَالَ اللَّهُ نَعْلَى جَعَلَهُ دَكًّا قَالَ وَجَعَلُ اَنْ يَكُوْنَ مَصْدَرًا لِلَّهِ  
 جَعَلَ تَارِجَةً كَانَتْ قَائِدَةً فَقَادَكِ وَاَزَادَ جَعَلَهُ دَاكَّةً حَتَّى قَدْ  
 تَرَى بِالْمَدَنَةِ اَنْ جَعَلَهُ اَصْدَاكًا حَتَّى لَا تَجِبُلُ لَدَكُورٍ قَالَ ابُو زَيْدٍ لَكَ

الرَّجُلُ نَفْسُهُ مَدْكُوكَةٌ أَدَاكُهُ طَمَسٌ وَذَكَاتُ الرِّجْلِ أَرْدَاسُهُ بِالرَّيْبِ  
وَتَشَاكُكُ جَنْبَاتِ الرِّمَارَاتِ ذَكَاءَاتٌ وَهِيَ زَوَابٌ مِنْ طِينٍ وَاحِدُهُ مَدْكَاةٌ  
وَنَاقِيَةٌ ذَكَاءٌ لَا لِسَامَ لَهَا وَطَمَسٌ ذَكَاءٌ وَذَكَاءَاتٌ مِثْلُ حُمْرٍ وَحُمْرَاتٌ  
وَالذَّكَاءُ جَمْلُ الدَّيْلِ وَطَمَسٌ الذَّكَاءُ مِثْلُ بَحْرِ وَبَحْرَةٌ وَفَرَسٌ ذَكَاءٌ إِذَا  
كَانَ مُتَدَانِيًا عَرِيشَ الظَّهْرِ مِنْ حَيْلٍ ذَكَاءٌ وَجَلَّ سِدْكٌ بِعَسَى إِلَيْهِمْ  
أَنْ يَكُونَ شَدِيدَ الْوَطْدِ لِلْأَرْضِ وَأَنَّهُ سِدْكَةٌ أَيْ قُوَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَالذَّكَاءُ  
كَذَلِكَ مِنْ فَرَسٍ بِمَا لَبَسَ مِنْهُ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَرْتَفِعْ وَفِي الظُّبُرِ أَدَاكُهُ سَدَاةٌ  
خَبِيرٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ سَبْزِهِ فَقَالَ سَدَاةٌ وَذَكَاءُكَ وَسَلْمٌ وَأَرَاكَ  
وَقَالَ لَيْسَ وَغَيْثٌ بِذَكَاءٍ يَزِيدُ وَهَلْدَةٌ بَنَاتٌ كَوَشٍ الْعَقْرِيتِ  
لِغَلْبَةٍ وَطَمَسٌ الذَّكَاءُ وَالذَّكَاءُ ذَكَاءٌ قَالَ الرَّاجِزُ يَأْتِي مِنَ الذَّكَاءِ  
ذَكَاءُ الْبَرْقِ سَقِيًّا فَقَدْ جُعِدَ شَوْقُ الشَّاقِ وَحَوْلُ ذَكَاءٍ أَيْ نَامٌ وَالذَّكَاءُ  
كَذَلِكَ وَالذَّكَاءُ الَّذِي يَقَعْدُ عَلَيْهِ قَدْ قَابَضَ بَطْنَهُ وَاجْتَمَعَتْ فِيهَا كَذَكَاءُ  
الدَّارِ بِمَنْطِقِهَا وَأَنْتَ تَخْلُقُونَ النُّورَ أَصْلُهُ ذَلِكَ الشَّرْقُ بِمَنْطِقِهَا ذَلِكَ  
ذَلِكَ وَذَلِكَ الشَّمْسُ دُلُوكًا نَالَتْ وَقَالَ تَعَالَى أَفَمِ الصَّلَاةِ لِلذَّكَاءِ الشَّمْسُ  
الرَّغِيْقُ النَّبِيلُ وَيَقْدَارُ لَوْ كُنَّا عَرَفْنَاهَا وَيَسْتَدْ هَذَا الْمَقَامُ قَدْ مَسَّ بِرَاجٍ ذَكَاءٌ  
حَتَّى ذَكَاتُ بَرَّاجٍ قَدْ قَطُرَبَ بَرَّاجٌ مِثْلُ قَطَامِ السِّمِّ بِسَمِّهِ وَقَالَ الْفَرَسُ  
يَا الرَّاحُ جَمْعُ الرَّاحَةِ وَهِيَ الْكَفُّ يَقُولُ يَضَعُ كَفَّهُ عَلَى عَيْنَيْهِ يَضَعُ



جَرَّ عُرْبَتِ الشَّمْسِ بَعْدَ وَدَّكَ النَّجْلِ غَيْرُهَا اِسْمُ طَلْعَةٍ وَبَدَّلَ لِحْسَنَ اَيْدِ الْبَرِّ اَلْوِ  
 جَلْ اَمْرُهُ فَقَالَ نَعَمْ اِذَا كَانَ لِقَوْمٍ بِالْمَعْرِ وَالْاُنُوكِ مَا يَدُوكَ بِهِ مِنْ طَبِيبٍ وَ  
 غَيْرِهِ وَالَّذِيكَ التَّوْبَتِ الَّذِي سَعَتُهُ الرِّجُّ وَالَّذِيكَ طَعَامُ يُخَذُّ مِنْ زَيْدٍ وَغَيْرِ  
 كَالْاَنْدَرِ وَاَنَا ظَنَنْتُهُ الَّذِي يَقَالُ بِهِ الْفَاسِيَةُ جَنَكَ اَلْحُسْتُ وَتَذَلُّهُ الرَّجُلُ  
 اِنْ اَلْجَسَدُ عِنْدَ الْاِغْتِيَابِ وَفَرَسٌ مَدَّ لَوْكَ لِحْجَةً اِسْتَرَفَ اَللَّهُ لَعَدَّ مِثْلُ  
 اَلدَّعْسِ وَهِيَ النَّاوَةُ الْفَضِيَّةُ مَعَ اِسْتِحْوَ فِيهَا قَالَ اَلصَّعْرُ اَلدُّمُوكِ اَلْبَكُو  
 اَلْبَرِيَّةُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَبْعُ اَلْمَرَّةِ الْمَرَّةِ وَالَّذِيكَ اَسْرَعَ خَدَّيْهِ اَللَّهُ  
 وَرَحَى دُمُوكِ سَبْعَةَ اَلطَّحْنِ وَالَّذِيكَ اِسْمُ فَرَسٍ قَالَ اَنَا بِنُ عَمْرٍو  
 وَهِيَ اَلدُّمُوكُ حَمَرًا فِي خَارِجِهَا سَبْعُوكُ كَانَ قَاهَا قَتَبَ مَعْكُوكُ  
 وَدُمُوكِ الشَّرُّ يَدُ مَدَّ دُمُوكِ اِنْ هَارَ اَسْلَسَ وَيَقَالُ اَهْلًا بَنِيهِمْ دَايِكَةُ بِنِ دَا  
 بِنِ الدَّهْرِ اِنْ اَهْمِيَّةُ وَلِبْدَتُكَ اَلْمَعْلَمَةُ وَهُوَ مَا يُؤْتِي بِهِ اَلْبَنُ وَالْبِدْمَاكَ  
 اَلنَّافِ اِنْ اَلْبَنُ وَنَشَدَ اَلصَّعْرُ اَللَّهُ يَأْتِي اَقْضَى اَلْمِشَاقِ مَدَّ مَاكَ فَيَدُ مَاكَ  
 وَالَّذِيكَ اَلشَّيْءُ يَدُ وَنَشَدَ اَللَّهُ رَحَى دُمُوكِ اِنْ شَدِيدَةُ اَلْمَحْنِ بَصَلُ  
 مَدَّ مَاكَ اِنْ اَسْلَسَ مَدَّ قَوْلُكَ تَقُولُ مِنْهُ دُمُوكِ الشَّرُّ فَيَدُ مَاكَ وَكَافِرُ  
 مَدَّ مَاكَ مِثْلُ مَدَّ مِلْقٍ وَمَنْ يَلِجُ وَالَّذِيكَ اَلْمَلُوكُ اَلْمَدَّوْدُ دَاكَ اَلْغَيْبِ  
 يَدُوكُ دُوْكَ وَمَدَّ مَاكَ اِنْ نَحَقَهُ وَالَّذِيكَ اَلْيَا حَجَرَ يُحَقِّقُ عَلَيْهِ  
 اَلْغَيْبُ قَالَ لَشَا عَرَفَ فِي جَوْجُورٍ كَمَا اَلْغَيْبُ عَضُوبٍ وَالْبِدْمَاكَ عَمَلُ

د ل ه ك  
 د م ك

د م ل ك  
 د و ك

فَعَلَّ حَجَرَ يَحْقُقُ بِهِ الطَّبِيبُ وَبَاتَ الْقَوْمُ يَدُ وَكَوْنُ دُوْكَ اِذَا بَاتُوا  
 وَاجْتَلَطُوا وَدُورَانِ وَوَقَوَانِي دُوْكَ وَدُوْكَ اِنْ خَصَّوْنَهُ وَشَرُّ فَنَلَا  
 دَكُ الْقَوْمِ اِنْ تَضَاقُوا فِي حَرْبٍ اَوْ شَرٍّ قَالَ بِنُ اَلْعَرَبِ دَهَكَ الشَّرُّ يَدُ هَلَكَةُ  
 دَهَكَ اِذَا اَلْحَنَةُ وَكَسَرَتْ وَانْشَدَ لِرَوِيَّةٍ رَدَّتْ رَجِيْعًا بَيْنَ اَرْحَابٍ وَدَهَكَ  
 اِنْ هُوَ جَمْعُ دَهَوِكَ اَلَّذِيكَ مَعْرُوفٌ وَبِهِمُ الدَّيْلَةُ وَالَّذِيكَ **فصل الراء**  
 اَلَّذِيكَ اَلشَّرُّ اَرْبَعَةُ اَلَّذِيكَ اَلْحَلْطَةُ فَارْتَبَكَ اِنْ اَلْحَلْطُ وَارْتَبَكَ اَلرَّجُلُ اِنْ  
 اَلْمَرْتَبَةُ فِيهِ وَلَمْ يَخْلُصْ مِنْهُ وَالَّذِيكَ اَصْلَاحُ الشَّرِّ وَالَّذِيكَ عَمْرٍو  
 اَلْعَمْرُ اُسْمَانُ وَاقْطَعُ فَيُوكُلُ قَالَ بِنُ اَلرَّيْحَتِ وَرَبَّ مَا صَبَّ عَلَيْهِ مَا فَتَشَرَّبَ  
 شَرًّا قَالَ وَتَالَتْ غَيْبَتُهُ اَلْكَلَابِيَّةُ اَمْ اَلْعَمْرُ رِيَسُ اَلرَّيْحَتِ اَوْ اَقْطَعُ وَانْمَرُ  
 وَاسْتَمَنَ يَعْمَلُ رَجُلًا اِلْسَانُ اَلْحَبْسِ وَقَالَ اَلدُّبِيرِيَّةُ هُوَ اَلدَّقِيقُ وَاللَّهُ  
 قَطْعُ اَلْمُحْتَوَنِ ثُمَّ اَلَّذِيكَ اَلْاَسْنُ اَلْمُتَلَبِّدُ بِالرَّيْبِ وَفِي اَلْمِثْلِ غُرْنَانُ فَارْتَبَكَ  
 لَهُ وَاصْلُهُ اِنْ اَمْلَأَتْ اَنْ اَهْلُهُ فَيُشَرِّبُ يَعْلَمُ وَلَيْدُهُ فَقَالَ مَا اَصْعَبُ بِهِ اَكْلُهُ  
 اَمْ اَلشَّرِّيَّةُ فَقَالَتْ اَمْرُهُ غُرْنَانُ فَارْتَبَكَ لَهُ فَلَمَّا قَالَ كَيْفَ اَعْلَمُ وَاسْتَمَنَ  
 لَمْ تَكُنْ اَلْبُعْبُعُ مَعَابَهُ خَطْوَةٍ فِي رِجْلَيْهِ لَا يَقَالُ اَللَّهُ اَلْبُعْبُعُ وَقَدْ رَتَبْتُ  
 تَكْرُرَتِكَ وَرَتَبَتَا وَارْتَبَكَ صَاحِبُهُ رَكِبْتُ الْعَمَلُ فِي عَنَقِهِ اَرْبَعَةُ اَلْحَا  
 اِذَا اَعْلَمْتَ يَدَهُ اَلْعَنْقَرُ وَرَكِبْتُ الدَّيْبَ فِي عَنَقِهِ اِذَا اَلرُّمَّةُ اِيَّاهُ وَرَكِبْتُ شَرِّ  
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ اِذَا طَرَحْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ اَلْحَا مِنْ حَبِيبٍ حَا جَارِيَةٍ وَ

د ه ك

د ل ه ك  
د م ك

د م ل ك  
د و ك



والركبة بالكسر المكسر الضيق وجميع ركك وأركت السماء أن  
جأت بالرك وأركت الأرض على ما لم يسم فاعلمه ورك الشئ أن ركت  
وضعت وبسنة فوهم أقطع من حيث ركة والغامة تقول من حيث ركة  
والركبة الضيق وثوب ركة النج واستركه أن استضعفه وفي  
حديث أنه ركن الرككة وهو الذي لا يغلق على أمهله وركك اسم مائة  
قال زهير ثم شمره وقالوا إن موحدكم ما بشرق سلس فداق  
ركك قال الأصمعي صلة ركة فاعلم الضيق صركك وقد سألت امر  
أبا وحنن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركك فقال  
كان ما هنا ما يسمى ركككك وقول الرازي منية في الدراكك ركك  
أما هو حكاية بخنجر وسكرات مركبة إذا لم يسم كلامه والرككة  
الركبة العظيمة العن والفردين وقولهم في الشل شحمة الركك على فعل  
هو الذي يد وبسرها يفرب لمن لا يعيبك في الحاجات وسقاة ترككك قد  
عولج وأصل ركك بالمكان تركك رموك أقام به وأركته أنا والرككة  
أنش من البرادين وجميع ركك ورككات وأركك أيضا من الفراء  
مثل ثياب وأما رك والركك والركك شئ أسود خالط باللب وقال في السجدة  
قد بسجرك والركك والرككة من أنواب الإبل يقال جعل أركك وناقة ركك  
قال أبو عبيد هو الذي استندت كمنته حين يد جملها سواد وقد أركت البعير

ركك

اركا

اركا ركاكاً ويرتوك موضع ناحية الشام وبسنة يوم اليرموك يقال  
سر الرجل يرموك كالمفوج في شيبه  
ركك بغير أن أعيا وبسنة قول كثير وقال ابن النضر ومن داخل  
والرجل أن أعيت جابته مثل أركك الأركك القبيح الميم قال زك  
والرزمة على كل كحل أركك رفاع من اللوم سربك جديد الباق  
وكذلك الرعكوك والرعكوك من الإبل السمين وجميع رككك  
رككك أيضا وأشد القتال تسمى أولادها ركككك المشرك ركك  
تقرط قال الرازي مثل ركككك الناحية لهم ويقال ركككك الدجا  
كما يقال ناقة ركككك والركك المهرج قال الرازي جلد أجارية  
من عكك مثل كيب الرمل غير ركك وجعل ركككك دميم ذليل الزركك  
مثل الزجج وهو ميت ذنب الحائر الزركك القبيح الدميم ورككك قالوا  
الزركك قال أسد زركك وجهها وأست بواكواك ولا بد ورككك  
تدخن يعطلق بأعنه ويروي بزركك  
سبكت الفضة وغيرها أسبكتها سبكا إذا بهتوا وفضة سبكة وجميع سبك  
السباكة والسبك حرق مقدم الحافر وجميع السبك وفي الحديث يخرجكم  
الرقوم منها كفرن كفرن إلى سبكم من الأرض فشبته الرق جزجون  
بها بالسبك وغلظ وقلة خير السبك الليل أن أظلم وشعر سبك

ركك  
ركك  
ركك

ركك

ركك

ركك

سبك

سبك







وان يودى الوفى اليهود فان لم يودى اليهود  
فعلية مائة تنكة وان اكلو فعلية اليمين حتى يودى اليهود  
مع رجلي من رجلي وان لم يودى سلاطين من اى  
سلاح شاء فعلية خمسين تنكة فان تحارب رجليين او اكثر  
اما الكلداء او المندى صدون حال الجمع فعلية مائة تنكة  
ولو ذهب واحد او اكثر الى بيت الاخرى اسب اهل البيت  
وضرب عليهم او على بيته حجر او على رايه او اهل بيته فعلية مائة  
تنكة وان صار خادما لالنباح ما امده الامير من اى الاموال  
او زوجه امه او منقرتا فعلية ثلثة الاف تنكة وان لم يعطى عرو  
الامير ما دعى الامير فعلى المعطى ثلثة الاف تنكة <sup>الاو</sup> وان اسقى  
رجلا قرانا خمرا فعلية مائة تنكة وعلى شاديه من قرانا ثوب  
وان دعى امير للشر رجلا من قرانا فعلية ثلثا اية تنكة  
وان فعل المتمرصون من زنا فوق كليل فعلى من فعله  
مائة تنكة